

Николай Лаврентьев Тамбовский

Добрая Лира, но злая Сатира

**Снова мы не признаны верхами, —
натерпелись унижений мы сполна.
Справедливость наша с кулаками:
в критике к ошибкам власти лишь она.**



**Стихи обо всём и про то, как
они законы топчут из-за взяток,
затем судом стирают след от пяткок.**

АНЕКДОТЫ, СВАДЕБНЫЙ ЮМОР

**Народ наш не сравнить с пружиной,
рабочих не сроднить дружин
ты равнодушной стал, мой кр
К сему Лаврентьев Николай**

Николай Николай
Лаврентьев Тамбовский

**Добрая Лира, но
злая Сатира Николая
Лаврентьева Тамбовского**

«Автор»

2020

Николай Лаврентьев Тамбовский Н. П.

Добрая Лира, но злая Сатира Николая Лаврентьева Тамбовского /
Н. П. Николай Лаврентьев Тамбовский — «Автор», 2020

Работая ранее видео оператором на свадьбах, автор написал книгу «Зелёная свадьба» со сценарием свадьбы и сам сверстал её. Из этой книги в поэтическо-прозаический сборник «Добрая Лира, но злая Сатира Николая Лаврентьева Тамбовского» включены свадебный и семейный юмор: анекдоты, ответы на вопросы и загадки, тосты, наказания молодожёнам, поздравления в стихах и в прозе. Автор с помощью стихов и прозы на разные темы пытается бороться с окружающим злом за справедливость, обосновывая, что критика – это двигатель прогресса. В книге прозой приведены сравнительные сатирические анализы стихов членов СП РФ, официального олимпийского гимна в Сочи, о законности возврата в Россию всех русских земель из Украины. Приводятся доводы о том, почему надо изменить статьи 3.3, 76.4, 76.6, 104.1. 121,1 Конституции РФ и пункт 20 приказа Бастрыкина А.И. за №72. На любой вкус поэмы, стихи о судьях, культуре, чиновниках, коррупции, Америке, школе, любви, природе, поэзии, о музыке, о Крыме, Госдуме, эпитафии...

© Николай Лаврентьев
Тамбовский Н. П., 2020
© Автор, 2020

Добрая Лира, но злая Сатира

Биография автора:

Николай Петрович Лаврентьев родился 08.02.1950 г. в Моршанском районе Тамбовской области. После школы учился в лесотехническом техникуме, что в Великих Луках Псковской области.

Затем по направлению трудился лесоводом в Братском районе Иркутской области, долгое время работал на физкультурной работе в Моршанске и в Тамбове.

В общественной жизни немало сил и средств потратил на неравную борьбу с предвзятостью, с равнодушием и высокомерием чиновников различного статуса. По этой же причине участвовал в выборах в городскую и областную Думы в качестве кандидата.

Его заметки и статьи на различные темы печатались в местных газетах, в “Труде” и в сатирическом журнале “Крокодил”.

Увлекается видео-фото съёмкой, компьютером, сочинением стихов. Писать стихи начал после возвращения из Иркутской области в родные места Моршанского района Тамбовской области.

Причиной тому стало убеждение, что только стихами можно кратко и более-менее красиво выразить мысли и накопившиеся чувства. Занимал 1 место в конкурсе стихов “Салон красоты”, проводимом газетой “Экспресс-репортёр” (Стихотворение «Монолог медведя»).

Сотрудничал с композитором Львом Леонидовичем Казанковым, который недавно временно ушёл из жизни, к сожалению. Вечная ему память!

Их песни передавались телестудией «Олимп» в рубрике «ЖЗЛ» и на ТВ «ВДВ». Работал видео-фото оператором, сейчас пенсионер.

Пишет нерегулярно – в зависимости от настроения и обстоятельств, поэтому по силе стихи разные. Сочинял и по заказу юбилейные и свадебные стихи.

Подробнее его биография – в стихах книги “Взгляд из волнующих лет” (2008 г.) и в первом сборнике “Встреча с юностью”, вышедшего в 2000 году под обложкой книги «Зелёная свадьба».

Книги он издаёт на свои средства, так как его творчество направлено, мягко говоря, не в пользу потенциальных спонсоров, часто с критикой чиновников в защиту интересов таких же рядовых граждан, как он сам. Надеется, дорогой читатель, на Вашу взаимную благодарность путём приобретения книг...

Обращение к читателям

Талантов много, но произведений
всех не прочесть нам – хоть звучит наивно:
опешит в интернете даже гений.
Но выход есть – лишь поступать взаимно,
с тем, чтобы Музу радости найти
на этом горьком творческом пути.

Мне Ваше слово слышать, видеть надо, –
ищите, где написано: Лаврентьев,
прочтите стих мой, Муза будет рада;
преподнесёте ей Вы многолетье
оценкой и рецензией своей,
в добре окажите услугу ей...

Анекдоты

Разговаривают два приятеля. Один говорит другому:
– Я слышал, что ты женился? Это правда?
– Да.

- А почему ты это ты сделал?
- Уж очень не нравилось мне питаться в столовой.
- Ну, а теперь нравится?
- Теперь нравится.

– Мама, зачем ты без всякого повода отругала папу – спросила дочь. – Видишь ли, ему сейчас предстоит выбивать ковры. А когда он злится на меня, то выбивает ковры намного энергичнее.

Научное определение жены: Устройство, которое для работ по дому, надо заводить в постели.

- Я уже год не разговариваю со своей женой.
- Почему?
 - Не хочу её перебивать.

- Дочь, недавно вышедшая замуж, спрашивает свою мать:
- Мама, а что ты делаешь с обедом, если он отцу не нравится?
 - Я оставляю его на ужин.

- Приходит мужчина домой. Жена:
- Хлеба купил?
 - Это не мужское дело.
 - Ну, тогда делай мужское дело!
 - Ты что, шуток не понимаешь? Давай авоську.

- Молодожён купил жене веник. – Повертев его в руке, она просила:
- А где инструкция? Жена говорит мужу:
 - Я сбегая к соседке на минутку, а ты помешивай кашу каждые полчаса.

- Муж и жена смотрят по телевизору танцы на льду. Муж:
- Вот с этой женщиной я бы исполнил произвольную программу! Жена резким движением выключает телевизор:
 - Сначала, исполни обязательную, а потом будешь произвольную!
- Как, мы знакомы пять минут, а вы хотите уже стать обладателем моего сердца?
- О, дорогая, поверь, я не целюсь так высоко!

Доказать жене, что она способна ошибаться, можно лишь попросив её заполнить карточку "Спортлото".

- Идёт лекция по философии.
- Человек, который уступает, когда он не прав, говорит профессор, это мудрец. Человек же, который уступает, когда он прав...
 - Это женатый... – раздался голос из зала.

- Покупатель обращается к продавщице:
- Заверните, пожалуйста, эти три носовых платочков. Я хочу подарить их жене.
 - Вы, наверное, хотите сделать ей сюрприз?

– О да! Она же надеется на замшевое пальто...

Жених уговаривает невесту:

– Дорогая! Если ты выйдешь за меня замуж, я буду выполнять твои малейшие желания!

Невеста уточняет: А как насчёт больших?

– Чем карается двоежёнство?

– Двумя тёщами!

Чем окончилась твоя вчерашняя ссора с женой? – спрашивают молодые люди товарища.

– Она приползла ко мне на коленях, – гордо отвечает тот.

– И что она при этом сказала?

– Вылезай из-под кровати, подлый трус!

Дорогой, если ты поцелуешь меня ещё раз, я буду всю жизнь твоя!

– Ой, спасибо за предупреждение.

Я возьму себе жену красивую, умную, верную и хозяйственную!

– говорит один холостяк другому.

– А как ты думаешь управиться со всеми четырьмя?

Сегодня молодёжь испытывает всё больший страх перед браком...

– И правильно делает! Я до брака вообще не знал, то такое страх!

Что же пожелать тебе на день рождения, внука?

– Пожелай, бабушка, чтобы я встретила мужчину, без которого не смогу жить.

– Желаю тебе встретить мужчину, с которым ты могла бы жить.

Ты меня любишь?

– Да! А ты?

– И я себя люблю.

Моя любовь к вам, Галинка, настолько сильна, что за обладание вами я готов встретиться с самым Дьяволом!

– Тогда поговорите, пожалуйста, с моей мамой.

Иван жалуется приятелю:

– Когда я впервые поцеловал Любушку, она дала мне пощёчину. А когда я поклялся, что этого больше не повторится, то она влепила мне и вторую.

Разъярённый отец:

– Я покажу тебе, как целовать мою дочь!

– Ухажёр:

– Спасибо, я и сам умею.

Почему у мужчин морщины на лбу горизонтальные, а у женщин – вертикальные?

– Потому что жена спрашивает:

– Где деньги? (хмурит брови.)

– А муж:

– Какие деньги? (раскрывает широко глаза.)

В Государственной Думе обсуждается вопрос о реформе супружеских отношений. Особным успехом у мужчин пользовалось выступление депутата, который предложил разрешить всем мужчинам, чьи жены достигли пятидесятилетнего возраста, менять их на двух двадцатипятилетних.

В разгар семейной баталии жена кричит мужу:

- Уж лучше бы я вышла замуж за самого Дьявола!
- Муж спокойно заметил:
- Но это невозможно. Браки между близкими родственниками запрещены!

- Моя жена где-то читала, что полезно есть всё сырое.
- Моя тоже не любит готовить.

Моя жена на каждый день рождения требует дублёнку.

- И зачем ей столько дублёнок?
- Не знаю, я пока ей ни одной не купил.

Итак, молодой человек, вы хотите стать моим зятем?

- Откровенно говоря, нет, но я не вижу другого способа жениться на вашей дочери.

За обедом жена с большим увлечением выколачивает мозги из кости в ложку. Желая угостить мужа, спрашивает:

- Хочешь, я и тебе мозги вышибу?

Мать говорит своей дочери:

- Мне кажется, что ты выходишь замуж, не подумавши.
- Но мама, ты же сама говорила, что мне рано об этом думать.

К сожалению, иногда женщина не может найти себе мужчину в мужья потому, что пьяный он ей не нравится, а трезвым не нравится она.

Как только твоя жена не скандалит, когда ты ежедневно допоздна засиживаешься в баре?

- А я, уходя из дома, держу пари, что вернусь в восемь вечера. Если же я возвращаюсь поздно, она только радуется, что выиграла.

Муж:

- Похоже, вечером будет буря.
- Жена:
- Не будет, если домой вовремя придёшь.

Примечание:

Свадебный юмор: тосты, наказания, загадки и прочее находятся почти в середине книги среди стихов о свадьбе перед поэмой № 2 как проза (публикация).

Последний звонок в школе
Ликует юность, и весна
Вам дарит завтрашнее лето,
И поздравляет вас страна
Сегодня с самого рассвета.

И двадцать пятый майский день,
Вам улыбается цветами,
Вам кружит головы сирень
И мысль, что всё свершите сами.

Чтоб стали явью все мечты,
Вам много солнца и удачи!
В защиту правды, доброты
Решайте все свои задачи...

Поздравить вас без лишних фраз,
Экзаменам дать время чтобы,
Спешит звонок в последний раз,
В день завершения учёбы.

Перед школьным балом

Как тихо солнце опускалось,
Как быстр в глазах её был луч!
Об этом дне давно мечталось,
Ничто не предвещало туч.

Призывно музыка звучала –
Бал выпускной был впереди,
И светлой юности начало
Бурлило в девичьей груди!

Наряд её – под стать невесте,
Как вдруг, что летом – снегопад:
“Не принесла ты школе чести,
Но получи всё ж аттестат!

Ты в номинации последней,
Не надо, хорошистка, слёз...”.
Не плачьте, Звёзды, ночью летней
От закрывающих вас гроз.
19.06.2001 г.

Школьный бал
Грустили мы, смеялись мы,
Учились мы всему на Свете,
И наши юные умы
Пусть торжествуют на планете.

Как быстр у времени полёт! –
В нём детство юность повстречало.
Нас за порогом школьным ждёт,
Мы верим, светлое начало.

Молчит звонок – наш верный друг,

Иные звуки в школьном зале.
Они зовут в широкий круг,
Чтоб до утра мы танцевали.

Танцуют и учителя,
И зори с нами хороводят,
Шлёт поздравления Земля,
А звёзды взгляда с нас не сводят.

Благословляет школа нас
И на парады, и... преграды.
И, провожая: «В добрый час!» –
Все пожелать сегодня рады.

Ликуй, прощальный школьный Бал,
Чтоб крепче танцы нас связали,
Любовь чтоб каждый повстречал
Уже, быть может, в этом зале!
После бала
Мы десять лет учились рядом,
Разъединяет нас судьба...
Идти по берегу парадом
Зовёт прощальная тропа!

Припев:
Ушли мы все в мечты-гадания,
И нам сегодня хорошо.
Мы скажем вскоре: «До свидания,
Когда увидимся ещё?».

Но почему же мы не вместе
При встрече утренней зари?
Из прошлого нам будут вести
О школьном счастье говорить...

Припев.

Последние минуты эти
Не раз захочется вернуть...
Пусть дружелюбие нам светит,
Как солнце, освещая путь.

Припев.
В День рождения
Восемнадцатилетнюю девушку
Я на видеоленту снимал.
А похожа она на невестушку, –
Именинницу я понимал.

Загрустила у детского садика –
Не в грядущем её озорство.
И от молний в душе тает Арктика,
Может, время не так и право?

А у школы, тоскуя по прошлому,
Хочет молодость местность обнять...
Я завидую ей по-хорошему,
Но кручину её не унять.
Снова сердце дарит мне
Улетела с вьюгою
Ты чужой подругою,
И метелью снежною
Не вернуть мятежную.

Занесло сугробами
Где бродили оба мы,
И уже не слышится,
Как камыш колышется.

Где берёзы с липою
Да с плакучей ивою
Листьями нас гладили –
Мы с тобою ладили.

Снова сердце ранит мне
Дней минувших раннее:
Первое свидание –
Счастья ожидание.

Ты как утро юная,
Ночь такая лунная,
Как страница белая...
Был в любви несмелый я.
Мысленною ласкою
Мысленною ласкою,
Но отнюдь не штатскою
Миновала молодость –
Рвётся в душу холод-гость.
Усть-Кут-Братская история
В Иркутской области я жил,
Работая там лесоводом,
Где лап кедровых этажи
Бросали люди год за годом:

Как губят рыбу за икру,
Так рубят кедровые шишки...
И возражал я топорю –
Мне прекословил зла излишек.

Один не воин и в лесу –
И оказался я в Усть-Куте.
Оттуда к девушке несусь
Любовь духовную, по сути.

В вагоне на исходе дня
Тебя я встретил, жизнь родная,
И горько мне, что у меня
Судьба отдельная, иная.

Зачем я сильно так любил
Тебя лишь до потери речи?
Но знаю, был взаимно мил,
Судьбе же почему перечил?

Старайтесь сильно не любить
Так, до утраты силы воли,
Потом себя чтоб не корить,
Уверенность свою уволив.

Я так и не сказал тебе:
«Люблю Вас, Валя Иванова!»
Но ты была в моей судьбе,
И вспоминаю робко снова...

Как с Лены я на Ангару
Уехал, поменяв работу.
Не плачьте, Кедров, в том бору –
Иную я нашёл заботу.

Увлёкся в городе борьбой,
По Братской ГЭС я бегал кроссы...
Почти не виделся с тобой –
Верх взяли спорт-амбиций боссы.

Не спорт же был тому виной,
Что ты во мне так обманулась,
И в семьдесят втором весной
Навек со мною разминулась.

Я счастье сам, как кедр срубил,
Судьбы не осознав намёка...
Подсел аккумулятор сил,
А ты по-прежнему далёко.

Не пожелаешь и врагу
Того, что с сердцем вдруг случилось:
Любить другую не могу,

Ах, если ты бы лишь приснилась...
Песня о минувшей любви
Ах, Любовь, Любовь, печалью грозною
Не томи меня и не тревожь,
Не вчера ли ты была серьёзною,
Надо мной теперь смеёшься что ж?

Прежде ты, Любовь, казалась вечною,
Для моей души была – бальзам.
А теперь глядишь, ой, бессердечною,
Говоришь ты: «Счастья я не дам!»

Не волнуй мои раздумья грешные,
И минувшее ты не зови! –
Я хочу забыть глаза мятежные,
Для других людей глаза любви!

И когда иной любовью венчанный,
Стану весел я и стану смел,
Расскажу лишь ей, ещё не встреченной,
Что тебе сказать я не сумел.

А сейчас, Любовь, тоской могучею
Сердца чуткого ты не тревожь!
Что упущено и не по случаю –
Никогда, конечно, не вернёшь!
Жду, как дождя ждут нивы
Счастье – радуг призрачная тень,
Как всегда, вблизи незрима,
Мчит куда-то в равнодушный день,
Облаком скользит неуловимо.

Даже тень от счастья не поймать,
Но душа надеждою хранима –
Лишь случайно бы не задремать,
Может, счастье не промчится мимо?

Отдохнуть опустится оно
На судьбу мою, как дождь – на нивы.
Поделюсь им с Вами всё равно,
Дайте знать мне, если вдруг одни Вы.
Не смотри ты на лица девчат
Облака с облаками венчаются,
А под ними раздумья кричат:
“Не смотри ты на лица девчат,
Что на улице часто встречаются!

Не гляди же в глаза чуть наивные, –
Вдруг затянут магниты любви!

Лучше ты без страданий живи,
Пряча чувства совсем не взаимные.

Ты не мальчик давно, а всё кружится,
К сожалению, быстро Земля,
И признай, пред собой не юля:
Вряд ли осень с весною подружится!

Ну, а если тебе так не можетя, –
Подойди к молодой, объяснись,
Да затем ей наутро приснись,
И, возможно, житьё ещё сложится”...

Но к чему мне все эти мечтания,
На которые лишь возразить
Можно, что их нельзя воплотить,
До свиданья мечты-испытания!
Неотправленное письмо
О, Боже мой, как я любил,
На взводе был, хоть и не пил,
Забросил все свои дела,
Душа на подвиги звала.

В эмоциях не видел дна я,
Ты для меня была родная...
Мой ум за чувствами лишь гнался –
Не я в любви тебе сознался.

Прости, нездешняя любовь,
Что не делил с тобою новь.
Я благодарен встречи дню,
А гордость лишь в себе браню.

Уехал вдаль и не вернулся,
С судьбой твоей я разминулся.
Душа лететь к тебе хотела,
Её держал я то и дело.

Я молод был, ты молода,
Нам не мешали холода.
Была пожаром у меня –
Осталась искра от огня.

В незатухающей надежде
Я жду любви твоей как прежде
Признаньем душу обнажая.
Надеюсь, что ты не чужая...
Я адрес спросить не успел
Не жизнь на луне,

В ночи голубой,
А грусть в тишине –
Ах, я не с тобой.

Припев:

Встречей данная,
Долгожданная,
Приглашаю на жизненный бал,
Чтоб в сумятице,
Неурядице
Без тебя б я совсем не пропал.

Спокойная ночь
Тревожнее дня,
Любви не помочь
Без жара огня.

Как было во снах –
Он вспыхнул в крови,
А искры в глазах –
Признание в любви.

Припев

Случайно в ночи
Я встретил тебя,
Но сердце стучит,
Напрасно любя, –

Я адрес спросить
Поспеть не успел,
Страданье носить
Теперь мой удел.

Припев.
Куда любовь девается?
Тебя я в юности любил,
Об этом не рассказывал,
Признаться не хватало сил,
Во снах взаимность праздновал.

Воспоминаний вновь и вновь
Тетрадь судьбы листается...
Куда любовь, куда любовь,
Куда любовь девается?

Угас костёр любви моей
Под дождиками времени.

Теперь меня забыть сумей,
Живи без тени бремени.

Своей любви ты прекословь –
Она прельстить пытается...
Куда любовь, куда любовь,
Куда любовь девается?

Сейчас я мимо прохожу,
Напрасно душу слушаю.
Зачем в эмоциях ношу
Так много равнодушия?

Ты валерьянку подготовь,
Твоё, коль, сердце мается...
Куда любовь, куда любовь,
Куда любовь девается?
Твоего я не помню лица
Я к тебе обращался лишь с нежностью,
Называя тебя дорогой.
Отвечала ты с горькой небрежностью:
“Всё равно я уеду домой!”.

Ты неправды творения слушала, –
И в глазах нет росинки огня.
Ах, зачем же ты счастье разрушила
И разочаровала меня?

Отчего равнодушием хмурится
Жизни нашей раздельный покой?
Оттого, что звала тебя улица,
Потому, что с тобой был другой.

Пылью прошлая жизнь запорошена,
Ты себя из неё прояви.
И надеюсь, никем ты не брошена,
Но как спишь без моей ты любви?

Улыбнулась судьба, как положено,
Да любовь не дошла до венца,
Видно, звёзды не так расположены...
Твоего я не помню лица.
Великие Луки

Дни юности я вспоминаю – и в сердце согретом
Как солнце пылает минувшего света панно...
Великие Луки, Вы шлёте привет за приветом,
Простите меня, что покинул и Вас я давно.

Не в стрелах Амура ли я, о Великие Луки?

Зачем же Вы душу мою продолжаете звать?
А время всё множит тяжёлое чувство разлуки
И требует Цну поменять на синь речки Ловать.

И просит меня извинения вымолить Зины
За то, что совсем полнокровною жизнь не была!
Помилуй за то, что не вместе мы, не половины, —
Блаженная радость для нас никогда не цвела...

Под сорок прошло лет составом — вагон за вагоном,
Но лесотехнический техникум помню всегда...
Здесь спорт у меня начинался и в жизни был фоном,
Не плачьте теперь, многочисленные Города!

Тут многие знали меня по борьбе чемпионом,
И в области Псковской надёжным я слыл бегуном.
Вы в жизни казались, как лесу в природе — озоном...
Я вряд ли вернусь — не кручинься, души Метроном!
С женским днём!
Радость чувств, что с грустью смежные,
Я дарю на счастье вам,
Лишь бы вы, девчата нежные,
Верили души словам!

В них пылают чувства жаркие,
Хватит их на целый том.
Чтоб стихи ласкали яркие,
Спорт оставляю на потом!

Чтоб всегда вы были славные,
Я с улыбочивым огнём
Вам скажу слова заглавные:
Поздравляю с Женским Днём!
Поздравляю с праздником 8 МАРТА!
Вокруг восьмое чудо Света,
И нет чудес душе нужней,
С ним сердце ласкою согрето,
Душа становится сильней!

Оно, пожалуй, ярче света,
И без вина вся жизнь — вино.
Похоже диво то на лето,
Конечно, женщины оно...

Ещё прекраснее чтоб стали,
Вам, дамы сердца, я дарю
Цветы земли всей и все дали,
И ежедневную зарю!
Ищу мужа

И дождь прошёл – повсюду лужи,
Трава воспрянула от сна.
Искать упорно буду мужа, –
Я не желаю жить одна...

Как только солнце золотое
Пробьётся из-за серых туч, –
Пойду искать фарте святое,
Чтоб встретился мне жизни луч.

Гуляю и по тротуарам,
По берегу реки брожу...
Завидую я встречным парам,
От нетерпения дрожу.

Хочу любить и быть любимой, –
Со всех сторон я хороша.
И преданностью лебединой
Утешит Вас моя душа...
Нет любви взаимной у меня
А жизнь спешит, года листает,
Лишь одиночество храня.
Поклонниц модных мне вполне хватает,
Но нет любви взаимной у меня.

Душа грустила – я смеялся,
Эмоции в себе храня,
Я не хочу, чтоб кто-то догадался,
Что нет любви взаимной у меня.

Люблю и дождь, люблю и выюгу,
Люблю и лес при свете дня,
Я расскажу ему, как детства другу,
Что нет любви взаимной у меня.

Он вряд ли станет братом-сватом,
Хоть лес берёт я от огня.
Ах, несомненно, сам я виноват в том,
Что нет любви взаимной у меня.
Встреча с юностью
Луговые зелёные травы
Расплескались волной у пруда.
Вспоминания как-то лукаво
Завлекают сегодня туда!

Манит песнь о рябине над тыном
И с печалью восторг пополам...
Не минувшей беспечности ль дымом
Улыбается в травах туман?

Может, время земле шлёт седины,
И меня приглашает в их круг
Гимны петь ли о том, что едины
И душа, и природа вокруг?

И прошедшего дни кинокадры
Дополняются сетью путей.
Мне вагоны надеждой отрадны,
Почему без них я сиротей?

Улетевших лет песни неспеты, –
Предстоящей надеждой горел...
Где ты, Юность, в какой стороне ты? –
Я приехал исправить пробел.

Напевая мотив Украины
О тумане, упавшем на луг,
Я увидел родные картины –
Повстречался и с Юностью вдруг...

Скорым поездом жизнь не умчалась –
Вновь я травы косить выхожу...
Юность, Юность! Ты так начиналась?
И Труду я «Спасибо!» – скажу,

С ним опять тебя встретить досталось,
С ним трепещет-смеётся душа,
И уходит куда-то усталость,
И пою я, что жизнь хороша!

Ты же в дымке с улыбкой рассвета
Проявилась как радуги цвет
И спросила о жизни поэта,
– Слушай, Юность, открытый ответ:

«Не кори ты меня за мятежность,
Я тебе откровенно спою:
Не напрасно черёмухи снежность
О тебе пела песню свою.

Мне былые минуты не жалко –
Отзвенели напевы и пусть!
Отчего же туманной русалкой
В душу рвётся великая грусть?

И, моею душою играя,
Не храни в ней ты горечи яд, –
Сквозь туманы любимого края

Жизни радужный вижу я взгляд!

Вижу вновь сто дорог впереди,
Слышу – вдаль ты зовёшь, торжествуя,
Но сильнее отрада в груди,
Что сыновней любовью живу я!

Озорной смех моих сыновей
Стать Любимцем Муз музыкой просит.
Ветер жизни, восторженной вей! –
Меня в будущем юность не бросит».

Но коварство людское теперь
На закат все мечты повернуло:
От жены испытал сто потерь, –
Благодарность сыновья уснула.

Но семью никогда не менял,
Сожалею об этом я снова:
Нет других сыновей у меня,
Кроме ложным обманутых словом.

Я как будто витал в облаках
И стал вдруг неожиданно падать,
Знать уменьшился крыльев размах,
Но огромна о юности память.
Монолог жены
Удивительно смело
Я тебя позвала,
И о том пожалела –
Вот такие дела.

По любви беспристрастной
Как по речке ты плыл,
За порогом опасным
Вдруг притоки открыл.

Вряд ли ты равнодушен,
Равнодушна лишь я.
Плачет выюга на суше,
И мала полынья.

Жизнь, подобная плену
И в семейности рву, –
Не ругай за измену –
Я свободно живу.

Благородно, ревниво
Упрекай не меня!

Я – плакучая ива
В середине огня.

Я – поклонница страсти,
Мне курить бы да пить,
И горда я от власти
Что могу совратить.

У меня, что ни слово,
То губительный яд...
Я хочу тебя снова
За обиженный взгляд.
Ответ мужа на монолог жены
Да, возможно, ты ива
Для притоков своих,
Но зачем, как крапива,
Обжигашь за них?

В наводнении фальши
Тонут наши цветы,
И чем глубже, тем дальше
Отрицаешься ты.

Упрекаешь ты: «Жаден, –
Вот любовницы нет,
Мне дар щедрости даден...»
– Извержение бед!

Трудно жить мне с тобою,
Несмотря на любовь,
Что подвержена сбою
И мою портит кровь.

До тебя не дотронусь,
Хоть ты знаешь – люблю.
Чувство, равное стону,
Я в себе погублю.

Пусть неверно рассудит
Суд людской сгоряча, –
Мне б на острове судеб
Не сгореть как свеча...

По привычке ли вместе
Мы в квартире живём?
Но, не ведая чести,
Ты живёшь не умом.

Существуешь чужою

И гордишься собой...
Вот была б ты с душою,
То не стала бы той

Кучей всяких пороков
С маскировкой жены –
Результатов уроков
Твоего Сатаны.
Измена
Алёша, Игорь и Тимур –
Сыны мои, для них живу я...
Но почему родитель хмур? –
...Их мать, изменой торжествуя,
Лишь для любовника живёт,
Ему продукты, деньги шлёт.
Ах, как хотел сказать бы: “Лгу я!”,
Увы, предательница лжёт,
И снова, снова предаёт!
Она чужим всегда мурчит,
А детям, мужу лишь рычит!
Сидит в ней ведьма ли лихая
И гонит нам свои «дары»
С измены первой? С той поры
Жена худая – мать плохая,
Но рады все её друзья,
Их наглость ненавижу я!
Эгоистичный контингент
Уже давно измене учит,
Что мать с детьми совсем разлучит...
И рад тому его агент.
Ведь сей животный террорист –
Человекоподобный глист,
Неверную сгубив Тамару,
Грязнит ей тело и на пару
Приносит мне и детям вред.
Первое письмо супруге
Под корень срублены мечты
О счастье, ладе и покое,
И плачут “малые цветы”,
Тебе “спасибо” за такое ...

Когда-то сын нас повенчал,
Но стала ты чужой, Тамара.
Мне голос свыше прокричал:
“За благородство эта кара!

С женой-изменницей порви,
Она же эгоизмом люта.
Ты также для себя живи,

Не для домашнего уюта”!

Но сердце детям отдано:
Алёше, Игорю, Тимуру.
И горько мне, что я давно
Вручён семейному Амуру.
Второе письмо супруге
Как живёшь на вершине измены?
От давления сердце болит? –
Не грехи на него ты и вены,
То виновность твоя говорит!

Опустила в болото ты тело,
И осталась в трясине душа,
Только совесть твоя улетела,
На прощание душу круша.

И теперь, не она ль у порога
Над бесовскою топью кружит?
Ты не хочешь спасенья от Бога,
Ты купаешься в плесени лжи!

Существуешь, бахвальствами выюжа,
Посылая в далёкую топь
Благородного, честного мужа...
Нелюбовью его ты не гробь!
Брошенный букет
Брошенный наземь букет –
Эхо минувшего счастья,
Взгляд из волнующих лет
Жизни, разбитой на части...

Вянут в букете цветы,
Кто же отбросил их в гнев?
Кто на восходе мечты
Дал их не той королеве?

Радуга тянется вниз
И, улыбаясь сквозь слёзы,
Падает росами ниц –
Ей не поднять эти розы.

Розовым цветом в реке
Юность моя отразилась,
И, как букет не в руке,
В памяти вновь проявилась.
Была ли жизнь?
Не в прошлой ли жизни всё было:
И неоднозначное детство, и юность,

Мелькнула что молнией мило –
Преобразовалась не в солнце, а в лунность...

Зачем же с лет юных ошибки
Случаются только от глупого сердца, –
Нас сводят с ума те улыбки,
Что схожи с пожаром в судьбе погорельца.

Однако зачем же нет мочи
Терпеть, что всё давнее выглядит снами...
О, Жизнь! Пусть прекрасные очи
Твои нам расскажут – была ли ты с нами?
Душа не старится
Годы, как страницы книг,
Временем листаются,
И волнуют песни их –
На душе играют.

Беспокойство ни к чему –
Сердце же не мается...
И всё это потому,
Жизнь что не сломается!

Потому что вечен я, –
Ведь душа не старится...
И надеюсь, что моя
Жизнь на пользу дарится.

Будет радостной она –
В сказках получается:
Я забуду времена,
Когда пришлось отчаяться.
Месяцы
Темнеет в Марте белый снег...
Снег на земле лежит и плачет,
Кто понял жизни быстрый бег,
Тот знает всё, что это значит.

Апрель деревья разбудил
И птицы певчей щебетанье,
Он словно юность возвратил,
Когда душа ждала свиданья.

И вот пришёл ты, месяц Май, –
Земля цветами разодета.
С весны вуали не снимай,
И не спеши навстречу лету.

В Июне торжествует свет,

Волнуясь, серебрятся воды,
Но тише праздника привет –
Кипит работа у природы.

За горизонт направлен руль
Сегодня, завтра, как когда-то,
Доволен солнышком Июль,
И наша жизнь тому же рада.

Разлито в Августе тепло,
Но ветер лист с деревьев кружит,
Ещё и лето не ушло –
Река надежды стала уже.

Покинула зарю заря
С уже погодою ненастной.
Пришла к нам свежесть Сентября,
Цветов с улыбкой первоклассной.

Опять зелёную траву
Октябрь, как женщину милует,
И не во сне, а наяву
Он с бабьим летом вальс танцует.

Сменил Ноябрь на серебро
Всё золото, дала что осень,
В придачу взял себе в добро
Весь иней и полнеба в просинь.

Декабрь принёс нам снега пух,
Зайдя, как будто, мимоходом, –
И так приходит старый друг
Друзей поздравить с Новым годом...

Откройте новый календарь –
Зовут грядущие мгновенья!
Из них дороже нам Январь
Своим ликующим явлением...

А в Феврале родился я
Звать к справедливости стихами...
Так почему любовь твоя
Спешит уйти вслед за снегами?
Новый год начинается 1-го марта
Обычаем известным вопреки
Весну считает Бог началом года! –
Не с января звучит же всё-таки
Природой исполняемая ода...

В истории России не ново
День первый марта чаять новогодним...
Оставим январю мы Рождество –
Не будет праздник ранним или поздним.

Традиция, в естественность зови, –
Природа гармоничней человека...
Жизнь начинается ведь от любви,
Как и с весны – Всевышняя опека.

Поэтому встречайте Новый год
В конце зимы весне и Богу в радость
Повторно, чтобы не идти вразброд.
И да продлится праздник – Ваша младость!
Весна
К нам весна пришла не зря
Снеговыми водами,
Улыбалась, чтоб заря,
Радуг хороводами.

Солнце дарит всякий раз
Ласковое золото.
И у каждого из нас –
Сердце снова молодо!

Слышим птиц мы пересвист
В честь прилёта нового...
И рисует каждый лист
Зелень – сила Божья.

Всё вокруг теперь любить
Снова жизнью велено...
Ой, как хочется забыть,
Что живём мы временно!
Лето
Зеленью одето
В сарафан девичий
Вновь бушует лето,
Мир волнуя птичий.

Всё растёт в природе,
Радуг цветами,
И спокойно вроде, –
Следуй за мечтами.

Зори золотые,
Словно жизни искры:
Годы молодые
Мчатся слишком быстро.

Молнией блеснула
Юность безвозвратно,
Если бы вернула
Жизнь весну обратно!

Молодость промчится
Временем прекрасным,
И не повторится
С новым летом ясным.

Хоть надежды зыбки –
Жизнь люби любую...
Солнце и улыбки
Пусть всегда ликуют!
Ручей Студенец
Красиво и стремительно
Несёшься к речке Цне,
Журчишь так упоительно,
О песнях по весне!

Про те мотивы страстные,
С которыми живу,
Зовут что в дни прекрасные,
Во сне и наяву.

Ты про любовь горячую,
Что манит под венец,
Про разницу бродячую
Толкуешь, Студенец?

Однако вновь куражится
Залётная пурга,
От холода ей кажется –
Сковала берега.

Ей нравами жестокими
Смущать тебя мило...
Но струями-потоками
Резвишься ты назло...

Не трубами закована
Активная вода,
А мафии основами –
«свободами» суда.

Проза. Расшифровка идеи стихотворения «Ручей Студенец»
Общая идея – микроклимат в обществе (поздняя осень).
Тема – рассказ о ручье Студенец;
река Цна – Конституция России;

песни по весне – успехи на ниве борьбы за справедливость;
мотивы – темы публикаций в Интернете;
дни прекрасные – жизнь по справедливости;
любовь горячая – жажда борьбы с несправедливостью;
венец – победа над коррупцией и злоупотреблениями должностных лиц;
разница бродячая – различные отписки управления культа Дорожкиной В. Т., областной администрации, судов и т.п.;
ручей Студенец – мои доводы, аргументы, доказательства;
пурга – противозаконные действия сотрудников Тамбовского управления культа Дорожкиной, полиции, прокураторы, суда;
холод – коррупционность суда «независимых», их пособников...
берега – мои публикации в Интернете об обращениях в суд по вопросам дискриминации;
нравы – коварные, казуистические отписки;
струи-потoki – мои стихи, что в Интернете;
трубы – железобетонные трубы через улицу Советская от стадиона «Спартак» или цензура;
закована – дискриминирована, проигнорирована;
активная вода – мои заявления чиновникам РФ;
мафия – организованная группа мошенников, действующая преступными методами в своих целях.

«свободы суда» – независимость от законов.

Бабье лето

Как свидание с любимой

Быстро лето пролетело,

И приходит то и дело

Грусть к душе моей ранимой...

Подбережная прохлада

Исполняет роль сигнала:

Получил тепла я мало –

Возвратиться б лету надо!

Вдруг зари вчерашний холод

Взял с собою южный ветер...

Видя, что ещё не вечер,

Стал душой опять я молод.

Как по волшебству согрето

Всё на Свете, как и прежде,

В позолоченной одежде

Улыбнулось "Бабье лето".

На природе, как когда-то,

Вновь мечты с любимой делишь,

Холодна вода в реке лишь,

Осень в этом виновата.

Но пока ещё не выюжит,

Продлевая ласку года,

Не осенняя погода –
Разум ни о чём не тужит.

Золотится солнце ярко, –
Ты тепла остатки ловишь...
Что, Судьба, ты мне готовишь,
Долго ль будет сердцу жарко?..

Жизнь так позднею любовью
Человека согревает,
Хорошо, что так бывает,
Жаль, что только – к послесловью.
День осени
Удивительно был розов
День двадцатый в ноябре:
После снега и морозов
Стало жарко на дворе...

Не дежурный ль по апрелю
Всем тепло своё принёс,
Чтоб осенней акварелью
Передать любви прогноз,

Если этот день как будто
Жизнерадостный салют?
Для эмоций это круто
И мне показалось тут,

Что весна к нам вновь вернулась –
Не было её юней,
Оптимизмом улыбнулась,
Душу озарила мне

И умчалась раньше срока,
Будто замуж вышла дочь.
Так уходит всё жестоко.
Как тот факт мне превозмочь?
22.11.2002 г.

В конце осени
Сходят деревья с ума –
Сбросить листву не успели,
Только слегка пожелтели,
Но наступила зима.

Наперво снег побелил
Травы с цветами и крыши.
Ветер, что с осени рыжий,
Холодно заговорил:

“С вас я наряд не сорву,
Наземь не брошу одежды”,
В сумраке дым от надежды
Стелет туман на траву.

Ясного солнца окно
Скрыть не успели метели,
Только зелёные ели
Пели, что им всё равно.

Плач отшумевших берёз, –
Так при разлуке страдают,
Вьются снежинки и тают, –
Горько природе до слёз!

Лето ушло в край иной...
Но улыбнитесь сквозь слёзы –
Животворящие грозы
К вам возвратятся весной.
С Новым годом, Интернет!
А недавно год был новый,
да теперь пришёл другой,
к свежей радости готовый,
вновь рождённый и нагой...

Нарядить его в одежды
каждый хочет человек, –
платье розовой надежды
шьётся разумом навек.

Но проходит год за годом –
меркнет радужный наряд, –
раньше жизнь была не мёдом,
а теперь как сладкий яд.

Но печалиться не надо –
в сердце есть иммунитет:
бой за правду, вот отрада...
С Новым годом, Интернет!
Новогодняя песня
Время мчит сурово,
Кому-то не до смеха...
Но приходит снова
Праздничная вежа.

В радужном уборе
Ёлка так прекрасна.
В новогоднем хоре
Слышу песню ясно:

Припев:

Ты ликуй на Новый год,
Пой, танцуй и веселись...
В праздник этот без забот
Словно в детство ты вернись.

Новый год надежде
Крылья обновляет,
Мир теперь, как прежде,
Радостью сияет.

Здесь, и там, и где-то
Люди веселятся,
Розового цвета
Сны пусть им приснятся.

Припев.

Шумные петарды,
Яркие салюты –
В будущее старты
Светлые минуты!

Припев:

Потому на Новый год,
Пой, танцуй и веселись...
В праздник этот без забот
Снова в детство ты вернись.
После встречи Нового года
Лежишь ты брошенной в снегу,
Колючая красавица,
Кому дарила смех в кругу,
Тех рок твой не касается.

Проходят мимо и они,
И годы равнодушные,
С тобою, Ёлка, мы одни
На холоде ненужные.

А судьбы наши – облака,
Ветрами вдаль гонимые,
Дождём прольются, и века
Забудут встречи мнимые.

Тепло уюта я вижу в том,
Что лучшее продолжится,

Вернётся радость, а потом,
На счастье пусть умножится.
И у зим есть художник-поэт
Не хотел я зимы, не хотел,
Ведь зимой я совсем не у дел,
Да снегами накрыло траву,
И как в сказке теперь я живу.

Белым парусом на корабле
Устремились снежинки к земле,
И отхлынула грусти волна,
Растворилась в тумане она.

Застеклялась местами вода,
В шапке инея леса гряда,
Молодой разгулялся мороз,
Щиплет уши, хватается за нос.

Улыбается день удальцу –
Озорство мальчугану к лицу,
Но умерь, забияка, свой пыл –
Не совсем же я лето забыл.

Распашонкой своей не хвались –
Сосны-ели тебе не сдались,
Остальные деревья во сне
Вспоминают о прошлой весне...

А ведь жизнь наяву хороша,
Вдохновятся пусть ум и душа,
Чтоб суметь всем стихи подарить,
Вместе с солнцем весь Мир озарить!

И у зим есть художник-поэт,
Разумеется, это – твой дед,
Новый год он являет для всех,
Чтобы видеть нам времени бег.

Пусть же холод уйти не спешит,
В нём какая-то сила души,
В нём надежда, что радость придёт,
Неудачи растают, как лёд.

Я снежинки, как счастье ловлю,
И всё больше, всё больше люблю
Что меня окружает вокруг:
И людей, и заснеженный луг...
Иней
Сегодня природа – невеста,

Роскошен венчальный наряд!
И, кажется, будто бы вместо
Деревьев узоры стоят.

Не белый ли иней, отчасти,
Надеяться людям велит?
И пусть виртуальное счастье
В заснеженном Море звенит!

Пусть зимы нам дарят год Новый
И снежные песни для всех...
О чём же ты в жизни суровой
Мечтаешь, сияющий снег?
Музыка
О, Музыка, о, Музыка, зови
Людей в защиту Мира и любви!
Чтоб не звучал войны жестокий стон,
Звучит активной жизни Камертон!

В себе мотивы давние храня,
Стань резонансом будущего дня!
Бей Барабан, стучи под звон гитар,
Мои стихи не ставь ты под удар!

Без музыки волнующей слова,
Что без цветов зелёная трава!
Душевно чувства в музыке звенят,
Жить песне обаятельной велят.

В содружестве высок души полёт,
И тянет к танцу музыка-пилот.
Танцуйте же, танцуйте – жизнь мила,
Извечно к счастью музыка вела.

С венчальною отрадою чудес
Нам солнце дарит музыку небес.
Поэтому ты, Музыка, играй,
Зови людей в любимый с детства край...

Пой и стучи, как сердце у меня,
Стань отраженьем жаркого огня!
Для музыки открой, Мечтатель, дверь,
В счастливое грядущее поверь!
Я индийские песни люблю
Как детей, – жить для них бы всем в мире,
Я индийские песни люблю,
И в смеющейся, плачущей лире
Чувства Индии сердцем ловлю!

В них душа композитора Света
Проложила в Россию пути.
Под влиянием Мира – поэта
Всем народам бы счастье найти!

Пусть же музыка – дружбы посольство,
Как маяк сберегает от ран
Наш корабль. Закрепить это свойство
Ваша цель, Дипломатия стран!
О песне народной
Пленён я песнею застольной,
Она к себе магнитом тянет,
А недомолвкой слишком вольной
Мне почему-то душу ранит.

Любовью к Родине обязан
Я песне этой, не иначе,
С ней навсегда душою связан,
И не могу без песни, значит.

Крутые горы с ней отлоги,
Её мотивы не состарят,
А вновь зовущие дороги
Мне вдохновение подарят...

Когда иду дорогой длинной,
Пейзажи взглядом обнимая,
Пою о песне я старинной:
«О, Песня русская, родная!

Рука к руке идёшь ты рядом,
Подругой радости, кручины.
Твои слова напевным ладом
Меня с Отчизной обручили.

От вдохновляющих творений,
В груди необъяснимо жженье,
Но где ж таинственный тот гений,
Явилась чьим ты отраженьем?

Ты в Море солнечном гуляешь,
На всей Земле звучишь и льёшься,
Все чувства жизни прославляешь, –
Душой народа ты зовёшься!»
Дума о комсомоле и о СССР
Песенный народ мой песни пел и прежде
О счастливой жизни в радужной надежде.
В них смеялась удаль, с тихой грустью споря,
Улыбалась в грёзах жизнь людского моря!

Волны моря песне руку пожимали,
Гребни горькой пены солнце обнимали.
И с энтузиазмом, без излишней воли,
Разносили песни весть о комсомоле:

“Трудовая юность с песней не устанет,
Первой будет в спорте, в споре не обманет!”.
Родники журчали, всё под солнцем пело,
Вдруг под тучей чёрной море закипело...

Кто грозой рождён был, тучи не боится,
Что ж ветрам холодным лёд на море снится?
Хором океанов, жизнь храня земную,
Растопить бы ветра душу ледяную!

Налетели вихри, льдами всё устлали,
Трудовые будни праздными вдруг стали.
Молодёжь престижна лишь крутой торговлей, –
Не звучат и песни под родною кровлей...

И страны великой стихотворным кодом
Выразить величье вновь я не берусь, –
Можно ли гордиться всех законов сводом,
Если не приносит правду он на Русь?

Но с Российской песней мне дано родиться,
С песней оптимизма, разживись, Молва!!!
Не без боли вечно в сердце будут биться
О моей Отчизне гордые слова...
Мелодии гимнов
Оркестр исполняет мелодии гимнов,
И в такт им волнуется сердце в груди,
Оно вспоминает, быть может, наивно,
Эмоции те, что нас звали в пути.

В торжественных песнях есть что-то такое,
О чём рассказать и за век не успеть...
А чувства душе не дают жить в покое,
Они заставляют о Родине петь.

Как только услышу звучание гимна,
То к праздничным далям рванётся душа.
С мотивами прошлого сердце взаимно,
А с ними пройдем, неудачи круша.

“Союз нерушимый” – так пели мы прежде,
Теперь сочинили другие слова.
Да здравствует Муза, что дарит надежде,

Мечты наших предков, чем память жива!
В песенном саду
Бьётся радость жизни в песенном саду
Родниковой силой вдохновений,
И поэтому о яблонях в цвету,
Соловьём Мартынов пел Евгений.

В том саду восточной песней призывал
Настоящую любовь Валерий.
Отыграл орган, но давний карнавал
Ободзинского стучится в двери.

«Земляничная поляна» – будто рай,
И «созвездие любви» Мигули
Пусть звучат, не оставляя милый край
Вопреки судьбе, подобной пуле.

Про усталую подлодку из воды
Вновь Гуляев песню к нам приносит.
О Талькове плачут Чистые пруды
И молчанием возмездья просят.

Песней, что раз в год сады цветут для всех,
Анны Герман – нежный голос мая
Улыбнётся грустно быстрой смене вех,
Запоют другие, подрастая!
Равнодушная культура
Ах, певцы, какие были –
Пели б наши так стихи!
Мы их всей душой любили –
Ненавидели Верхи.

Обижали Мулермана
И Ведищеву не раз.
Нет кумира меломана –
Ободзинского средь нас.

Равнодушная Культура
тихо дремлет на печи,
а разбудишь, – скажет хмуро:
“Нету денег, помолчи!

Ни к чему стихи и песни
в прозаический наш век,
а коль хочешь, пой, хоть тресни,
про себя лишь, человек”.
Орэйро
Наталия Орэйро,
Живёшь, весну даря,

Смелее ты тореро,
Прекрасней, чем заря.

Для девочек кумир ты,
Кручина молодцу,
И озорные флирты
Тебе всегда к лицу.

И в жизни миг суровый
Бывает иногда,
Но будь всегда здоровой,
Далёкая звезда.

И пусть тебе приснится
У севера страна,
Как новая страница
Зовёт к себе она.
Моя поэтическая биография
Богатым не станешь, пиши не пиши, —
мне часто шептала стихия.
Но пишется и по заказу души,
и вновь сочиняю стихи я

о правде, о кривде, о шутках судьбы,
о том, не могло что присниться...
В попытках взлелеять народ из толпы
как рыбе о лёд пришлось биться.

Я молнии строчек начальству метал,
но было оно безразлично,
в отписках его лишь холодный металл, —
не слишком ли жизнь прозаична?

Хоть творчества жажду, как станцию “Мир”
стараньем властей не утопишь,
ликует, однако, рекламный кумир,
а истины жизнь — решето лишь...

К идеям природы и к теме любви
в сюжетах вряд ли вновь вернусь я?
К Любимцам Муз, Жребий, любовь прояви,
скорей откажись от безвкусья!
Мы терпим повсюду преграды
Играют в извечные прятки
И трудятся солнце с луной.
Под ними, в Парнасском порядке,
Родился наш гений земной.

Зажёг он в душе Человека

Поэзии светлый костёр,
Горит что сильнее век от века
И манит в грядущий простор!

Ты видишь, как россыпь алмазов
Со строчек поэта блестит?
За чувство душевных указов
Любимца Муз грамотный чтит...

И радует снова и снова
Его лучезарный талант.
Но гибнут поэты за слово,
Но чувства творить нам велят.

Ещё раз поддержим то слово,
Что дал правдолюбий огонь.
Бездушные в Свете – основа,
Мужайся, крылатый наш Конь!

Мы терпим повсюду преграды,
И власть засекретила нас...
Но всё ж сочинять лишь для правды
Велишь ты нам снова, Пегас!

Мы дни юбилейные встретим
В году перекрёстка веков.
Свобода уже в Интернете
Избавит от разных оков.

Мы рады с читателем встрече,
И в сайтах, цензуру вспоров...
Прославим, как раньше на вече,
Рождение новых стихов!
Гласные
Не рвутся согласные в бой,
У гласных ведущие роли.
И в жизни, и в строчке любой,
Ударные звуки – пароли.

Ритмичным задором слогов
Они приглашают в Мир песен,
Чтоб строить дворцы из стихов,
Чтоб каждый дворец был чудесен.

Зачем же хоромы души
Инфляции наземь бросают,
И молча молнии в тиши
Любимцам Муз вещают аут?
Чай

Живой водой чай подбодрит,
Нам силу новую вручая,
На оптимизм благословит,
Судьбу с поэзией венчая.

До самолётов от сохи –
И чай так крепнет до чифиря!
Чай не отстанут и стихи,
Чеканным ритмом душу ширия.

А если стих наш, невзначай,
Вам сердце обожжёт горячим,
То, значит – пьём душистый чай
И по-спартански слово нянчим.

«Радуга»

Открыто в творчество окно,
Что приглашает в Дом печати.
Зовётся «Радугой» оно
И ставит цель пред нами, кстати:

Жила чтоб Радуга, над Цной,
И прок был от стихов и прозы,
И чтобы в небе над страной,
Одни лишь воевали грозы.

Но не выходят в Свет стихи,
В которых мысли вас тревожат, –
Любимцев Муз вновь бьют грехи,
Что от Культуры вьёт вельможа...

Авторство

Песню на концерте объявляли,
И весёлым композитор был,
А Поэта называть не стали,
Словно он на фронте песен – тыл.

Но Любимец Муз – поэт, – не сзади,
В нашем Мире слово – голова.
Ноты пишутся не речи ради,
Но дают жизнь песне лишь слова.

Шествуют лицом к лицу в дуэте
Музыка и слово – муж с женой.
Вспоминайте, Люди, о Поэте
Летом, осенью, зимой, весной.

Цензура

Чиновник не хочет
поэтов беречь,
он часто хлопочет
унизить их речь.

И в каждой газете
намёков комок,
что свят лишь в поэте
слащавый поток.

Скрипит босса дверца:
«Зачем обличать?»
Но истина сердца
Не хочет молчать.

Ах, эта цензура –
Бездумья парад,
Бесчестья натура,
С коррупцией блат...
Рифмы к звёздам улетают
В поэтической тетради
Мысли с чувствами живут,
Что стихами, пользы ради,
К справедливости зовут.

На листе бумаги – небо,
Манит к звёздам млечный путь...
Ты удачу, кроме хлеба,
Взять с собою не забудь!

В облаках мечты витают:
Как достичь бы всех планет?
Рифмы к звёздам улетают,
Поднимись до них, Поэт!

Опустись на землю вскоре –
Некому стихи издать,
Потому что денег море
Нам с тобою не достать.

Мы Любимцы Муз, – прекрасно!
Но кто ценит слова труд?
Наши премии негласно
лишь «шестёркам» отдадут.
Рябина
Любимец Муз, но не властей:
не льёшь ты зло на их турбины.
Твои стихи полны идей,
для них – сродни плодам рябины...

Грустит рябина за окном,
пурпуром снег седой стирая.
Она, мечтая об ином,

живёт среди родного края.

Но в нём не рвут плоды её,
свои лишения скрывая.
Кричит лишь в небе вороньё,
и слышу в холоде слова я:

«О жизни горькие стихи –
не грозди ли, что на рябине»?
Ведь равнодушные верхи
поэтов видят лишь в чужбине...

Хорей и ямб не знает кто
к Любимцам Муз всемерно грубы,
но издают других за то
лишь, что у них стихи беззубы...»

Но ты не зря Любимец Муз,
об этом знает в Интернете
весь поэтический Союз...
Минуют пусть цензуры эти.
В жемчуга одел бы свежесть краснотала
О политике стихи не любит Начас,
Каждый раз о них он говорит:
“Мимолётность это, на день или на час”,
О природе сочинять велит...

Лучше Пушкина, Есенина и Фета
О природе и не рассказать,
Но досталось нынче мне из тьмы и света
Парадоксов узел развязать.

Если бы коварство Даллеса не стало
Всё в России в хаос превращать, –
В жемчуга одел бы свежесть краснотала,
Счастлив был бы, правду не ища.
О равнодушии чиновников
Душа и разум – не жена ль и муж
В рождении Любимца Муз и прозы?
В семье, чем меньше ссор – домашних стуж,
Тем больше жизни цвет похож на розы.

Он требует внимания к себе,
Он просит человеческой опеки,
Но, вырастая ни на чьей тропе,
Становится чужим навеки.

От барской тени всяких сорняков
Цветок-ребёнок вянет без прополки.

В природе у растений рок таков,
У нас же торжествуют кривотолки!

Мы ждём любвеобильности дождя –
Нас обнимает холод слов из снега!
Назло морозам пламя обрета,
Услышим ли мы чувственное эхо?
О, Справедливость, дай мне сил!
Ищу я тему от идей,
Чтоб обличить, кого я слушал,
Но вспоминаю вновь людей,
Кто слово чести не нарушил.

Упорно Бога я молю,
Друзей чтоб снова в жизни видел,
Им благодарность вновь дарю,
Клянусь же тех, кто нас обидел.

Анафему на них я шлю, –
Их покарать уже не рано,
Ни дна, ни крышки им сулю
За нанесённые нам раны.

За ложью ложь – и ждёт их ад,
Обманщикам туда дорога.
Но почему в раю их яд? –
Они покалялись немного.

Конечно, вновь их Бог простил –
Грешат они повсюду снова.
О, Справедливость, дай мне сил
На сногшибательное слово, –

Остановить я, чтобы смог
Любых преступников у власти...
У всех в душе живи, мой Бог,
И защити нас от напасти.
Улыбки
Улыбка девочки честна,
Улыбка девушки волнует,
Улыбка женщины – весна,
Явление лета в поцелуе.

Улыбка мальчика мила,
Улыбка юноши от ласки,
Мужчин улыбка так светла,
Что можно жить всем без опаски.

Улыбки всякие люблю,

Когда они сходны с рассветом,
И, обожая их зарю,
Я становлюсь в душе поэтом.
Об Олимпе
“Жизнь замечательных людей” –
Олимпа славная программа,
Одна из правильных идей –
Знакомить всех со мной упрямо.

Скажите – где же, где же, где
Дадут мне слово многократно?
Сейчас за деньги всё везде,
В Олимпе интервью бесплатно.

Приблизится любая даль
Участием телеэкрана.
Что олимпийская медаль? –
Нас ждёт ведущая Татьяна!

Так пусть вовек за годом год
Тепло несёт Олимп в квартиры, –
Быть может, он растопит лёд
И в бизнес-элитарном Мире.
Отчасти счастлив
Я счастлив, счастлив, что живу,
Что небо вижу и траву,
Зимою – тихие снега,
И не грози ты мне, Пурга!

Бесплодны злые языки, –
Я силу черпаю реки
Под светлым именем – Добро!
Давно, небесное Бюро,

Погоды солнечной хочу.
Душою в праздник я лечу,
Где музыка день изо дня
И жар сердец сильнее огня;

Где настоящая любовь
Волнует сердце вновь и вновь,
И вдохновение то вверх,
То вниз метнёт судьбы под смех!

...Промчалась времени волна,
Не повторит свой бег она.
Сейчас я счастье не зову,
Отчасти счастлив, что живу...
На природе

Выйду-выйду в лес зелёный,
Где ласкается трава,
Где, от Мира удалённый,
Шум доносится едва.

Ждал с деревьями свиданья –
Многие упали ниц.
Без забот лишь щебетанье
Оживлённых певчих птиц.

Возвратить и не пытаюсь
Юность давнюю свою.
Почему же сердцем маюсь,
Песни грустные пою?

Что минуло, вспоминаю
Как захлопнутую дверь,
Только сердцем понимаю:
Счастья не найти теперь.

Жизнь не кажется мне вечной,
Как когда-то на заре...
Но в природе быстротечной,
Что в компьютерной игре –

Жить по новой продолжают,
Как в природе – по весне...
Дерева не обижаю, –
Мне нужны они вполне.

Ведь любовь не только слово,
А живительность дождя.
Буду жить в стихах я снова
Не сейчас, а погода...
Моя душа
Душа в эмоциях видна:
Откройте чувственную дверцу –
Всегда с готовностью она
Поможет и уму и сердцу!

Порывы молодой души
Меня в прекрасное всё звали,
Хотелось подвиг совершить,
Открыть непознанные дали.

Душе не дал я утонуть
В реке соблазнов развлечений.
Судьбы же беспокойный путь
Стремился поперёк течений...

Душа не парус корабля,
А к счастью обращённый ветер...
Костёр любви зажечь с нуля
Велит с искристым чувством веер.

Однако к любящей душе
Душа иная не взаимна, –
Бушуют чувства, но уже
В крови нет радостного гимна...

Душа пытается любить,
Она по-прежнему ранима.
Мне счастье хоть бы пригубить, –
Оно, как поезд, мчится мимо...
Протестую я в стихах...
Вверху вновь тучи грозовые хмурят лоб
И не хотят поить сады земные,
они желали: нужное лишь им росло б! –
внизу без них растут цветы иные...

Союз писателей России – небосвод,
писатели – не дачные ль участки?
В одних поэтах – урожай без всяких вод,
в других – бесплодность при потоках ласки.

Распределение стипендий? – не вопрос,
а удовлетворение амбиций,
оно подобно применению тех лоз,
какими не карались старших лица.

И знает Свет заведомо и наперёд –
вступление в Союз с тайфуном схоже...
Там в облаках таится равнодушный лёд,
а пресмыкаться перед ним негоже.

Всё Даллес превращает в щёлочь, в кислоту,
что льют из управления культуры,
сжигая Русь, но надо всем иметь в виду,
не член Союза, значит, – вне халтуры.

Порыв стремлений в сердце не иссяк
жизнь сделать справедливой всем во благо...
А протестую я в стихах, так как
у вдохновенья есть своя отвага.

Дано Любимцу Муз под звёздами летать
сверх облаков и рэкета кармана...
Однако равнодушие грозит придать

ему навязанный рок Перельмана.

Примечание: Даллес – нарицательное имя людей, проектирующих уничтожение России.

Григорий Перельман – российский математик, житель Санкт-Петербурга. Он отказался от награды: нобелевской премии в миллион долларов за решение гипотезы Пуанкаре, которая его стараниями стала теоремой.

Нам помогут возведённые мосты
В старину судьбу нам, завещая, говорила
Славная прабабушка – младая Киевская Русь:
«В единении всего славянства гожа сила,
Чтобы там не обещал неистовый залётный Гусь.

Пособит ватажиться вам присно русский говор,
Выдюжить нам всем помогут возведённые мосты».
Но презрела Украина важное то слово, –
Ставит на подаренной земле лишь русские кресты.

Малороссия, ведь ты сестра большой России,
Но поссорить родственниц наветом воры норовят!
Даллесу ты поддаёшься вопреки мессии:
Миром жить единым, и да будет этот принцип свят!

Хочется сестрёнке проживать в другой квартире...
Тут как тут и лжи риелтор – вышибала НАТО блок!
Эх, теперь не быть Украине России в мире, –
От Америки зависит злых последствий рок.

К счастью, ты же не самоубийца, Украина, –
Ведь не зря считается благоразумным твой народ:
Он врагам не даст, чтоб провокаторов рутина
Узаконила колониальный Евро-поворот.

Полагал я так в конце двадцатого столетия,
Но сопротивляется нацизму лишь один Донбасс.
Ждут сожжённые в Одессе граждане возмездья,
Но Европа против справедливости и против нас.

Украинские зомбированные ребята,
Совершили в Киеве предательский переворот,
Учреждённый дьявольской Америкой и НАТО, –
Крым отправился в свободный от злой фобии полёт.

Украине презентован он был в прошлом веке, –
Олигархи сцапали обманом Русский наш форпост...
Из неё Крым вышел, – так слетает птица с ветки.
А мы от Тамани в Керчь воздвигли славный Крымский мост.

Девятнадцать тысяч метров – верная дорога
Над водою Керченской, а снизу – в облаках метро.

Мост отличный надо охранять ужасно строго
Под водой, над нею, справа, слева и со всех сторон.

Западные украинцы любят иностранцев,
Потому и предавали Русь святую много раз:
Террористы, диверсанты со смертями в ранцах
Зарятся на мост как их господ хозяева на нас.

Память предков, армия славян стоят на страже
Красоты и пользы всех объединяющих мостов.
Керченские льдины, волны хороши в пейзаже,
Мир прекрасен в Тузле на вокзалах близ морских портов.

Но клокочет информационная трясина.
Почему же поэтическая Россия в кустах? –
Дезертирства рост не героизма середина,
А пред русофобией таинственно-враждебный страх.

Примечания: древнеславянские слова: гожа – годная, ватажиться – собираться толпой, гурьбой; выдюжить – выдержать, вытерпеть; присно – постоянно, всегда.

Авторская песня о Крымском мосте
Прославили Россию навсегда
Суворов и Нахимов – каждый гений.
Воздвигли крепости и города
в Крыму, чтоб с моря не было вторжений.

Вернули Крым в Россию первый раз,
спасли от многовекового ига,
но вдруг дарован Крым был, как Донбасс,
внезапно дочке-Украине лихо...

Недавно вновь вернулся Крым домой, –
неблагодарная соседка – дочка
вдруг предала дом матери родной –
историй поучительная строчка.

Её агрессия как гитлеризм,
измена – украинское болото.
Для русофобии один цинизм:
топить в ней русских граждан ей охота.

Погибла в Украине и сестра моя
за то, что значилась лишь русской.
Пытаясь привнести в Россию страх, –
дрожит власть Украины пред кутузкой.

За мирящий мост правды слов убит
и Бузина Олесь – герой народа.
России Украина всё грубит,

но велика у матери мук квота.

Война – зло. И мы строим Крымский мост
над Керченским проливом неуклонно.
Проект «Тамань – Керчь» вековой непрост:
семь тысяч свай забить нам надо донно.

Мост – чудо Света золотой Руси,
а Крым – жемчужина родной России.
Славяне! Присно быть нам вместе! Гой еси
спешить вперёд по мосту в Крым мессией!

Турист близ моря – главный пассажир:
«Крым охранять от диверсантов надо,
в нём бесятся с ценою куражи –
была б весёлой Киевская Рада».

Мост не унизит никакой курьёз,
не устрашат окраин всех угрозы.
Мостом пусть славится наш Крым всерьёз,
как красотою славятся берёзы.

Примечание: «Присно быть нам вместе! Гой еси спешить вперёд по мосту в Крым мессией!» означает приглашение славянам совершать по мосту всегда здоровую спасительную мессианскую процессию (из древнерусского общего с Украиной языкового наследия).

Авторская песня «Крым в России двести тридцать лет»
Словно дочери любимой, Украине,
Союз Советский земли раздарил, простак.
На подаренной земле агрессор в гриме, –
в Крым родной Российский не проехать нам никак!

Разделяют с Крымом Русь родные в ссоре
и от Керчи до Тамани – Керченский пролив.
Крымский мост дорогой лучшей будет вскоре, –
мирный выход из проблемы этой справедлив.

Припев:
Не мешают строить мост пустые санкции, –
Крым в России двести тридцать лет уже.
Презираем Украинские зла акции,
но живём с любовью братскою в душе.

Девятнадцать километров мост – то слава
стройки века санкциям Европы вопреки.
Самый длинный мост в ней строят люди, браво!
Не завидуйте вы, украинские братки!

И помчатся по мосту автомобили
и России туристические поезда.

Чтобы власти Украины не грубили,
предложить им от Днепра вернуть нам города.

Припев.

Крымский мост, артерию России нашей,
три полка аквалангистов боевых стеречь
будут на мини-подлодках с робот-стражей,
Лермонтовская Тамань и Тузла, также Керчь.

И пусть знают террористы и нацисты:
в воду близ моста на километр вход запрещён.
Хоть сойдут с ума за рубежом юристы, –
диверсанты не рискнут в проливе быть ещё.

Припев.

Проза. Список русских городов для возврата России

Слово «основан» – читать согласно с историей: построен по велению.

ХЕРСОН – основан императрицей Екатериной II в 1778 году для строительства русского флота. Строительство осуществил Потёмкин.

НИКОЛАЕВ – основан императрицей Екатериной II в 1789 году. В это время Потёмкин строил там корабль "Святой Николай".

ОДЕССА – основана императрицей Екатериной II в 1794 году на месте крепости, построенной чуть раньше Суворовым.

ЧЕРНИГОВ – один из древнейших русских городов, он существовал ещё в начале 10 века. В 1503 году он вошёл в состав России. В 1611 году поляки его разрушили и отобрали эту территорию у русских. Но в 1654 году Чернигов вернулся к России и с тех пор всегда был её составной частью.

СИМФЕРОПОЛЬ – основан Екатериной II в 1784 году. Его построил Потёмкин на месте военного лагеря Суворова и рядом с татарским поселением. Причём здесь Украина?

МАРИУПОЛЬ – основан в 1778 году Екатериной II. Она поселила там греков – переселенцев из Крыма.

Севастополь – основан Екатериной II в 1783 году на месте крепости, построенной ранее Суворовым. Строил город Потёмкин.

КРИВОЙ РОГ – основан Екатериной II в 1775 году. Город своё промышленное развитие, как база металлургии – получил в Советское время.

ЗАПОРОЖЬЕ – основан Екатериной II в 1770 году и назывался Александровском.

КИРОВОГРАД – был основан в 1754 году русской императрицей Елизаветой Петровной, как крепость, для защиты южных рубежей Российской империи от татар. Называлась она Елизаветградкой.

ДОНЕЦК – основан императором Александром II в 1869 году при строительстве металлургического завода в Юзовке.

ЛУГАНСК – основан в 1795 году, когда императрица Екатерина II основала на реке Лугань чугунолитейный завод. Для работы на нём в Луганск приехали жить выходцы из центральных и северо-западных губерний России.

ХАРЬКОВ – также русский город. Был основан в 1630-е гг. Там селились бежавшие от поляков с правобережья Днепра малороссы. Царь Алексей Михайлович построил там крепость и основал в 1656 году Харьковское воеводство.

СУМЫ – крепость основана царём Алексеем Михайловичем не позднее 1655 года. Царь разрешил поселиться здесь беженцам-малороссам, которых грозились убить поляки.

ПОЛТАВА – была в XVII веке центром прорусски настроенной Малороссии. За это предатель гетман Выговский (что-то вроде Яценюка) напал на город и продал его жителей в рабство крымским татарам, освобождена Россией. С 1667 года Полтава вместе с Левобережной Украиной вошла в состав Русского царства. С 1775 г. Полтава входила в состав Новороссийской губернии России.

ДНЕПРОПЕТРОВСК – основан императрицей Екатериной II в 1776 году и назывался Екатеринославом.

Из истории России и Украины

Крым на самом деле был Русским задолго до прихода крымских татар и турок. Крым открыт новгородскими варягами (варяги – это русский термин, означающий военных купцов с охраной). Слово "вара" раньше в Новгороде означало "торговать". Отсюда "тоВАР", "наВАР" и т.д.; Русское море – название в X–XIV веках [Чёрного моря](#). Также Русское море – название до середины XIX века [Баренцева моря](#). Название морей доказывают, что вокруг этих морей жили в основном русские люди.

«Киевской» Руси как государства никогда не существовало. В то время жители Руси так называли территорию жительство. Была просто Русь от обоих морей на восток. А "Киевская" – это просто определение историков, чтобы отличить одну местность от другой: Новгородская Русь, Московская Русь, Галицкая Русь и т.д.

Киевская Русь изначально входила в состав России так же, как и все остальные территории на равных правах. Её территория была сравнима с Киевской областью в наше время. Украинского народа тогда не существовало – все были русскими, а разговаривали на древнерусском языке.

В 1654 году Украина попросила присоединить её земли к России в целях защиты от воинственных поляков, которые раньше оторвали её от русских земель. 13 лет русские армии вместе с малочисленными казаками от малороссов погибали в борьбе с поляками за будущую Украину, которая после победы вернулась в состав России.

Слово «Украина не существовало до 17 века. Возникло оно как **окраина западной Руси, а затем и России**. Сюда сбегали со всей России люди от крепостного права и уголовники. Со временем от частого общения с иностранцами их язык «онемечился», но они продолжали себя называть малороссами.

Малороссы жили в ещё плохо организованном государстве, вместо армии защищались казаками. Затем после присоединения к России по они стали называть себя украинцами от слов окраина России. Но русские люди некоторое время всё равно по привычке называли их малороссами.

Сто лет назад из юго-западных территорий России Ленин и Сталин из западной аграрной Украины создали новую союзную республику, присоединив к ней огромную по площади часть индустриальной России. Если бы они знали, к чему это приведёт!

Первые советские властители, чтобы угодить иностранцам, посчитали, что цари были не правы, собирая земли в Россию. Современные Правители! Во имя памяти погибших предков за русские земли, не разбрасывайтесь ими! Польша, Украина и частично Финляндия и прочие государства за это отплатили чёрной неблагодарностью, превратившись в нацистские государства.

Особенно неблагодарной оказалась Украина, ибо земли – юго-западные чернозёмы были по ошибочному настоянию В. И. Ленина отсоединены от России и присоединены к ней незаконно, вопреки возражениям местного русского населения.

На этой же земле, ввиду наличия полезных ископаемых, ещё раньше, при царе, русскими людьми были построены заводы и фабрики, поэтому основное население было пролетарским.

Произошло присоединение по желанию первых руководителей РФ по политическим мотивам с целью и с условием удержания советской власти, то есть, для увеличения процента рабочего класса при выборах и в аграрной западной Украине, но с условием: русский язык наряду с украинским языком считать также за язык государственный.

В связи с возникновением общественного хозяйства (колхозов и т.п.) капиталистическая Америка, у которой СССР закупал технику и технологии за золото, отказалась от него, ибо у США тоже была засуха. Она в целях скомпрометировать новый способ общественного хозяйства потребовала оплату зерном.

Поэтому в СССР 1933 году был принят закон [«Об обязательной поставке зерна государству колхозами и единоличными хозяйствами»](#). По всему советскому Союзу начался голод. Однако меры советского государства оказались правильными – благодаря новой технике Россия победила в Великой Отечественной войне 1941–1945 г.

Нынешние руководители Украины по подсказке Америки обвинили в том голоде Россию, назвав его «голодомором» Украины, хотя он был организован тогда Америкой и был на всей территории России. Теперь Америка продолжает натравливать не знающую историю СССР Украину как злую собаку на Россию, но Россия сдерживается от принятия вызова – войны.

В 1954 году в связи с трёхсотлетием дружбы двух родственных народов Хрущёв Н. С. совершил ту же союзную ошибку, что Ленин со Сталиным. Он подарил Украине Крым. Впоследствии оказалось, что отделение Крыма и русских земель и присоединение их к Украине стало незаконным, вопиющим преступлением против России по причине отсутствия референдума народа Крыма.

Есть ещё одна причина считать Крым российской территорией. Крым после революции 1917 года стал автономной республикой РФ, затем с 1922 г. – СССР.

При распаде Советского Союза Крым по всем законам вернулся в состояние, каким он был до включения его в СССР, то есть, он вновь стал автономной республикой России.

Иных согласованных с Украиной документов по нему не было принято, как и насчёт Донбасса и прочих русских территорий, перечисленных мною ранее.

Все украинские земли, которые при СССР вошли в Украину после 30 декабря 1922 года, по всем международным законам должны быть срочно возвращены России.

Согласие их жителей на присоединение к другой новой организованной коммунистами России республике Украине во всех случаях никто не спрашивал. Поэтому отчуждение Крыма при Хрущёве являются не только ошибками, но юридически – незаконными.

Эти обстоятельства являются основаниями для возврата не только Крыма, но и всех русских земель в Россию. В угоду Украине все потенциально-вражеские страны в отличие от России по отношению к ней ведут себя как нецивилизованные, нарушая все международные правила.

1991 году Украина незаконно аннексировала уже автономную республику РФ – Крым, несмотря на то, что его население на референдуме проголосовало за принадлежность к России.

Аннексия – это присоединение [государством](#) всей или части территории другого государства в одностороннем порядке. Россия в качестве её первого Президента стерпела.

Некоторые ошибки Н. С. Хрущёва и первого Президента РФ Б. Н. Ельцина сейчас исправлены. В 2014 году народ Крыма через референдум сам вернулся в Россию после незаконного прихода к власти нацистов при помощи американцев и их незаконных, при обмане всего мира, властных долларовых бумажек.

На Украине нацистские власти ещё до отсоединения Крыма организовали на деле геноцид тех граждан, кто говорит на русском языке, ибо земли и города дарились вместе с русскими людьми.

В Высшей степени преступно запрещение русского языка тем людям, чьи пра-пра-пра... прадеды жили на этой земле уже более нескольких тысяч лет назад.

Однако, всё время завидующие России западные страны, приняв сторону Украины, тоже стали преступными.

Даже фашисты, когда оккупировали государства, не запрещали их населению говорить на родном языке. Вывод: правительство Украины хуже фашистов, предательство Украины похоже на чёрную неблагодарность дочери к матери родной – России.

Повторю архиважный вывод: пора отменить и решение В. И. Ленина, И. В. Сталина о передаче Украине всех её юго-западных областей, включая Донецк. Луганск, Харьков, Одессу и другие города по причине незаконного отделения их (без референдума на их территориях) от России.

Необходимо оставить украинцам территорию, которая у них была до 30.12.1922 года (до СССР). Тем более что украинцы уже разрушили все памятники, поставленные их русским благодетелям, защитникам и строителям.

По справедливости надо Украине самой добровольно вернуть России её российские земли и города из-за нарушений украинцами законных условий при отторжении их от русских земель.

Однако украинцы-олигархи и их агрессоры в руководстве вместо восстановления справедливости решили эти земли распродать иностранцам. Не потому ли, что украинского Президента В. А. Зеленского американцы с помощью долларов, которыми подкупили западных нацистов Украины, запугали?

Хотя на выборах за него проголосовало более семидесяти трёх процентов добрых украинцев, то остальные 27% западных украинцев оказались настолько вооружёнными и агрессивными, что вместе с американцами оккупировали всю Украину, с большей агрессивностью, чем ранее Крым.

Русское население Украины, кроме героических жителей Донецка и Луганска, украинские нацисты и террористы запугали страшными убийствами, сожжением живых русскоязычных мирных жителей в Одессе и в других городах.

Причём, почти все убийцы или их родители Украины родились и воспитывались советской мирной властью. Виноват ли в этом Советский Союз с более справедливой системой?

Да, ибо Ленин и Сталин кроме передачи русских земель Украине совершили ещё две главных ошибки. В Конституции было прописано, что любая республика имеет право отсоединиться от СССР.

В современной Конституции РФ отсоединение регионов от России заявлено в статье 76.6., что также является частью наполовину исполненного властями РФ плана Даллеса по уничтожению России.

О статье 76.6 сказано подробнее в конце книги.

Вторая советская ошибка выражается в том, что, несмотря на признаки христианской религии, которые совпадали с моральными условиями строителя коммунизма насчёт справедливости в обществе, они начали гонения на церкви.

По-моему, Ленин и Сталин рассуждали так: «Наша цель – мировая революция. Однако в мире много различных религий. Чтобы избежать предстоящего противостояния между ними можно вообще не признавать никаких религий».

Из-за этой ошибочной идеи была упущена огромная возможность построения действительно справедливого демократического государства.

В результате отрицания сотрудничества с религиозными руководителями бандитами при власти были уничтожены священники, церкви, соборы и Храмы СССР, что возмутило все народы. Однако восстановление религии на время войны помогло СССР победить фашизм.

Что Бог есть, доказывает существование во Вселенной нашей планеты и жизни на Земле, сконструированный Богом разум человека, его безупречный организм и всё на Свете. Вода от 19 января в день крещения Иисуса Христа не портится весь год в любой даже закрытой ёмкости.

Сам собой никто не может появиться из белков и аминокислот, несмотря на многочисленные опыты.

Теория Ч. Дарвина ошибочная. Только великий разум Бога по своим проектам смог создать всё живое, включая земной шар, Луну и так далее, которые крутятся и вертятся по строго заданным траекториям.

Нам надо беречь нашу Землю, чтобы она не прекратила жизнь от издевательств над ней агрессоров, особенно ядерной Америки, ибо сила Дьявола Сатаны, поддерживающая США, ненамного уступает силе Бога.

В исчезновении СССР, в первую очередь, виновато содружество Сатаны Дьявола с Америкой. Горбачёв, Ельцин и другие коммунисты с помощниками были зомбированы Дьяволом с помощью властей Америки.

Ведь если бы не было нарушений со стороны советских властей, и светская власть была бы по закону равна христианству хотя бы в роли второй партии, то, идя к одной цели – к добру, такое содружество не допустили бы распада Советского Союза, несмотря на происки Дьявола.

Главное в развитии нашего общества – обоюдный контроль методом общественной гласной критики и самокритики со стороны церкви и светской власти. Принцип светскости предполагает отделение государства от религиозных якобы догм, но не означает удаление религии из общественной жизни.

Но с запрещением выборов судей в России был запрещён выносивший на свет Божий людские недостатки юмористический и сатирический журнал “Крокодил”. Он до сих пор не восстановлен, что доказывает ко всему прочему то обстоятельство, что нет у нас гласности и демократии, а вместо них есть малосильная свобода слова.

Интернет не в счёт, ибо законы не обязывают власти справедливо реагировать на критику в СМИ, как было в СССР после смерти Сталина. Сейчас в России продолжают закрывать газеты и т.д. за критику властей.

Если партию «Единая Россия» в Госдуме никто не критикует, контролируя, если игнорируются инициативы народа, что противоречит Конституции РФ (Народ осуществляет свою власть непосредственно), то порядка, справедливости в законах, тем более, в общественной жизни, не будет.

То же можно сказать и о судебной системе, как и обо всех «независимых». В обществе не должно быть независимых от критики и от наказания за преступления людей или обществ. Общественная критика раскрывает глаза людям на их ошибки, подсказывает способы исправления. В Америке эту роль играют Республиканская и Демократическая партии.

США, как и Китай, учатся на ошибках России, а сама Россия не учится на своих промахах. Виновны в этом депутаты Госдумы, Но более всего вредят себе избиратели – избирают в Думы людей из другого, элитного класса. Оппозиционные партии не могут договориться о создании блока, хотя это необходимо.

В любом обществе если кто-нибудь из «независимых» коррупционеров не желает исправляться по причине их защиты со стороны властей путём запрещения критики, то такие несправедливые факты и обстоятельства сильно ослабляют государство. Критика и контроль – это двигатели прогресса во всех сторонах развития любого общества.

Ещё Иисус Христос сказал: «Суд же состоит в том, что свет [олицетворённый в жизни и учениях Иисуса] пришёл в мир; но люди более возлюбили тьму, нежели свет, потому что дела их были злы.

Ибо всякий, делающий злое, ненавидит свет и не идёт к свету, чтобы не обличились дела его, потому что они злы; а поступающий по правде идёт к свету, дабы явны были дела его, потому что они в Боге соделаны».

Иоанна 2:23–3:21; Матфея 3:16, 17; Деяния 2:1–4; Числа 21:9.

Слово «Суд» две тысячи назад в данном контексте – синоним философского рассуждения о правде и о праве; Свет – это критика злых людей, информация, раскрывающая их вредные обществу поступки.

Считаю, что за полезную частную и общественную критику критикующий вредителей человек должен иметь право на вознаграждение от государства. Сейчас сообщения о фактах вредительства игнорируются в пользу властей.

Игнорирование чиновниками (и судьями, прокурорами, следователями, полицейскими и т.д.) критики надо считать пока административными преступлениями. Потом – уголовными. Власти тоже должны нести ответственность за преступления, а не прикрывать друг друга. Иначе порядок не навести.

В Библии также написано: "Сын Бога для того и пришёл, чтобы разрушить дела Дьявола" (1Иоанна 3:8).

То есть, Иисус Христос пришёл на Землю для того, чтобы люди стали честней и активней не только в защите веры в его отца Бога Иегова, но и для распространения его добра среди нас методом привлечения людей к борьбе со злом.

Надо, чтобы люди и сами разрушали зло Дьявола активностью добра. Зло всегда активно. Потому оно и побеждает. Пример – малое по объёму зло в Украине побеждает в три раза большее добро.

Пусть будет энергичность добра выше активности зла хотя бы способом критики без оскорблений! Тогда лишь Бог поможет людям в борьбе за справедливость. Я уже три десятка лет уговариваю власти РФ жить по-божески – бесполезно!

На Украине тоже запрещалась и запрещается критика, во многих случаях на неё власти не обращали внимания, как и в России. Но это может происходить лишь до вооружённого восстания моральных невольников. Они восстали, но руководство ими перехвали бандиты.

Украина сейчас похожа на многочисленную колонну пленных добропорядочных граждан, которых, угрожая оружием, ведёт к пропасти отряд злых агрессоров из западников и предателей. Россия! Учись на чужих ошибках!

На месте Зеленского В. А. даже наш Президент ничего бы не сделал потому, что в Украине не запрещено гражданским лицам владение оружием. Многие зомбированные украинцы уже стали террористами.

Спасти себя и Украину Президент В. А. Зеленский может тем, что создаст президентскую армию из хорошо обученных добровольцев из восточной Украины и из России для охраны самого себя от снайперов и взрывников-нацистов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.