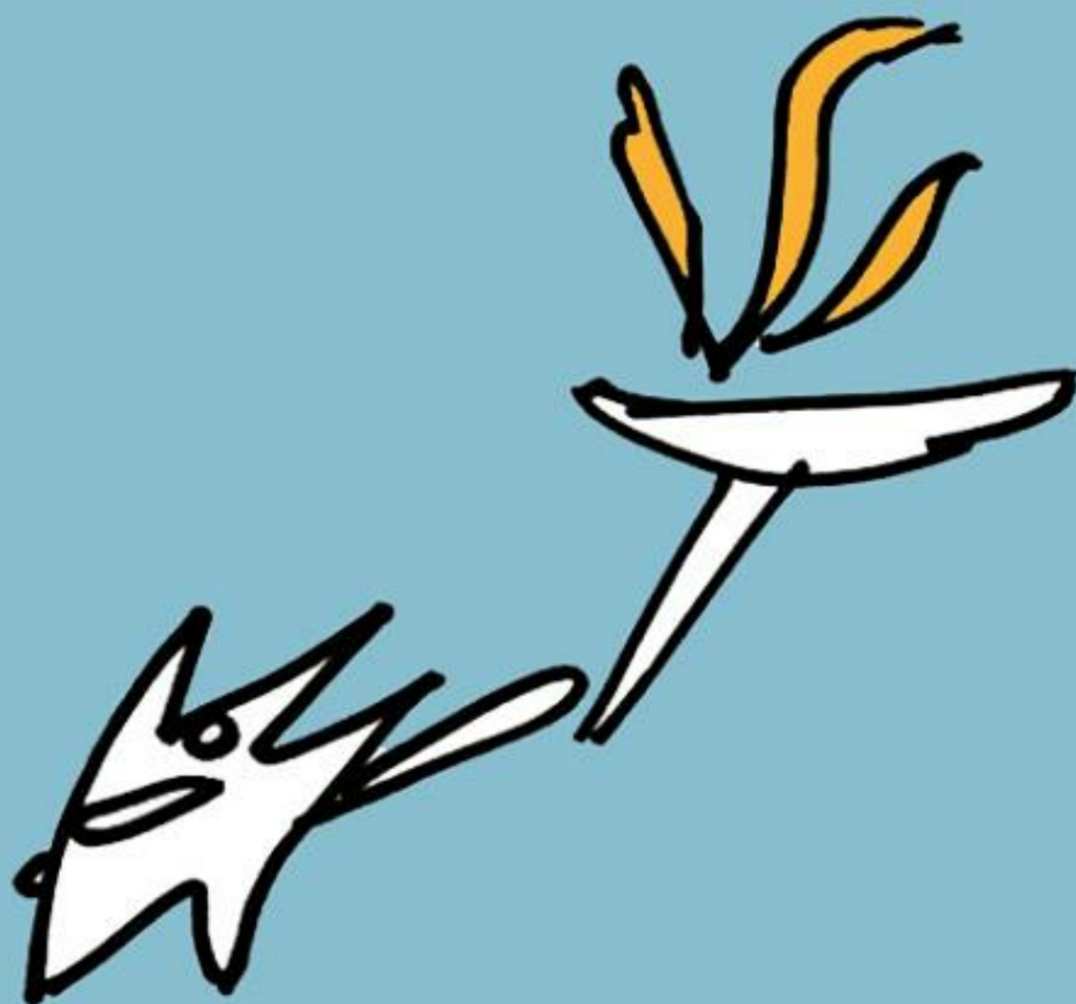


Вячеслав Курницын



СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

ИСТОРИЯ
МИРА В ПЯТИ
КОЛЬЦАХ

Вячеслав Курицын

История мира в пяти кольцах

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Курицын В.

История мира в пяти кольцах / В. Курицын — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Коллекция подчас фантастических, но реальных спортивных новостей. Анализируя их, автор приходит к глобальным выводам о цивилизации, о культуре, о свойствах информационного поля и о природе человека. Содержит нецензурную брань.

Содержание

Балканская парковка	5
Скорее осведомлен, нежели нет	6
Обе две	7
Стилист Вагнер исправляет ситуацию	8
Бой с тенями	9
Без бугорков	10
Финское лезвие	11
Обе две-2	14
Личное дело	15
А дом построили?	16
Конституционный вопрос	17
Замена счастью она	18
Ремонт конфет	19
♠♥♣♦	20
Очень хороший овощ	21
Имя, в общем, тоже	22
Не знаю почему, но я люблю концептуальное искусство: не за идеи, а как оно выглядит: таблицы Кабакова, черные прямоугольники с белыми датами Она Кавары, принтованные Мао Дзедуны Энди Уорхола или вывешенный на стенку Джозефом Кошутом выводок одинаковых часов, показывающих слегка разное время	23
О вреде некрасивого	24
Мимо книги	25
Пусть поработают в моем саду	26
Скорее так	27
«Динь-динь» был заголовок, но вычеркнут	28
Повезло-повезло	30
Он хотел на лицевой	31
Повадки белокожих	32
Меньшого брата	33
А указательный?	34
По макаронам недоработали	35
Всегда носим с собой, а как	36
И та компенсированная	37
Эвфемизм? Нос имели в виду?	38
Или сразу кой-куда приклеивать	39
Или сразу кой-куда приклеивать-2	40
Шаловливый скелетонист	41
Не всем еще словам	42
Ответы на загадки	44
Сразу ставить туда клюшки, делов-то	45
Клюшка о двух концах	46
О вкусной и зазорной пище	47
Конец ознакомительного фрагмента.	48

Балканская парковка

Петер Мангс, пожизненно осужденный за убийство двух некоренных жителей Швеции и восемь аналогичных покушений, сообщил в автобиографии, что хотел также застрелить и нападающего Златана Ибрагимовича.

«Я был в ярости, когда увидел красный «Феррари» Ибрагимовича, припаркованный на тротуаре. У меня с собой не было оружия, и я поспешил домой за пистолетом. Но, когда я вернулся, машины уже не было», – написал Мангс.

Мангс охарактеризовал поведение Ибрагимовича как «типичное для выходца с Балкан». Типичное для выходца с Балкан.

Балкан.

Красный «Феррари».

Красный у Златана. У Златана красный.

Скорее осведомлен, нежели нет

Команда «Нью-Ингленд Пэтриотс», что из Бостона, оштрафована на 1 000 000 долларов за умышленное сдувание мячей в финальном матче против «Индианаполиса». Квотербек команды Том Брэди отстранен на первые четыре игры нового сезона, ибо был «скорее осведомлен, нежели нет» о действиях соратников. Умышленное сдувание мячей: скорее осведомлен, нежели нет: умышленное сдувание: скорее осведомлен. Лукавый квотербек.

Обе две

Болельщик футбольной команды из Лейпцига познал фиаско, приветствуя нападающего и капитана Даниэля Франа. Когда Фран вышел на замену на 76-й минуте встречи с «Дармштадт 98», болельщик от радости перепрыгнул через трехлишниметровое ограждение и сломал себе обе ноги.

Заголовок «Обе две» нехороший, полон неуместной иронии. Человек сломал две (две!) ноги, ничего смешного. Нехороший заголовок.

Стилист Вагнер исправляет ситуацию

Нападающий «Барселоны» Неймар пользуется услугами одного недурно прокачанного стилиста, которого ему порекомендовали защитник Дани Алвес и хавбек Рафинья. Теперь форвард, который раньше стригся, как лох, за гроши, тратит, благодарение Господу, на уход за волосами не менее 2000 евро ежемесячно.

«Когда Неймар приехал в Барселону, его голова находилась в ужасном состоянии. Поэтому я сразу подстриг его как можно короче и лишь затем приступил к созданию образа. К настоящему моменту нам удалось исправить ситуацию», – отметил стилист Вагнер Тенорио.

Бой с тенями

Российский боксер Денис Бойцов, проживающий в Гамбурге, был найден жестоко избитым в тоннеле метро в Берлине между станциями «Бисмаркштрассе» и «Вильмерсдорферштрассе». Обстоятельства изучаются.

Это новость от мая 2015 года. Боксер выжил, пережил искусственную кому (пока находился в ней, у него родилась дочь) и медленно, но верно продолжает реабилитацию. Информации, от кого Бойцов убегал в туннель, так и не появилось.

Без бугорков

Чемпионка мира по прыжкам в высоту Мария Кучина рассказала о подготовке к летнему сезону в обновленном легкоатлетическом стадионе в городе Прохладный, где она родилась в один из январей.

– Я успела немного попрыгать на новой дорожке, – сказала Мария. – Наконец-то я смогу дома тренироваться на нормальной дорожке, без бугорков.

– Неужели раньше были бугорки?

– Да, такие черные квадратики из резины.

Черные квадратики, красные коники, бубновые валетики. Без бугорков.

С тех пор Кучина трижды выиграла «Брильянтовую лигу», вышла замуж и сменила фамилию.

Финское лезвие

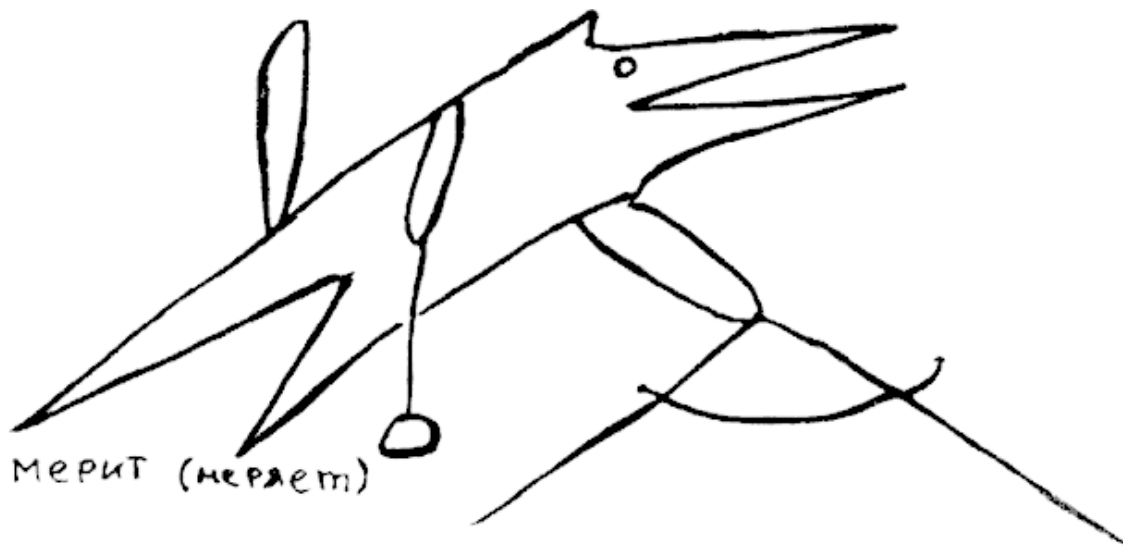
Состояние французского прыгуна в длину Салима Сдири, который был ранен на соревнованиях «Золотой лиги», усугубилось. Копье вошло в его организм не на четыре сантиметра, как считалось ранее, а на десять, и задело не только почку, но и печень.

Илья Эренбург называл печенью Европы Берлин, но напомним, что драма с прыгуном разыгралась на Олимпийском стадионе в Риме. Финский копьеметатель Терро Питкьямки, выполняя третью попытку, споткнулся, повернул корпус влево, и копье вылетело за пределы сектора. Снаряд полетел в сторону, где разминались прыгуны в длину, и попал точно в Сдири.

Финский спортсмен продолжил соревнования. В ответ на обвинения в бесчувственности он сказал, что такова была просьба организаторов. Вечером Питкьямки дождался пострадавшего в отеле, Сдири сказал, что не имеет претензий, ибо финн «просто выполнял свою работу».

Слово «работа», как вы знаете, имеет коннотации почти религиозные... как-то на художественной выставке в Москве, подойдя близко к произведению, я закрыл обзор телеоператору, который стал громко возмущаться, что он тут работает. Пришлось объяснять, что я тут отдыхаю, и это тоже род религии. Что до Сдири, с ним ничего страшного не случилось, свой самый дальний прыжок (8 м 42 см) он совершил после инцидента и еще выиграл в 2009 году Средиземноморские игры.

Датировано событие 17-м июля 2007-го (хотя в целом в книжке новости свежие, потом объясню). Помню, как обсуждал его с одним своим другом, в юности легкоатлетом, и поделился с ним дилетантскими тревогами телезрителя. Свистят ядра, проносятся диски, разрывают воздух копья, не говоря уж о стартовых пистолетах... как они там друг друга (или людей, бегающих с флажками и рулетками) не покалечат по трое-четверо за чемпионат.



Недаром ведь древнегреческая мифология не обошла трагическую историю с принцем Спарты Гиакинфом, любимчиком бога Аполлона. Принц, желая продемонстрировать ловкость, попытался поймать диск, запущенный Аполлоном, а злоумышленный бог западных ветров Зефир подул что есть мочи, и снаряд разможил к чертям собачьим голову Гиакинфа.

В фильме «Мужские игры на свежем воздухе» (1978) два десятиборца жестко оспаривают первенство. Один из них подходит к сетке, ограждающей сектор метания диска, где как раз готовится к решающей попытке соперник: подходит и пялится: оказывает психологическое давление. Соперник делает вид, что диск сорвался, и отправляет его в голову согладатаю, спа-

сает сетка... причем зритель не убежден, что в реальности сетка остановила бы снаряд: продавил бы и как минимум переломал все лицевые кости.

Опасная атлетика! Только по названию легка!

Во второй серии первого сезона «Дживса и Вустера» Вустер идет играть в гольф, что он делает первым делом? Правильно, запускает шар в публику. Там тяжелый шар; маленький, но опасный. Странно, что в легкой атлетике копья не летят на трибуны хотя бы раз в год.

Это все глупости, отрезал мой друг, спортсмены не дебилы, чтобы калечить друг друга и публику снарядами, а вот действительно есть важный непонятный вопрос. До 1968-го года прыгуны в высоту преодолевали планку, располагаясь к ней лицом во время прыжка, но американский затейник Дик Фосбери придумал прыгать спиной к планке и тут же выиграл Олимпиаду с результатом 2 метра 24 сантиметра. Со следующего же сезона спиной вперед начали прыгать многие, а примерно с 1980-го все другие методы, кроме *fosbury flop*, и вовсе вышли из употребления. И как же, как же, восклицал мой друг, каким же надо быть гением, чтобы сообразить прыгать не как все, а наперекор!

Полететь, падая наперекор!

Я возразил, что удивительно другое, прямо противоположное.

Удивительно, что до 68-го года тысячи прыгунов совершали тысячи прыжков, совокупно многие миллионы прыжков ежегодно.

Миллионы, миллионы.

И ни разу ни один не додумался изменить положение тела... это же так естественно – попробовать по-разному, да и случайность могла подсказать... очень странно, что такого открытия не произошло раньше.

Такая очевидная идея!

Но не все очевидные идеи, очевидно, очевидны.

Это я понимаю. Этот абзац я пишу в конце 2018-го. Если я прямо сейчас включу телевизор с трансляцией матча какого-либо из ведущих футбольных чемпионатов, то без труда смогу понять, какая команда в какой форме играет, ибо на плашечке инфографики рядом с названием команды будут еще и цвета формы... желтая и черная полосочки, если играет «Боруссия Дортмунд», зеленая и белая, если на поле «Боруссия Менхенгладбах» т. д., и т. п. То есть персонально я и так скорее всего пойму, кто в какой форме, ибо смотрю футбол почти полвека, знаю и команды, и футболистов, знаю, что «Интер» предпочитает в черно-синем, а «Милан» в черно-красном.

Но благодаря этим плашечкам отличить «Барселону» от «Челси» может даже и новичок.

Так вот: всего три —!!! – года назад этих плашечек не было. Их ввели итальянские телевизионщики в сезоне 2015–16, и на следующий же год они оказались в дизайне трансляций большинства футбольных лиг. Как не приходила никому в голову столь очевидная идея – еще непонятнее, чем в случае с прыжками лицом к небу.

Лицом к облакам.

Прыгаешь – любишься птичьим клином.

Провожаешь его одухотворенными очами.

Сейчас рекорд мира 2 метра 45 см, кубинец Сотомайор прыгнул так аж в 1993-м году, рекорд держится (очень это смешное выражение, «рекорд держится») четверть века. В 2013-м году я видел в Лужниках, на чемпионате мира, как украинец Бондаренко, взявший там 2,41, посягал на 2,46, но не преуспел.

А вот рекорды десятиборцев (результаты которых измеряются в безличных «очках») помнить невозможно. Бегун Усейн Болт – поп-звезда, и Исимбаева с шестом звезда, и если вы помните еще каких-то легкоатлетов, то это примерно прыгун Бубка из древних и прыгун Ухов (который прыгал однажды пьяным, наливаясь по ходу дела водкой из безобидной с виду пластиковой бутылочки, а золотую олимпийскую медаль переплавил на браслет жене) из

современных, а имя чемпиона-десятиборца, чтобы вам сказать, я должен сначала посмотреть в интернете.

9126 очков рекорд, установлен в 18-м году французом Кевином Майером. Мало кто из нас слышал об этом супердостоинном атлете.

Между тем именно ведь десятиборцы – главные герои легкой атлетики. Они бегают коротко, прыгают, толкают, снова прыгают, бегают подлиннее, на другой день бегают с барьером, метают мечут, прыгают, метают мечут и бегают еще подлиннее. Гораздо круче преуспеть, пусть и не до рекордных высот, в таком количестве дисциплин, чем отрастить одно гипертрофированное умение. Но помнят именно гипертрофированных. Универсальный (я бы даже вкрутил сюда слово «повседневный») боец остается в тени.

Жизнь несправедлива, и только что прозвучало одно из неопровержимейших тому доказательств.

Обе две-2

Футболистка сборной Вьетнама Нгуен Тхи Дунг Туйет забила прямым ударом с углового два раза за матч с командой Малайзии (7:0). Красавица забила сначала левой ногой, а затем правой.

Личное дело

Олимпийский чемпион Антон Шипулин сделал предложение своей подруге Луизе с экрана кинотеатра в Екатеринбурге во время сеанса фильма «А зори здесь тихие».

«Свет в зале погас, но вместо рекламы на экране пошел другой ролик: Антон Шипулин на очень грязном квадроцикле с каким-то ружьем. Он сказал: “Я Антон Шипулин. Наверное, не все в зале меня знают”». И начал рассказывать о том, как он счастлив с Луизой. Потом сказал, что очень хотел бы встретиться с ней старость в небольшом домике с камином, где бегают их внуки. Когда в зале зажегся свет, Антон выбежал туда с огромным букетом роз. И – к Луизе, которая сидела в третьем ряду! Встал на колени, подарил ей букет и раскрытую коробочку с кольцом. Зал охнул в восторге. Луиза была счастлива, они поцеловались», – отметила в аккаунте одна из посетительниц киносеанса.

Сам Шипулин от комментариев отказался.

«Пусть это останется моим личным делом», – подчеркнул биатлонист.

Из слов же с расширением «квардро-» мне памятна строчка в меню одного петербургского фаст-фуда в начале двухтысячных: квадрососиссон (лепешка из гадкого теста с четырьмя видами чудовищных сосисок).

А дом построили?

Российский фигурист Евгений Плющенко посадил яблоню и написал в своем аккаунте по интернету:

– С моим отцом посадили яблоньку.

Стоит отметить, что эту новость нагло проигнорировало большинство инфоагентств; ее можно было найти буквально на двух-трех сайтах.

Конституционный вопрос

Руководство «Реала» выразило озабоченность лишним весом главного тренера Рафаэля Бенитеса. Оно попросило Бенитеса сесть на диету и похудеть, мотивировав это тем, что так у болельщиков соперников не будет повода насмеяться над его конституцией, как это случилось во время работы испанца в Англии.

Замена счастью она

Руководство «Майнца» решительно желает избавиться от чилийского защитника Гонсало Хара. В ходе встречи Чили – Уругвай (1:0) Хара избыточно остроумно спровоцировал нападающего соперника Эдинсона Кавани.

Хара похлопал Кавани по ягодицам, а затем ткнул пальцем в задний проход.

Затем Хара упал на поле и схватился за лицо, прикидываясь, что получил от соперника удар. В результате Кавани был удален с поля.

«Хара в курсе – если по нему поступит предложение, мы его отпустим. Мы не потерпим подобного поведения. Еще больше тычка меня рассердило то, что Хара сделал потом. Я ненавижу симуляции больше всего», – сказал спортивный директор «Майнца» Кристиан Хайдель.

«Поступит предложение» – это значит, если кто-то захочет баловника выкупить. Продать можно, выгнать нельзя. Это называется «решительно желать избавиться». Но выгнать, возможно, нет опции юридической, права игрока защищены, куда бы он чем не ткнул.

Как-то избавились. Хара играет теперь дома, в чилийском клубе.

В ноябре 2016 сборная Чили вновь встречалась с Уругваем, на сей раз Гонсало Хара ухватил за задницу хавбека Гастона Рамиреса, но вглубь не лез.

Ремонт конфет

Президент Федерации тенниса Испании Хосе Луис Эскануэла на месяц отстранен от должности. Федерации выделялось (кем?) 278 000 евро, и из них только 15 % уходило на расходы организации — все остальное вкладывалось в ремонт, поездки президента, консультации адвокатов, выплаты журналистам (поименно, плиз), а 12 000 евро были потрачены на конфеты. Многие работники федерации недовольны работой президента.

Некоторые новости вычеркнуты: то ли есть, то ли нет.



Форвард Лионель Месси после тренировки сыграл в карты с партнерами по сборной Аргентины, о чем сообщил в своем аккаунте по интернету.

«Играю в карты с друзьями после тренировки ♣♥♠♦», – отметил Месси.

Изыщная новость. В стиле отчасти эдак арт-деко. И заголовок удачный.

Очень хороший овощ

Двукратная олимпийская чемпионка Магдалена Нойнер посетила конкурс «Баварский овощ года-2015». На фестивале, прошедшем в садах Фарханга (это город такой, крохотный), Нойнер дала название лучшему овощу, выбранному жюри – «Пикола – сияющая жемчужина».

Пикола!

Сияющая жемчужина!

«Хороший овощ», – отметила Магдалена.

К моменту фестиваля в садах она уже закончила спортивные выступления. А несколькими годами ранее, пока Магдалена еще бегала и стреляла, мне довелось провести часть биатлонного сезона в одной из московских больниц. В красном уголке (он же столовая) висел большой телевизор; нянечки в отделении были большими поклонницами биатлонных трансляций, в особенности симпатизируя женской сборной России. Увы, наши девушки проигрывали гонку за гонкой, причину чему нянечки видели не в промахах отечественного биатлонного руководства, а в чрезмерно высоком уровне безжалостных соперниц.

Когда на экране появлялась Магдалена Нойнер, от нянечек звучал комментарий: «Летит как птичка, хрен догонишь». Статная же норвежская спортсменка Тура Бергер удостаивалась иного комплимента – «Прет как лошадь, хрен догонишь».

Имя, в общем, тоже

Словенский биатлонист Яков Фак поделился мнением по поводу звучания своей фамилии.

«Я знаю, что моя фамилия немного странная, но зато она – интернациональная!» – написал Фак.

Не знаю почему, но я люблю концептуальное искусство: не за идеи, а как оно выглядит: таблицы Кабакова, черные прямоугольники с белыми датами Она Кавары, принтованные Мао Дзедуны Энди Уорхола или вывешенный на стенку Джозефом Кошутом выводок одинаковых часов, показывающих слегка разное время

24 хоккеиста СКА из Санкт-Петербурга, вратарь Атте Энгрен (1988), защитники Ярослав Дыбленко (1993), Андрей Миронов (1995), Всеволод Сорокин (1993), Виктор Балдаев (1995), Павел Борунов (1996), Луко Зорко (1997), Алексей Платонов (1997), Роман Сходцев (1997), нападающие Валерий Гурин (1996), Виталий Зацепин (1996), Никита Кацедым (1996), Станислав Кондратьев (1996), Иван Кругликов (1996), Егор Кудрявцев (1996), Павел Пушкарев (1996), Глеб Шашков (1996), Камиль Шиафотдинов (1994), Егор Алешин (1992), Евгений Бодров (1988), Артем Воронин (1991), Игорь Левицкий (1993), Вячеслав Лещенко (1995), Сергей Шмелев (1993), перешли в московский «Спартак».

О вреде некрасивого

Неисполнительный директор «Мерседеса» Ники Лауда поддержал мнение Льюиса Хэмилтона о несоответствии как классическим идеалам, так и современным художественным тенденциям кубков «Формулы-1».

«Льюис прав, на кубки должно быть приятно смотреть», – отметил Лауда.

Лауда, выигравший за свою карьеру 25 «Гран-при», добавил, что в свое время обменял трофеи на пожизненную бесплатную автомойку.

«К сожалению, владелец этой автомойки умер, а его сын открыл автозаправку. Кубки хранились в ужасном состоянии, мой друг вернул их, отполировал, а затем мои дети выставили их на eBay. Теперь я вынужден платить за мойку машины», – подчеркнул Лауда.

Иллюстрация к предсказанию «У имущих преумножится». Гонорар за победы, но за них же и кубки, безлимитная мойка за кубки, возвращение кубков, переадресация кубков на аукцион.

Кто-то покупает себе кубок за чужую победу, а победителю он не нужен. Победителю, может, и ясно, почему не нужен, место занимает, протирать надо, к тому же и некрасивый, бьет по фэншую. Но зачем покупателю чужая победа. Коллекционер чужих спортивных наград – неплохой типаж для какого-либо нуара. Пилит ночами гражданок пилой в гараже при неверном освещении кубков.

Мимо книги

На проходящих в эти дни в далеком Порт-Морсби, что в Папуа-Новая Гвинея, Тихоокеанских играх сборная Микронезии потерпела крупнейшее поражение в истории, уступив команде Фиджи со счетом 0:38.

Тихоокеанские игры – соревнования атлетов Океании, официально признаются МОК. Однако Игры не связаны с ФИФА, потому результат не будет признан футбольной федерацией и не попадет в Книгу рекордов Гиннесса.

Отметим, что два дня назад Микронезия проиграла Таити 0:30.

ФИФА не признает – значит и не футбол, а так.

С другой стороны – книга эта пухлая, с ее уверенностью, что всем вжучилось туда попасть.

Рекорды – Гиннесс, футбол – ФИФА, цветок – роза, смерть неизбежна.

Пусть поработают в моем саду

Первая ракетка мира серб Новак Джокович, в финале «Уимблдона» обыгравший семикратного чемпиона турнира Роджера Федерера, что из Швейцарии (7:6, 6:7, 6:4, 6:3), после победы, как это уже стало для него традицией, съел немного травы с корта.

«В этом году она очень, очень вкусная. Не знаю, что с ней сделали работники турнира, но они большие молодцы», – приводит слова теннисиста официальный сайт.

Скорее так

В переполненном зале кинотеатра «Киномечта», что в Казани, прошла долгожданная премьера документального фильма «Под прицелом “Рубина”». В ленте, выпущенной к 50-й годовщине переименования футбольной команды мастеров «Искра» в «Рубин», рассказывается, что свое нынешнее название клуб получил не от драгоценного камня, как многим кажется по недомыслию, а от радиолокационной установки «Рубин», которой оснащались военные самолеты Казанского авиационного завода имени С. П. Горбунова. Названа ли установка в честь драгоценного камня или так, сайт «Рубина» не уточняет.

Так в Ленинградской области есть поселок городского типа Советский (бывший, а возможно и будущий финский Йоханнес), названный так не в честь советской власти, а в честь летчика М. А. Советского (1917–1944). А уж назван ли в честь этой власти летчик – второй вопрос.

«Динь-динь» был заголовок, но вычеркнут

Президент Международной шахматной федерации Кирсан Илюмжинов рассказал о напряженной работе над включением шахмат в программу зимних Олимпийских игр.

«Есть ряд надуманных препятствий. Великобритания до сих пор не признала шахматы видом спорта – парламент принял закон о том, что спорт предполагает мускульные усилия. Считается, что в шахматах мускульных усилий нет. Но мы можем ладью или короля сделать весом в килограмм», – присовокупил Президент.

Но шахматы сейчас делают вообще любые, может быть, Президент не знает. У набора с королем 75 см в холке вес в интернет-магазине указан, 60 кг, вот и выходит почти 2 кг на фигуру в среднем, а есть еще предложение с ростом самодержца 125 см, и это все пластик, а можно ведь делать из дерева или стекла. Доски расставить – то есть не доски уже, а клетчатые ковры расстелить в зеркальных галереях, в прозрачных садах, где в воздухе застыли, заколдованные, на лету тысячи желтых осенних – хорошо промытых, с преувеличенной яркостью – листьев, багряных и желтых, а шахматисты прогуливаются меж фигур, подпрыгивая тросточками... чу! Шахматист застыл, поймал интуицию, уперся двумя руками в ладью, толкает-тащит ее через все поле.

Шахматистов все время хочется как-то визуализировать, они кажутся прикорнувшими за отчетами бухгалтерами, инвестировать в таких (они еще и компьютерам теперь проигрывают!) скучно, нужен оживляж.

Зимой года 17-го или 18-го я застал их как-то в Москве в Музее русского импрессионизма, представительной компанией, в которой не было текущего чемпиона мира, но была парочка предыдущих и стайка претендентов. Играли в музее турнир! Шахматисты были инсталлированы прямо в экспозицию, под сиренью и березами Богданова-Бельского, голубым снегом Игоря Грабаря, зеленой ряской Николая Клодта, синим катком Петра Кончаловского, пестрядевой Ялтой Коровина, мокрыми афишами Пименова, помавали там (отнюдь еще не килограммовыми) лошадьми, прятали пешек в рукав, как сигареты, отгороженные от публики символической веревочкой: можно окатить гроссмейстера лимонадом, хлыстом его, букетом его по щекам, если потребуют того обстоятельства.

В соседнем зале менее известный гроссмейстер предавался анализу для желающих, я было сел послушать, но компьютерные диаграммы, когда фигура сама на экране перескакивает, обновляет позицию, подгоняемая двоичным кодом: есть в этом какой-то унылый декаданс.

Завораживают большие демонстрационные доски, эти вздыбленные модели старых площадей. Когда ход, сделанный где-то за сценой (или даже пусть рядом, на доске, но маленькой и лежащей горизонтально меж двумя шахматистами), мужчина во фраке воплощает на глазах у всех, зацепляя длинной указкой смелую фигуру и препровождая ее в новую клетку. Геометрия закадровых траекторий, идея небесного соответствия... макет размером больше оригинала.

Я ставлю сейчас эти буквы и думаю, что, возможно, и не видел никогда в реальности этой прекрасной демонстрационной доски. Лишь на картинках и по телевизору. Есть советский фильм «Гроссмейстер» (1972), выполненный в почтенном жанре фиги в кармане, он набит аллюзиями к роману «Защита Лужина» запрещенного тогда в СССР сочинителя В. Набокова; у мальчика, склонного к аутизму, умирает в детстве один из родителей, а позже он выходит в гроссмейстеры и борется всю карьеру не столько с соперниками, сколько с демонами в своей голове, и появляется женщина из другого круга, которая хочет на игрока повлиять.

И там есть момент: на большом здании (кажется, на Театре эстрады, боковая сторона Дома на набережной) укреплена такая доска, а сотни москвичей в темноте под дождем ждут новых ходов, болеют таким манером за своего гроссмейстера, что тягается сейчас за тридцать земель с иноземным соперником. Невольно вспоминается сцена из первой серии сери-

ала «Товарищ детектив» (2017), как бурно там реагируют на шахматную трансляцию в барах Бухареста. Но если румынские кадры выглядят реалистично, то про московские – вопрос. Не было, мне кажется, такой практики – вести репортаж по доске в публичном месте, это авторы фильма выдали желаемое за действительное, что в искусстве, разумеется, время от времени допустимо, пусть и не каждый день.

Большие шахматы на асфальте встречаются довольно часто. Первые я помню в раннем детстве в парке культуры прямо под окнами моего дома; фигуры там брали под залог документа в читальном зале (а на задворках парка, за детским садом, по контрасту прятались с маленькой доской шахматисты, игравшие на деньги; 10 коп. партия). Последние на данный момент я наблюдал в апреле-2019 на одной из центральных площадей Сараево, там просто югославская классика, человек двадцать пенсионеров отчаянно орут, жестикулируют, делают подсказки... одна пара долго не могла доиграть, ее хотели согнать, мужики замахивались на недругов фигурами... Просилось бы в кинокадр, если бы съемки тут не казались кошунством... настолько это сильнее как факт живой жизни... Большой ларь на замке рядом с доской на асфальте... есть, стало быть, человек с ключом, заведующий отмыканием фигур.

Что до идеи «шахматы на зимней Олимпиаде» – она красивая, варум ни хт, опять же просятся хрустальные павильоны под заснеженными лапами елей, динь-динь-перезвон... в снегу павильон, в нем видно голях шахматистов, они делают ходы, приятная снегурочка переставляет фигуры на большой доске... вокруг павильона публика с флажками и глинтвейном.

Другое дело, что это идея для прошлого века, сейчас олимпиады разбухли до невероятия и скоро, возможно, исчезнут по разным причинам, некоторые из которых так или иначе витают над этими пестрыми стр.

ПС. При подготовке публикации отрывка из книги в журнале «Урал» сотрудники секретариата этого достопочтенного издания настоятельно посоветовали мне пересмотреть фильм «Три мушкетера» за 1973 год, в котором дочь комика Чаплина играла роль французской королевы. Там вместо фигур используются собаки; болонки и левретки идут за пешек, борзые исполняют роль коней, сенбернар – короля. Выведена там и другая остроумная игра: отрицательный персонаж Рошфор бросает шары в картонные макеты дам, норовя попасть сами отгадали куда в золотое сечение.

Повезло-повезло

Форвард «Реала» Криштиану Роналду на отдыхе в Лас-Вегасе нашел мобильный телефон Остин Вулстэнхулме, которая также отдыхала в крупнейшем городе Невады, позвонил его владелице и пригласил ее на ужин. Напомним, что португал расстался с российской моделью Ириной Шейк и на данный момент ни с кем не встречается.

Но эта информация несколько раз устарела.

Слово «португал» я больше употреблять не буду, ибо оно может показаться надсмешательским. Но однажды употребил, чтобы внести вклад в науку о причудах памяти: я был уверен, что в царской России португальцев безо всяких ужимок именовали португалами, а оказалось, что это мои фантазии, такого слова никогда не было.

Кроме того, не очень ясно, как можно было позвонить Остин по ее телефону, если телефон находился не у Остин.

Он хотел на лицевой

Китайский прыгун в воду Се Сьи, одержавший победу в прыжках с метрового трамплина на чемпионате мира в Казани, остался недоволен качеством золотой медали. Спортсмен попросил заменить ее на другую, так как ему не понравилось изображение Китая на карте мира на обратной стороне медали. После сравнения награды с бронзой американского прыгуна Майка Хиксона различия найдены не были, но организаторы решили пойти навстречу китайцу и заменили его медаль на другую, такую же.

А у российского бобслеиста Зубкова, уличенного в допинге, МОК и вовсе захотел отобрать золотую медаль Сочи-2014. Даже две. Зубков подал в суд, в наш, в московский, и суд решил, что вина Зубкова международными недоброжелателями не доказана и что Зубков может оставить себе медали, ибо на территории России он продолжает считаться олимпийским чемпионом.

Так был создан юридический казус. Тут чемпион, таможно пересек – и уже не чемпион. Юридические казусы случаются. У композитора Прокофьева, например, было две законных жены. На первой, испанской певице Лине, он женился за границей, приехал с ней в СССР, расстался, а браки с иностранцами признали недействительными, и Прокофьев женился на другой; позже суд признал, что его брак с первой женой также в силе... есть даже термин «казус Прокофьева».

Он был очень знаменитым композитором в СССР, получал много заказов и премий, в 47-м году советские издательства 49 раз выпускали ноты его разных произведений, если композиторам выделяли куриные яйца, Прокофьеву и еще двум-трем самым лучшим давали по сто штук, а простым партитуромарателям по десятку, и когда в 48-м году начались гонения на «формализм», к которому и Прокофьева приписали, он, чувствуя свое метафизическое превосходство и уверовав в земную неуязвимость, свысока смеялся безграмотным врагам в лицо. Прокофьева наказали иезуитским образом: ничего ему самому не сделали, а первую жену отправили на 20 лет в лагерь. На фоне этого сюжета Прокофьев, который и без того был гением, сочинил свою лучшую музыку, оперу «Повесть о настоящем человеке», слушая которую (что редко доводится: и постановок минимум, и записей мало) разве что не умираешь.

Но в таких случаях думаешь, лучше хрен бы с ней, с лучшей музыкой.

Утешает, что Лина вышла из лагеря не через двадцать лет, а через восемь (через три года после смерти Прокофьева, который ухитрился скончаться в 53-м в один день со Сталиным и потом никак не мог покинуть в гробу квартиры в Камергерском переулке, ибо неподалеку инсталлировали для всенародного глума прощания тело сатрапа), и прожила до 1989-го, до 92 лет, и вырастила двух сыновей.

Что же до медалей – они бывают разной формы. Чаще круглые, да, но вообще ничто не мешает сделать и квадратные. Взять медали зимних Олимпиад. Чем дальше, тем плотнее вычур.

В Лейк-Плэсиде-32 были круглые, но с волнистыми краями, в Сараево-84 в форме горшочка с медом, если бы его делал влюбленный нетрезвый гончар, в Солк-Лейк-Сити-02 в форме как если бы кого-то слегка стошнило, в Турине-06 круглые, но с дыркой посередине, в Сочи-14 и в Пхенчане-18 круглые, но как бы изгрызенные.

Повадки белокожих

Яна Рудковская, жена двукратного олимпийского чемпиона Евгения Плющенко, рассказала о досуге на Мальдивах.

«Если свинья везде найдет грязь, то Плющенко везде найдет спорт. Уже и команду по футболу организовал: и голы забивает, и меня гоняет. Какой уж тут пассивный отдых, он мне только снится. Ох уж этот белокожий блондин Плющенко!» – написала Рудковская в своем аккаунте по интернету.

Меньшого брата

Владелец «Бруклина», что из НБА, популярный бизнесмен Михаил Прохоров заявил, что данное им в 2010 году обещание жениться, если клуб не выиграет титул за пять лет, выполнит комиссионер лиги Адам Сильвер.

«Возможно, вы помните мое обещание жениться, если мы не выиграем чемпионат в течение пяти лет. К сожалению, пять лет прошло, и сегодня я с радостью объявляю, что комиссионер НБА Адам Сильвер согласился вступить в брак вместо меня», – подчеркнул Прохоров.

А указательный?

Нападающий «Ростова» Александр Бухаров объяснил жест полузащитника команды Гелора Канга, который отлично показал арбитрам средний палец после матча премьер-лиги с ЦСКА (1:2). «Канга мне сказал, что средний палец у них означает «до свидания», – написал Бухаров в своем аккаунте по интернету.

По макаронам недоработали

Гоночная команда БМВ, опрометчиво прибывшая в Россию для участия в заездах серии ДТМ, закономерно лишилась части продуктов. На пункте пропуска в Псковской области Россельхознадзор изъял у эфэрговчан петрушку, баклажаны, яйца, а также молочные изделия. Продукты предназначались для пилотов, инженеров и механиков гоночного коллектива. Продукты были уничтожены.

Все ли?

Герой немецкого фильма «Между рядами» (2018) работает разнорабочим в очень большом магазине, ящики переставить, управляет большой машиной, которая верхние полки стеллажей может достать; там же дружба, там же и любовь, мира за пределами гипермаркета практически не существует. Заунывная эстетика фильма, достаточно затруднительного для просмотра, воспроизводит ритм этой самой жизни-целиком-состоящей-из-работы-в-гипермаркете. И там есть момент: просроченные товары взыскивают уничтожения, а сроки годности в Германии с запасом, сосиски и крекеры очень даже и еще довольно долго можно спокойно употреблять, вот сотрудники магазина и устраивают на заднем дворе пирушки с обреченными продуктами... и пирушка снята эдак, как бы это понеудачнее выразиться, по-гефсимански.

Надеюсь, и сотрудники «пункта пропуска» в Псковской области, не будь дураки, съели хотя бы баклажаны.

Тут, правда, есть тонкость: когда употребляется запрещенка, напрашивается эстетика употребления, так скажем, малокультурного, циничного, поспешного... с оглядкой... запрещенку сервировкой не облагораживают. Ее уничтожают, как следы преступлений... ну как родители девочки в «Унесенных призраками» набрасываются на бесхозные колбасы, как чавкают они при этом и как логично превращаются в свиней...

Поедание еды, друзья, это, в общем, тоже уничтожение еды; в известном смысле, нет разницы, исчезает она у вас во рту или под ковшем бульдозера. Но во многих других, не менее известных смыслах, эта разница есть.

Всегда носим с собой, а как

Бразильский суд назначил примерно по 20 лет лишения свободы трем футбольным фанатам, что убили болельщика команды соперника унитазом.

После матча второго дивизиона чемпионата страны между клубами «Санта Крус» и «Парана» разгорелась в рамках пассионарности драка между группами болельщиков, во время которой с трибуны и был сброшен унитаза. 26-летний болельщик погиб, еще три человека ранены осколками.

Лет 15 максимум мне было, когда я вычитал в книжке с обложкой то ли желтой, то ли бирюзовой, то ли про шведский хоккей, то ли не только про него, но вычитал точно про шведского болельщика, который, когда его команда проиграла сборной ЧССР (редко доводится выдывать сейчас некогда привычную эту аббревиатуру), выбросил из окна телевизор и попал в свой же автомобиль, лишившись одновременно двух полезных предметов.

И вот, казалось бы, что привлекательного? – ничего: телевизор (наверняка цветной!) выбросил из окна и разбил машину, и хорошо, что еще свою, и хорошо еще, бездомному безработному по голове не попал.

Но я помню, что меня эта история поразила запахом какой-то другой жизни... Что-то такое в ней было, что сулило совершенно неясные, но явно новые горизонты.

И та компенсированная

Полузащитник «Барселоны» Серджи Бускетс заявил, что радость от футбольных побед сильнее удовольствия, которое приносит секс.

«После победы в футбольном матче можно чувствовать себя счастливым на протяжении трех или четырех дней. А после секса, бывает, это длится всего минуту», – подчеркнул хавбек.

А сам половой акт в среднем, если верить ученым, длится 11 минут (в честь чего одна из книг писателя Коэльо так и названа, «11 минут»). Мне кажется, мой половой акт в среднем длится дольше. Но я не засекал. Вам, наверное, тоже так про себя кажется. И вы, конечно, тоже никогда не засекали.

ПС. Проверил; интернет дает вовсе не 11, а иную, несуразно маленькую среднюю продолжительность; даже не скажу вам, что он дает, и вы не смотрите, а ориентируйтесь по своим усмотрениям.

ППС. Проверил у Коэльо, там 11 минут не в среднем по человечеству, а у конкретной героини в день.

Эвфемизм? Нос имели в виду?

Острый нападающий «Гамбурга» и сборной Латвии Артем Руднев пропустил товарищеский матч с «Оснабрюком» (4:1) из-за повреждения. Сообщается, что жена футболиста укусила его во время уличной ссоры. Игрок был доставлен в медицинское учреждение с кровотечением, опытные медики наложили ему швы на язык.

Жаль, нет видео. Он то есть распустил язык, а она ловко впилась, клацнула на лету? Интересная жена!

Или сразу кой-куда приклеивать

В итальянской серии Б арбитры получают возможность показывать игрокам зеленую карточку.

Такая мера будет использоваться для поощрения действий в духе фэйр-плей.

Предъявление зеленой карточки не будет иметь последствий в ходе матча, однако фамилии игроков, получивших ее, будут фиксироваться в протоколе.

Или сразу кой-куда приклеивать-2

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Шаловливый скелетонист

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Не всем еще словам

Президент «Руха» Григорий Козловский рассказал о новой жизни хавбека Александра Алиева.

«У Саши Алиева очень нормальная позиция. Сейчас он ходит в Винниках и здоровается с людьми «Слава Иисусу Христу». Мы его научили многим нашим словам. Его дети прекрасно говорят на украинском, и жена тоже. Еще год – и Саша Алиев станет настоящим бандеровцем, вот увидите. А что касается прошлого... футболисты порой делают вещи не совсем понятные. У них свои проблемы, поэтому не всегда думают, что делают. Единственное скажу: Саша Алиев – это не Ани Лорак», – подчеркнул Козловский.

Напомним, некоторое время назад футболист, выступая за российский «Анжи», что из Махачкалы, появился на лавке запасных с георгиевской ленточкой.

Кто такая Ани Лорак, я без труда выяснил в интернете. Это певица, хорошая.

*Вот и все!
Гаснет свет, твой спектакль прошел!
Кто остался, кто просто ушел!!
Без обид, но сжимая в тиски свою боль!!!*

*До конца, все красиво считаешь до ста!!!!
Так обманчива, так холодна!!!!
В эту ночь ты опять не одна!!!!
Не одна!!!!!!*

Текст отличный; послушать я пока не успел, но уверен, что и поет хорошо.

У Алиева, кстати, был удивительный сезон в «Локомотиве», когда он забил то ли шесть, то ли семь штрафных. Это очень много. Вот, скажем, цифры забитых штрафных в испанском чемпионате от хваленых Роналду и Месси.

	К. Роналду	Л. Месси
2009-10	3	1
2010-11	4	1
2011-12	2	3
2012-13	3	3
2013-14	4	2
2014-15	2	2
2015-16	1	4
2016-17	1	2
2017-18	0	4

В этом деле мало мастерства, нужно еще и изрядное везение, всякий раз, когда гол со штрафного – это забившему хотя бы слегка повезло. Мяч – сложная инженерная фантазия, траектория его витиевата, он вращается в полете, как самая далекая из неевклидовых планет. Но если уж повезло, и эта штука камнем падает в сетку, от действий вратаря уже ничего не зависит. И поди отыгрывайся, соперник уже садится в защиту, все 11 человек.

Сам штрафной может прийти ниоткуда... кто-то рукой случайно махнет... может вообще быть назначен не по делу (как, например, штрафной, с которого был забит первый гол в финале Франция – Хорватия). Миллионы матчей заканчивались победами 1:0 после халявных штрафных или там угловых.

Футбол именно потому, что подчеркнута несправедлив, и есть главный спорт. Слабый может здесь победить сильного, малобюджетный высокобюджетного, потому что мяч круглый, а поле зеленое, можно не успеть добежать отыграться. Жизнь несправедлива, футбол несправедлив, по каковой причине у него больше рейтинги чем у плавания, где если уж есть какой-нибудь Фэлпс (47-й размер ноги, при том что ноги непропорционально короткие), то он все заплывы и выигрывает, пока не надоест мотаться по соревнованиям.

Ответы на загадки

- А) Скелет в шкафу
- Б) Умереть
- В) Умереть
- Г) Вжик-вжик со многими
- Д) Спуститься с небес на землю
- Е) Профукивать много времени на несущественные детали

Сразу ставить туда клюшки, делов-то

Братиславский «Слован» поместил писсуар в раздевалке команды, чтобы удача повернулась лицом. Некоторые игроки верят, что если макнуть клюшку в писсуар, то обязательно непременно забьешь гол.

Главный тренер «Слована» Милош Ржига отмечает, что игроки стесняются при всех опускать клюшку в писсуар, из-за чего «Слован» мало забивает в последних матчах. По словам Ржиги, так поступил только один хоккеист, да и то – тайком.

Не раскрыто в сообщении, во что именно обмакивать, чем именно наполнен писсуар.

Я часто возвращаюсь домой, выходя из дома, забыв очки, телефон, деньги либо читательский билет в библиотеку имени Ленина. Раз в неделю – как пить дать. А раз в месяц забываю в один прием дважды: забуду телефон, поднимусь с улицы, сниму в поисках телефона очки, спущусь, пойду опять вверх за очками. У меня пятый этаж без лифта, и в ситуации такого виртуозного дубля я, прежде чем начать движение, пятнадцать этажей прохожу вниз, десять вверх... Но дубли – это все же редко. Да и речь о приметах. В России есть суеверие: посмотреть в зеркало, если пришлось возвращаться. В таком виде это суеверие кажется мне избыточно, что ли, пафосным, как-то уж очень все нарочито, когда идет речь о зеркалах. Но, чтобы развлечь себя, шатаюсь вверх-вниз по ступенькам, я приметку усовершенствовал: возвращаясь, стараюсь увидеть на какой-то поверхности свою тень, чтобы мелькнула по стене или по оконному стеклу в подъезде.

Но если и не увижу – то тоже норм.

Ключка о двух концах

Нападающий «Салавата Юлаева» Николай Прохоркин рассказал о своем отношении к обнародованию зарплат хоккеистов.

– Недавно СМИ опубликовали информацию о вашей зарплате и бонусах. Это примерно 110 млн рублей за сезон. Цифры соответствуют действительности?

– Я особо не вникал, но зарплата та.

– То есть вы не против открытия зарплат?

– Почему нет? Конечно, можно открыть, просто у нас это опасно. Есть люди, которые на заводе получают 15 тысяч рублей. Когда они видят наши зарплаты, у них это в голове не укладывается. На Урале были случаи суицида, когда люди узнавали, сколько зарабатывают хоккеисты. Тут палка о двух концах, просто не нужно считать чужие деньги. Мы ведь тоже зарабатываем потом и кровью, а не просто пришли и покатались. В 40 лет все хоккеисты без здоровья, а заниматься больше нечем, – возразил Прохоркин.

С иной точки зрения, если человек, получающий 15 000, попробует представить себе 110 000 000, в голове у него, это может, не слишком элегантно, но как-нибудь да уложится, зря Николай сомневается, да и в кошельке уложится, как-нибудь да впихнет. А вот если получающий 110 000 000 попробует представить себе зарплату в 15 000, то это у него не то что не уложится, он даже операцию представивания до конца вряд ли сможет довести.

Слова «возразил» ни в одном из информагентств в этой новости не проходило. Все ставили «ответил», «сказал», «подчеркнул». А мне нравится это слово. В девятнадцатом веке оно означало просто «ответил», у Тургенева оно часто, у Герцена.

О вкусной и задорной пище

Председатель правления «Газпрома» Алексей Миллер пожелал удачи «Зениту» в завтрашнем матче против «Спартака».

– «Зенит» и «Спартак» – яркая афиша российского футбола. Чего вы ждете от предстоящего матча?

– Да, это афиша яркого, зажигательного футбольного противостояния, уходящего корнями в историю клубов, и афиша эта могла бы звучать по-другому, но не менее задорно и вкусно: «Сталинец» – «Пищевик», – подчеркнул Миллер.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.