

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

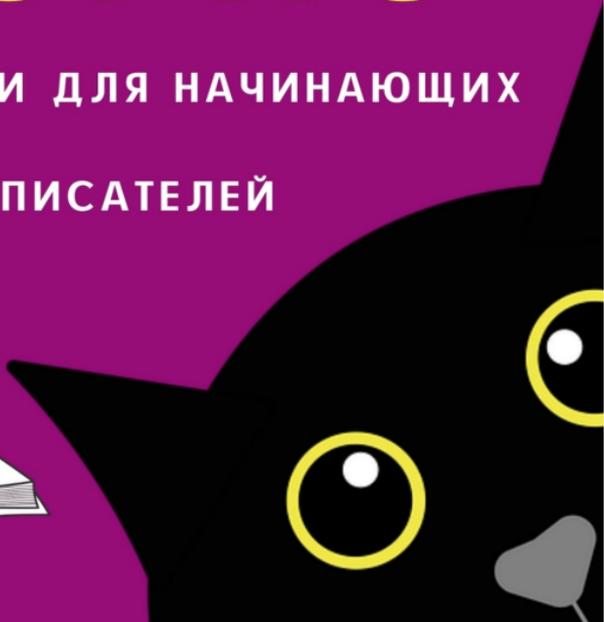
МАРТА КАУЦ

18+

КОТИК ПИШЕТ ПОРНО

ЛАЙФХАКИ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

ПИСАТЕЛЕЙ



Марта Кауц
Котик пишет порно. Лайфхаки
для начинающих писателей

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48788532

SelfPub; 2019

Аннотация

Котик с удовольствием расскажет вам, как применить принцип БДСМ для написания книги в любом жанре, научит использовать метод «Соты», чтобы создать структуру вашего романа без боли, поможет написать письмо в издательство и поделится литературными трендами на 2020 год. Содержит нецензурную брань.

Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ	4
БЕЗУМИЕ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

ВСТУПЛЕНИЕ

В один непрекрасный день вы проснулись и осознали, что хотите стать писателем. Ну ничего страшного, бывает и похуже: заболеть ветрянкой там или коклюшем. Вы, вероятно, написали пару страниц своего гениального романа, почитали в интернете много полезных статей про метод снежинки и арки героев и теперь понятия не имеете, что делать дальше.

Перед сном вы продолжаете нежно ласкать свою мечту: вот у вас просят автограф, вот награждают Пулитцеровской премией, вот за писательский гонорар покупаете Феррари. Это называется ментальной мастурбацией. Слева потеребили мозг, справа потеребили – приятно. Ну всё, можно спать, завтра на работу.

Чтобы стать настоящим, прямо всамделишным писателем, нужно сделать четыре простых шага. Котик называет их принципом БДСМ.

Используя этот принцип, вы сможете выбрать наиболее комфортный для вас путь писательского становления.

Итак, что такое БДСМ? Б – безумие, Д – действие, С – системность, М – масштабирование.

Следуйте за котиком.

БЕЗУМИЕ

Безумие не означает, что вы внезапно начнёте жрать кактус. Это значит, вы допускаете, что ваша жизнь может быть другой. Стать писателем незаметно у вас не получится. На это надо время и силы. Но не так много, как вы думаете, если хотя бы примерно знать, что делать.

Многие считают, что писать книгу – это тяжёлый и священный процесс, требующий лет двадцать. Мозг рисует картину: вот вы сидите в своём доме на берегу озера, закутанный в шарф, курите сигару, пьёте абсент и с ненавистью смотрите на пустой лист в печатной машинке. Мда... Как хорошо, что вымысел очень далёк от реальности.

В наше время вполне возможно написать книгу, имея работу, троих детей, двух собак и попугая.

Сначала решите, зачем вам, собственно говоря, книга. От этого зависит дальнейшая стратегия.

Может, ваша цель – написать книгу, напечатать её, поставить на полку и любоваться осенними дождливыми вечерами? Чтобы потомки с гордостью говорили, мол, вот наша бабушка книгу написала, оставила после себя след в литературе.

А может, вы жаждете стать любимчиком миллионов читателей, чтоб ваши книги брали в дорогу, ложились с ними в больницу и могли купить даже в «Ашане»?

А может, вы просто хотите заработать денег? Готовы быть ghost writer и писать книги на заказ?

Или у вас собственный бизнес, и книга станет отличным подтверждением вашей экспертности и займёт важное место в воронке продаж?

Котик знает, что разные цели требуют разных стратегий.

Конечно, у вас в голове сейчас много страхов. Не переживайте, вы всё равно от них не избавитесь. Придётся учиться жить вместе с ними, подписав пакт о ненападении.

Котик расскажет о самых распространённых писательских страхах:

А если мои идеи украдут?

Не украдут. О написании книг задумываются многие, некоторые начинают, но лишь единицы дописывают до конца. В наше время ценностью являются не сами идеи, а умение воплотить их в жизнь. Есть у вас такие знакомые, которые говорят: «Ой, да я бы тоже мог стать певцом/олимпийским чемпионом/крутым хирургом/телезвездой, если бы хотел»? Со стороны всё кажется простым и понятным: любой дурак сможет. Отчего же тогда все ещё не стали писателями? Буквы знают все, сложить из них слова могут все, расставить слова в правильном порядке тоже дано многим. Почему мы ещё не утонули в книгах? Потому что из ста идей книг на свет рождается только одна. Вы представляете? Девяносто девять книг из ста так и остаются в чертогах разума.

О книге узнают родственники/друзья/коллеги

Когда вы начнёте писать книгу, многие будут смотреть на вас как на идиота. А когда её допишете, то чуть ли не каждый второй будет говорить вам, что на самом деле ему тоже приходила идея написать книгу, так что не фиг тут из себя Гёте и Бальзака в одном флаконе строить. Люди просто обожают обесценивать чужой труд, а то получается, вы молодцы, вы написали, а они, говно такое, нет. Ну кто хочет чувствовать себя говном? Правильно, никто. Поэтому вас будут пытаться убедить, что на самом деле писать книги очень легко и любой человек в состоянии сделать это. Косых взглядов избежать не удастся. Но разве вы готовы пожертвовать своей мечтой из-за людей, которые будут нивелировать любые ваши достижения, и оставить своих потенциальных читателей без ваших замечательных книг? Чьё мнение более важно? Человека, который скажет, что вы занимаетесь фигнёй, или читателя, который всю ночь не спал, потому что увлёкся вашей книгой?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.