

ПАВЕЛ АНДРЕЕВ

АСТРОЛОГИЯ

ВСЕ ТАЙНЫ НАТАЛЬНОЙ КАРТЫ



ДЕНЬГИ В ВАШЕЙ КАРТЕ
КАК ИХ ПРИВЛЕЧЬ

Чтение будущего

Павел Андреев

**Астрология. Все тайны
натальной карты**

«Издательство АСТ»

2019

УДК 133.52
ББК 86.42

Андреев П.

Астрология. Все тайны натальной карты / П. Андреев —
«Издательство АСТ», 2019 — (Чтение будущего)

ISBN 978-5-17-113989-6

Павел Андреев — профессиональный астролог, руководитель собственной астрологической лаборатории LabLife, специалист по математическим методам прогноза. Занимается астрологией более 10 лет, имеет образование в этой области и высшее образование в области прикладной информатики. Павел специализируется на астрологии финансов, подборе персонала, а также коррекции судьбы. Проводит индивидуальные консультации, практические занятия и мастер-классы по всем разделам астрологии, помогая успешно ориентироваться в насущных вопросах: Что такое натальная карта и как ее читать? Как направить свой потенциал в максимально продуктивное и прибыльное русло? Какое влияние на нашу жизнь оказывают планеты? Как совместить высокий доход и любимое дело? С помощью этой книги вы не только узнаете тайны астрологии, но и поймете, что благополучное денежное будущее — всегда итог астрологически правильной деятельности человека, грамотно резонирующей с контекстом всей карты. Успехов вам в познании!

УДК 133.52

ББК 86.42

ISBN 978-5-17-113989-6

© Андреев П., 2019
© Издательство АСТ, 2019

Содержание

Введение	5
Часть I	7
Схема-справочник: обозначение элементов карты, астрологическая символика	7
Астрологические символизмы	8
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Павел Андреев

Астрология. Все тайны натальной карты

Введение

Разрешите представиться. Я – Павел Андреев, преподаю, пишу книги, консультирую, занимаюсь астрологией больше 10 лет.

Дальше по этикету, присущему информационному бизнесу, мне надо бы показать фотографию, где я на «Lamborghini», жена светится белозубой улыбкой, дети лезут на голову, и я весь такой крутой-раскрутой. И все это только для того, чтобы доказать, почему я могу говорить про деньги. А вдруг я с «торрента» книжку скачал и сейчас Наполеона Хилла вам перечитывать буду?

Во-первых, я это делать не люблю. Во-вторых, по ключам моей судьбы мне этого делать не надо. Я лишь скажу, что основная моя деятельность связана с технологией бизнеса. Я работаю со взрослыми и богатыми людьми и делаю богатых еще богаче. Тот механизм, тот профиль финансовой консультации, который используется для этого, в вашем распоряжении, но в кастомизированном формате.

Я работаю с разными слоями населения в вопросах ключевой специализации: и со студентами, и с бабушками, и с женщинами, которые вышли в декрет.

Еще пару лет назад, в силу существующей договоренности, я мог бы ничего не делать и жить лучше, чем все мои родственники, вместе взятые, и большинство наших сограждан. Но я не особый материалист, и мы скоро узнаем, что большинство из вас тоже не особо материалисты, кроме того, для меня эта тема – игра и проявление некоторого свойства естествоиспытателя, когда я подбираю ключики к системе.

Эйнштейна как-то спросили: «Зачем ты работаешь?» Он ответил: «Мне интересно узнать, как Бог думает». Я тоже, как Эйнштейн, интересуюсь тем, «как думает Бог», мне интересно, как же он все это устроил. В частности, деньги – это определенная мера как воли, так и эффективности, так и ценности человека. Деньгами, как количественным показателем, легче всего померить божьи мысли. Не случайно в слове «богатство» есть «бог».

Если кому-то нужно, чтобы я показывал собственные «Maserati», «Lamborghini», то мне нечего показывать. Точнее, я могу их купить, но мне они не нужны. Кому надо, и так знают. А вот большинство людей, которых вы видите в топ Instagram и YouTube имеют ко мне косвенное отношение, а где-то очень плотное и прямое. Это могут быть персонажи старой школы, которые приходят ко мне на пике успеха, а бывают персонажи, которые с одной стороны успешные, но, допустим, у них происходит какое-то переключение, как, например, у руководителя фабрики окон. Все отзывы официально опубликованы, и я имею некоторое моральное право на них ссылаться.

Когда к астрологии, к сожалению, лепится какое-то клеймо, что это либо абстрактные бабки-нагадалки, либо инфобизнес «зажги Солнце за 500 рублей», многие люди, которые развиваются, не хотят ассоциироваться с этим. По этой причине я не смогу выставить отзывы людей из списка Forbes. Я из списка Forbes знаю буквально полтора человека. Знаю больше людей нового поколения – цифровых предпринимателей, хотя я успешно работаю и с предпринимателями старой закалки.

Информация по теме денег извлечена из финансовой консультации. Методология и алгоритмы черпались там, но все адаптировано под обычных людей. Единственная моя просьба, предварительно посмотрите бесплатный видеокурс «Азбука астролога». Там я подробно показываю и рассказываю, как устроена карта, где какие солнца, луны, какие значки и проч.

Все, что я буду рассказывать, имеет отношение к астрологии, но эта астрология звучит между строчек, она не всегда очевидна, но она там есть. Если вы профессиональный астролог и хотите научиться делать глубокий мегафинансовый анализ, то, скорее всего, я ваши ожидания не оправдаю и на мегапрофессионалов эта информация не рассчитана. А если вы не знаете про астрологию вообще ничего и не хотите напрягать мозги, вам детали не интересны, или у вас работает какой-то механизм нетерпения: «Где мое бабло? Мне нужно бабло завтра. Покажите мне быстро, где бабло!», то я и здесь не оправдаю ваши ожидания, потому что это все-таки общая методика, и инструкции, которые я даю, предназначены для индивидуальной работы.

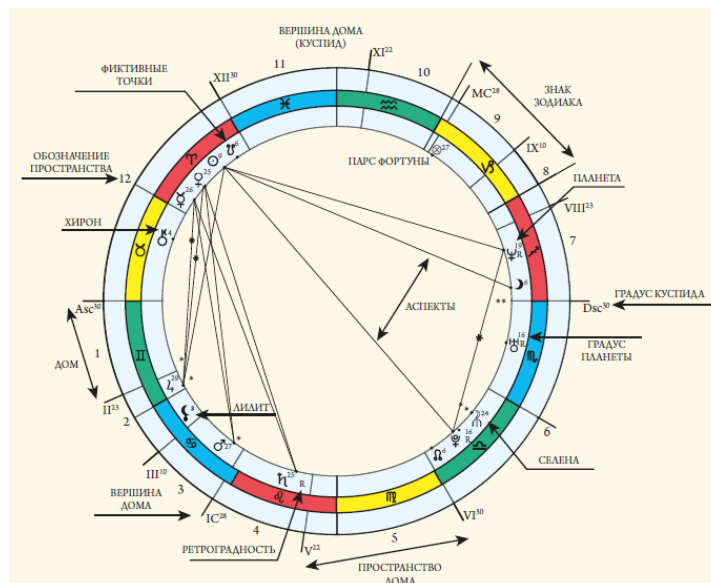
Кому надо, тот даже с помощью этой общей информации имеет результат и года через четыре приходит ко мне и говорит, что сейчас надо выйти на следующий уровень, и мы ему выдаем какие-то новые алгоритмы.

Если убрать крайности Forbes и помойки, по предлагаемой методике для обычного среднестатистического человека все будет работать нормально.

Часть I

Введение в астрологические символизмы

Схема-справочник: обозначение элементов карты, астрологическая символика



Планеты	Знаки
☉ — Солнце	♈ — Овен
☾ — Луна	♉ — Телец
☿ — Меркурий	♊ — Близнецы
♀ — Венера	♋ — Рак
♂ — Марс	♌ — Лев
♃ — Юпитер	♍ — Дева
♄ — Сатурн	♎ — Весы
♅ — Уран	♏ — Скорпион
♆ — Нептун	♐ — Стрелец
♇ — Плутон	♑ — Козерог
	♒ — Водолей
	♓ — Рыбы

Планета – элемент карты, обозначающий функцию психики человека («что делать?») или персону (муж, брат, дочь и т. п.).

Знак – элемент карты, обозначающий внутреннюю мотивацию и условия включения функции планеты («зачем это делать, во имя чего?»).

Дом – элемент карты, обозначающий внешние вмняемые условия, которые работают как сценарий судьбы вне воли человека.

Астрологические символизмы

Карта рождения и планеты

Представьте, что в вашей голове сидит целая армия человечков, так называемые функции психики, и эта психика создана из разных элементов. Получается, у каждого из нас некоторые функции психики сильнее, некоторые слабее, у кого-то они работают более агрессивно, у кого-то – более созидательно и эстетически, у кого-то они амбициозно-организационные, но, так или иначе, они по умолчанию присутствуют все.

Планеты, они не влияют досконально на вас, не постреливают лазером в голову и не заряжают вас торсионными полями. Скорее, планеты мы можем использовать как стрелки часов, то есть это не причинно-следственная связь, а так называемая корреляция. Начинаем мы с первой планеты, с **Луны**. Нарисуем ее где-то в фундаменте воображаемого дома.



Любая планета, в том числе Луна, в первую очередь отвечает на вопрос «что делать?». Во-вторых, это не некий актер, то есть «кто делает», соответственно, это некая черта событийности. Черта событийности – это изменчивость, то есть там, где планета стоит, все мотыляется, меняется. Если отвечать на вопрос «кто это?» – мама, жена, женщина, такого лунарного материнского типа, ну, например, жена в мужской карте. И в-третьих, функции Луны, их там пара десятков, можно в общем сконкретизировать, я бы назвал это «чувствовалка» и «изменялка». Изменялка в формате адаптации. В каждом из нас есть некоторая такая частица, которая, как локатор, ориентируется на среду, ориентируется на мир, чувствует прилив-отлив, день-ночь. Луна управляет всеми циклами в природе, по- этому возможность прочувствовать этот мир и уловить эти самые новые шансы – это все Луна.



Далее мы пойдем по второму светилу, здесь уже будет несколько необычная комбинация. **Солнце** – это такой специфический центр Вселенной. Если обратите внимание на строение Солнечной системы, то, в общем-то, светило в центре. Если бы не было Солнца, то все планеты, в том числе и наша, улетели бы в черную дыру. Солнце – это ваш дух, который сидит глубоко-глубоко внутри и появляется, вселяется в тело из астрального мира. Происходит это соединение примерно на шестом месяце маминой беременности, на третьем месяце дух уже здесь, но у вас нет в достаточном объеме органов, чтобы дух соединился с телом. Если брать по функциям, то их, опять же, можно три часа обсуждать, но Солнце – это такая универсальная «хотелка», которая создает тот самый божественный замысел через фразу «я желаю». И человек, желая, притягивает к себе объект действительности. Вы можете сказать: «Что захотел, то и получил», «Сейчас хочу-хочу-хочу “RangeRover”», «Хочу-хочу-хочу дом у моря, и он прям появится». Но на самом деле, если вы знаете про эффект наблюдателя, то пара молекул появится, но здесь вопрос в том, что эту «хотелку» нужно еще упаковать в социальную систему, тогда да, что захотите, то получите. Солнце – функции: самоидентификация, само-

оценка, радость, энергия, потоковые состояния – это просто следствия этой «хотелки», и, опять же, три часа можно рассуждать на эту тему.

К Солнцу некоторым энергетическим образом привязываются какие-то волшебные карманы, еще три планеты. Здесь я предлагаю у нашего воображаемого домика нарисовать такие карманчики-планеты, у которых тоже в основании, как символ, есть кружок. Это Меркурий, Венера, Марс. Они энергетически очень подвязаны на Солнце, если с Солнцем в карте есть проблемы, то вот эти персонажи вообще не работают, никак и никогда.



Меркурий – это некая «думалка», которая перелопачивает информацию, коммуницирует, учится и так далее. Если у вас есть понятие о себе, о своем «я», то вы можете от своего «я» транспортировать некие сигналы в форме речи, в форме письма и так далее. Эта «думалка», она работает в мощной связке с Солнцем, независимо от того, есть ли связь Солнца с Меркурием в натальной карте.



Венера – это не просто «хотелка», это такая «выбиралка», и связана она, и коррелирует очень здорово с функцией солнечного выбора. Венера – это все наши симпатии, любовные, финансовые. Вот все, что мне было бы прикольно от жизни получить как объект для такого наслаждения, – выбор Венеры. Поэтому это главный гедонист в голове.



Марс – это «делалка», которая тоже у каждого есть в голове. Но даже здесь можно по наблюдениям уловить различия. «Хотелка» и «делалка» – это разные органы, разные человечки, которые сидят в вашей ментальной кухне. Очень часто мы что-то хотим, ни фига не делаем, очень часто мы что-то делаем, но при этом не хотим, и бывает еще и рассинхронно в силу разных аспектов, и т. д. То есть с помощью планеты Марс мы лечим прокрастинации, убираем лень, даем человеку огромное количество энергии и так далее. Опять же, все подвязано к Солнышку. Если у вас нет своего «я», вы не можете думать свои мысли, вы будете думать генами бабушки или словами программы «Время» из телевизора, и, к сожалению, у большинства людей так и получается.

И «выбиралка» тоже подвязана под ощущения личного «хочу». Хочу и поэтому могу выбрать, я знаю, какой мой любимый цвет, какой мой типаж партнера и сколько мне денежек нужно в данный момент для реализации своих желаний. Ну и «делалка»: если я знаю, «кто я», «для чего я», «зачем я», тогда я автоматически что-то «хочу», я автоматически буду «делать», чтобы достичь этого «хочу». В принципе, мы описали так называемые личные планеты. Можно здесь подвести жирную черту.

Личные планеты характеризуются тем, что они работают у всех, всегда и везде, они интерпретируются в знаках и по умолчанию доступны психике, нет здесь ничего особенного.

Если мы подходим чуть дальше по смыслу, то мы уже можем интерпретировать социальные планеты – Юпитер и Сатурн. Работают они у меньшинства людей.



Если вы все-таки решили интерпретировать их в своей карте, то **Юпитер** – это ваш такой внутренний Ошо, внутренний Сократ, изначально у него функция расширения, то есть это расширитель, универсальный. Там, где стоит в карте Юпитер, много чего-то, но иногда его интерпретируют как бенефактор, источник благ, даритель халявы, но это не так, потому что Юпитер может расширить какой-нибудь артрит или количество долгов, поэтому не надо его воспринимать как некоего такого халявщика.



Сатурн – это концентратор, стабилизатор, ограничитель, который руководствуется любимым сатурнианским признаком – терпение и труд. Но, опять же, здесь его называют мале-фактором, его очень многие люди боятся. Ой, проклятье Сатурна, карма, дьявол, Дед Мороз прям, все сплошные какие-то сатанинские истории. Но вообще в норме Сатурн – это источник успеха, это сигнификатор зенита гороскопа знака Козерог; и что делает Сатурн, он говорит: «Трудись, и будет мегарезультат». Это некий такой строительный материал у вас в голове. Либо этот гипс и цемент застревает, затвердевает и превращается в вашу могилку, либо этот гипс и цемент можно использовать, чтобы мастерить ступеньки для подъема к любой высоте. Эти функции мы закрыли.

Следующие три объекта – Уран, Нептун и Плутон – это вообще персонажи удивительные, так называемые высшие планеты. Их уже даже не видно невооруженным взглядом. Если Юпитер и Сатурн можно без телескопа разглядеть, то Уран, Плутон и Нептун вообще никак не разглядишь. Их открывали последовательно. Сначала открыли Уран, там же зашла история с электричеством, там же научные открытия, все такое. Затем открыли Нептун, там особое течение в музыке, и в психологии, и в ренессансе, гуманистические всякие дисциплины и рассвет лирики, романтики. Затем открыли Плутон хронологически. И здесь уже и атомная бомба, и сексуальные революции, и все такое. Даже по времени открытия, по зоне доступности этих архетипов человеческому сознанию и пониманию можно сделать вывод, что планеты необычные.



Уран – это ускоритель, с одной стороны, он создает динамо-машину там, где находится в карте и быстро-быстро-быстро по циклам крутит какие-то обстоятельства. Поэтому смотрите, если этот объект попадает в сферу отношений или домашние какие-то ситуации, ему там очень тускло, скучно и он разрушает эти сферы. Но если он попадет в дом с политикой, с общественной деятельностью, с большим бизнесом, то тогда он этими циклами динамо-машины создаст нереальные масштабы и результаты. И кроме того, это сверхразум. В общем-то, вы читаете строчки, которые написал человек-Уран. Я по своей профессии занимаюсь тем, что прогнозирую будущее, и это не такая простая вещь, которую можно было бы взять листок бумаги и начертить, как в первом классе математики. Нет, вот эта ураническая тема связана и с фантастикой, и с прогнозированием, и с высшей математикой, т. е. там, где необходим некий инсайт, где надо подняться над некой логикой и получить нечто большее. Вот такая приколенькая планета Уран.



Нептун – это некая сверхчуйка, которая позволяет видеть невидимое, слышать неслышимое, общаться с животными, растениями, усопшими, всякого рода архетипы, всякого рода психологические темы, выход в фазу осознанного сновидения – это все он. Соответственно, задача Нептуна – это сверхразвлечения, тончайшие нюансы. Это пойдет и для художника, и для повара, и так далее. Вообще у Нептуна задача – это контактировать с другими реальностями, ну, например, из энергии Нептуна устроен астральный мир, из энергии Нептуна устроена наша душа. Нептун эфиром еще Аристотель называл. Вот такие нептунянские энергии, но потом это слово, этот элемент даже из таблицы Менделеева изъяли, зацензурировали, чтобы люди ничего лишнего не знали и дальше мыслили формулировками программы «Время».



Плутон – сверхволя. Задача Плутона – делать интенсивной ту сферу, куда он попал. Опять же, надо внимательно посмотреть: если Плутон в вашей карте имеет отношение к деньгам, к власти, к статусу, каким-то магическим сферам, то тогда это круто, здорово, нормально, его там применить будет проще всего. Но Плутон, который попал в сферу домашних, семейных, детских каких-то отношений, он, конечно, там чудит. В любом случае у каждого из вас есть такая персональная атомная бомба, персональный динамит, который тикает и где-то периодически взрывается, где-то внутри. Если вы этим взрывом добываете золото или расчищаете какие-то дебри, роете шахту, то это прекрасно, это плутоническая тема. Это некая история, связанная с человеком армии, и каждый плутонист внутри немножко Брюс Ли. Что такое плутонист, как это увидеть в карте, это, конечно, отдельный разговор, но здесь у нас речь шла об общих характеристиках планет, и я вам ее дал.

Еще раз, планеты – это движущая сила, это источник энергии, это как функция в психике человека:

что делать – **хотеть**,

что делать – **думать**,

что делать – **расширять философию**,

что делать – **концентрировать и ограничивать**.

Высшие планеты по сигнификации работают очень слабо, надо дополнительные факторы искать, а вот личные планеты по сигнификации работают хорошо мама – Луна, папа – Солнце и так далее.

Сигнификатор человека:

Солнце – сам человек, отец, муж.

Меркурий – брат.

Венера – возлюбленная, партнер, дочка.

Марс – сын, любовник в женской карте.

Юпитер – учитель.

Сатурн – ограничитель, контролер, чиновник, полицейский.

Уран – все сумасшедшие, все персонажи, связанные с будущим, ну и шизик тоже, такой, как я, будет Уран, будет в вашей картине мира.

Нептун – иногда бабушка, все какие-то глубокие духовные мудрецы.

Плутон – те персонажи, которые устраивают кризисы, бывает бандит, бывает какой-то таможенник, который вас не пускает.

Знаки зодиака

Мы разобрали действующих актеров на сцене, осталось разобрать саму сцену. Если вы обратите внимание на реальную карту рождения – это кружок. Кружок, поделенный на несколько секторов. Самые хитрые могут заметить, что там кружок не один, а несколько. Даже в прогностических картах бывает три-четыре концентрических круга, наложенных друг на друга. Мы начинаем с простого, надо заметить, что я соблюдаю тонкую грань между «просто» и «примитивно», этот баланс я хочу дать вам так, чтобы это не было абстрактными сказками из календаря огородника. В то же время работало и было понятно.

В астрологии часто используется круг, поделенный на 12 частей. Это количество не случайно, это двенадцатеричная система счисления, которая используется физиками и математиками, она более точно описывает строение Вселенной и нашей жизни. От двенадцати пар черепно-мозговых нервов, которые питают все ваше тело, отходят от ствола мозга и от спинного мозга, до 12 часов, 12 месяцев, 12 подвигов Геракла, 12 рыцарей Круглого стола, 12 частей храма царя Соломона, вы думаете, это случайно? Нет, кто-то, какие-то инопланетяне нашу жизнь так структурировали. И здесь число 12 используется, чтобы описать, в том числе зодиакальный круг.

Слово «зодиак» переводится как «круг животных», и действительно, есть некие соответствующие символы и специфика интерпретаций их. Не будем вдаваться в нюансы, но нам нужно понять, что планеты сидят в некоторых таких ячеечках шириной 30 градусов, а весь круг в плоскости эклиптики, если мы будем заумствовать, поделен на 12 секторов по 30 градусов. А знак отвечает на вопросы «Во имя чего?», «Зачем?», каким образом можно на это ответить.

Как и зачем? Какой смысл?

Это внутренняя некая мотивация, внутренний мотив, который включает нас, как планету. Планета вкручивается в знак, как лампочка в патрон, и здесь архиважно некоторое соотношение, чтобы энергетическое пространство знака стыковалось с энергией планеты, здесь находится огромное количество всяких свойств и некоторых последствий. Разберем сначала сами знаки.

Если опять же присмотреться, то знаки не существуют сами по себе, они упакованы в так называемые интегральные показатели, тема непростая для простого объяснения, я здесь воспользуюсь одним из интегральных показателей – стихии. Стихии объединяют три знака, вот, например, Овен – это первый знак, Лев – это пятый знак и Стрелец – это девятый знак. Это три огненных знака, у них будут некие общие свойства, как у огненной стихии: активность, яркость, действенность, публичность. Это волевой импульс. Все три огненных знака по классике жанра – агрессоры, просто у них эта агрессия проявляется несколько по-разному.



Овен – это импульсивная агрессия в чистом виде. Такой выстрел, хлопок, взрыв, импульсивность, единичность, никаких партнерских дел, никакой ориентации на публику, чистая воля. Как волк, который бежит и которого ноги кормят. Это будет овновская энергетика, и надо понимать, что это не реальный человек с Овном, а только часть его энергетики. Если там Солнце у человека в Овне, то он на уровне своих желаний и мотиваций, на уровне своих решений будет похож на пробивного, импульсивного и т. д. Но Солнце в знаке, в том числе Овна, это далеко не единственный показатель, поэтому я здесь прошу заметить, что не надо

эти знаки применять к конкретному человеку. Например, по определению можно сказать, что Овен не является думающим знаком, не является каким-то интеллигентом, у него ключевая мотивация – это воля. При этом огромное количество людей Овнов типа Познера, которые знают много языков, интеллигентные и так далее, и так далее. Это у нас был единичный взрыв, огонь в так называемой первой зоне.



Лев – это уже стабильно горящий костерок, который тоже огонь, тоже волевая энергия, тоже творчество, созидание, творение, тоже первый импульс. Только Лев, он фиксированный, он держит этот импульс долго и горит бесконечно. Если это взрыв, то это такая газовая горелка, костер, как вечный огонь, который горит и никогда не сгорает. Но Лев уже ориентируется на публику, Лев уже понтуется, уже хвастается. Льву уже непросто что-то начать, здесь только надо подготовить какую-то сцену, посмотреть на реакцию, посмотреть на окружение. Лев куда более зависимый по этой причине знак. Он относится к так называемым детским знакам, и здесь есть свои особенности и свойства.



Стрелец – это огонь третьей зоны, в отличие от ярких активных инициаторов Овна и Льва, Стрелец – он нестабильный, он лазер, то стрельнул, то пистолет перезаряжаем, плюс это могут быть какие-то северные сияния или искорки, огоньки и так далее. Стрельцовая энергия, огненная, она отличается тем, что она очень умная. Если человек по своему уровню развития стыкуется с энергией Стрельца, то это будут революционеры, политики, общественные деятели, мудрецы, в общем, настоящие Ошо. Обратите внимание, здесь есть некая смысловая стыковка с энергией Юпитера, о которой мы говорили ранее. Получается, Стрелец – активный, яркий, действенный, только еще думающий, только расширение, только экспансия, только определенный такой политический ментальный план с потребностью получать и расширяться по всем направлениям, по всем параметрам. Надо понимать, что в этот знак Стрельца может попасть все что угодно, тот же самый, например, дом денег, тогда вот эта тема расширения, цели, фокуса, масштаба будет только в деньгах и все. Ну, в этом-то и секрет карты.

Возьмем другую энергию, уже знаки земли. Есть Телец – земля первой зоны, затем Дева – земля второй зоны, и Козерог – знак, соответственно, земной третьей зоны. Земля – это ригидная оформительская стихия. Если огонь – это абстрактный импульс и первая идея, которую даже потрогать нельзя, то все земные энергии мы очень легко можем потрогать. Вот эта книга, мой пиджак, это все будет земная стихия по определению. Земля копит, земля исцеляет, земля оформляет, делает она это молча, конкретно, структурно, последовательно, не торопясь и так далее.



Телец – самый инертный накопитель. Телец копит все абсолютно, здесь не будет какой-то интеллектуальной подоплеки. Телец по определению продуктивный знак, и если интеллектуальная функция Меркурия попала в Телец, то да, там будет Ленин и Новодворская, которая строчит собрание сочинений. Но сам по себе Телец ориентирован в первую очередь и на

денежки, и на любовь, и на простой такой материальный гедонизм. И в чистом виде он не столько работает, сколько копит и релаксирует.



Дева – это уже знак второй зоны. Дева работяга, будет уже работать по полной программе. Она тоже копит, собирает, коллекционирует, но она уже производит тщательную селекцию: мое – не мое, нужно – не нужно, полезно – не полезно, поможет – не поможет. Если у Тельца будет коллекция всего на свете, главное, чтобы красивенько, прям мое такое, то у Девы: полезно – не полезно, расчешусь – не расчешусь, вылечусь – не вылечусь, поможет мне этот инструмент в работе или не поможет. А еще это такие знаки целительства, созидания, строительства.



Ну, и **Козерог** – земной знак третьей зоны. Он уже будет достаточно интеллектуальный, и человеку необходимо по своему энергетическому уровню соответствовать козерожьим энергиям. В лучшем случае, при адекватности, при высокой чистоте духа, Козероги – это управленцы, это стратеги. Это энергии, не просто связанные с созиданием и накопительством, строением структур/систем/иерархии, здесь будет и системное мышление, и прогнозы, и, в общем-то, материализм, но возведенный в формат архитектуры. Материализм, возведенный в формат строительства менеджерских каких-то систем. Вот таков Козерог. Он, в общем-то, схож и с Тельцом, и с Девой в плане, например, здоровья, чтобы кости не скрипели, ему это тоже очень важно, важнее, чем болтовня и какие-то идеи.



Так, пройдемся по третьей, воздушные стихии: Близнецы, Весы, Водолей. Что такое воздух? Это то, что заполняет все пустоты, то, что связует, здесь уже никакой приземленности, никакой заземленности, воздух мы не потрогаем, мы его можем услышать, все, что льется вокруг, телевидение, информация, радио, соцсети – все это воздушная епархия, и **Близнецы**, если они что и копят, то копят знакомства, информацию, чистое любопытство, поэтому Близнецы, как воздух первой зоны, живут чисто на впечатлениях, и нет каких-то стратегий, нет каких-то полноплановых, полномасштабных целей. Здесь эта энергия приспособлена под то, чтобы просто быстро меняться, быстро перелопачивать разный объем информации и учиться. Но главное, чтобы было любопытненько и вот этот нос Буратино была бы возможность куда-то поместить.



Весы – это уже воздух второй зоны. Он уже не такой интеллектуализированный, как Близнецы, да, здесь есть интеллект, здесь есть переработка информации во имя отношений, во имя договоров, во имя социальных каких-то там коммуникаций и так далее. Весы – это интервьюеры, переговорщики и такой архетип то ли адвоката Добровинского, то ли ведущего

Соловьева. И весовская энергия отличается тем, что она более работающая. По определению у Близнецов первейшая мотивация – это поехать туда, поехать сюда, книжечку почитать, у Весов будет первейшая мотивация – это договориться, установить стабильные отношения, организовать некие взаимосвязи и так далее.



Ну, и воздух третьей зоны – **Водолей**, опять же, вот эта поправочка, как и по Стрельцу, и по Козерогу, что человек по своему уровню должен дорасти туда, до этих энергий, они очень сложные, они связаны с энергиями Урана. Уран – общественная деятельность, и политика, и прогнозы, и будущее, и фантастика, и интеллект на уровне гениальности. И это уже не просто переписывание, перепост в соцсетях, тут уже пишут и книги, и открывают какие-то новые тенденции и так далее. И уже здесь, на так называемой третьей зоне, Водолей-человек не столько собирает информацию, сколько ее перелопачивает и пытается оформить ее во что-то новое, чего не было до него, и особенно переделать старое. Поэтому здесь будет воздух в формате революции.

И четвертая стихия – это энергия воды. Здесь мы говорим о знаках Рак, Скорпион, Рыба. Вода – это самая таинственная, самая непостижимая стихия, с ней связаны и эмоциональные планы, и ощущения, все тайное, все мистическое и такое таинственное.



Рак из водных наименее таинственный знак, – хотя он глубокий, дает там и магические, и мистические способности, но он наиболее близорукий, ему интересно ближайшее локальное пространство. «Что там у моей бабушки?», «Что там у ребенка болит, не болит зуб?», «Что там у жены, что будет сегодня на ужин?» – здесь эмоция, но она работает в формате такого семейного оформительства, семейного выживания, своего гнезда и так далее. В чистом виде энергии Рака нет дела до того, что происходит в мире, в политике и так далее. Им главное, чтобы дома капуста вовремя потушилась, и все. И определенный эмоциональный контакт с ближайшими эмоционально близкими людьми. Это тоже им архиважно, необходимо. Все водные знаки не публичные, они тихушники, они могут на публике теряться, даже если они президенты уровня Буша или Януковича, на публике они чужды. Когда Солнце попало в знак Рака, ну, это так себе, не ахти, а если Солнце попало в знак Льва, здесь уже Тимати получится, на публике расцветает. Это относится не только к Солнцу, но и к любой функции планет типа Меркурия, Марса и так далее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.