

***Александр Дорошенко***



***Половинка***

18+

# **Александр Дорошенко**

## **Половинка**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48788530](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48788530)*

*SelfPub; 2019*

### **Аннотация**

На Земле давно бытует миф о половинке человека противоположного пола, которую надо обязательно найти, и тогда счастье обеспечено. В данной повести автор предлагает альтернативную версию красивой легенды о второй половинке, из области фантастики, но кто знает, чего только не бывает на свете. Для оформления обложки была использована художественная работа автора.

# Содержание

Глава 1	4
Глава 2	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# Глава 1

В этой квартире нет евроремонта, хотя обои на стенах ещё не выгорели окончательно, но ковры не висят, а мебель конца прошлого века вперемешку с более поздней, но сохранившейся хуже. На диване раскинулся мужичок без лысины, но по всему предпенсионного возраста, стрижка очень короткая, волосы почти белые, седые, спал одетым в потрёпанную и не модную одежонку, возле дивана пара пустых водочных бутылок и на столе огрызок солёного огурца и пластмассовый стаканчик. Вспышка не вспышка, но что-то сверкнуло и из облака тумана постепенно проявился женский силуэт. Потом он материализовался в женщину, странного вида. Она была сухопарой, мускулистой, смуглой, среднего роста и возраста, с заплетёнными в длинную косу волосами рыжего цвета, на ней была кожаная набедренная повязка, браслеты из татуировок и кожаное ожерелье с крупными камнями похожими на драгоценные.

Мужичок не шевелился, лежал всё так же неподвижно, лишь посапывая и похрапывая в забытии. Женщина погладила его по волосам, улыбнулась и наклонившись поцеловала в макушку.

– Здравствуй, милый, ну вот и я. Очнись, к тебе гости. – и она потрясла его за плечо.

– А, что, где я... Кто Вы? Что Вам надо?

– Ты меня не помнишь? Ну вот, а я специально явилась в том виде в котором мы расстались, здесь на Земле много тысяч лет назад. Я твоя вторая половинка, как здесь сейчас принято говорить, судьба твоя по- старинному!

– Нет. Ничего не помню. Извините, я сейчас не очень способен вспоминать, может быть мы и виделись – мужичок свесился с дивана и пошарил рукой, нащупав бутылку, приподнял её. Пустая, и следующая была пустой, больше ничего не было, раздался очень жалобный стон из его груди:

– Женщина, мне плохо, принесите воды пожалуйста. Это там, на кухне.

Дама взяла стаканчик со стола и протянула его мужчине, в нём была вода.

– О, спасибо, какая вкусная вода и холодная, не думал, что я мог вчера её там оставить, пути господни неисповедимы и всё всегда к лучшему. А вы волшебница!!! Мне стало гораздо лучше!!! А как Вы сюда попали? Я опять не закрыл дверь? Кошмар. ещё раз прошу меня извинить, так зачем Вы здесь?

– Я к тебе в гости, привет родной.

– А мы знакомы? Я что- то не припомню.

– Да, мы очень знакомы!!! Мы всегда были знакомы – ответила женщина улыбаясь.

– Странно, не помню, но почему- то мне спокойно рядом с Вами, хоть Вы и странная какая- то. Что у вас за наряд, Вы артистка? Это роль такая?

– Может и роль, мы с тобой всё время кого- то играем и

так редко бываем сами собой. Хотя да, ты же сейчас в сценарии, это я свободна, за хорошо выполненную работу мне поощрение!!! Отпуск с полной свободой действий!!! Я решила навестить тебя, соскучилась, хоть это и странно звучит. А ты ничего не помнишь!!! Сейчас я помогу тебе вспомнить!!! – она поднесла руку к его голове, погладила и улыбнулась широко и радостно – Здравствуй мой половин, как ты тут, устал наверно, быть материальным долго, так утомительно всегда.

Лицо мужчины просветлело, радость так и полилась из него светом:

– Ого, какой сюрприз!!! Моя Ева пришла ко мне!!! Ураааа!!! Так тут выражают радость, ты как всегда само совершенство. Да, видно ты опять сотворила чудо, раз тебе такое позволили. Кого спасла на этот раз? Или нет, ты наконец уgomонила Люцифера и он сменил логику на чувства любви?

– Ну что ты, нет старичок пусть пока отдыхает, у него есть своя пассия и наверно скоро кто- то, кого- то перезагрузит, ты разве здесь не чувствуешь бардак с понятиями плохо и хорошо, там всё начинает расцветать, создатели за весну на небе! А я всего лишь открыла секрет разведения роз в сумерках нижних миров, там теперь везде поставили клумбы у ворот и сумерки стали напоминать восход. Преобладают розовые цвета и зелёные всполохи, там стало совсем не тоскливо, молодёжь прыгает и поёт гимны процветанию нежности и доброты. У них впереди рост и деление на половинки, это так романтично.

– Я уже и забыл, что там романтично, совсем не то же, что здесь –загадочно заулыбался мужчина – помнишь нашу романтику? Я, ты, Он мы стояли у обрыва и свет распадался на радугу и мелодии, Ему уже было слишком хорошо и успокоено одному, с самим собой, ты уже скромно потупив глазки мечтала о заботе и преданности, я рвался стучать себя в грудь уверенный, что тебя надо защищать и боготворить и я смогу, и хочу этого, Он шагнул в бездну и мы разлетелись двумя половинками одной божественной души. Мы парили и смеялись, мы держались за руки и разлетались на бесконечность друг от друга, но нас возвращало наше единое притяжение, перегородка, по которой мы разделились, была ещё так горяча и нежна, это был неубиваемый и неразрушаемый магнит, мы могли не быть рядом, но мы не могли быть врозь, даже в безвременье существует порядок вещей, перегородка огрубела и мы могли быть и по отдельности некоторое время, у каждого появятся свои качества противоположной половинки, мы развиваемся становясь самодостаточными, потом каждый из нас станет Им, а он подойдёт к краю пропасти и свет приподнимет его над совершенством и для дальнейшего познания и развития, Он разделится на две половинки, и они снова воспарят так романтично и ярко!!!

– Да, всё так и было, ты ринулся меня защищать, а я вдруг захотела тебя накормить, и мы умчались на Землю! Но, мы стали людьми и у нас был свой сценарий, так учатся любить и различать добро и зло. Помнишь, ты был так далеко от меня,

я всё время металась в душе, томление не давало мне покоя, тебя не было рядом и глубоко внутри я была вся в нетерпении, ожидая сама не зная чего. Много лет я росла, становилась взрослой, училась быть жрицей и воевать, не зря ж я стала вождём и главной жрицей среди Амазонок! А тебя не было, а я спрашивала богов, почему мне так не спокойно, разве я не самая сильная, разве я не самая справедливая? Боги молчали, лишь пламя факелов и жертвенников вспыхивало синевой и долго мигало то ярче, то темнее. А потом, нас предали и в спрятанный глубоко в непроходимой чаще леса Храм пришли чужие воины, нас было очень мало, мы сражались, защищая своих богов и честь. Но силы были не равны. Погибли почти все, а меня связали, забросав арканами, привязали к столбу и обложили дровами и ветками и уже пошли воины в звериных шкурах с факелами к костру, но тут из леса выскочил ты на вороном коне и с воплем отогнал их всех от столба. Потом ты ругался с их вождём в шкуре медведя и с рогами буйвола на голове, не знаю о чём, я не знала вашего языка, потом вы дрались и ты убил его и все воины упали пред тобой на колени, а ты перерезал верёвки притянувшие меня к столбу. Ты показал мне рукой, что я свободна, но я не смогла уйти. Раны и потеря крови меня уложили без сознания надолго, а ты выхаживал меня сам перематывая раны и поя какими-то отварами. А я успокоилась, томление пропало, я поняла, что встретила то что мне было нужно. Мы прожили вместе долго у нас были дети много побед было за



нашей спиной, но мы всегда были справедливы к окружающим. Когда ты погиб, я не долго скорбела, боги и меня призывали к себе, так начиналось путешествие и развитие наших двух половин. Именно с Земли, тут чувства намного сильнее и ярче. Все хотят начинать отсюда.

– И ты соскучилась? Но ведь души не скучают.

– Может и не скучают, а мне тебя не хватает, совсем немного, чуть- чуть. К тому же я решила освежить свой чувственный багаж, что- то я становлюсь слишком логичной и правильной, так скоро сама разделюсь на половинки, чувствую в себе несвойственные мне раньше качества – слегка улыбнулась женщина – мне уже хочется защищать и боготворить и даже не меньше чем заботиться.

– Ну да, всему свой путь, а совершенству нет границ и предела, всех нас это ждёт.

– Я решила у тебя побыть немного, ты ведь не против? Я тебе помогу, ты мне.

И они посидели, обнявшись на диване, молча и вокруг было светящееся облако, прозрачное и тёплое, оно заглушало любую энергию исходящую от слияния двух половинок, иначе небольшая вспышка сверхновой надолго вывела бы землю из обитаемых планет, нет когда две половинки встречаются в материальных земных телах, это всё по заранее созданному ими или высшими силами планам, там все энергии купированы и направлены в одну сторону, эмоциональную, и только на благо. А здесь одна половинка была в естественном виде и

сняла защиту с другой половинки, а что бывает при слиянии двух разнозаряженных, даже просто частиц, лучше не знать.

## Глава 2

– Я заметила тебе не очень нравится мой внешний вид, да за тысячелетия здесь конечно, кое- что поменялось. Какой бы ты хотел меня видеть?

– Ева, ты прекрасно в своей сути, а внешность лишь одежда, которую женщины очень любят менять.

– Я знаю милый. Но, всё- таки, раз я здесь, то должна знать о местных вкусах и модах. Помнишь, как тебя заводило вставленное мне в нос нефритовое кольцо и татуировка ромбиками на ягодицах? Ну да, ты в ответ то же вставлял косточки, в места, которые заводили меня, мы были юны и только учились познавать мир.

– Увы этот мир постарел настолько, что стал впадать в детство, уже пошли в обиход и кольца и косточки и много чего из далёкого нашего, звериного прошлого. Похоже, приходят новые поколения душ юнцов, которым далеко до тонкости чувств и их выражения, они живут только общими понятиями и познают мир опять с начала, с его истоков, это хорошо, значит нашим половинкам уготовлены другие миры, тонкие и яркие.

– Как много правильных слов и как мало ответа на вопрос – улыбнулась женщина – и какие они сейчас прелестницы, я про формы и стремления?

– Сейчас? Ну навязывается и узаконивается общепри-

нятые стандарты, далёкие от разумности, впрочем, смотри, сейчас развитая система выстраивания всего и всех по нужным направлениям, для этого есть Средства Массовой Информации, вот любуйся, телевизор!!! Это у меня у старика, всё по старинке, новые поколения выбирают интернет, впрочем, ты и с этим ознакомишься, не думал, что ты явишься не подготовившись.

– А люблю экспромты. Я же женская половинка, внутренне я всегда ко всему готова, был бы милый рядом. Показывай, рассказывай, кормить меня не надо, я ещё не земная.

– Хорошо, вот смотри, это телевизор, тут ты всё найдёшь, а я земной и мне что-то очень захотелось пожрать, именно не покушать, а как в старину, бычка бы запечённого на костре.

Мужичок бодрой походкой удалился на кухню, а дама прилегла на диване и смотрела телевизор. Не прошло и минуты как мужчина вернулся:

– Ты не поверишь, но дома у меня ни бычка ни даже карасика нет, пойду в «Пятёрочку» за колбасой, не скучай я быстро, он вышел и вскоре хлопнула закрывшаяся дверь.

Что-то мурлыча, с большим пакетом в руке, он заглянул в комнату и обомлел, нечто с мелкими кудряшками, длинными ногтями-когтями синего и зелёного цвета, абсолютно без груди и очень худое, напоминающее змею, смотрело на него влюблёнными глазами в синих кругах из кресла возле дивана.

– Я нравлюсь тебе, милый? – замурлыкало это существо.

– Очень, ты пленительна в любом виде, а в таком ты ещё и в безопасности всегда, на тебя никто не решится покуситься.

– Как я рада, что тебе нравится, иди поцелуй меня Адик.

– Конечно. Обязательно, только пакет на кухню занесу.

По возвращению картинка немного поменялась, волосы совсем исчезли, когти были острижены минимально из одежды только ботинки на платформе по армейскому образцу и татуировка на всё тело – иероглифы, змеи, тигры, всё разноцветное и светящееся, в пупке кольцо в сосках малозаметной груди цепочки, дёргай если, что понадобится.

– К чему крайности милая, ты смотри каналы посредине или в начале, которые ближе к концу не смотри, лучше смотри каналы с советскими фильмами, там женщины ещё были похожи на женщин. Это потом нам объяснили, что это отстой, по моим сведениям, один старый француз сказал и показал всем какие женщины теперь красавицы, в еде очень экономный вариант, чем худее, тем краше, остальное ты уже отобразила. Только одна деталь, мои вкусы о женской красоте формировались без французов, и вообще без наставлений, мне нравится всё красивое!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.