

# СКОТТ КАНЦЕНЕМ

ВУККА НА КУХНЕ



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ КУЛИНАРНОЙ МАГИИ

# Скотт Каннингем

## Викка на кухне. Энциклопедия кулинарной магии

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48623243](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48623243)*

*Викка на кухне. Энциклопедия кулинарной магии / Каннингем С.: Весь;*

*Санкт-Петербург; 2019*

*ISBN 978-5-9573-3511-5*

### **Аннотация**

Книга признанного эксперта по природной магии Скотта Каннингема поможет превратить повседневные приемы пищи в мощный инструмент личной трансформации. Вы узнаете, как подобрать рацион и проводить простые ритуалы, чтобы укрепить свои магические способности и добиться желаемых целей: пробудить энергию любви, освободиться от негативных эмоций, привлечь в свою жизнь здоровье и удачу. Вы узнаете, зачем марроканцы едят заклинания на сваренных вкрутую яйцах, почему суп из птичьих гнезд так высоко ценится азиатами и какие магические энергии содержатся в яблочном пироге, спарже, овсяной каше и плитках шоколада. На страницах книги вы найдете множество кулинарных рецептов и советов, которые можно применять каждый день. Для этого вам не понадобятся экзотические продукты или навыки шеф-повара.

Все, что необходимо для кулинарной магии – это еда, обычная кухонная утварь и вы сами. Вкусного вам колдовства!

# Содержание

Скотт Каннингем	5
Об авторе	9
Предисловие	11
О заметках	13
Введение	14
Часть I. Магия на вашей кухне	16
Глава 1. Сила еды!	17
Глава 2. Магия	24
Глава 3. Инструменты магической кулинарии	33
Чаши, кубки и горшки	34
Печь	36
Котел	37
Тарелки и блюда	38
Ступка и пестик	38
Кладовая	39
Ложки и лопатки	40
Вилки	41
Ножи	41
Глава 4. Ритуал приема пищи	43
Глава 5. Вегетарианство	47
Конец ознакомительного фрагмента.	53

**Скотт Каннингем**  
**Викка на кухне. Энциклопедия**  
**кулинарной магии**

**Scott Cunningham**

**Cunningham's Encyclopedia of Wicca in the Kitchen**

Перевод с английского *Ирины Вышеславцевой*

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Published by Llewellyn Publications Woodbury, MN 55125  
USA. [www.llewellyn.com](http://www.llewellyn.com)

© 1990 by Scott Cunningham

© 1996 and 2003 by the Scott Cunningham estate

© Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ОАО Издательская группа «Весь», 2019



Дорогой Читатель!

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего

издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Приглашаю Вас принять участие в деятельности Центра сознательного развития «Автор Жизни»: [www.av-z.ru](http://www.av-z.ru)

Искренне Ваш,

Владелец Издательской группы «Весь»

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of a large, flowing initial letter followed by several smaller, connected strokes.

Пётр Лисовский

## Об авторе



Скотт Каннингем практиковал природную магию более

двадцати лет. Он написал свыше тридцати книг, как художественных, так и научно-популярных. Книги Каннингема, посвященные широкому спектру вопросов в рамках нью-эйдж, высоко оценили последователи данного направления. Каннингем ушел из жизни 28 марта 1993 года после продолжительной болезни.

# Предисловие

Еда – это неотъемлемая часть нашей жизни. Для одних из нас приготовление еды и ежедневные трапезы – это повседневная обязанность, для других – большое удовольствие, для третьих – кулинарное искусство. Кому-то еда заменяет любовь (или служит для этого оправданием), а для кого-то она – бог.

Вы отправляетесь в путешествие по уже знакомому, но в то же время такому захватывающему царству. Эта книга поможет вам в выборе продуктов, в ритуальном приготовлении и употреблении пищи. С ней в вашей жизни произойдут столь желанные изменения. Все необходимые инструменты для практики этого древнего магического направления – это еда, обычная кухонная утварь и вы сами. Кулинарная магия – это природное искусство. В нем мы объединяем энергию еды со своей собственной.

Первая часть книги – это вводный материал. В ней представлена информация о процессах магии и способах приготовления пищи; еде, связанной с древними праздниками; вегетарианстве, а также пошаговое руководство по практике кулинарной магии.

Вторая часть – это энциклопедия магических продуктов. В каждой главе в сжатой форме описаны духовные основы и магическое использование сотен продуктов питания, вклю-

чая хлеб, фрукты, овощи, мороженое, тофу, сахар, шоколад, морепродукты, специи и травы, орехи, кофе, чай и алкогольные напитки. Описаны как привычные, так и экзотические продукты. Вы узнаете, почему суп из птичьих гнезд так высоко ценится некоторыми азиатами и какие магические энергии содержатся в яблочном пироге, спарже, овсяной каше и плитках шоколада.

Третью часть можно было бы назвать «Книга магической диеты». В одиннадцати главах описаны пятнадцать диет. Цель каждой из них – создать определенные изменения в жизни того, кто ее придерживается: защиту, любовь, психическое сознание, здоровье, магическое снижение веса и многое другое.

В пятой части отдельная информация скомпонована в таблицы для удобства использования. Завершают эту часть список продуктов питания, которыми управляют знаки зодиака, и таблица магических свойств фастфуда.

Это не инструкция по приготовлению блюд для гурманов и не поваренная книга, а руководство по изменению нашей жизни с помощью продуктов, которые мы едим.

## О заметках

Я решил отказаться от стандартных примечаний, которые утяжеляют страницы текста длинными сносками.

Некоторые утверждения не отмечены номерами. Источники одних из них утрачены. Другие сведения я собирал годами, изучая эту тему. Третьи получены из устных источников или являются результатами моего собственного эксперимента. Иными словами, эти утверждения не подкреплены ссылками на опубликованные материалы.

Смотрите пронумерованный список книг в библиографии.

# Введение

Еда – это магия. Ее власть над нами бесспорна. Начиная от сладкого, притягательного свежее испеченного брауни, заканчивая изысканно приготовленным на пару артишоком, еда постоянно соблазняет нас.

Еда – это жизнь. Мы не сможем жить без ее магии. В еде, однако, также скрываются энергии. Когда мы едим, наши тела их поглощают, как и витамины, минералы, аминокислоты, углеводы и другие питательные вещества. Мы можем и не ощущать никакого иного эффекта, кроме насыщения, но еда незаметно меняет нас.

Во времена недостатка еды и ее избытка народы по всему миру религиозно поклонялись ей. Рис в Азии, фрукты в Европе, крупы в Африке, гранаты и пиво на Ближнем Востоке, желуди и кедровые орехи на юго-западе Америки, бананы и кокосы на побережье Тихого океана, овощи в тропической Америке – все эти продукты питания играли важную роль в религиозных и магических ритуалах.

Священные блюда делили с богинями и богами (или их жрицами и жрецами). Сегодня совместный прием пищи с другими людьми – это также акт обмена энергией, дружбы и доверия.

Отдельные обособленные народы все еще помнят о магии охоты и священных ритуалах собирательства в полях и ро-

щах. Однако большинство из нас сейчас покупают нарезанный хлеб, собирают фрукты и овощи на сияющих прилавках и охотятся в холодильниках.

Для повышения эффективности пищи не требуются длинные магические заклинания, однако провести простой ритуал необходимо. Если вы особо не разбираетесь в магии, следуйте инструкциям, представленным в этой книге. И сила магии откроется вам. Создавая этот учебник по практической кулинарной магии, я попытался учесть все вкусовые предпочтения. Книга посвящена не только вегетарианству и здоровой или органической пище. Вы найдете здесь магию вина, сахара и булочек с корицей, а также магию морепродуктов, моркови и тофу. В этой книге есть информация для всех.

Употребление пищи – это слияние с землей. Это жизнеутверждающий акт. Ритуальное приготовление и поглощение конкретных продуктов – эффективный способ продлить и улучшить нашу жизнь.

Кроме того, это весело. Магические крендельки? Священный шоколад? Соленые огурцы, вызывающие страсть? Эти блюда являются частью кулинарной магии, а заклинания, создающие их, начинаются на вашей собственной кухне.

# Часть I. Магия на вашей кухне



# Глава 1. Сила еды!

## ГЛАВА 1



## СИЛА ЕДЫ!



Женщина склонилась над каменным очагом, подкладывая кривые ветки в угли, тлеющие за подставкой для дров. Когда пламя охватило ветки, женщина вышла на улицу, чтобы набрать воды в старый железный котел.

Она вернулась в дом и поставила прямо на огонь тяжелый котел, ножки которого аккуратно расположились вокруг пламени.

Когда вода нагрелась, женщина вырезала сердечко на свече из пчелиного воска, закрепила ее в оловянном подсвечнике, поставила на кухонный стол и зажгла фитиль. После этого раскрыла корзинку с земляникой, собранной этим утром. Вытащив одну ягоду, она положила ее на разделочную доску.

«Любовь для меня», – прошептала она.

Медленно и осторожно она разложила ароматные ягоды на доску, выкладывая из них рисунок. Вскоре у нее получи-

лось небольшое земляничное сердечко.

Женщина выложила второе сердце вокруг первого, затем еще несколько, пока запас земляники не закончился. Она улыбнулась и измельчила ягоды, представляя тем временем, какой будет ее жизнь, когда произойдет ее встреча с женщиной.

Ожидая, пока вода закипит, она сняла яблоко со связки, свисающей с потолка.

Ножом с белой ручкой она аккуратно вырезала сердце на коже яблока, приговаривая: «Любовь для меня!»

Женщина внимательно посмотрела на яблоко, улыбнулась и надкусила его. Сладкий сок фрукта освежил ее. Она неторопливо ела яблоко, откусывая его по часовой стрелке, начиная с того места, где надкусила его первый раз, медленно поедая сердце.

Затем женщина встала и проверила котел. Вода в нем почти закипела. Она взяла разделочную доску, поднесла к очагу и при помощи ножа высыпала нарезанную землянику в шумящую воду. Когда ягоды погрузились в котел, она сказала: «Любовь для меня!»

Кусковой сахар спокойно лежал в керамическом горшке три месяца, но теперь пришло его время. Женщина аккуратно положила его в котел с ягодами, где закипала вода. Впитав воду, сахар растаял.

Женщина села у огня и взяла ложку из древесины вишневого дерева. Медленно помешивая содержимое, двигая лож-

ку по направлению к солнцу, женщина варила земляничное варенье. Во время варки она снова и снова повторяла тихим голосом, еле слышным на фоне потрескивающих дров и кипящей воды: «Любовь для меня!»

В практике народной магии<sup>1</sup> используются разнообразные инструменты для усиления простых ритуалов. Эти инструменты включают визуализацию, свечи, цвета, слова, аффирмации<sup>2</sup>, травы, эфирные масла, камни и металлы. Другие инструменты, сделанные своими руками, также можно использовать, но они являются простыми проводниками силы. В них содержится только та энергия, которую вкладывает маг.

В нашем распоряжении находится еще один магический инструмент. В нем сосредоточены особые энергии, которые мы можем использовать, привлекая в жизнь заметные перемены. Этот инструмент вокруг нас повсюду. Мы сталкиваемся с ним каждый день, не осознавая его потенциал. Не догадываясь, что с помощью нескольких простых действий и одной или двух визуализаций этот инструмент может быть таким же сильным, как редкий камень или ценный меч.

Что же это за неиспользованный источник силы?

Еда.

Верно, это еда. Овсяная каша, которую вы едите на завтрак, обед из салата и морепродуктов, даже шоколадное мороженое в конце ужина, – все это мощные волшебные ин-

---

<sup>1</sup> Неизвестные термины см. в Глоссарии. – *Примеч. ред.*

<sup>2</sup> Положительные утверждения. – *Примеч. ред.*

струменты.

Эта мысль не нова. С древних времен люди почитали еду, потому что она поддерживает жизнь. Это дар невидимых божеств, милостиво его предоставивших. Еда играла важную роль в религиозных ритуалах большинства культур на Земле со времен возникновения древнейших цивилизаций. Сущность еды преподносили божествам, которые наблюдали сверху за происходящим, а ее материальную часть, если не сжигали, то делили между жрицами и жрецами. Еда была связана с ритуалами посвящения, сопровождавшими рождение, половое созревание, вступление в мистические и социальные группы, заключение брака, рождение ребенка, достижение зрелого возраста и смерть.

Еда не только была связана со всеми древними религиями. Также было известно, что еда обладает нематериальной энергией. В разных продуктах содержатся разные типы *энергии*. Для физической силы, успешного сражения, легких родов, здоровья, секса, процветания и плодородия использовали конкретные продукты.

Хотя кулинарная магия родилась в древние времена, она не исчезла и по сей день. Продукты питания используются в магии на Востоке и Западе, хотя принцип их употребления мог измениться. К примеру, торт на день рождения. Нередко его главным украшением становится пожелание «удачи». Но почему мы должны есть слова? Изначально считалось, что в словах заключена энергия. Поэтому люди, праздную-

щие свой день рождения, наслаждались и тортом, и энергией слов. Торт на день рождения – это современная форма кулинарной магии, даже если люди не знают о ее силе.

В то время как магия еды забыта в большинстве стран западного мира (за исключением религиозных обрядов), есть множество мест, где еда до сих пор инструмент личностной трансформации. В Японии и Китае следует употреблять в пищу определенные продукты для долгой жизни, здоровья, любви и даже хорошей оценки на экзамене. Благодаря своей эффективности практика таких ритуалов сохраняется на протяжении 2000–3000 лет.

В процессе своего двадцатилетнего путешествия по царству магии я понял, что вся наша жизнь неотъемлемо связана с магической силой. Я начал изучать магическое использование еды около семнадцати лет назад. Тогда я осознал, что пища тоже является магическим инструментом и создаст необходимые положительные изменения.

Когда я в первый раз рассказал знакомым об идее данной книги, многие выразили сомнение на этот счет. Рассматривая магию весьма поверхностно, они не могли понять простую мысль: еда сама по себе может быть источником силы для магического изменения. Некоторые из них согласились с тем, что у растений есть свои энергии. Хорошо, сказал я. Если травы правильно подобраны и использованы, маг может высвободить их энергии для конкретных изменений. Правильно? Верно, сказали они. Хорошо, травы – это расте-

ния. Растения – это еда. И если еда правильно подобрана и использована, может ли маг высвободить ее энергии для магических целей?

Конечно, маги могли так делать и делают сейчас. Разве не логично, что розмарин, который маг сжигает во время любовного ритуала, может использоваться в других магических действиях, например, в приготовлении еды? Поскольку лимоны на протяжении веков фигурируют в ритуалах очищения, разве мы не можем испечь лимонный пирог и впитать его очищающие энергии?

Это кулинарная магия.

На страницах этой книги можно найти как знакомые, так и необычные блюда. Я указал их магические энергии с точностью. Также я дал инструкции по приготовлению блюд и добавил рецепты, хотя вы, вероятно, готовили или пробовали большинство из них.

Эта книга открывает знания, которые помогут проявить силы, присущие еде. Каждый прием пищи, каждый перекус дает нам шанс изменить себя и свой мир. Мы можем наполнить свою жизнь энергией еды. Короткие ритуалы трансформируют блюда и напитки в съедобные версии камней, деревьев и металлов, которые используют маги.

Мы должны есть, чтобы жить. Также мы должны контролировать свои жизни, чтобы быть по-настоящему счастливыми. Инструменты для этого находятся в ваших буфетах, холодильниках, на кухонных столах. Переверните страницу

и откройте магию, которая ждет вас!

## Глава 2. Магия

# ГЛАВА 2

# МАГИЯ



Необходимо сказать несколько слов по поводу ритуалов, описанных в этой книге. Эта информация крайне важна для правильной практики кулинарной магии.

«Магия – это что-то сверхъестественное».

«Магия – это зло».

«Магия – это опасно».

«Магия – это иллюзия».

Такие ложные утверждения передавались из поколения в поколение людьми, не практикующими магию. Только те, кто не занимался магией, верят в правдивость этих мыслей. То же самое говорили раньше и о других дисциплинах: математике, химии, психологии, астрономии и хирургии. Эти и многие другие искусства и науки выбрались на свет из тьмы невежества, скрывающейся за данными утверждениями. Они больше не считаются сверхъестественными, зло-

вредными, опасными или иллюзорными.

По крайней мере два аспекта нашей жизни не вошли пока в этот благородный список: магия и религиозный опыт. Бескомпромиссные ученые и те, кто разделяет их мировоззрение, смешивают эти два понятия. Для них они, по сути, являются фантазиями, не имеющими под собой основы. Для них магия не может быть успешной, потому что не существует известных законов, управляющих ее механизмом. Также неизвестна сила, которая запускает этот механизм. Религиозный опыт часто вызывает у них изумление и презрение.

К сожалению (для этих насмешников), магия работает, а религиозный опыт действительно существует. Если вы скажете человеку, который установил личные взаимоотношения с божеством, что его не существует, то получите предсказуемый результат. То же самое касается магов: они не верят, что магия эффективна, они *знают* это.

Основа магии – это сила. Несмотря на то что маги используют ее на протяжении тысячелетий, мы до сих пор точно не знаем, что такое «сила». Но мы знаем, как работать с ней.

Магия – это движение природных, тонких энергий для проявления необходимых изменений. Эти энергии существуют внутри нас, они часть нашего мира и всех его природных объектов. Эти энергии, наполняющие, например, авокадо или наши собственные тела, имеют один общий источник, даже если их конкретные проявления совершенно разные. Что это за общий источник? Каждая религия называет его

по-разному.

В магии используется три типа энергии. Это личная сила, энергия, которой обладает каждый человек; земная сила, заключенная в нашей планете, энергия растений и животных, камней, воды, огня, атмосферы; и божественная сила, еще не проявленная на Земле в конкретных формах.

Магия всегда использует личную силу. В народной магии также используется сила Земли: маг вызывает (или пробуждает) ее или собственную силу с помощью визуализации или физического усилия. Затем сила Земли (энергия, заключенная в природных объектах) также пробуждается с помощью визуализации. Визуализация (процесс мысленного создания образов) тонко настраивает эти энергии, изменяя их, чтобы сделать полезными для конкретной цели. Когда это выполнено, маг смешивает два типа энергии с помощью визуализации, но есть и другие возможные техники. Кулинарная магия предлагает уникальный природный метод объединения этих двух энергий.

Например: Марджори хочет увеличить свой доход. Она усердно трудится на своей работе и регулярно приносит домой зарплату, но денег ей хватает только на оплату счетов. У Марджори есть потребность – получать больше денег.

Марджори знакома с магией еды и решает добавлять по одному продукту, несущему денежную энергию, в каждый прием пищи. Из третьей части этой книги она выбирает три продукта на первый день: овсянка на завтрак, бутерброд с

арахисовым маслом и виноградным джемом на обед и салат из свежих помидоров на ужин. Это, конечно, не весь ее рацион. Марджори просто добавит эти блюда в свое меню. На следующее утро Марджори зажигает на кухне зеленую свечу. Когда фитиль загорается, девушка настраивается на освобождение от финансовых трудностей. Она представляет, как вовремя оплачивает счета и наслаждается финансовым благополучием. Марджори не надеется, что это произойдет, — она видит все так, как если бы это уже произошло.

Она продолжает визуализировать, наливая воду в стеклянную кастрюлю и отмеряя необходимое количество овсяных хлопьев. После того как мерный стакан наполнен, Марджори ставит его на кухонный стол и кладет руки по обе стороны от него. Девушка активно визуализирует. Затем она высыпает хлопья в воду и готовит кашу как обычно.

Пока каша варится, Марджори делит грейпфрут на дольки и наливает стакан обезжиренного молока. Эти продукты не связаны с ее магической потребностью. Они просто являются источником питательных веществ.

Когда овсяная каша готова, Марджори ставит зеленую свечу на кухонный стол, накладывает кашу в тарелку, добавляет немного кленового сиропа (еще один денежный продукт, думает она) и смотрит на кашу. Перед тем как приступить к еде, Марджори может сказать такие слова:

Овсяные хлопья процветания,

Несите трудностям в финансах окончание.  
Благополучие наполняет меня;  
Да будет так, такова воля моя!

Марджори может и не говорить ничего, а просто повторить свою визуализацию. Затем она наконец садится завтракать. С каждой ложкой овсяной каши она чувствует, как энергия денег вливается в нее. Она также ощущает отклик своего тела, наслаждаясь вкусом питательного блюда и привлекая энергию процветания.

Марджори прищипывает фитиль свечи и возвращает ее в кухонный ящик до следующего магического приема пищи. Она повторяет тот же ритуал по крайней мере с одним продуктом за время трапезы. Несмотря на то что бутерброд с арахисовым маслом и виноградным джемом девушка съест на работе, она приготовит его так же тщательно, используя визуализацию, и устроит себе магический обеденный перерыв.

Вытирая губы, она решает добавлять денежные продукты в свои приемы пищи по крайней мере в течение недели, чтобы магия успела сделать свою работу.

Итак, это пример. Что же сделала Марджори?

- Признала, что у нее есть проблема.
- Нашла инструменты (продукты питания) для ее решения.
- Настроила собственную личную силу на процветание с

помощью визуализации.

- Использовала визуализацию, чтобы настроить земную силу, заключенную в овсяных хлопьях.
- Использовала короткое заклинание, чтобы усилить свое намерение и визуализацию.
- Позавтракав, энергией процветания, наполняющей овсяные хлопья, подпитала свое тело.

Зеленая свеча, которую зажгла Марджори, на физическом уровне является проявлением изменения, которое она желает осуществить: зеленый цвет – это древний символ роста, процветания и изобилия. В нашем современном мире это также цвет денег и вещей, которые могут принести нам деньги.

Народные маги говорят, что, зажигая свечу, мы выпускаем энергию в окружающее пространство. Тип энергии определяется цветом свечи. Зажигая зеленую свечу, Марджори добавляет в свой ритуал дополнительную энергию, привлекающую деньги. Используйте свечу при желании.

Визуализация важна в любом типе магии. Большинство из нас может довольно хорошо представить то, что мы уже видели. Закройте глаза на минуту или две и представьте внутренним зрением свою любимую еду, своего питомца или соседа, живущего рядом. Не думайте об этих вещах, попытайтесь увидеть их, как будто вы на самом деле смотрите на них.

В магии мы используем визуализацию для создания обра-

зов изменений, которые мы решили осуществить. Если Марджори будет визуализировать кучу непоплаченных счетов, если она будет представлять, как достает из кошелька последнюю копейку или как ее выселяют из квартиры, это не поможет ей. Это симптомы ее проблемы, а проблемы никогда не визуализируют.

Вместо этого надо визуализировать решение проблемы и результат магического ритуала. Вот почему Марджори представляла, как она оплачивает счета и получает удовольствие от дополнительного дохода. Это не позитивное мышление, хотя оно тоже играет свою роль. Магическая визуализация – это, по сути, позитивное *воображение*.

На тонком (но реальном) уровне образы, создаваемые и поддерживаемые нашим разумом, влияют на нас так же, как и окружающие предметы. В процессе визуализации наша героиня привела в действие энергии Марджори и энергии овсяных хлопьев и сообщила им цель. Последний шаг заключался в том, чтобы направить эти энергии в себя. Она это сделала, съев овсяную кашу на завтрак.

Визуализация – это самая продвинутая магическая техника, необходимая для успешной практики магии еды. На эту тему можно найти много хороших книг. Прочтите их, если вам требуется помощь в этом вопросе<sup>3</sup>, или посетите занятия на эту тему.

---

<sup>3</sup> Одна из лучших книг – «*Practical Guide to Creative Visualisation*» Melita Denning and Osborne Phillips.

Это кулинарная магия. Она включает в себя выбор продуктов, их целенаправленное приготовление и употребление в пищу. Поскольку мы все должны есть, чтобы выжить, почему бы нам не превратить трапезу в нечто большее, чем просто ритуал насыщения?

Вернемся снова к четырем утверждениям, которые вы прочли в начале этой главы. Судя по приведенному мной примеру, энергии, участвующие в магических ритуалах, не являются сверхъестественными. Напротив, они представляют собой наши личные силы и энергии еды – и энергии самой жизни.

Магия – это определенно не зло. Таковым она является только для небольшого числа людей, которые по религиозным причинам приняли эту установку. Те же самые люди нередко считают таким же злом тренировку, психологический анализ, самосовершенствование и другие аспекты личностного роста. Хотя их предубеждение понятно, оно не имеет смысла для тех, кто не разделяет их религиозные взгляды.

Опасна ли магия? Не более опасна, чем любая другая часть жизни, от принятия душа до ходьбы по лестнице. Мысль о том, что эта древняя практика опасна, исходит из концепции, что «магия – это зло». Маги не контактируют с демоническими энергиями, не совершают жертвоприношения и не почитают падших ангелов (см. главу 22).

Четвертое утверждение о том, что магия – это иллюзия,

также является неверным. Эта мысль принимается большинством тех людей, которые не практиковали магию и не принадлежат к фундаменталистским религиозным группам. Магия эффективна именно потому, что использует энергии, которые эти циники еще полностью не исследовали. Доказать им это практически невозможно.

Однако ее результаты можно увидеть. Магия совершает не чудеса, а необходимые изменения. Скептики обесценивают плоды магии, называя их совпадением, случаем или чистой психологией. Эти три объяснения очень удобны. Магия может давать желаемые результаты снова и снова, а люди, практикующие ее, улучшают качество своей жизни. Тогда магия не является иллюзией, вне зависимости от того, что могут сказать окружающие.

Единственный способ открыть магию – практиковать ее. Не верьте, что магия работает. Попробуйте сами, чтобы убедиться в этом.

## Глава 3. Инструменты магической кулинарии

### ГЛАВА 3



### ИНСТРУМЕНТЫ МАГИЧЕСКОЙ КУЛИНАРИИ



Кулинарная магия – это прямая и простая форма личной трансформации. Ее важнейшими инструментами являются еда и личная сила мага. Однако необходимы и другие инструменты, чтобы приготовить блюда, наполненные силой. В данной главе описаны магические свойства этих инструментов и некоторые основные магические кулинарные советы. Поскольку это не поваренная книга для гурманов, никакие необычные ингредиенты не требуются. На вашей кухне вы найдете фактически все, что может понадобиться<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup> Информацию об элементах и планетах можно найти в четвертой части. – Примеч. ред.

## Чашы, кубкы и горшкы

Должно быть, самой ранней формой посуды для еды были руки, сложенные в пригоршню. Позднее для хранения жидкостей и твердых продуктов стали делать и использовать кожаную посуду, имитирующую форму пригоршни. В некоторых уголках нашей планеты в качестве посуды использовались плетеные изделия. Корзины, сделанные из свежих листьев, все еще довольно часто встречаются в тропических странах.

Из глины делали посуду, которую затем нагревали, чтобы сделать крепче и продлить срок службы. Тыквы использовались в качестве посуды по всему миру на протяжении сотен лет. До недавнего времени была широко распространена резная деревянная посуда.

С наступлением бронзового, а затем железного века народы, которые знали, как работать с металлом, стали использовать эти материалы для создания собственной посуды. Серебряные и золотые сосуды также часто встречались среди прочих предметов в царских гробницах Древнего мира.

Чашы, кубкы и горшкы определенно имеют способность вмещать. Как инструменты, которые имеют отношение к элементу Воды и к Луне, они обладают энергиями любви, и вспомните, что чашами любви (победными кубками) – призами – до сих пор награждают выдающихся людей и коман-

ды.

В древних культурах горшок считался символом Великой Матери. Эта концепция является почти всемирной [78]. Круглые горшки и чаши, которые ассоциировались с энергией Богини Матери, также использовались для приготовления еды. Таким образом, символ богини физически питал людей. Племя зуни, например, считало чашу символом Земли, которую они называли «нашей Матерью». Они высасывали еду и напиток из чаши, так же как младенец сосет грудь своей матери. Край чаши был такой же круглый, как горизонт Земли [21].

Гончарные изделия изобрели женщины и гончарное дело считалось женским ремеслом фактически у всех древних народов со слаборазвитой культурой. Одним из отличительных признаков «развитой» культуры была принудительная передача данного женского искусства в мужские руки [78].

Во всем мире горшки используются для магических целей. В Панаме горшок в виде человечка помещали на крышу дома для защиты. В Западной Африке шаманы ловили ветра и дожди в огромные сосуды [60], а древние гавайские божеества, как считается, использовали в подобных целях тыквы.

В Китае во время празднования Нового года было принято в глиняный горшок складывать камни и кусочки железа, которые символизировали беды подошедшего к концу года. К содержимому добавляли порох и запал. Горшок запывали, запал поджигали и последующий взрыв стирал все

несчастья ушедшего года [60]. На своей церемониальной посуде индейцы пуэбло Северной Америки изображали животных, которых встречали возле источников, – чтобы обеспечить непрерывное поступление воды [9].

В магии можно использовать любую чашку или миску, за исключением пластиковой или алюминиевой. Для посуды лучше всего подходят цвета земли (коричневый, бежевый и белый). Выбирайте кастрюли тех же цветов, желательно изготовленные из глазурованной керамики, стекла, нержавеющей стали или металла с эмалированным покрытием.

Не используйте посуду и кухонные приборы из алюминия для приготовления магических блюд.

## Печь

Печь – это еще один символ божественного начала [29]. Она ограждает, позволяет приготовить пищу, теплая и жаркая. Люди использовали много типов печей, от глиняных печей Среднего Востока до земляных печей, которые применяли как в Северной Америке, так и в Полинезии. В некоторых культурах почитали богиню печи. В Древнем Риме это была Форнакалия [29]. Другие народы, например китайцы, видели в тепле печи, похожем на солнце, мужское божество. В Европе печь не была предметом широкого использования до XVIII столетия. Вместо нее в качестве переносной печи использовался котел [71].

Назначение печи – удерживать тепло от сжигания топлива и обеспечивать равномерную температуру, необходимую для правильного приготовления пищи. Газовые или электрические плиты также подходят для магического приготовления еды. Современные микроволновые печи работают по совершенно другому принципу. Поскольку магия еды является традиционной практикой, лучше избегать микроволновые печи и использовать проверенные временем традиционные инструменты для приготовления энергетически наполненной пищи.

## Котел

В народном воображении котлы долгое время связывали с ведьмами, но когда-то они широко использовались в качестве горшков для приготовления пищи на территории всей Европы. Миллионы железных котлов-треножников с мерными зарубками висели или стояли над очагами и использовались для приготовления семейной трапезы. Кастрюля, так любимая современными хозяйками, своим происхождением обязана скромному котлу. Ассоциация котла с ведьмами возникла благодаря отвратительной сцене «Три Ведьмы» из пьесы Шекспира «Макбет». Использование железного котла для приготовления напитков (например, чая) или горячих блюд являлось обычной практикой в XVI веке.

*Действительно* необычным и привлекающим внимание

людей было то, *что именно* готовили в котле эти три женщины.

Современные виккане почитают котел как символ Богини Матери, так же как почитались чаши, сосуды, горшки. Чугунные котлы-треножники все еще производят для декоративных и оккультных целей. Я не рекомендую пытаться готовить в котле, если только вы не располагаете открытым очагом и огромным количеством свободного времени. Потребуются часы, чтобы вскипятить воду в одном из этих огромных железных великанов.

## **Тарелки и блюда**

Тарелки, вероятно, стали использовать до чаш. Первые тарелки представляли собой ровные дощечки или жесткие листья. Они были очень удобны в использовании, в том числе для легкого охлаждения приготовленной пищи перед тем, как подать ее к столу.

Тарелки символизируют Солнце и элемент Земли. Собственно говоря, они представляют собой физический мир, деньги и изобилие. Для магических ритуалов можно использовать любую тарелку из природных материалов.

## **Ступка и пестик**

Блендер и кухонный комбайн древних времен – ступка и

пестик – все еще используются некоторыми хозяйками для того, чтобы измельчить орехи или травы. Доисторические ступки были найдены во время археологических раскопок поселений, существовавших во времена неолита [104]. В современной Мексике до сих пор используют ступки, идентичные тем, которые были в хозяйстве мексиканских народов до испанского завоевания.

Многие индийские племена Южной Калифорнии изготавливали ступки, высверливая отверстия в огромных камнях. Круглый камень служил пестиком. Когда я был ребенком, я часто бросал желуди в такие ступки в Лагуне Маунтинс, расположенной недалеко от Сан-Диего. Я даже пытался измельчить желуди, как это делали индейцы дигуэньо.

Кухонные комбайны – это важные инструменты для многих из нас, поскольку они экономят время. Если вы хотите, то можете использовать эти инструменты или ступку с пестиком. Измельчить две чашки миндаля с помощью ступки и пестика – это длительный процесс. Но в это время вы можете вливать свою личную силу в пищу и концентрироваться на ее конечном использовании.

## **Кладовая**

Когда-то кладовые были в каждом доме. Сегодня большинство из нас заполняет буфеты всевозможными продуктами и консервами. Кладовой управляют элемент Земли и

Луна. Кладовая тесно связана с Богиней Матерью, поскольку является местом, где хранится еда. Для наших целей ваши кухонные шкафы можно считать кладовой.

У магического повара должен быть запас основных кулинарных ингредиентов: соль, сахар (если вы используете его), мед, кленовый сироп, травы и специи, цельные зерна, мука всех видов, в том числе кукурузная, уксус, растительные масла и другие подобные продукты, хранить которые необходимо в герметичной таре. Поскольку кладовая – это место, где хранится еда, она должна быть под защитой. Для этой цели прекрасно подойдет косичка из чеснока или перца чили, которую вы повесите внутри кладовой или перед ней. Когда вы будете вешать косичку, представьте, что мощные энергии овощей вытесняют все, что может осквернить еду.

## **Ложки и лопатки**

Ложка – это чаша с ручкой. Как таковая она связана с Лунной и элементом Воды.

Ложки использовались на протяжении тысячелетий. До недавнего времени в Японии *шамоджи*, или лопатка для риса, считалась магическим предметом. Маленькие лопатки вешали над входной дверью для защиты дома, а его обитатели надеялись, что никогда не будут голодать из-за нехватки риса [54].

## Вилки

Сейчас вилка – это обычный столовый прибор, но когда-то ее применяли для совершенно других целей – ловли рыбы, работы с сеном, копания земли. Первой вилкой была, вероятно, раздвоенная палка. До XVII века большинство западных народов ели пальцами. Хотя вилка появилась в Европе в XI веке, потребовалось пять сотен лет для того, чтобы она получила широкое распространение [69].

Вилкой управляет Марс и элемент Огня. Как инструмент для еды вилка считалась священной, а согнутые вилки играли свою роль в европейских защитных ритуалах. Вилки закапывали в саду и использовали даже при укладке стен, чтобы отгонять злые силы.

## Ножи

Первые ножи изготавливали из кремния, яшмы и других криптокристаллических кварцев, и они представляли собой прекрасные режущие инструменты. Ножом управляет Марс и элемент Огня. Нож использовался как с целью создания угрозы для жизни (нанесения удара), так и с жизнеутверждающей целью (приготовление пищи). Нож был первым инструментом, который использовался в кулинарии. Как столовый прибор нож служит для обращения с блюдами за сто-

## **Заметка о магическом приготовлении пищи**

- Когда готовите еду с конкретной магической целью, делайте это внимательно и осторожно. В продуктах содержатся энергии, которые требуются для достижения вашей цели.
- Всегда размешивайте пищу по часовой стрелке. Считается, что такое направление вращения находится в гармонии с движением солнца по небу и связано с жизнью, здоровьем и успехом.
- Нарезая продукты, придавайте им форму, символизирующую вашу магическую цель, например, форму сердечек, звезд или кругов (см. главы 21–31, где приведены конкретные примеры).
- Если вы готовите еду не только для себя, не заряжайте энергией все блюдо целиком. Готовьте его как обычно. Затем перед подачей зарядите свою порцию при помощи визуализации. Если не отделить свою порцию, заряженную личной энергией, то можно встать на опасный путь манипулятивной магии.
- Готовьте с любовью.

## Глава 4. Ритуал приема пищи

# ГЛАВА 4



# РИТУАЛ ПРИЕМА ПИЩИ



Прием пищи – это простая практика. Мы кладем еду в рот, жуем и глотаем. Ничего мистического, не правда ли?

Вероятно, нет. Но важность еды всегда была бесспорна. Ее связывали с политикой, социальными структурами, правовыми системами, здравоохранением, магией и, конечно же, религией.

В нашей жизни до сих пор сохраняются отголоски этих древних практик. Молитва (или высказывание благодарности) перед трапезой, вероятно, является самой распространенной из них. Молитва популярна не только у христиан, но и во многих других религиях. Желание приносить благодарность за пищу, прежде чем съесть ее, берет начало в языческих жертвоприношениях, которые были обычной практи-

кой в Древнем Египте, Шумере, Греции, Риме и многих других культурах. Еду сжигали или помещали в чаши для подношений. Сейчас еду просто благословляют<sup>5</sup>.

Сегодня основная мысль остается той же самой: вербально или психологически установить связь еды с божеством. Давным-давно люди тратили большую часть своего времени на добывание пропитания. Оно могло быть уничтожено пожаром, засухой, нашествием вредителей, проливными дождями, бурями и несезонными заморозками. Поскольку люди не могли физически предотвратить подобные катастрофы, естественно, они обращались к своим божествам за защитой.

Когда урожай был спасен, наши предки благодарили свои божества и подносили им еду. Ее закапывали, бросали в воздух или в огонь. Еду, предназначенную божествам, люди не потребляли.

Даже сегодня, располагая обширными знаниями в ботанике и глобальным прогнозом погоды, фермеры в большинстве стран мира зависят от милости сил природы. Знания и инструменты, доступные фермерам и агробизнесу, не могут предотвратить наступление событий, уничтожающих урожай.

Во многих странах, где сейчас гуманитарный кризис, еда

---

<sup>5</sup> Последователи различных религий продолжают подносить еду божествам по всему миру, особенно в праздничные дни. Этот обычай существует даже у некоторых христиан.

превратилась в политический инструмент. Люди действительно голодают на каждом континенте, и в том числе в США. Колонны с предметами первой необходимости, которые везут к голодающим, часто задерживают из-за вмешательства правительства или направляют тем, кто стоит у власти.

Эти два фактора – нестабильность в обеспечении продуктами питания и их нехватка во многих частях света – должны повышать ценность еды в наших глазах.

Наши предки<sup>6</sup> поклонялись еде, видя в ней дар, полученный из рук богов. Маги не поклоняются еде, хотя мы уважаем ее как субстанцию, поддерживающую жизнь и наполненную энергиями Земли. Еда – это проявление божественных энергий, которые жизненно необходимы для нашего существования. Если мы будем подходить к пище с этой точки зрения, то нам будет легче использовать ее как инструмент личностной трансформации.

О молитве: если вы не являетесь последователем какой-либо конкретной религиозной традиции и у вас ранее не было привычки молиться перед приемом пищи, нет причин начинать это делать. Перед тем как приступить к трапезе, просто настройтесь на еду (всю еду, не только на ту, которую вы планируете съесть с магическими целями). Положите руки по обе стороны от тарелки. Ощущайте энергию

---

<sup>6</sup> Афроамериканцы, азиаты, американские индейцы, арабы, жители тихоокеанских островов, кавказцы – это общие предки для всех нас!

еды в течение нескольких секунд. Вам не надо ничего говорить. Это простое действие, которое вы можете выполнить перед людьми, ничего не знающими о вашем изучении магии, подготовит ваше тело к принятию пищи. Вы поглощаете сущность (силу) еды перед тем, как съесть ее материальное проявление.

Если вы обычно перед едой произносите молитву, продолжайте это делать. Религия и магия всегда были тесно связаны – религия почитает энергию, создавшую все вокруг; магия использует энергии того, что было создано.

Вы можете читать молитву своему богу во время еды или обращаться к нему во время магического приготовления пищи. Хотя эта мысль может показаться новой, это не так. Это действие совершают по всему миру миллионы людей, которые не являются христианами.

Прием пищи (а в результате и переваривание пищи) – это акт трансформации. Организм превращают еду в топливо, необходимое для продолжения вашего физического существования. Помните также и о более высоких аспектах пищи каждый раз, когда едите.

## Глава 5. Вегетарианство

# ГЛАВА 5



# ВЕГЕТАРИАНСТВО



Многие маги являются строгими вегетарианцами. Они не едят мясо, домашнюю птицу и рыбу. Некоторые избегают употреблять в пищу даже яйца и молочные продукты. Они считают, что только при соблюдении такой диеты возможен духовный рост и развитие магических способностей.

В вегетарианстве много направлений. Те, кто следует макробиотической диете, в основном используют в пищу цельные зерна. Практикующих более распространенный подход к вегетарианству обычно называют «веганами». Они добавляют в свой рацион фрукты, овощи и орехи. Вегетарианцы с более широким мировоззрением, также употребляют в пищу молоко (обычно козье), сыр и даже яйца. Некоторые «вегетарианцы» могут иногда съесть рыбу и морепродукты или даже мясо домашней птицы, но никогда не едят красное мясо.

Большинство вегетарианцев жестко придерживаются сво-

их диет, несмотря на огромные трудности. Их степень приверженности обычно определяется причинами, из-за которых они решили соблюдать диету. Многие вегетарианцы видят в живых созданиях наших сестер и братьев, но в иной форме. Они решают для себя не употреблять их в пищу.

Другая причина быть вегетарианцем в том, что мясо – это вред. Это правда, что в большинстве случаев мясо, которое едят сегодня в США, содержит гормоны роста. Оно слишком жирное для того, чтобы быть полезным для здоровья. Но мясо – это не яд. Если бы это было так, население всего мира вымерло бы тысячи лет назад. Привилегированный класс потребляет слишком много мяса, и такой дисбаланс рациона можно быстро исправить, но для этого вовсе не обязательно полностью исключать мясо.

Духовность – еще одна важная причина, чтобы придерживаться строгой вегетарианской диеты. Некоторые верят, что если они едят мясо, то находятся на той же ступени, что и животные, которые делают то же самое. Таким образом, эти люди чувствуют, что никогда не обретут истинного просветления. Многие вегетарианцы также следуют духовным учениям или религии, которая запрещает употреблять мясо в пищу.

Данная тема для многих является священной. Тем не менее этот вопрос необходимо обсудить в книге о магической еде. Я не хочу никого задеть – ни вегана, ни кого-то другого – поэтому не обижайтесь на слова, которые вы прочитаете

далее.

Мы все индивидуальности и отличаемся друг от друга. С одной стороны, мы соединены с остальными живыми существами и вселенной, а с другой – отделены от них. И ни одна диета не может быть правильной для всех, так же как нет такой прически, еды или религии, подходящей абсолютно каждому.

Мнения разнятся, но создается впечатление, что народы большинства древних культур ели мясо. Один специалист по питанию [29] утверждает, что не было найдено ни одного исключительно вегетарианского общества. Некоторые члены общества могли отказываться от мяса, но диета, полностью его исключавшая, не являлась обычной практикой. Причина может быть в том, что народ, придерживающийся строгого вегетарианства, исчез бы задолго до того, как оставил какие-то следы.

Многие жители западных стран указывают на современную Индию с ее запретами относительно употребления в пищу говядины как на типичный пример вегетарианского общества. Говорят, что это учение существует тысячелетиями. Это так, однако история, связанная с тем, что индийцы избегают употреблять в пищу говядину, неоднозначна.

Брахманы, люди, относящиеся к самой высокой касте в Индии, ели говядину около 1000 до н. э.<sup>7</sup> Религиозное по-

---

<sup>7</sup> В этой книге я использую «до н. э.» (до нашей эры) вместо «до Рождества Христова» и «н. э.» (наша эра) вместо «после Рождества Христова», поскольку

читание коровы началось в Индии около 2000 лет назад, но только когда в 1949 году Индия получила независимость, убийство коров запретили на законодательном уровне [29]. Вегетарианство среди буддистов также широко распространено во всем мире.

Но большинство буддистов в Индии действительно едят молочные продукты, а низкие удои молока от тощих индийских коров обеспечивают основной источник протеинов для индийцев. Даже буддистские священники в Шри-Ланке, Таиланде и других буддистских странах едят мясо. Большинство людей низших каст Индии, многие из которых голодают, не откажутся от мяса, когда его предложат. В некоторых случаях пустой желудок может взять верх над религиозными убеждениями[29].

Тем не менее всегда существовали вегетарианцы, и всегда существовали всеядные (хотя в древних культурах мяса ели гораздо меньше, чем мы едим сегодня). Ни один путь не является более «правильным» или «древним», или духовным, хотя многие не согласятся с этим утверждением.

Люди, живущие в западных странах, которые чувствуют, что вегетарианство является необходимым для магической и духовной работы, правы – для себя самих. Если они приняли это обязательство на себя – лучше, если они будут придерживаться его. Тем не менее никто не может принимать решение за другого человека. И не существует пути, одина-

---

данные термины не привязаны к конкретной религии.

ково подходящего всем.

Жизнь питается жизнью. Мы не выживем, если что-то не умрет для нас – неважно, планктон ли это, соевые бобы или цыпленок. Это может показаться жестоким, но это так. Это реальность физического существования.

Что вы решите есть или не есть, не так важно, важнее причина, по которой вы принимаете решение. Если вы чувствуете, что единственный способ достичь духовного просветления – быть вегетарианцем, отлично. Если вы вегетарианец, потому что решили, что не можете практиковать магию, если едите мясо, замечательно. Но другие люди могут принимать иные решения: быть всеядными, достичь духовного просветления и в то же время успешно практиковать магию. Повторю, что никакая позиция не является верной для всех.

Лично я несколько эклектично подхожу к этому выбору – мне нравится разная еда. Многие мои друзья являются вегетарианцами, но я к ним не отношусь. Это не означает, что я периодически забегаю на кухню и жарю стейк, или имею психологическую зависимость от мяса. Это просто означает, что я не отказывался от мяса.

Однажды я попробовал придерживаться строгой вегетарианской диеты под руководством давнего вегетарианца и церемониального мага. Он научил меня, как комбинировать протеины, чтобы не страдать от недоедания. Это был интересный опыт, я исключил все животные протеины и жир (вы знали, что свиной жир является одним из ингредиентов

печенья Орео?). Но быстро стало понятно, что такой рацион мне не подходит. К началу второй недели моей диеты я стал постоянно порхать. Ходьба стала для меня мистическим опытом. Цвета стали ярче, я чувствовал легкость, а мои экстрасенсорные способности как будто пробудились. Это приятно удивляло, но вскоре я пережил некий опыт, который заставил меня изменить свои взгляды.

Однажды вечером я находился в магазине товаров по оккультизму, принадлежащему моей подруге. Только что стемнело, и она закрывала помещение. Когда подруга выключала свет, я стоял и смотрел на одну из картин, находясь в своем обычном на тот момент состоянии «ух ты!». Несмотря на то что поток света с улицы проникал в окна, картина растворилась в темноте. И на том месте, где ранее была эта картина, я увидел нечто, что не могу описать. Это жутко напугало меня.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.