

КАБАНОВ АЛЕКСАНДР



АРИИ – НАЧАЛО

книга первая

г. Калининград 2019 год

Александр Кабанов

Арии – начало. Книга 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48746440

Арии – начало. Книга первая:

ISBN 978-5-00150-531-0

Аннотация

События развиваются в настоящее время. Главный персонаж Андрей, становится своего рода заложником неких событий, которые не только начинают способствовать его развитию, но и определяют дальнейших ход развития всего человечества, которое было некогда развитой расой Ариев.

Александр Кабанов

Арии – начало.

Книга первая

Андрей Федоров был обычным менеджером, он продавал бытовую технику. И каких-либо незаурядных способностей у него не было. В общем, он был обычным гражданином, который работал пять дней в неделю, получал зарплату, хотел, как все менеджеры, стать руководителем отдела продаж, думая, что именно он смог бы наладить работу по продаже бытовой техники лучше, чем это делает нынешний руководитель. В конце рабочей недели они дружным коллективом отмечали наступление пятницы и расходились по домам.

Был сентябрь 2015 года. Андрей пришел с работы. Это был обычный рабочий день, ничем не отличающийся от других дней, за исключением одного события, которое Андрей воспринял как обычное сумасшествие, происходящее на дорогах России. В пробке на Ленинском проспекте машина Андрея стояла в крайнем правом ряду возле пешеходной зоны, и в тот момент, когда Андрей нажал на педаль газа, чтобы продвинуться в очереди, ему перегородил дорогу плохо одетый мужчина. Андрей нажал на педаль тормоза и про себя сказал: «Чтоб тебя!» В поведении незнакомца была заметна нервозность, постоянно оглядываясь, в конце каждого

движения он смотрел в глаза Андрея, в его взгляде чувствовались одновременно и ненависть, и безысходность.

Опершись руками на капот машины, он медленно побрел к водительской двери. В голове Андрея промчалась череда мыслей: от зомби до маньяка. Ему уже некуда было деваться, так как в образовавшуюся брешь между машинами сразу кто-то вклинился со средней полосы, и маневров для отступления не было. Подойдя к водительской двери, незнакомец постучал по стеклу и жестом попросил опустить окно. Повиновавшись и слегка опустив стекло, Андрей в образовавшуюся щель просунул десятирублевую купюру. Мужчина посмотрел на деньги и... проявил к ним полное безразличие. Андрея это смутило, но не успел он одуматься, как мужчина произнес фразу: «За тобой придут...» – и поковылял дальше. Андрей закрыл окно, выдохнул с облегчением, что ничего не произошло, и в обычном ритме доехал до дома.

За ужином, приготовленным очаровательной женой, которую звали Оля, он поделился новостями, накопившимися за весь рабочий день. Рассказал о заключенной сегодня хорошей сделке, о продаже товара на 350 тысяч рублей, из которых 10 процентов причиталось Андрею в качестве прибавки к зарплате в следующем месяце. Это событие сразу и отметили белым вином, так как на ужин была приготовлена рыба. Еще Андрей рассказал про Михаила, своего друга детства, который работал по рекомендации Андрея в том же магазине. Он в очередной раз расстался с Кристиной, с ко-

торой прожил четыре месяца, в связи с непониманием, как, впрочем, это было и с другими девушками. Под конец ужина он также упомянул про случай на дороге, преподнеся его как вопиющий факт бездействия полиции, которая позволяет таким людям шляться по улицам города и нести какую-то ерунду.

После ужина Андрей пошел гулять со своей собакой, это был мопс, купленный им год назад в питомнике. Он всегда брал с собой пакет, чтобы убрать за своей собакой, если она сделает свои дела в неподобающем месте. Он относился именно к тем людям, которые пытались сделать мир лучше своим поведением. Андрей не стыдился убирать за своим псом и делал это без всякого зазрения совести и чувств.

Прогулка занимала в среднем один час. Он любил в конце рабочего дня побыть один, послушать хорошую музыку через свой телефон в приложении Яндекс, и всегда на прогулку брал наушники, – так произошло и в этот раз. Андрей вышел с мопсом во двор и пошел вдоль домов на пустырь. Собака была обучена командам и охотно слушалась.

В конце сентября была очень хорошая погода и, как было принято говорить, – «Бабье лето удалось». В течение дня было солнечно, деревья начинали переодеваться в золотые одежды, дул слабый ветерок, который обрывал листья с деревьев, и легким листопадом они, кружась, опускались на землю. Мопс бегал по улице от дерева к дереву и проявлял полную незаинтересованность к своему хозяину. Бегая по упав-

шим листьям, с деловым видом постоянно что-то вынюхивал. Дойдя до перекрестка, Андрей громко и отчетливо командовал: «Ко мне!».

Мопс бросил все свои дела и деловито подбежал к хозяину, снизу глядя прямо в глаза, словно задавая вопрос: Что хотел? Андрей отдал другую команду: «Переходим», – и мопс, словно на поводке, перешел дорогу вместе со своим хозяином, посмотрел в глаза и побежал в сторону пустыря. Андрей побрел за собакой.

Зайдя на территорию пустыря, он увидел, что сигнал телефона упал, что в свою очередь повлияло на качество прослушивания музыки в любимом приложении. Андрей с удивлением посмотрел на гаджет, подумав, что такого раньше он не замечал, и связь была тут всегда отличная, телефон ловил 4G или, как по-модному было называть – LTE, но действительность была таковой, что в данный момент сотовый не ловил, и в окошке приема была одна фраза – «Нет сети». Андрей попытался в настройках выбрать сеть в ручном режиме, но ничего не получилось. Он вытащил наушники, обернул их вокруг телефона и засунул в карман. На пустыре была тишина. В какой-то момент вдруг вспомнился вечерний эпизод и особенно фраза – «За тобой придут», и ему стало жутко. На пустыре было действительно тихо, и даже отсутствовал шум от бегавшего пса, не было ветра, и все деревья, которые были в правой части пустыря, стояли без малейшего движения.

Воспалённый мозг любую тень в кустах выдавал за нечто

неземное, и в жилах холодела кровь. Андрей скомандовал: «Ко мне!», но ничего не произошло. Собака не прибежала, но была отчетливо слышна возня, – это был мопс, который пытался оббежать выросшую по пояс траву и прибежать к хозяину. Андрей поймал себя на мысли, что на пустыре полная тишина и даже темнее, чем обычно, от этого захотелось вернуться туда, где светло, и пойти домой в уютную квартиру.

Андрей развернулся и пошел в обратном направлении, и именно в этот момент закаркала ворона. Она кричала пронзительно громко, летала над Андреем и пыталась с каждым витком напасть. Андрей ускорил шаг, перешел на бег, выбежал с пустыря на освещаемую площадку. Ворона осталась в темноте, но от света фонарей ее было видно. Она сидела на ветке, смотрела на Андрея, и ее глаза с каждым поворотом головы сверкали. Андрей сказал про себя: «Напугала меня, чертовка!» Вторая часть фразы уже была сказана в голос и относилась тоже к вороне: «Каркай, каркай – беды не накаркай!».

Ворона посмотрела своими черными глазами на Андрея, взмахнула крыльями и улетела в темноту. В этот момент подбежал мопс и, виляя хвостом, показал хозяину, что он безумно рад его видеть и у него все очень хорошо. Андрей сказал: «Где ты лазил?! Пошли домой!» Тем же маршрутом они выдвинулись домой, в этот раз мопс бежал до самого подъезда рядом со своим хозяином.

Вернувшись домой, Андрей разделся, вымыл лапы мопсу, затем залез в ванну сам и принял душ. Выйдя из ванной, он двинулся в комнату, где его уже ждала жена для просмотра вечернего фильма. Они собирались посмотреть космическую фантастику. Андрей очень любил фильмы такого рода, а еще ему нравилось смотреть про паранормальные явления и вообще про все, непознанное человечеством. Андрею с самого детства казалось, что он какой-то особенный, не такой как все. В детстве он сильно болел и, по сути, не вылезал из больницы, а когда выздоравливал, ему хватало погулять пару дней, чтобы попасть в нее обратно.

В детстве с ним постоянно что-то происходило, детский мозг не мог объяснить все происходящее, а родителям сказать было страшно только из-за того, что они могут неправильно его понять и сделать неправильные выводы. В то время не принято было обсуждать свои чувства к непознанному. Все детство Андрей рос в одиночестве, у него не было постоянных друзей, а те, которые были, способны были после школы всего лишь поиграть в видеоигры и обсудить какие-либо новинки, которые должны были выйти вот-вот.

Устроившись с женой поудобнее на диване перед большим телевизором, а это был Самсунг с диагональю 164 см, Андрей нажал кнопку «Смарт ТВ», выбрал соответствующее приложение, «Фильмы», и они приступили к просмотру.

Фильм был нудный, полное отсутствие развития событий, и он не заметил, как уснул. Ему приснился сон, в котором

он был рыцарем и шел по плохо освещенному коридору замка, хоть факелы и горели, света было недостаточно. Он шел по коридору куда-то вперед и постоянно слышал голос, который велел ему быстрее что-то сделать. Коридор закончился и перешел в круглую большую комнату, где голос стал более навязчивым и постоянно повторял одно и то же: «Быстрее нажми, быстрее нажми!» Глазами рыцаря он осмотрелся, не понимая, что нужно нажать. Услышав грохот, поднял голову вверх и увидел как камни, которые были некогда кладкой стены, полетели вниз, комнату стало засыпать камнями. Он поднял руку, чтобы закрыть голову, но камни были настолько тяжелыми, что им не стоило труда сломать хрупкое человеческое тело.

Андрей почувствовал боль и, как в кошмаре, резко открыл глаза. Не понимая, где он находится, начал осматриваться: в комнате было темно, пахло какой-то сыростью, он сидел на диване или на чем-то похожем, стены и мебель отличались от той, что была дома. Андрей руками ощупал место, на котором сидел, и с ужасом понял, что он не дома. Ольги рядом не было. Первой мыслью, пронзившей его мозг, была: «Где я, черт побери?!», а второй – «Что с моей женой и где она?» Неожиданно он почувствовал головокружение, в глазах потемнело, и он, как в замедленном кино, завалился на левый бок, мозг отключился.

Андрей почувствовал пощёчины по лицу и милый голос своей жены, которая с каждой фразой «Очнись!» отвешивала

вала ему пощёчину все сильнее и сильнее. Андрей открыл глаза, все плыло, он не мог сфокусироваться на каком-то конкретном изображении. Зрение возвращалось и фокусировалось как объектив фотоаппарата, и через какое-то время он уже отчетливо видел свою жену и привычную обстановку своей любимой квартиры, по телевизору шел именно тот фильм, который выбрал Андрей. Прошло всего десять минут. Словно зомби, он произнес: «Что с... лу... чи... лось?» Ольга, положив телефон на комод возле телевизора, взволнованным голосом сказала: «Как только ты сел, сразу же завалился на бок, и я не смогла понять, дышишь ты или нет, сейчас приедет скорая. Я ее вызвала пять минут назад, ты еще был без сознания».

Андрей приподнялся, чувствуя себя очень уставшим, ноги дрожали от перегрузки, словно давно не занимался спортом, и сел обратно. В дверь позвонили. Ольга открыла дверь, на пороге стояла женщина-врач с серым чемоданчиком в руке, а за ней была молодая девушка, тоже в белом халате. Женщина-врач произнесла: «Скорую вызывали?».

Ольга, прижавшись спиной к проему двери, сказала: «Конечно, конечно, проходите». Врач прошла в комнату, в которой находился Андрей, и предложила ему принять горизонтальное положение, чтобы снять кардиограмму, и сделать, в случае необходимости, пару уколов и отвезти в больницу. Сделав кардиограмму, врач посмотрела на Андрея, потом на кардиограмму и тихо спросила: «А зачем скорую вызывали?»

Я не вижу никаких отклонений, сердечный ритм в норме, пульс тоже, давление как у космонавта – 120 на 80». Посмотрев на молодую пару, врач с большим раздражением в голове сказала: «Напишите расписку, что отказываетесь ехать в больницу». Андрей молча расписался, извинился и проводил врача и ассистентку к выходу.

Закрыв двери, Андрей вспомнил все, что ему почудилось, когда он был в отключке. И понял, что в детстве именно этот сон он видел всегда, когда ему было плохо. Исход был один – рыцарь умирал. Так было и сейчас, за исключением одного, – где он очнулся до момента смерти. И почему он был не дома, и где все это время, пока он был где-то, была Ольга?

Было полное ощущение, что Андрей совершил невероятный скачок во времени и пространстве, и за десять минут успел побывать сразу в двух местах: в замке и еще где-то после завала. Это могло объяснить то, что после произошедшего с ним, врач не нашел никаких отклонений. «Организм успел восстановиться?» – подумал Андрей. Из комнаты вышла Ольга и спросила: «Как ты себя чувствуешь?» Андрей подошел к жене, обнял ее за плечи, поцеловал в макушку и сказал: «Все хорошо, спасибо, давай, пожалуй, ляжем спать».

* * *

Утром Андрей проснулся раньше обычного, и абсолютно

не помнил, что ему приснилось. Немного подумав над этим, он полегал на кровати, встал и пошел в душ. Умылся, почистил зубы, посмотрел на себя в зеркало и тихо сказал: «Ну что, мужик, пошли приготовим завтрак и поедем на работу?» В конце фразы он сам себе улыбнулся, и от этого на душе стало приятнее. Андрей не был атлетом, его рост был 183 сантиметра, стандартная фигура, он, конечно, смотрел за собой, но без фанатизма. Он всегда считал, самое главное – какая у человека душа, так сказать, какое нутро. У Андрея была душа или нутро доброе, с чувством справедливости, причем последнее тоже было без фанатизма.

Он понимал, что всех не переделать, и поэтому знал, когда нужно промолчать, а когда можно сказать и, самое главное, как сказать. Он не был стукачом и всегда говорил в глаза все, что думал, но говорил всегда только по делу.

Выйдя из ванной, он пошел на кухню. Ольга еще спала, и Андрей подумал: «Неплохо было бы приготовить завтрак на двоих». Организм требовал омлет, и, открыв холодильник, он достал 5 яиц, попутно взял молоко, сливочное масло, сыр и все это положил около глубокой стеклянной тарелки. Открыв шкафчик, он достал еще немного муки. Поэтапно смешав все ингредиенты вместе, натер сыр на терке, добавив последний штрих в еще пока сырое блюдо. Все еще раз перемешав, чтобы сыр распределился по полученной массе равномерно, аккуратно вылил все на разогретую сковородку с глубоким дном. По кухне сразу же распространился при-

ятно потрескивающий звук от приготовления омлета. Не забыв закрыть крышкой сковородку, Андрей наклонился и отрегулировал пламя газовой конфорки на самый минимум, так омлет пропечется весь и не подгорит. Пока блюдо готовилось, Андрей пошел одеваться.

В его гардеробе были исключительно костюмы с рубашками и всего один спортивный комплект, не считая одежды для рыбалки и охоты, и пару джинсов.

Сегодня была пятница и с дресс-кодом можно было быть поспокойней. Поэтому Андрей не стал особо думать над тем, что надеть, остановив выбор на своих любимых джинсах с рубашкой и приятным шерстяным пиджаком под них. Вернувшись на кухню через пару минут, он увидел, что блюдо полностью готово, и снял его с огня. Открыв крышку сковородки, разрезал омлет на две равные части и, не успев поставить сковородку на свободную конфорку, как услышал за спиной: «Так, так, так, чем это у нас тут так вкусно пахнет?» – сказала Ольга.

Андрей повернулся, быстрым движением подошел к жене вплотную и так же быстро поцеловал в нос, затем велел умываться и садиться завтракать. Ольгу не пришлось долго уговаривать, быстро приведя себя в порядок, она пришла на кухню. На столе уже стоял заваренный черный чай с нарезанными рядом дольками лимона.

В процессе поглощения всей вкуснятины, они обсудили свои бытовые проблемы, и после каждый поехал по своим

делам.

Привычным жестом Андрей сел в машину, это был Митсубиси Паджеро Спорт, закрыл двери, вставил ключ зажигания и, не успев завести машину, как в голову ударил белый свет, все тело пронзило острой болью. С большим усилием открыв глаза, с целью найти источник света, обнаружил, что света нет, и сидит он уже не в машине, а посреди леса на старой заброшенной дороге на валуне, обросшим мхом. Где-то справа была слышна возня, и отчетливо доносились крики людей. Колени дрожали от перенапряжения, руками нельзя было за что-либо уцепиться, чтобы встать, ладони не сжимались до конца.

Повернув голову направо, он увидел группу людей, одетых в странную черную одежду, напоминающую немного армейскую, в руках было видно оружие. Они медленно шли куда-то вправо и еще не заметили Андрея, его прикрывал куст какого-то растения с ярко-зелеными плодами. Была тишина, возня, которая была слышна пару минут назад, стихла. Выждав немного времени, чтобы незнакомцы прошли мимо и не заметили его, Андрей встал сначала на одну ногу, потом на вторую. Тело неприятно болело, каждая косточка ныла, походка была такой, как будто человек куда-то крадется, медленно переставляя ноги и осматриваясь по сторонам, пошел туда, где раньше доносился крик людей.

Пройдя немного в ту сторону, откуда доносились звуки, Андрей никого не заметил, лишь нашел в кустах шарф крас-

ного цвета. Наклонившись, он взял его в руки, как приступ снова повторился, но в этот раз Андрей был уже в своей машине с красным шарфом в руках. Испугавшись, он откинул шарф в сторону, глядя на него, как на что-то живое, которое непременно должно кинуться в атаку.

Просидев так пару минут, осторожно протянул руку к шарфу, потрогал, шарф был очень мягкий, такое ощущение, что он был сделан из натуральной шерсти, покрашенной красной краской, но при этом был очень тонкий и абсолютно не напоминал шелк.

Андрей завел машину и, медленно выехав с парковки, поехал в сторону места работы. Раздался телефонный звонок, звонил друг детства. «Да, Миша», – сказал Андрей в телефонную трубку. В ответ услышал: «Ты где там потерялся? Тебя на работе нет уже больше часа». Андрей чуть не выронил трубку из руки. Посмотрел на бортовые часы в машине, было 10:20. «В машину я сел в 8:30. Получается, меня не было почти два часа?!» – от удивления он произнес эту фразу вслух. «Что там у тебя происходит? – спросил Миша, – и где ты был все это время?» – добавил в конце фразы.

«Миша, я не понимаю, что со мной происходит, сейчас приеду, и все сам увидишь, – сказал он растерянным голосом и в конце добавил: – Прикрой меня, если сможешь».

Приехав на работу и прихватив шарф, Андрей разыскал Михаила и, протягивая ему злополучную вещь, сказал: «Смотри». Миша взял шарф, повертел в руках и спросил:

«Где ты его купил? Это явно брендовая вещь, таких сейчас не делают, под заказ брал? Ольге на день рождения?» – с явной вопросительной интонацией сказал Миша и уставился на друга в ожидании ответа. Андрей отвел его в сторону и вкратце рассказал все, что с ним произошло.

Миша смотрел на Андрея, и было видно, как у него постепенно округляются глаза. В конце рассказа Миша смог только выдать одну фразу: «Ты гонишь!!!» Немного поразмыслив, продолжил: «Что ты вчера употреблял? Если проспал, так и скажи, я же твой друг, я пойму». Андрей молча забрал шарф и тихо произнес: «Пошел ты, еще друг называется», – добавил в конце.

Рабочий день прошел без каких-либо происшествий. После работы Андрей собрался заехать к оценщику и показать шарф, найденный им в лесу, сидя в машине, если так сказать. С оценщиком договорился на 7 часов вечера. Андрей приехал намного раньше, минут за 40 до назначенного времени. Так что почти час еще был в его распоряжении. Он зашел в кофейню и заказал себе капучино.

Сел за столик и стал рассматривать прохожих, которые как корабли с разной скоростью проходили возле окна кофейни. Время близилось к назначенному, махнув рукой и подзвав официанта, попросил выставить счет. Расплатившись и выйдя из кофейни, Андрей побрел к пешеходному переходу, – оценщик находился через дорогу от кофейни.

Зайдя в антикварный магазин, где, собственно, и работал

оценщик, он почувствовал запах старых вещей, сразу же ударивших в нос, нет, нет, не вонючий, а именно антикварный. Так могли пахнуть только действительно очень старые вещи, старая мебель или старое кресло, но очень удобное и отреставрированное. Поздоровавшись и представившись, спросил: «Могу ли я увидеть Алексея Николаевича?»

За прилавком стоял седоволосый мужчина в возрасте 60–70 лет, на нем была такая же старая одежда, как и сам магазин. Мужчина хриплым голосом произнес: «Он перед вами, – и в конце добавил: – Старые вещи самые удобные в мире, итак, молодой человек, что вы хотели мне показать?» – вопросительно произнес Алексей Николаевич. Андрей достал из пакета шарф и протянул его оценщику. Алексей Николаевич бережно взял шарф в руки и тихо произнес: «Интересно, интересно, – а затем продолжил: – Вы знаете, молодой человек, вам повезло, у меня где-то был такой же лоскуток этой ткани, если вы подождете, я смогу сказать вам, из чего сделан шарф и сколько он может стоить». Андрей утвердительно махнул головой, и мужчина медленно исчез в кладовой за прилавком. Наступила тишина, и даже не было слышно, что происходит там, внутри кладовой.

Через какое время мужчина так же тихо вышел из кладовой, как и вошел и, в ответ на удивление Андрея, произнес: «В наше время в почёте всегда был порядок, и, чтобы не создавать лишний шум, каждая вещь должна лежать на своем месте. Тогда ты ее быстро найдешь, без суеты и не тратя свое

время».

Андрей с удивлением махнул головой, а мужчина продолжил: «Вот, такой же материал, как и у вас». Он достал лоскуток ткани только не красного, а серого цвета, и дальше продолжил: «Этот материал называется Викунья, на сегодня это самая дорогая ткань в мире, она мягкая, легкая и, самое главное, теплая. Ее добывают из животных «Викунья», обитающих в Альпах и Южной Америке, также встречающихся в Боливии, Чили, Аргентине, Перу. Из-за редкости этих животных и из-за того, что одна особь может дать только 450 граммов шерсти в год, а ваш шарф – это уже обработанная шерсть, он стоит около 12 тысяч долларов». Немного поразмыслив, мужчина добавил: «Откуда он у Вас?»

Андрей, недолго думая, сказал: «Я вчера перебирал вещи, которые достались мне от бабушки, и нашел этот шарф, который был ни на что не похож, да и материала я такого никогда не видел». Ответ Андрея, видимо, в полной мере удовлетворил пожилого мужчину, и он бережно положил шарф на стойку прилавка: «С вас три тысячи рублей», – в конце жеста произнес пожилой мужчина. Андрей расплатился и вышел из антикварного магазина.

В голове было больше вопросов, чем ответов. «Почему я никого не нашёл, почему столь дорогой шарф, по стоимости бюджетной машины, лежал в лесу, и как я, черт подери, оказался там? Вопрос, где там? Что мужичок там говорил, про место обитания этих животных, что они обитают в Альпах,

Южной Америке, также встречаются в Боливии, Чили, Аргентине, Перу. Тогда, где я был? В Альпах в это время холодно, в Южной Америке – возможно, там в это время 24–28 градусов, и я даже не почувствовал разницу температуры между машиной и там, где я оказался. Чили? По большей части там скудная растительность и большое выветривание почвы, другими словами, там пустынный рельеф, нет, не похоже, там, где я был, была густая растительность и тепло, или мне так показалось, что тепло. Аргентина? Может быть, в сентябре до 25 градусов и тоже обширная растительность. Перу? Вполне вероятно, там в это время года лето. Температура держится 27 градусов. Может быть, в шоковом состоянии я не почувствовал перепад температуры.

Что же все это значит, и почему именно со мной, что происходит, черт подери, и кто эти люди, которые шли в лесу с оружием? Может быть, это были охотники именно на этих животных, как их там, «Викуньи», никогда не слышал о таких...».

Погруженный в свои мысли, Андрей перешел дорогу и направился к припаркованному автомобилю.

На улице уже было темно, сев в свой внедорожник, первым делом закрыл изнутри двери, завел машину и тронулся в сторону дома. В голове возникла еще одна мысль: «Как я объясню появление этого шарфа? Сказать, что купил... – ухмыльнувшись, подумал: – Моей зарплаты не хватит на этот шарф, её хватит только в том случае, если я не буду есть и

пить в течение года. Ольга сразу обратит внимание, что материал довольно-таки необычный и рано или поздно узнает о его стоимости». Неожиданно решение пришло само собой: «Подарю, а если начнет расспрашивать, все расскажу как есть, и не важно, поверит или нет. Рано или поздно все равно придется рассказать».

Приехал домой, не забыв по пути заглянуть в магазин упаковки подарков. Открыв двери ключом, сразу услышал легкие шаги, это приближалась любимая жена, встретить его после работы, обнять и поцеловать. Ольга подошла к Андрею, обняла и прижалась как ребенок, который долго не видел маму, потом чмокнула в губы и сказала: «Раздевайся скорей, я приготовила ужин».

Андрей, не мешкая, вытащил сверток из-за спины и протянул его жене. Ольга, как маленькая девочка, сразу же принялась его разворачивать, проявляя больший интерес к самому процессу, чем к содержимому. Развернув красиво склеенную упаковку, она достала шарф и, намотав его на шею, подошла к зеркалу и начала рассматривать себя с разных ракурсов, постоянно меняя конфигурацию шарфа на шее. Подобрав нужную комбинацию, она расцвела в улыбке, подошла к Андрею, который тем временем уже снял верхнюю одежду и ботинки, и нежно поцеловала в губы, тихо произнеся: «Что за повод?».

Андрей наклонился к ее голове, поцеловал в макушку и сказал: «Разве должен быть повод, чтобы подарить жене по-

дарок? Ты же у меня красотка и должна соответствовать этому критерию», – на этот раз в конце фразы поцеловал ее в губы.

Она пропустила его в ванную комнату, где он помыл руки и вышел готовым к приему пищи. Улыбаясь, Ольга взяла его за руку и, как маленького, повела на кухню. В воздухе стоял приятный запах запеченного картофеля с рыбой на самом дне и корочкой расплавленного сыра. Так вкусно могла приготовить только Ольга. Это блюдо по пятницам было практически постоянным. Ольга готовила его с самого момента их знакомства, и оно никогда не надоедало.

Вкусно поужинав, они пошли в зал, где продолжили делиться впечатлениями о прошедшем дне. Усевшись удобно на диване, Ольга, как кошка, удобно пристроилась сбоку, и они начали выбирать очередное кино для вечернего просмотра.

Спустя 30 минут в дверь позвонили, супруги переглянулись, Андрей встал и пошел к входной двери, посмотрев в глазок, увидел там Мишу. Он повернул замок, и дверь открылась тихо и без скрипа. На пороге стоял Миша с бутылкой Чивас 18-летней выдержки и с видом побитой собаки смотрел на Андрея. Ольга незаметно подкралась сзади и, обнимая Андрея, сказала: «Привет Миш, чего стоишь, проходи. Вы что, опять поругались? Знаете друг друга с самого детства, а ведете себя как дети».

Миша прошел, разделся и протянул бутылку Чиваса в ру-

ки Андрею: «Прости, что не поверил», – сказал он. «Между нами не должно быть тайн», – в ответ сказал Андрей и повел Мишу на кухню. Ольга поставила на стол недавно приготовленную еду и спросила: «О каких тайнах это вы говорите?» Нежно нагнулась к Андрею и, поцеловав его в нос, спросила: «У тебя есть от меня тайны?»

Друзья переглянулись, и только Андрей открыл рот, как Миша громко сказал: «Это по нашим делам в магазине». Андрей вздохнул и, поцеловав жену в щеку, тут же подумал: «Сейчас она не готова услышать то, что я пока не понимаю сам».

Дружно посидев и отметив пятницу, Андрей пригласил Мишу поехать в субботу на рыбалку и параллельно на охоту. Миша с удовольствием согласился. Было решено, что Андрей заедет за ним в 4:30 утра.

* * *

Проснувшись утром и быстро приготовив себе кофе, проверил снасти, открыл сейф с ружьём, взял документы на ношение и использование огнестрельного оружия, положил ружье в чехол в разобранном состоянии, выпил слегка остывший кофе, взял с собой заранее приготовленную Ольгой еду, вышел на парковку.

Миша стоял в указанном месте полностью подготовленным. Притормозив на остановке и забрав Мишу, машина

прибавила в скорости и поехала в сторону выезда из города. Нужно было приехать на озеро и занять нужные места, пока на них не расположились другие. Приехав на озеро, вытащили лодку и, быстро ее надув, спустили на воду, нагрузив всем необходимым, что может пригодиться в лодке.

Лодка была пятиместной, «Корсар», общей длиной 3 метра 40 сантиметров. Рыбачить в ней было одно удовольствие, так как никто друг другу не мешал. Андрей сел за весла, чтобы слегка отплыть и завести мотор. Приплыв в нужное место, разложили удочки и погрузились в тишину и ожидание.

Клев начался около половины шестого, Андрей знал несколько очень хороших рецептов, на которые рыба брала всегда. Поэтому с рыбалки он приезжал всегда с солидным уловом. Так было и сейчас, карась клевал очень хорошо и в целом был больше ладони взрослого мужчины.

Лодка стояла ближе к камышам, и Андрей взял чехол с ружьем, аккуратно достал оружие, собрал его и зарядил картечью на утку. Вдруг, неожиданно для него самого, в глаза ударил ярко-белый свет. Андрей сразу же узнал это чувство, открыв глаза, увидел, что стоит возле старого разбитого замка, без задней стены и крыши, слева и справа видны воронки от бомбежки. Андрей сконцентрировался на своих чувствах и понял, что в этот раз у него ничего не болит, дрожи в коленях нет, вот только в правой руке чувствуется тяжесть. Он опустил глаза и, посмотрев на правую руку, увидел в ней автомат МП 38/40. Одежда отличалась от той, что была на

нем надета. Это была одежда русского партизана. Местами порванная, местами засаленная. На руках были перчатки. От дыхания клубился пар, по погоде было видно, что это поздняя осень, и местами уже лежал снег.

Кто-то неожиданно крикнул, и Андрей интуитивно присел, где-то впереди был слышен шум, началась стрельба. Подкравшись к одной из стен разрушенного замка и выглянув в ту сторону, где была стрельба, он онемел от увиденного: люди шли под конвоем роботов, один был во главе колонны, другой замыкал ее. Два других робота интенсивно вели огонь, оборачиваясь назад, в ту сторону, откуда они шли, в ответ по ним так же раздавались канонады выстрелов. Все это смахивало на сон про терминатора, роботы были очень похожи на людей, только без одежды и кожи, глаза светились ярко-зеленым светом. В голове роилось множество мыслей: «Что это, где я, что мне делать?..»

Собравшись и осознав, что там живые люди, взял автомат поудобнее и, прицелившись в робота, замыкавшего колонну, нажал на спуск. Все произошло очень быстро, и думать о последствиях было некогда. Робот взорвался мгновенно, все четыре пули попали в цель, а именно в голову. Быстро перевел огонь на робота, шедшего во главе колонны, пули попали в ружье и руку, ружье отбросило на несколько метров, рука была очень сильно повреждена. Робот очень быстро вычислил место стрельбы, подняв пистолет, находившийся у него во второй руке, открыл ответный огонь. Андрей поменял по-

зицию, взяв на изготовку автомат, выглянул в другом месте, но робота уже не было.

Люди лежали на земле, и кто-то на непонятном языке кричал в сторону Андрея. Резко развернувшись, его взгляд уперся в ярко-зеленые глаза робота, которые смотрели на него неподвижно: пистолет уперся в живот, а автомат в грудь робота. Стрелять начали оба. Андрей почувствовал, как пуля откинула его назад, и в то же время увидел, как разрушенное тело робота завалилось на бок. Резкая боль, белая вспышка в глазах, знакомое чувство, открыв глаза, перед собой увидел бледное лицо друга. Миша был испуган и заметно нервничал. Потом перевел глаза на руки и увидел автомат МП 38/40. «Что это? – спросил дрожащим голосом Миша и добавил: – Что с тобой было?»

Усевшись поудобнее, они оба стали рассматривать автомат. Миша уже уверенным голосом сказал: «В твоих руках до того момента, пока ты не очнулся, ничего не было, твое ружье упало на пол лодки, а потом ты и сам сполз туда же без сознания. Ты был в отключке целых 3 часа», – добавил Миша к уже сказанному.

Андрей посмотрел на Михаила и рассказал все, что с ним произошло, и то, как он стрелял в роботов и как почувствовал попадание пули в тело. Миша выдохнул и что-то буркнул себе под нос. «Я могу это взять?» – пальцем показывая на автомат, произнес Миша. Андрей беззвучно протянул ему МП 38/40, и тот сразу же убрал его в свой рюкзак. Андрей

произнес: «Ольге ни слова!» Миша ответил: «Понимаю!»

Остаток дня прошел в нормальном режиме, они оба наловили рыбы и настреляли уток. Нужно было собираться и ехать домой.

* * *

В воскресное утро, не успев даже открыть глаза, услышал телефонный звонок. Андрей взял трубку, посмотрел на экран, – звонил Михаил. «Алло, – сказал Андрей хриплым голосом. – Ты чего звонишь в такую рань?» – продолжил спрашивать дальше. Миша, запыхавшись в телефонную трубку, проговорил короткую фразу: «Андрей, я по поводу вчерашнего, надо встретиться, у меня есть, что тебе рассказать». Андрей, поразмыслив немного, сказал: «Ок, давай в 10:30 у меня». Затем встал и побрел в ванную комнату выполнять все утренние процедуры, которые делают люди после пробуждения. Умывшись, почувствовал, как сонное состояние стало отпускать, Андрей пошел на кухню, оттуда доносился очень приятный запах гренок с взбитым яйцом. Ольга стояла за плитой и именно в этот момент положила на сковородку последний кусочек хлеба, вымоченный в яйце.

Андрей подошел вплотную и обнял ее, Ольга прикоснулась своими руками к рукам, которые сомкнулись на ее груди, и, как кошка, замурлыкав, закрыла глаза. Андрей прошептал на ухо: «Доброе утро, пупсик». В ответ поймал быст-

рый поцелуй в губы и короткое указание: «Завари кофе и садись за стол».

Усевшись поудобнее, Андрей и Ольга стали пить горячий и ароматный кофе с еще горячими гренками. Андрей любил их с детства и просил жену немного передержать их на огне, тогда они приобретали ярко выраженный вкус.

В процессе утреннего чаепития, Ольга сказала, что ей нужно будет отлучиться в «Салон красоты» – сделать прическу и освежить маникюр. К парикмахеру она была записана на 10:00, а маникюр был следующим пунктом в ее расписании, в том же салоне.

Быстро допив кофе и доев свою гренку, Ольга встала из-за стола, чмокнула еще жующего Андрея и сказала: «Не скучай, я скоро приеду». Андрей утвердительно кивнул и продолжил наслаждаться любимым утренним блюдом.

Поев и собрав всю грязную посуду со стола в посудомоечную машину, Андрей отправился в зал, посидеть и посмотреть утренние новости.

Зазвонил дверной звонок, Андрей посмотрел на часы: было ровно 10:30. Подошел к двери, посмотрел в глазок (это был ритуал из детства), прежде чем открыть дверь, даже зная, кто за ней стоит. Открыл замок и распахнул двери.

На пороге стоял Миша с вчерашним рюкзаком, и по его глазам было видно, что он пришел действительно не просто так. Миша прошел вперед – приглашения ждать было не нужно, Андрей все-таки был ему как брат.

Разделся и прошел в большую комнату, усевшись на диван, сказал: «Дай чего-нибудь поесть, я не завтракал». Андрей принес ему большую чашку чая с тарелкой, на которой лежала, да-да, именно гренка. Миша тоже их любил, так как все свое детство провел в доме Андрея, мама которого готовила им чудесные гренки. Миша с большим аппетитом съел гренку и выпил чай.

Затем продолжил: «А теперь садись рядом, я буду тебе рассказывать», – уже более спокойным голосом произнес Миша.

Андрей присел рядом, приготовившись выслушать друга. «Андрей, то, что ты смог материализовать из того места, куда провалился, пока это будем называть так, одного моего знакомого – армейского товарища, полностью поставило в тупик. Дело в том, что это не человеческая разработка, вернее человеческая, но непонятны доработки и таких патронов человечество не выпускало», – с очень сосредоточенным выражением лица произнес Миша.

«Смотри, – продолжил Миша, – автомат МП 38/40 – это модификация пистолета-пулемета МП 36. Как ты и сам знаешь, данный автомат использовался в Великой Отечественной войне с 1941 по 1945 годы. В то время автоматика МП 38 и твоего автомата работала на принципе отдачи свободного затвора, что, в свою очередь, давало возможность стрелять как короткими очередями, так и длинными, а можно было и одинарными».

Характеристика данного автомата была следующей: «Масса автомата 5 кг с 32 патронами, длина 833/630 (с разложенным и сложенным прикладом), калибр 9, патрон 919 парабеллум, скорострельность 420–450 выстрелов в минуту».

«Твой автомат, – продолжил Миша, – имеет другие характеристики: «Масса автомата 4 кг с 24 патронами, длина 730/510 (с разложенным и сложенным прикладом), калибр установить не удалось по нашей градации, патрон установить не удалось по нашей базе, скорострельность установить не удалось, патрон с активным ЕМП. Это значит, что при попадании в металл, патрон очень сильно излучает электромагнитную волну и наносит большой урон внутренней электротехнической начинке любой техники».

Андрей на мгновение подумал: «Тогда это объясняет, почему первый робот взорвался при попадании пули в голову, все микросхемы попросту сгорели», – и стал слушать дальше.

«В рожке оставалось еще два патрона, и одним патроном Стас – это мой армейский приятель, провел опыты в полевых условиях. Вся начинка телевизора, стоявшего за листом металла, сгорела без возможности восстановления, а второй патрон он попросил оставить пока у него, для снятия точных данных...» Но он не успел закончить фразу, как его оборвал Андрей: «Ты понимаешь, что у нас могут начаться проблемы, если твой Стас покажет кому-нибудь этот патрон?»

«Стас не покажет», – сказал в ответ Миша. «У него своя лаборатория, в которой он пытается производить оружие для госзаказов, он этим живет», – заверил Миша, а затем из рюкзака достал автомат и протянул его Андрею.

«Ты в своем уме, – выпалил Андрей, – на фига ты его сюда притащил?» «А что прикажешь делать с этим автоматом?» – с возмущенным видом сказал уже Миша. «В речке утопить или в огороде закопать?» – все больше распаяясь, продолжил он. «Пускай у тебя пока полежит», – сказал Андрей. «Я не знаю, как управлять всем этим, всеми этими провалами», – поправился Андрей. Миша с пониманием засунул автомат обратно и застегнул молнию на рюкзаке.

Раздался телефонный звонок – это звонил телефон Миши, на дисплее большими буквами было написано «Стас». Миша активировал вызов и сразу произнёс: «Получилось узнать еще чего? Ты смог понять, что это вообще за БП (боеприпас сокращенно)?». Внимательно выслушав Стаса, Миша сказал: «Хорошо, я скоро буду», – и повесил трубку. Перевел взгляд на Андрея и сказал: «Видишь, все в порядке!»

Андрей встал, провел Михаила и закрыл дверь. Прошел на кухню взять еще одну гренку, как вдруг в глаза ударил уже привычный белый свет. Андрей машинально зажмурился и, открыв глаза, оказался уже на берегу озера. Погода была теплая, светило солнце. «Вот же матрица», – подумал про себя и огляделся. Справа вдалеке были видны люди, они стирали одежду. Слева был густой лес, и виднелись горы, на верши-

нах которых лежали белые шапки снега. В воздухе пахло сосновой, а берег озера был перемешан с большими гранитными валунами и песком. Медленно развернувшись в сторону людей, присел за ближайшим большим валуном и стал наблюдать за незнакомцами или незнакомками. Немного всмотревшись, понял, что это были девушки, полностью раздетые по пояс, и настолько увлеченные своими делами, что даже не смотрели по сторонами.

«А зачем им смотреть по сторонам, тут никого быть не может», – промелькнула мысль. Затем на миг, углубившись в себя, подумал: «Они у себя дома, а я вот точно тут чужой, да к тому же сижу и высматриваю, да и вообще очень хочется знать, где я и как все это происходит со мной?..»

Тем временем девицы превратили стирку в купание нагишом, и даже временами было слышно, как они смеются, обрызгивая друг друга водой. Девушки по физическим данным ничем не отличались от других девушек, были очень приятными с виду, с кожей белого цвета без малейшего намека на загар.

По ощущениям, времени прошло минут тридцать, некоторые девушки, накупавшись и наигравшись со своими подругами, выходили на берег и развешивали брошенную, отстиранную одежду на какие-то шесты, которые были приделаны к столбу и по своему внешнему виду напоминали кресты. Вот только одежду они надевали на этот шест очень интересно, потому что тот слушался любого движения и по ви-

ду был мягкий. Вещи надевались на шест и столб, как на манекен. Преимущественно они – вещи были черного цвета и немного напоминали ту, которую он уже видел в том месте, где нашел шарф красного цвета.

Спустя какое – то время в воздухе прозвучал свист, и девушки как по команде встали, оделись в свою одежду, и теперь стало видно, что они были не просто девушками. Это был отряд, в котором был свой командир, который или в данном случае которая, умела отдавать приказы. Не прошло и пяти минут, как все девушки были одеты и стояли в одну шеренгу. Командир-девушка что-то приказала, глядя в сторону озера, и на глазах на воде стало проявляться строение, внешне похожее на хорошо укрепленную базу. В ней можно было отчетливо видеть бойницы с множеством переходов. Напротив девушек открылась дверь, и наружу из помещения вырвался столп ярко-красного света.

Девушки по команде начали перемещаться в сторону воды. Слегка помедлив, первая из них наступила на воду и пошла в сторону базы с явным ускорением, как будто она встала на невидимый эскалатор, который, помимо ее шагов, тянул дополнительно, тем самым увеличивая скорость движения. Остальные девушки всё повторили за первой, командир обернулась и посмотрела на берег, скользнув взглядом в его сторону, шагнула также на что-то невидимое, и ее потащило в сторону базы. От этого стало как-то жутковато. Когда дверь за девушками-солдатами – так будет правильнее сказать, за-

крылась, база так же медленно исчезла, как и появилась. В голове начали роиться мысли: «Можно встать или нет? Что делать дальше и как мне вернуться домой на этот раз?» Что-то подсказывало, что нужно добраться до этих шестов, напоминающих кресты. Но от увиденного, надо было подумать, как добраться до нужного места и остаться незамеченным.

Перестроившись из сидячего положения в лежачее, медленно, ползком, огибая все встречные камни так, чтобы тело не было видно со стороны воды, двинулся в путь, к указанной в голове цели. По пути встречались места с водой и, немного вымокнув, все-таки удалось доползти до первого столба с шестом, расположенным горизонтально земле. Подползя немного ближе к столбу, услышал небольшой гул, словно исходящий из него. Одежда начала парить, нет-нет, не летать, а именно парить и слегка даже стала теплой, был виден отчетливо пар, который поднимался от одежды вверх и тянулся к столбу, в то место, где как раз было примыкание горизонтального шеста. На шесте стали выделяться капельки воды. Не прошло и пары минут, как вся одежда была сухой, а капельки воды стекли по столбу в песок. Нужно было обязательно подползти поближе и посмотреть, что же это такое? По мере приближения, гул усиливался. Протянув руку к столбу, он прикоснулся к нему пальцами, по руке ударило, как молотом, от этого тело отлетело в сторону на пару метров, и в голове зазвенело, в глазах появился уже знакомый белый свет. Открыв глаза, Андрей увидел, что он лежит на

полу своей кухни, губа разбита, а та рука, которой трогал столб, очень сильно болит. В голове звон, сердце колотится в груди и готово убежать, – присутствовали все симптомы, словно ударило током.

На дрожащих руках и ногах, еле поднявшись с пола, дошел на четвереньках до дивана, в глазах потемнело.

Андрей очнулся от звонка в дверь, посмотрел на часы, было 16:00. В дверь, не переставая, звонили, ощущение от сильного удара в руке не прошло, зато можно было спокойно встать, опираясь на другую руку. Собрав силы в кулак, поднялся на ноги и пошел к двери. Посмотрел в глазок, увидел Ольгу, она трезвонила в дверь, не переставая. Открыл собачку на двери, которую с той стороны открыть было нельзя, не вырезав дверь, дверь резко распахнулась. На лице Ольги был виден испуг, она машинально осмотрела Андрея, потрогала его и громко сказала: «Дурак, я стою здесь уже целый час, передумала все, что могла придумать, да и еще сейчас придет скорая».

Едва успела договорить фразу, как в дверь позвонили.

Ольга открыла дверь, на пороге стоял молодой врач, а за ним его ассистентка. «Что случилось?» – спокойным голосом спросил врач. «Осмотрите его, пожалуйста», – чуть ли не в приказном порядке сказала Ольга. «Мы не так давно вызывали скорую, мой муж потерял сознание», – добавила Ольга. Врач выслушал все спокойно, предложил пройти в комнату для снятия кардиограммы сердца. Андрей улегся на диван,

врач подсоединил все необходимые датчики и на кардиографе нажал красную кнопку «Пуск». Аппаратик зажужжал и начал выдавать ленту с кардиограммой.

Врач, всматриваясь в показания, неожиданно выпалил: «Вас что, ударило током? У вас аритмия, я бы предложил вам проехать с нами и сегодняшний вечер провести под приглядом медиков». Андрей отрицательно качал головой. «Я не чувствую себя плохо и током меня не било. Я просто крепко спал», – подытожил он и посмотрел на Ольгу. «Я не хочу в больницу, и надобности в этом нет», – с большим утверждением произнес и добавил к вышесказанному Андрей, не отводя взгляда от Ольги.

Врач внимательно посмотрел на Ольгу и тихо произнес: «Жаль, что у нас нет обязательной госпитализации, она возможна лишь в экстренных случаях. Приезжаешь к таким как вы, а вы еще и нос воротите от того, что вам же помочь хочешь». Затем, переведя взгляд на Андрея, сказал: «Пишите отказ».

* * *

Врачи ушли, Ольга копошилась на кухне и готовила ужин, Андрей лежал на диване и думал, что все его перемещения, так или иначе, связаны со стрессом. Первый он получил, перемещаясь от встречи с незнакомцем, если не назвать психом, хотя и он сейчас тоже, наверное, псих. А потом, про-

должив развивать свою мысль, подумал: «Стресс был постоянно от всех этих посещений».

«Надо обязательно попробовать научиться контролировать эти перемещения. Странно, почему мое тело остается тут, а разум отправляется в другие места? Может, это шизофрения? Хотя как объяснить появление всех этих вещей, которые были там, а потом оказались тут», – успокоил себя Андрей, и мысль о шизофрении отступила.

«Надо поговорить с Ольгой, она явно переживает и хочет мне помочь, – пришел к выводу Андрей. – К тому же, ей всегда нравились мои рассказы о том, что я смотрел или видел сам. Непознанное ее тоже интересовало», – вспоминая все беседы с Ольгой, подумал Андрей.

«Просто у меня вся жизнь шла по какому-то определенному сценарию, – подумал он и копнул немного дальше, – я бы даже сказал, не как у всех других людей. Я всегда знал наперед, где и кем я буду работать, как у меня могут сложиться переговоры по сделкам и т. д. Многие моменты в своей жизни я вообще объяснить не могу до сих пор».

В детстве, Андрей, как и все мальчишки, перед тем как заснуть, лежа на животе, одеяло засовывал под себя, и получалось что-то вроде кокона. От этого сразу становилось очень удобно и тепло. Как-то раз Андрей остался дома один, родители уехали на пару дней к старшему брату, и он готовился ко сну. Выполнив свой предсонный ритуал, а именно маневр с одеялом, расслабился и стал смотреть на аквариумных рыб.

Аквариум в его комнате был очень большим, и в нем работала подсветка, лежать и смотреть было большое удовольствие. Рыбки были очень красивые. В какой-то момент Андрей почувствовал, что что-то продавливает своим весом одеяло и передвигается к центру его тела. В тот момент он не мог дышать, его тело остолбенело. Когда нечто остановилось у него между ног, он чудом сорвался с кровати, переворачивая одеяло так, чтобы то, что к нему приползло, оказалось под одеялом.

Когда он начал разворачивать одеяло, то ничего не нашел. А через год, когда у него появилась долгожданная собака, однажды утром она вбежала в его комнату с визгом и лаем, как будто что-то ее очень напугало, хотя дома кроме Андрея уже никого не было.

Такие события преследовали его и сейчас, хотя некоторые очень даже подсказывали, что и когда ему нужно сделать.

Немного еще поразмышляв на тему своих необъяснимых путешествий, Андрей решил подойти к Ольге и поговорить с ней. Она должна знать о том, что происходит. Войдя на кухню, Андрей подошел к Ольге, она не услышала его и от неожиданного прикосновения слегка испугалась. Потом обняла его и сказала: «Хорошо, что пришел, я тебя люблю и переживаю. Что с тобой происходит?» – в конце фразы она посмотрела ему в глаза.

Обняв ее, он произнес ей на ухо: «Всё, что я тебе расскажу, может показаться сумасшествием, но это реальность и

есть тому доказательства». Ольга сказала: «Продолжай», – машинально нажав на включатель электрического чайника, тот сразу зафыркал. Сев за стол, перед этим отодвинув деревянный стул, начал излагать все произошедшее по порядку. Когда он дошел до красного шарфа, Ольга сама для себя утвердительно произнесла: «Вот он откуда». Затем добавила: «Я, как опытный покупатель, сразу обратила внимание на то, что такой мягкой ткани я еще ни разу не встречала».

Андрей улыбнулся и сказал: «Спасибо за понимание, я думал, если тебе расскажу об этом, ты этот шарф выкинешь в мусорку». «Ты что? Такой классный шарф!» – сразу отреагировала Ольга. «Я ходил к оценщику, эта ткань существует и у нас тоже, ее называют «Викунья», твой шарф стоит 12 тыс. долларов», – сказал Андрей. От этих слов на лице Ольги поплыло удивление, она открыла рот, но так и не смогла ничего сказать.

Андрей продолжил свой рассказ. Ольга неожиданно выпалила: «А что было с тем, в кого стрелял робот?» Немного подумав, добавила: «Автомат тоже у тебя?» Андрей ответил, что не знает, что было с тем, другим. А автомат действительно появился тут, он сейчас у Миши. «Аааа, понятно!!! – сказала Ольга, – вот почему вы тогда на кухне замолчали и перевели тему на магазин, это у тебя тогда было путешествие, в котором ты нашел шарф?» – подытожила Ольга. «Да, – ответил Андрей: – Я не знал, как ты отреагируешь на мой рассказ», – пояснил он ей. Ольга покачала головой в знак пони-

мания.

Андрей продолжил рассказывать и дошел до событий, произошедших с ним сегодня. Выслушав внимательно, Ольга произнесла фразу: «Врач был прав! Тебя ударило электрическим разрядом, наверное, даже статическим». Потом задала вопрос: «Ты знаешь, как это контролировать?». «Нет», – абсолютно честно сказал ей Андрей. «Хотя, – немного улыбнувшись, продолжил: – Есть предположения, что все перемещения происходят от перенесенного стресса».

«А ты пытался телепортировать что-либо с собой?» – неожиданно спросила Ольга. Мысли об этом в голову раньше не приходили. «Какой же я тормоз, – подумал Андрей и сказал: – Нет, – и сразу продолжил: – Но теперь обязательно попробую». Улыбнувшись, Андрей обнял Ольгу и поцеловал ей макушку. Посмотрел на часы, было уже 21:00 и, сам от себя не ожидая, сказал: «Ну, ничего себе, мы с тобой проговорили три часа, давай перекусим и спать, завтра рано вставать».

Ольга быстренько наложила еды на тарелки и поставила их на стол. Это были тушеные овощи с парой отварных сосисок. Запах был необыкновенным и очень вкусным. Мопс сидел рядом и своим гипнотическим взглядом умолял дать еды. Андрей произнес: «Ты уже ужинал!» – и строго посмотрел в глаза собаке. Мопс тихонько развернулся и, обойдя стул Ольги, сел рядом с ней, так, чтобы его не было видно, и продолжил сеанс гипноза по выпрашиванию еды.

Поужинав, они пошли в ванную комнату, почистили зубы, ополоснулись в душе, нежно намазывая жидким мылом друг друга, и в возбужденном состоянии пошли на кровать, где и продолжили отдаваться друг другу, чувствуя близость тел.

* * *

Проснувшись утром в приподнятом настроении, Андрей поцеловал еще спящую Ольгу в щеку и пошел совершать утренний ритуал: посещение ванной комнаты и приготовление утреннего завтрака, параллельно с этим одеваясь в удобный костюм.

От приятного аромата еды, идущего с кухни, Ольга проснулась, как кошка потянулась в кровати и еще в сонном состоянии пошла на запах. Зайдя на кухню, она увидела мужа, стоящего у плиты, Андрей ее не заметил и продолжил готовить завтрак. У Ольги быстро родилось желание немного пошкродничать. Она подошла к Андрею и резко его обняла, от неожиданности разогретое масло плеснуло на руку Андрея, в голове возникло знакомое чувство. Открыв глаза, он почувствовал, как ему тяжело дышать, его грудь что-то сковывало. Повернув голову и бросив взгляд назад, он обнаружил Ольгу, на ее лице была четко выражена боль, расцепив руки жены, он обнял ее и тихонько произнес: «Дыши медленно, так будет легче, через пару минут боль пройдет».

Ольга кивнула, боль отступила минут через пять, и можно

было уже уверенно двигаться. С испугом на лице Ольга прошептала: «Где мы?» «Если бы я знал», – уже сказал Андрей.

Кругом был лес, но по правое плечо был склон, усыпанный камнями, по первому виду это был гранит.

Андрей протянул руку Ольге и тихонько сказал: «Вставай, надо осмотреться. Веди себя тихо. Мало ли что тут».

Склон с камнями был единственной возвышенностью, на которую можно было бы подняться и осмотреться. Они начали подниматься по нему осторожно, чтобы не соскользнуть и не пораниться об острые камни.

В метрах пяти до пика склона Андрей услышал разговор на непонятном диалекте и быстро сказал: «Прижмись к камням, чтобы тебя не было видно снизу».

Ольга быстро нашла большой выступающий камень и спряталась за него. Андрей продолжил: «Тихо, слышишь?»

Ольга кивнула в ответ, в глазах была растерянность и немного страха. Выглянув из-за камня, Андрей увидел группу людей, идущих внизу вдоль склона, это были четверо мужчин, по виду они были очень хорошо экипированы, все в черной одежде, в руках было что-то, напоминающее оружие. У первого человека, идущего во главе колонны, было какое-то устройство, оно издавало звуки, и, чем ближе он подходил к месту, где появились Андрей с Ольгой, тем сильнее пищало устройство.

Ольга тихонько сказала: «У меня затекла нога, я ее уже почти не чувствую». «Терпи», – произнес Андрей.

Четверо остановились в том месте, где Андрей и Ольга появились, и что-то обсуждали.

Ольга привстала для смены положения, упершись рукой о камень, за которым они прятались. В тот момент, когда она встала на затекшую ногу, рука сорвалась и столкнула камень, который лежал на краю большого камня сверху.

Пролетев около двух метров, камень с грохотом ударился о камни на склоне и полетел вниз уже в сопровождении своих каменных братьев.

Четыре человека внизу мгновенно подняли головы и посмотрели в сторону донесшегося шума от удара. Каменная лавина приближалась к ним с большой скоростью. Они не были готовы к такому развороту событий, – увиденное завораживало. Когда первый что-то крикнул, для двух бойцов, стоявших справа, уже было поздно. Один камень угодил прямо в лицо крайнему справа бойцу, и он завалился на спину вместе с камнем в голове; струйками била кровь. Другие два камня, летящие вслед за первым, обрушились на второго бойца, который стоял рядом с крайним правым, послышался глухой удар в грудь, воздух из легких вылетел со свистом, и мужчина грузно упал на спину, ударившись головой о камни, лежащие у подножья. Тело второго забилося в судорогах.

Оставшиеся двое отлетели влево и укрылись за кронами деревьев. Оба бойца не высывались до тех пор, пока гул камней не утих. Когда наступила тишина, один из бойцов достал что-то, похожее на бинокль, и стал осматривать склон.

Андрей услышал писк и понял, что, скорее всего, это тепловизор и что их обнаружили. Немного выглянув из-за камня и осмотрев их позицию, Андрей увидел, как один боец вскинул ружье и стал целиться в их сторону, а второй тем временем подбежал к двум другим бойцам, лежащим на спине уже без движения, и осмотрел тела. Потом быстро дав понять отрицательным движением головы, что оба мертвы, вернулся к первому. Пару минут было слышно, как они что-то обсуждают, затем один начал движение по склону вверх. Второй, пока двигался первый, его прикрывал. Андрей наклонился над женой и произнес: «Они идут, нам тоже надо двигаться наверх». Ольга кивнула головой утвердительно.

Андрей осмотрелся еще раз и выбрал следующее место для укрытия. Только он поднял голову из-за камня, чтобы посмотреть, что делают оставшиеся двое бойцов, как услышал выстрелы. Из камней начало выбивать ручейки. Андрей взял камень, который лежал рядом, и со всей силы кинул его в сторону стрелявших, упавший камень привел в движение часть склона. Боец, который был в этот момент на склоне, так и не понял, что произошло, и вместе с мелкими камнями полетел вниз. Россыпь камней поглотила тело как снежная лавина. Тело несло вниз, больно ударяя о сучья и другую твердую поверхность. Было понятно, что стало еще минус один.

Последний боец достал какое-то устройство, и в этот же момент его тело покрылось голубоватым свечением и рас-

творилось в воздухе. Андрей и Ольга с опаской пошли к вершине возвышенности. Поднявшись на склон, Андрей краем глаза увидел, как слева от него в воздухе формируются голубоватые кольца, он взял средний по размеру камень и кинул его уже в голубое свечение, что есть силы, в этот момент уже было отчетливо видно четвертого бойца. Удар камня в грудь сбил бойца с ног, и тот упал навзничь. Именно это и нужно было Андрею. Он кинулся на упавшего бойца и стал бить его голову о камни. Остановился он от того, что кто-то положил ему руку на плечо и на знакомом ему языке сказал: «Хватит, он мертв». Андрей как ошпаренный бросился в сторону и, к своему удивлению, увидел именно того сумасшедшего мужика, который, облокотившись на его машину, сказал: «За тобой придут».

Мужчина спокойным уравновешенным голосом сказал: «Не бойся, я тебя и твою спутницу не трону. Мы давно наблюдаем за тобой и, каждый раз после твоего телепортирования, отправлялись за тобой. Сейчас стало ясно, что ты попал в беду, были слышны выстрелы, и я решил тебе помочь. Но, как я вижу, ты справился один».

Андрей молча смотрел на незнакомца, когда молчание подзатянулось, спросил: «Ты кто и как тебя зовут?»

«Меня зовут Еремеем. Я, как и мои люди – старая цивилизация "Арии", – произнес незнакомец. Потом продолжил: – Ты и твоя спутница унаследовали наши гены, в противном случае ее бы тут не было. Наша цивилизация некогда была

очень могущественной, мы могли перемещаться во времени и пространстве силой мысли. Мы могли подключаться к потоку информации и находить любой ответ на любой вопрос. Потом была война». После этой фразы в воздухе повисла тишина. Незнакомец резко сказал:

«Нам надо идти! Скоро за ними... – он указательным пальцем показал на тело, – придут, это биороботы!» Еремей подошел к телу, достал какое-то устройство и просканировал тело. После окончания процедуры, аппаратик три раза пискнул и потух.

Еремей повернулся к Андрею и сказал: «Теперь понятно, почему ты их смог, в принципе, так легко победить, это поисковая группа, у них нет тактических программ по ведению боя». Потом добавил: «Нужно идти».

Ольга подошла к Андрею, помогла ему встать. Они вдвоем пошли за Еремеем.

* * *

Группа из трех человек шла по равнине среди редких деревьев, светило солнце и, каждый раз подходя к тени очередного встретившего дерева, каждый переводил дух.

Тройка шла приблизительно часа два – два с половиной, дойдя до какого-то известного только Еремее места, Еремей сказал: «Пришли».

Достал из разгрузки очередное не совсем понятное

устройство, нажал на пару кнопок, и прямо на глазах появился проход вниз. Еремей кивнул головой в сторону прохода и произнес: «Проходите вперед, я должен закрыть вход». Андрей и Ольга не заставили себя долго ждать и прошли в образовавшийся проем.

Внутри светили лампочки, было тепло и сухо, слегка пахло ванилью. Лестница шла по кругу вниз, перила подсвечивались красноватым светом.

Спустившись вниз, Андрей осмотрелся и не обнаружил ничего подозрительного или непонятного, перед его взглядом открылась большая комната, освещенная теплым желтым светом, вдоль стен стояли устройства, напоминающие анализаторы воздуха, на каждом горела зеленая лампочка.

В дальнем правом углу стоял с виду обычный ноутбук, рядом с ним какое-то устройство с линзой.

Не прошло и пары минут, как появился Еремей и предложил сесть за стол, который стоял в окружении шести стульев по центру комнаты. При этом вежливо предложил выпить чая.

Андрей и Ольга отказались от чая, помахав отрицательно головой, но за стол присели, одновременно смотря друг на друга. После чего Андрей произнес: «Как со мной все это происходит? Где мы сейчас?» Интуитивно осматривая комнату еще раз, он одновременно с этим взял Ольгину руку в свою. И именно в этот момент в глазах побелело, в ушах появился слабый шум, и оба оказались на кухне в своей кварти-

ре. Мопс неожиданно загавкал в комнате и с лаем вбежал на кухню. Остановился, вдохнул носом со слабым хрюканьем и завилял хвостом.

Андрей и Ольга присели за свой кухонный стол и посмотрели на часы, висевшие над столом. На часах было 17:42. Неожиданно зазвонил телефон, и Андрей поднял трубку, не глядя на дисплей телефона. В динамике прозвучал голос друга. Миша сразу перешел к делу и произнес: «Я всем сказал, что ты заболел. И еще, я приеду через часа полтора, в зависимости от пробок, у меня есть новая информация».

Миша приехал раньше, поднялся на уже давно знакомый этаж и позвонил в дверь. Дверь открылась, на пороге стояла Ольга. Миша зашел в квартиру, закрыв за собой дверь, и поцеловал Ольгу в щеку. Ольга взяла куртку Миши, повесила ее на вешалку. Миша, как порядочный гость, протянул пакет с чайным набором и вежливо попросил сделать чаю и пошел в зал, где сидел Андрей.

Немного оборачиваясь, и с опаской он показал пальцем на свой рюкзак и почти шепотом произнес: «МП у меня и есть по нему информация и по патронам тоже». В этот момент на плечо Миши легла рука Ольги, и послышался ухмыляющийся голос: «Хватит шифроваться, я в теме». Миша с недоумением посмотрел на Андрея, тот в ответ слегка приподнял плечи, давая понять, мол, так получилось. Миша от возмущения произнес: «А с мопсом все в порядке? Если что, я его заберу. Семейка, блин».

Андрей в ответ произнес: «Что с МП?» Миша с деловитым видом поудобнее уселся в кресле, попросил свой чай с пирожным. После полученного чая и пирожного произнес: «Данный автомат был широко использован в Великой Отечественной войне. Разработкой некоторых деталей занимался немецкий оружейник Хуго Шмайссер, который в свое время и предложил разработку электромагнитных боеприпасов. После окончания войны, Хуго Шмайссер в принудительном порядке был вывезен в СССР. Шмайссер с большой группой конструкторов был отправлен в Ижевск – один из центров советской оружейной индустрии. Группа работала в оружейном КБ завода «Ижевский машиностроительный завод». В группу по разработке входили немецкие оружейники: Бранитцке, Шинк, Вернер Грунер. Именно в СССР данная группа достигла больших прорывов в создании электромагнитных боеприпасов. Остальные данные очень сильно засекречены. Но мой друг Стас – это тот армейский приятель, смог разобрать один из патронов и сейчас работает над тем, чтобы воссоздать копии этих боеприпасов, один уже сделать получилось, через пару дней проведем опыты».

Андрей выслушал Мишу и сказал: «Было бы неплохо, если у него получится это сделать. Что он хочет за это?» Миша сразу ответил: «Он хочет патент на эти патроны, 70 процентов от прибыли и бесплатное снабжение нас необходимым количеством патронов». Андрей улыбнулся и сказал: «Я бы сказал, условно бесплатное снабжение. С другой сто-

роны, мы ничего не теряем, а только приобретаем». Остальное Андрей додумал про себя: «Автомат был принесен мной, из, я так понимаю, альтернативного будущего, и одному богу известно, что, а точнее как аукнется в нашем мире этот артефакт».

Затем Андрей продолжил: «Я бы хотел забрать автомат». На что Миша нагнулся к рядом лежащему рюкзаку, а потом вопросительно посмотрел и произнес: «А как же опыты по отстрелке скопированных патронов?» Андрей сказал: «Блин, я забыл, хорошо, но заберу, как будет первый положительный отзыв от опытов». Затем, посмотрев на часы, Андрей предложил разбежаться, так как было уже 22:20.

* * *

Андрей и Ольга почистили зубы, сходили в душ и, как принято двум молодым людям, отдались друг другу. Около двух часов ночи Андрей проснулся и почувствовал в своем теле дрожь и непонятное чувство страха. Затем, как ему показалось, перенесся в то самое помещение, в котором они были вместе с Еремеем. Еремей сидел за столом и дружелюбно ему улыбался. «Садись», – сказал он. Андрей присел за стол рядом и, только он хотел задать вопрос: «Как...?» Еремей его опередил и сказал: «Это астрал.

Слышал что-нибудь об астральных путешествиях?» Андрей произнес в ответ: «Да, я читал, но относился к этому

скептически». «А сейчас?» – перебил его Еремей.

Затем он продолжил: «Я помогу тебе овладеть этой техникой, а также помогу тебе освоить все языки, известные нам. Твой мир не единственный. Миров очень много, многие из них до сих пор относятся к старым землянам доброжелательно. Но есть и такие, которые находятся под гнетом тотального контроля».

Андрей неожиданно перебил собеседника и сказал: «А я думал, что я на Земле, только в разных регионах, и даже шарф, который я не так давно нашел, соответствовал по составу животным нашей планеты».

«Животные нашей планеты, – продолжил Еремей в ответ на удивление Андрея. Он произнес: – Да-да, именно нашей планеты, они были нами завезены много сотен лет назад из других миров и некоторые даже были генетически изменены. Ты думаешь, динозавры откуда появились? А первые подобные нам люди? Это был генетический эксперимент». Андрей перебил: «С обезьяной?» «Фи! – ответил Еремей, – нет, конечно». И продолжил: «С земными жителями – Меганоидами. Именно с этой ветви развития пошли более умные люди. Ну да ладно, это для тебя еще пока рановато, все узнаешь в свое время. А теперь давай поговорим об астрале и методике связи со мной. Я буду тебя какое-то время обучать. Сейчас давай пока выучим языки и известные диалекты. Садись за вон тот стол, сиди ровно», – Еремей указал направление к столу, на котором стоял ноутбук с какой-то линзой. Андрей

подошел к стулу и уселся поудобнее. Еремей произнес: «Сиди ровно, головой не крути, глаза не закрывай. Сначала ты почувствуешь небольшую головную боль. Потом все стабилизируется. Весь процесс обучения займет приблизительно около двух часов, разумеется, земных часов. А так как мы сейчас в эфире, процесс обучения займет пару секунд. Надо поторопиться, чтобы я успел объяснить тебе, как ты можешь со мной контактировать».

Андрей сделал все, что сказал ему Еремей. В голове после головной боли как по полочкам стала раскладываться вся поступающая информация. Через секунду Еремей сказал: «Все!» Луч голубоватого света перестал поступать в линзу, и Андрей встал со стула.

«У нас очень мало времени, – продолжил Еремей, немного поразмыслив, он продолжил: – Для того чтобы войти в это состояние, необходимо полностью расслабиться, освободиться от всех мыслей и представить, в момент появления скорости и невесомости в теле, нужное место или конкретного человека». «Помни, – продолжил Еремей: – Все люди на земле имеют один и тот же энергетический код, и найти конкретного человека нетрудно, главное знать, как он выглядит. Я хоть и не выходец с Земли, но имею такой же энергетический код, как у тебя. Понял?» – сказал Еремей. Андрей произнес: «Да». Именно в этот момент зазвонил будильник телефона, и Андрей проснулся. Ольга лежала на боку и немного посапывала. Он наклонился к жене и поцеловал. Ольга

от этого немного потянулась, машинально обняла Андрея и произнесла на ушко: «Будем путешествовать сегодня? Я теперь тебя без меня никуда не отпущу». Андрей голосом Дарта Вэйдера произнес: «Нет, у меня есть земные дела!» И как только он закончил фразу, оба засмеялись.

Андрей после плотного завтрака взял ключи от машины, лежащие на ключном столике в прихожей, и пошел на парковку.

Приехав на работу, Андрей уже привычным маневром припарковался, заглушил машину и вошел в помещение. В магазине утром было безлюдно. Менеджеры ходили из угла в угол, кто-то просто глазел в разные стороны, а кто-то стоял и допивал утренний кофе.

На часах было 9:00, в магазин зашли два покупателя и прошли в сектор бытовой аудио и видеотехники, как раз в тот сектор, где стоял Андрей. Это были корейцы. Андрей не очень любил таких покупателей, так как знание языка, да что там языка, языков, было на нуле. Корейцы подошли к Андрею и на корейском языке произнесли: «Здравствуйте, вы не можете выбрать телевизор моему брату? Я хочу сделать ему подарок».

Андрей от удивления, что он полностью понял корейцев, произнес: «Обалдеть...» Один кореец с удивлением посмотрел на Андрея, но тот мгновенно извинился и продолжил с ними разговаривать, но уже на корейском. Прошло не более 15 минут, как оба покупателя стояли возле кассы с очень

удовлетворенным видом и совершали оплату.

Один из корейцев протянул кассиру карту «Виза», тот взял карту и попросил ввести пин-код. Покупатели смотрели на кассира и не понимали, что от них хотят. Андрей подошел ближе и объяснил, что необходимо сделать. Когда покупатели вышли из магазина, Любовь – кассир – сказала:

«Обалдеть! И давно ты знаешь корейский?» Андрей произнес в ответ: «Я пару лет назад учил корейский, все знания этого языка оттуда».

Только Андрей закончил фразу, как его осенило. «Я же во сне встречался с Еремеем. Должно быть, я понимаю теперь все языки мира», – продолжил размышлять про себя Андрей, стоя посреди торгового зала, и улыбка не сходила с его губ. Подошел Миша и сказал: «Чего ты расцвел, как майская роза?» Андрей посмотрел на Михаила и прошептал: «Ты не поверишь, я знаю языки! Только что впарил самый дорогой телевизор в магазине корейцам на корейском. А еще они сказали, что некоторые модели телевизоров идут только в Россию, и у них их купить нельзя».

«Короче, – подытожил Андрей, – называй меня теперь Сэнсей, – с шуточной гримасой произнес он. – И ты, может быть, станешь моим послушным учеником». «О да, мой учитель», – подыграл ему Миша, и они рассмеялись.

Рабочий день пролетел почти незаметно. Оставалось каких-то пять минут, и можно будет собираться домой. Сесть в удобное кресло любимой машины, включить любимое ра-

дио и медленно ползти по пробкам московских улиц и проспектов.

Настроение было хорошее, и Андрей решил заехать в любимый магазинчик цветов по пути и купить букетик для своей любимой. К тому же хозяйка магазина была китаянка, которая разговаривала как на русском, так и на китайском. Андрею всегда было любопытно знать, что она говорит, когда собирает цветы в единый букет, потому как именно в этот момент женщина разговаривала только на родном языке.

Так произошло и в этот раз. Только Андрей шагнул через дверь в холл магазина, как сразу же услышал голос хозяйки: «Андрей, здравствуйте, давно вас не было». «Здравствуйте, Аи, – поздоровался в ответ Андрей и далее произнес: – Да, действительно, я давно не заходил к вам, были личные проблемы, а сейчас я бы хотел купить у вас букетик цветов».

Аи вышла из-за оформительного столика, подошла к витражам и дружелюбным жестом дала понять Андрею, что тот должен выбрать понравившиеся цветы.

Андрей показал на хризантемы, которые ему больше всего нравились, это были темно-лиловые крупные цветы. Аи с почтением открыла дверь комнаты, в которой поддерживалась всегда одна и та же температура, и пошла вдоль цветов к тем хризантемам, на которые указал Андрей. Женщина подошла к темно-лиловым бутонам и сказала на китайском: «Среди всех покупателей только он выбирает цветы королевского рода и всегда одни и те же. Это самый дорогой

сорт в Китае, а в России его покупают единицы. Мне муж дарил тоже такие». В конце фразы Аи быстро справилась со своими эмоциями и, когда она выходила из комнаты, на ее губах уже была улыбка.

Андрей подошел к столику, на котором Аи оформляла цветы в композицию, и спросил: «Почему эти цветы королевского рода?» Аи посмотрела прямо в глаза Андрея и произнесла: «Вы очень чисто и правильно говорите на китайском. Почему вы раньше не сказали, что знаете язык?» В ответ Андрей произнес: «Аи, я стал разговаривать относительно недавно, и когда с вами познакомился, китайского еще не знал. Мой вопрос был не с той целью, чтобы вы чувствовали себя неловко».

«Я так понимаю, – сказала Аи, – что вы все слышали!» В конце фразы она улыбнулась, глядя Андрею в глаза. Затем продолжила: «Цветы, которые вы постоянно выбираете, это сорт "Мокуй". Хризантема – это олицетворение верности, вечности, чести, достоинства и величия. В Императорские времена одежду с изображением этого цветка могли носить только члены императорской семьи».

Андрей прервал столь интересный рассказ и с вопросительным тоном спросил: «Вы тоже член императорской семьи? У Вас на одежде изображена хризантема».

Аи улыбнулась и в ответ сказала: «Вы очень наблюдательный человек, у вас чистая душа, я это чувствую, это видно в ваших глазах. Я действительно из рода императора, но в

Китае уже давно не живу. В послевоенные годы, когда я была еще совсем мала, мои родители уехали жить в СССР, так там и остались. Отец был дипломатом. Потом, когда я выросла, поступила в медицинский университет, окончила его и долгое время работала при правительстве, сначала врачом, потом заведующей отделением, а потом уже и руководителем института. А на старости лет мы с мужем решили открыть магазин цветов. Муж у меня был русским, но всегда чтил и уважал мои традиции. По своему внутреннему миру вы с ним очень похожи».

«Аи, спасибо большое за рассказ, это дорогого стоит», – сказал Андрей. Аи в ответ произнесла: «Заходите чаще, уделите время старой женщине, я еще много чего могу интересного рассказать, и передавайте привет Еремею», – с улыбкой произнесла Аи. И тут же продолжила: «А теперь идите, вопросы потом».

Андрей послушно вышел из магазина, букет цветов положил на заднее сиденье, сел в машину и поехал домой.

* * *

В голове Андрея было очень много вопросов, а теперь еще на один стало больше. «Кто такая эта милая старая женщина Аи, продавщица цветов? Откуда она знает Еремея, и почему дала мне это понять?» – в голове Андрея рождалось множество вопросов, на которые у него не было ответов. В разду-

мьях Андрей не заметил, как на автопилоте доехал домой. Привычно припарковался, вызвал лифт, вышел на площадке своей квартиры, и волосы на голове, а за тем волной по всему телу, встали дыбом. Дверь в квартиру была приоткрыта, изнутри слышалась какая-то возня. Андрей, не раздумывая, приоткрыл дверь, достал из скрытого сейфа, который был в шкафу для верхней одежды, свое ружье. Снял ботинки для того, чтобы тихо перемещаться, взял ружье на изготовку и шагнул сначала на кухню. Там никого не было, и он двинулся дальше. Шагнул в зал. В зале была разбросана одежда и перевернут комод. Андрей развернулся и пошел в спальню.

В спальне он увидел свою жену, лежащую спиной на кровати, а на ней было что-то непонятное, темное. Налицо были видны следы борьбы. Андрей подошел вплотную, встал сбоку от полупрозрачного существа. И в этот момент оно повернуло свою голову в сторону Андрея и зашипело, как кошка. В пасти были видны белые острые клыки. Андрей, не раздумывая, выстрелил в это нечто. Куски темной твари ударились об стену, тварь отлетела за кровать и захрипела.

Ольга, быстро сообразив что произошло, вскочила с кровати и спряталась за спину мужа, не мешая Андрею в случае чего открыть огонь.

В этот момент из-за кровати начала появляться голова твари, потом рука или лапа оперлась на кровать. Было отчетливо видно, что у нее на одной руке или лапе не хватало пальцев, которые были совсем не похожи на пальцы, скорее

всего на когти, а из мест, где их не было, сочилась темная жидкость.

Тварь зашипела, и Андрей выстрелил вновь, куски темной плоти ударились об стену. Какое-то время тварь стояла, не шевелясь, а потом рухнула на кровать, и покрывало стало пропитываться темной жидкостью. В коридоре кто-то зашагал, и Андрей интуитивно развернулся в сторону коридора. Оттуда громко и отчетливо крикнули: «Бросай ружье!» Андрей крикнул в ответ: «Я не опасен, можете зайти, стрелять не буду, я спасал жену!» Ольга крикнула: «Это правда».

В коридоре загорелся свет, сначала кто-то быстро выглянул и спрятался. Андрей повторил: «Я правда не опасен! Документы на ружье покажу позже. Заходите, вы должны это видеть». Два человека вышли из-за угла. Вышли профессионально, отработано. Андрей приподнял руки и громко сказал: «Посмотрите на кровать, там лежит чье-то тело». Молодые люди перевели взгляд, и оба одновременно воскликнули: «...Что это такое?» Второй продолжил: «Опусти ствол, Сергей, он явно не опасен. Мы тут случайно, на выезде были, слышали выстрелы и спустились на ваш этаж». Сергей уже во всю фотографировал нечто на свой телефон, а второй, пока еще не представившись, звонил кому-то и говорил: «Это Семенов, у нас труп! Да нет, нет, не человека. Приезжайте и посмотрите, я такого не видел еще ни разу и медиков вызовите».

Положив телефон, он произнес: «Станислав Семенов,

оперуполномоченный. Что тут у вас произошло?»

«Андрей Федоров, а это моя жена, Ольга Федорова», – сказал Андрей. Затем продолжил: «Я только что приехал домой. Двигатель в машине, наверное, еще даже остыть не успел. Машина припаркована на парковке. Мицубиси Спорт. Поднялся на этаж и увидел, что дверь открыта. Взял ружье из оборудованного сейфа, скинул обувь и тихонько пошел осматривать квартиру. Когда зашел в спальню увидел вот это, – Андрей повернул голову в сторону темной твари и кивнул, – оно навалилось на мою жену. Потом я выстрелил. Дырку видно, она в теле твари. Потом выстрелил еще раз, так как оно стало подниматься на кровати».

«А что это вообще такое?» – спросил Сергей. «Вы у меня спрашиваете? – удивился Андрей. Потом добавил: – Пускай медики с этим разбираются, я знать не знаю, что это и что оно делало в нашей квартире, и почему напало на мою жену».

Сергей подошел к кровати и язвительно сказал: «Сегодня явно спать будете в другом месте, уж больно оно воняет и течет из нее». Сразу поправившись, Сергей сказал: «В смысле из него, да к черту! Из этой хрени!» – подобрал он правильную формулировку. Потом подошел еще ближе к кровати, наклонился и стал рассматривать морду твари. «Осторожнее», – произнес Стас. «Вдруг она еще жива?» – добавил уже Андрей.

Сергей отошел от кровати и сразу же выматерился. «Из-

вините, – сказал он, подбирая нужное слово, – просто я вымазал обувь в это...» И сразу же произнес: «Не обидится дама, если я скажу дерьмо?» «Называйте, как хотите», – сказала Ольга.

«Андрей, а где у вас ванная комната?» – спросил Сергей.

«Около входа, направо, – ответил Андрей и, поворачиваясь к Стасу, поинтересовался: – А скоро ваши приедут?»

Перебивая Андрея, Ольга сказала: «Может быть, я пойду поставлю чай?»

В коридоре послышался голос Сергея: «Неплохая идея, я с утра ничего не ел». Стас кивнул и произнес: «Пойдемте на кухню, это явно уже не сбежит».

Стас, Андрей и Ольга зашли на кухню. Ольга налила воды в чайник из фильтра и поставила на огонь.

«Присаживайтесь, где будет удобно», – предложил Стасу Андрей.

Ольга быстро собрала на стол, расставила чашки по количеству присутствующих, не забыв про Сергея. Вскоре послышался характерный свист чайника на плите, извещающий, что закипел. Она взяла чайник и налила всем кипятка. К этому времени пришел Сергей из ванной комнаты и сказал: «Эта дрянь очень тяжело отмывается от обуви, от теплой воды оно превращается в более вязкое состояние».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.