

Иван Чернокнижный



**ГОЛОДНЫЕ И ЗЛЫЕ**

Дикая бездарность

Иван Чернокнижный

**Голодные и злые.  
Дикая бездарность**

«Издательские решения»

**Чернокнижный И.**

Голодные и злые. Дикая бездарность / И. Чернокнижный —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-508496-5

Читать только если вам исполнилось 21. Подойдет не каждому, любителям классики точно не зайдет. Перед прочтением советую ознакомиться с первой частью. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-508496-5

© Чернокнижный И.  
© Издательские решения

## Содержание

Книга посвящена Джессике	6
Все герои и события данной книги вымышленные и любое совпадение с реальными людьми является чистой случайностью	7
АНГАРСКИЕ	8
АНГАР	9
МАРИ МСТИЛА КАК МОГЛА	10
БОЛЕЗНЬ	11
10.12.2017	12
10.12.2017	13
11.12.2017 (Особа)	14
КАЛЬЯН	15
ВТОРАЯ ГОЛОВА	16
ПОДЗЕМНОЕ ЧИСТИЛИЩЕ	17
БОТИНОК	18
ЧЕРЕДА	19
ЧУТЬ СТАРШЕ	20
ТВЕРК	21
СТИХИ	22
ТИПЫ	23
СПАСИБО МАРИ	24
ОБОЖАЮ ЕГО	25
ГРЕБАНАЯ БЕЗРАБОТИЦА	26
МАЛЕНЬКАЯ ПРОВИНЦИЯ	27
БОЙ КОНОРА	28
БОЛЕЗНЬ	29
КОНТОРКА	30
ПЕРЕДАЛ КНИГУ	31
ИГРА В СЛОВА	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

# **Голодные и злые Дикая бездарность**

**Иван Чернокнижный**

*Фотограф* Елена Владимировна Семенова

© Иван Чернокнижный, 2019

© Елена Владимировна Семенова, фотографии, 2019

ISBN 978-5-0050-8496-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Книга посвящена Джессике**

**Все герои и события данной книги  
вымышленные и любое совпадение с реальными  
людьми является чистой случайностью**

## АНГАРСКИЕ





## АНГАР

Кореец бегал и орал по ангару – умри но сделай, ты на войне! Каждая моя командировка это война, я лечу в космос как Гагарин, у тебя должна быть полная сосредоточенность, ты летишь в этой ебанной кастрюле, у тебя ничего нету! Я всегда летал как Юрий Гагарин, у меня было всё, у меня было все в Калининграде, груз уехал не в ту сторону, в Саратове материал умер в него шпатель не воткнуть, блять, а если стамески закончились че делать! А я только собираю мальберты, а осталось шесть часов, и спиздели рулетку, подходит директор музея, – что здесь делаете?

– Мастер-классс!

– Вы че охухели!

– Да идите нахуй все, и тут блять пропадает рулетка, кто-то спиздил рулетку... Я бегу в ближайший торговик, за ебанной рулеткой, стресс! Поднимаюсь по эскалатору, слышу что-то громкое падает на меня, я перенимаю единственное правильное решение вбежать по лестнице и отпрыгнуть в сторону, в итоге вижу, бабка которая лежит и стонет от боли вся в крови, а я ещё не купил водки... Вот это мастер-классы, я все блять вспомнил, кнопка с право, нажимай, администратора в зал, бляяать, где водка?

Я довольный лежал на мягком пуфанае и созерцал это великолепие, Кореец рассказывал одному художнику который приехал из маленького провинциального городка перенять опыт, и обучиться ремеслу по созданию барельефа про свои командировки. Как он мечтал летать по всем городам и думал что будет кайфовать от постоянных разъездов но, с ним случались такие ситуации что просто пиздец, а спасала его только водка. Когда мы нажирались водкой в перемешку с пивом и марихуаной было поистине здорово, наша мастерская, лофт, ангар, не знаю как еще можно было это назвать находился на технической территории завода, мы были в безопасности 24 часа в сутки просто так туда не попасть, просто так не найти это место, это был наш космический корабль который находился где-то в неизвестности.

Корейцу нравилась песня одного известного реперы и он танцевал и дергал руками как репер, он сделал формовку для птичек и сказал в воплях, что мы этими птичками выебем всю Столицу! Я сегодня не пил, отправлял письма на мыло, мы вчера были в крутом вузе, кореец там вещал лекцию, а я клеил охуенных чикуль и добавлял их в instagram.

– мы нищебские нищебы, но сука мы добьёмся, птички нам помогут

Кореец вскочил на стол, проорал это раз пять. У нас была определённая атмосфера, ни все могли её выдержать! Я туда прибилсь когда свалил от ЭЛЕН, либо я, либо стихи – выбирай? Ты заебал со своими бабами с социальных сетей, ты не меняешься, ты меня не любишь, ты, ты, ты, ты, ты, ты...

## МАРИ МСТИЛА КАК МОГЛА

Мари мстила как могла, она разрешила мне сблизиться на одну ночь с ней и улетела со словами – для тебя я больше не вернусь!

Такую боль в сердце я испытывал единожды, боль поработала пол года, я думал что не вернусь туда больше, в это состояние полного одиночества, но нет!

Куда бежать если идти некуда, я брел с севшей мобилой на кармане и мне было плевать, после того как чувствуешь этот знакомый запах из под двери её Квартиры но некто не открывает, ты осознаёшь серьёзность, когда то брошенных слов, ты осознаёшь их цену, слова убивают! Дорога обратно подарила неповторимые воспоминания жести, я мечтал о пьяной толпе малолеток или чёрных. Где всё решил бы случай. Спустя месяц, боль отступила после грязных электронных фраз которыми мы закидывали друг друга

- ты мудака не способный купить себе даже хлеба
- за то я не покупаю любовь за бабки, ведь она может быть просроченной
- давай, давай, вот твоё истинное отношение ко мне!
- мари! Девочка, будь аккуратнее с покупками, я тебя люблю и отпускаю
- я тебя тоже люблю мой мальчик, спасибо

Через несколько минут Мари ещё прислала фразу что бы я катился ко всем чертям и пошёл вообще нахуй!

Смех долго сопровождал меня, но я уже не стал отвечать! Это было глупо. Если бы хотел её добить или добиться, то жал бы до талого, а так хер со всем!

### ДЫМ

Когда я чувствовал запах марихуаны то понимал что в ангаре наступил вечер. Раз от раза мы ужинали при свечах, это к разговору « а что вы делаете, при свечах» мы были жуткие нищелюбы, но идейные и творческие! Художники, скульпторы, архитекторы, поэты, и я чувак называвший себя писателем, хотя писал я раза два три в месяц!

- Кореец, переключи трек пока я кручу косога...

Мы приобретали камни по поступлению количества денег. Я продолжал искать себя, а точнее дороги к себе. Писал мало, больше бухал, курил, немного трахался, проводил вечеринки, и развивал в себе новые способности аналитика. Ангар мне дал кров и еду, я чувствовал что должен ему, и ангарским жителям.

## БОЛЕЗНЬ

Зима наступила в тот момент когда я спустя пару недель вообще выбрался на улицу и увидел на технической территории снег! После депрессии и парочки стихов от которых я чуть вздернулся, началось самобичевание, ну пару раз была эйфория, мысли то ли я делаю, что нужно делать, как нужно делать, но хвалил я себя только за то что я что-то делал. Болезнь свалила на два дня, холодный пот под грязным вонючим одеялом, кошмары и вонь от носков трёх дневной давности заставляли думать о старости и смерти! Я почти забил на стихи. Хотя у меня появился чувак который жил со мной в ангаре, он писал сценарии под мои стихи и качество становилось лучше. Единственный мой конкурент был я сам, лень и желание стать писателем, гребенное мнение что я родился писателем и не писал почти, что самое тупое. Но оно начало уничтожать даже стихи. Плюс работа пиарщика так просачивалась под кожу что отталкивала стихи всё дальше и дальше. Как может пиарщик спать в ангаре и работать за еду и кров, может! Я наверно так долго не был один ещё не разу, больше месяца. У меня всегда были женщины, непрерывно, одна на другую. Ангар заставлял меня быть наедине самим с собой! Понимание, что никто не поможет добраться до верха если сам себе не поможешь и угнетало и заставляло поднимать гордо голову перед гребенными неудачниками.

**10.12.2017**

Когда она дела мне минет, я читал ей стихи! Первый раз я ощутил такой кайф, отсос за стихи! Это 21 век, есть ещё порох в пороховнице! Плюс в этот день мне написала номер одна особа с которой я уже неделю переписываюсь, и после того как я нашёл её во всех сетях она скинула цифры, и согласилась на гребаный ужин в ангаре!

**10.12.2017**

Один известный художник размахивал руками и рассказывал про оленя в лифте... Вася притащил гору пива с пакета!

Бляяяя цепанул нулевку...

– много?

– Ну брал не глядя!

– три?

Сука!

Я тоже один раз наебался, воскликнул и продолжал наблюдать...

Конопля в плотной горной местности!

Я помню в ростов попал, – - где лучше пьётся в маленьком злом архангельске или в большом Ростове!!!

Блин, что у нас карлики были,

Нет это просто маленькая зажигалка!!!

Это дети!!!

Я давно не курил!!!позавчера последний раз!!

Художник жарил бутылку и говорил про стоматологию!

Я не понимаю как жили в прошлом веке 17, 18,19 да они просто пугали детей!!!

Самое главное не напрягай мышцы, и это будет легко...

Рассказ про стоматологию пропущу...

## 11.12.2017 (Особа)

И все таки круто быть поэтом. Она взрослее лет на 10—12! Отлично! Особа! Недоступна как звезда! Кайф. Тупые малолетние фанатки достали, сегодня тёр с ней по телефону! Голос, либо это игра я не знаю, но внутренний кайф разрывает до дрожи в ботинках. Единственное о чем жалею это то, что согласился на свидание, мои старые кеды и потертая куртка сдадут меня сразу, нужна улица и фонари! Что бы она не видела кто я! Мы с ангарскими придумали план идеального ужина, кореец повар, Саня играет на пианино, я просто крутой тип! Опять игра, но я не могу не играть, и не могу без баб! Они для меня текст. Новый свежий текст) я точно не знаю после разговора по телефону не спалила ли она меня, скорее всего спалила, кто я и что я! Но от этого желание ещё больше...

— привет!

— привет, её свежий и бодрый голос запалил огонь!!!! Её гребеная недоступность заставляет включать диктатора с воплями внутри «сука ты будешь моя»

Главное не сдавайся сразу, если проходит интерес, какой бы крутой не была телка, происходит щелчок и всё!

Она не отвечает сразу на мои сообщения, это супер, она заставляет меня нервничать! Сука заставляй меня нервничать. Твоё полу голое тело в сетях заставило меня написать уже несколько стихов, единственное что в голове это через какой промежуток времени она спалит меня и мою задумку, или она уже играет! Это кайф, когда срывает башку, постоянная доступность алкоголя и наркотиков превратила меня в того кем я наверно являюсь. Она даже придумала себе псевдоним и ей не нравится как её зовут на самом деле. Но первая реакция была от неё, скорее всего сама управляет тем что происходит. Похер! Я не знаю что будет после постели, моя цель узнать истинное лицо, настоящее нутро.

## КАЛЬЯН

Скульптор лепил статуэтку, Корейца прорвало на ржач, он рассказал истории про своё детство, как они за деньги, за бумажные картинки покупали доброго на поспать в комнате)

– это был ваш первый эмм в жизни, возгласил скульптор и все заржали, я сидел и думал о женщинах которых я хочу ещё в этом ангаре, у меня было несколько вариантов над которыми я уже давно работал, социальные сети помогают найти любую...

– Ваня когда сделаем твой концерт со стихами, надо двигаться чувак!

– я уже думаю что нужно начинать петь!

– бля мужик, молодёжь как-то двигается!

– согласен!

Дым проникал в мозг, и заставлял писать! Ангар как давал новое так и заставлял понимать что я так и не понял куда двигаться, нужна максимальная монетизация моего дерьма!

Кореец рассказывал что ему не нравится курить через булик, и ему больше нравится через бонг!

– а какая разница мужик!

– ну за бонгом конечно нужно делить!

– поднялся хохот по поводу того, что можно прямо во время курева доставать ёршик и чистить бонг) мы же панки

– ну мне не очень эстетически нравится булик) эта бутылка, скрученная, ну да нахер булик!!!

Скульптор передал косого!

Мы сидели до 3—5 утра потом шли спать, просыпались в 9—10 и шли работать!

## ВТОРАЯ ГОЛОВА

Она странная, сумасшедшая, безбашенная, смертельно опасная и ебанутая одновременно.

ты терзаешь себя в грудь, даёшь обещания, что через 50 лет будешь сидеть именно с ней у костра, именно она будет твоей старухой,

именно с ней вы будете рядом в земле и тут по барной стойке шагает длинноногая ретивая бестия, извивается как змея, почти голая не считая верёвочек на заднице,

ты делаешь глубокий вздох, проглатываешь слюну и в этот момент начинаешь задумываться по-настоящему, начинаешь думать, только вот чем?



## ПОДЗЕМНОЕ ЧИСТИЛИЩЕ

Знаешь где можно увидишь, одновременно миллион недовольных, обиженных, изнуренных,

чахнувших на последних силах перед тем, как упасть и биться в конвульсиях. Метро! Как я это понял. Посмотрел!

Лица, глаза, дряхлость духа, да! именно дряхлость духа, часто возникает желание после такого увиденного выражения,

подлететь и ударом ноги по лицу, доказать что жизнь ещё течёт, она есть, её много, ты! Именно ты, тупое ты жалкое создание являешь кесарем себя самого.

я как то общался с одной взрослой женщиной, образованной, имеющей хорошо оплачиваемую работу (которая ей нравилась). Дорогостоящий автомобиль и она была без понтов.

## БОТИНОК

блять так неудобно, случайно наступил менту в метро на ботинок сзади. он увидел, я извинился, потом снова случайно наступил.

я уже блин извините-извините и вот потом тебе оказывается с ним ехать до самой конечной станции с несколькими переходами,

и это было не удобно. на следующий день когда мне нужно было добраться до работы в центр, я наплевав на все пробки пошёл к своей табуретке с мыслями лучше буду сидеть в своей консервной банке,

с любимой радиостанцией и мои сладкие мысли о замечательном времяпрепровождении в пробке разбились как шар о кегли голуби, ты спросишь? как голуби, могут повлиять на пробку,

да не как, они могут обоссать всю тачку, и ты будешь центром внимания в пробке. и все-таки не люблю метро и тралики,

люблю свою тачку даже когда она обоссанная хотя бы за то что к тебе не подсядет какой-нибудь бомж или алкаш от которого тащит вплоть до сбега, ты всегда можешь закрыть двери.

## ЧЕРЕДА

Смотрю, в толпе стоит, читает, я поближе пригляделся, о, так это же Буковски «Хлеб с ветчиной»

– отличная книга, просто безумная, дочитайте её до конца, я нагло вато нарушил её личное пространство, девушка заулыбалась

– серьезно, я читаю первую его книгу, начало мне понравилось

– я её перебиваю и буквально за считанные секунды рассказываю все подробности, её содержание

– блин, ну зачем вы рассказали самое интересное, я теперь...

– чииии, я сегодня всем порчу настроение, уже успел наступить менту на ботинок, пару раз

– вы хоть извинились

– да наступил два раза извинился три, но ему это не помогло, и подумывал уже прекратить свои злодеяния, но смотрю знакомая книга у вас в руках

– и сразу же решили испортить мне настроение, тем что расскажите вкратце её содержание, точнее уже рассказали, честно сказать я не особо расстроена,

– да, а мне показалось что вы очень увлечены этой книгой

– вам показалось

– жаль, ну тогда можно просто познакомиться, меня ч зовут

– меня Анна

– Анна, если честно, мне очень понравилось ваше обличающее платьешко и глубокое декольте, оно так просвечивает, что все внимание приковано к заднице и сиськам, хлопок по лицу прилетел слегка элегантно но быстро, точно, как будто её ладонь ждала пока я закончу все эти приятные ей любезности про её части тела, и лишь насладившись последовал удар

– ты дебил?

– она гордо подняла голову, прожгла орлиным взглядом и удалились в толпе. Почему гребенные ненужные любезности вызывают столько соплей, а прямой комментарий про молодое сочное тело, без фальши кстати, вызывает столько эмоций. и что она скажет своей подруге когда придёт к себе в общежитие

– представляешь какой-то дебил в метро, сказал что у меня великолепная задника, и отличные упругие сиськи

– да, во так отморозков развелось.

– я думаю что настроение может я ей и чуть и испортил, но самооценку поднял до 100. если бы я всем своим женщинам которые чуть старше говорил такое, то наверно у меня был бы горем. Да, мало кто терпит правду в лицо, а ещё меньше кто её принимает. Если-бы мне сказали

– чувак все что ты пишешь, полное дерьмо

– я согласен, сам не понимаю зачем пиши, из нутра вырывается, но если ты читаешь и говоришь об этом, значит и дерьмище может зацепить.

– да у тебя в одном слове по три ошибки

– да, но я же не стенографистка, или редактор, я просто пишу

Всегда найдётся кто-то, на твоё место, если это место не в твоей колымаге, тогда оно твоё до конца веков!

## ЧУТЬ СТАРШЕ

Плевать, что закончилась еда в холодильнике, главное Книгу издал, сдохну так хоть после себя оставлю чуть-чуть. На радостях пришлось даже пару раз передернуть, а то не мог заснуть. Я знаю кто меня испортил, бабы. Мне было тогда 16 ей около 40

– привет, ты занят

– привет, нет я ебланю

– можешь прийти мне нужна твоя помощь, (я тогда был отличным юнцом, помогал тем, кто оказывался в беде) да конечно, скоро буду! (сказов я не задумываясь о последствиях) в таком возрасте особо о них не думаешь.

Я помню чивас 12 летний, солями, стол и её. Она была слегка крупнее, килограмм на 30 —35, а когда дело дошло до минета, точнее дело с него началось то пришлось сдаться напору! Потом были шальные вылазки в туалеты кафе, торговые центры раздевалки, полы, столы, стулья, подоконники, не запертая дверь её кабинета. вообще все то что сейчас превратило меня в это. Она виновата во всех бедах, беды были в основном из за баб старше, она послужила моим становлением в безумно сумасшедшей тяге к взрослым женщинам, все они были сумасшедшие, как и я. помню каждую, каждую часть тела. Помню безумно красивые щиколотки тощей блондинки, помню нежные как птичье молоко губы пухленькой брюнетки, помню огромные и упругие груди молоденькой бестии. Они собою устлали мой путь к тебе, если ты это читаешь!

## ТВЕРК

Лежу и жутко болят колени, стелили пару дней подряд ламинат с корешком, я понял, что это не моё. Работать это не моё точно. лежу и наблюдаю как она делает это задницей. Ну эта новая тема, где все бабы помешались на этих танцах задницами. она танцует для меня что бы я об этом писал, чтобы ты об этом читал потом. По мне так нормально. Если не увидеть хоть услышать, а если не услышать так хоть прочитать. это лучше чем ничего. в моей жизни много ничего, точнее тут как не изворачивайся, особо творческому люду, если родился с ничего, то и умрешь с ничего, везёт единицам, я считаю что везение это и есть мы, поэтому и продолжаю смотреть как она это делает задницей и писать.

## СТИХИ

Сидел и карпел над сборником «корявым по стене» ох как сложно собрать всё в единое целое, когда это было на оборвышах бумаги, скомканных листах в дебрях облака засыпанных какими-то непонятными файлами которые на тот момент казались гениальными идеями, мега важными мыслями. Мега важные мысли пролетают мимо, успел схватить, значит выстрелит не успел, как не мусоль потом, а один хер окажется в дебрях облака. Стихи и наброски для книг всегда конкурируют в моей голове, это как трахаться, либо спереди либо сзади, когда одновременно это уже групповуха с участием третьих лиц. я не допускаю участия третьих лиц, либо я это создал, а точнее моё нутро, либо я этого не создал, пытаюсь как то подружить стихи и ту писанину которую я называю книгами, а раз уж я сегодня накромял столько то добить надо эпично, «ч» потому что чернокнижный, не потому что Чинаски был у Буковски. у Буковски мне нравился стиль написания, простой и доступный, максимальная автобиографичность, для меня Буковски, Пьюзо, Бегбедер, Оруэлл, Рэй Брэдбери, это книниги где я ищу потерянного себя, разная тематика, разная стелистика написания, с ними я отдыхаю. Но только Буковски мог так писать о женщинах и алкоголе, у меня свои истории и повествования, которые я создаю больше для себя, но не отрицаю что не хотел бы чтобы ты это читал я много внимания уделю в жизни целям и счастью, счастье для меня есть писать, пишу, значит счастлив, пишу херово, а я пишу херово, и все равно счастлив, я это делаю для себя, удачи.

Я шёл лыбался. я победил его, он мне проиграл. этот маленький кусок дерьма мне проиграл. да, это гребенный маленький городишко вставляет мозги, и ТЫ НЕ понимаешь кто ты, что ты. они живу досих пор с мечтой об материальном, а другие нет, у них нет середины. одним плевать на моль в квартире, но у него охренная маленького роста бландинистая бестия, которая работает админом в пивнушке, и жутко в него втярена. а ему насрать на её внешность и харизму. Несправедливый маленький городок, где-то сейчас прочитал совершенно по-другому, тогда читай романы и новеллы о любви.

## ТИПЫ

Том один из тех, кто забирает тебя с собой полностью. ты приехал, ты в его власти, ты его полностью, он знакомит тебя с теми с кем трется, и они начинают тебя поработать.

– мне нравится моя жизнь Ч, в этот городке есть всё, есть все радости жизни, трава зеленее, улицы чище.

Я перебил с искривлённым выражением лица и надменно вставил в его замечательный монолог о прекрасном

– мужик, я приезжаю сюда каждый год, встречаю тебя и ты мне рассказываешь одно и тоже, нет, ведь у тебя нехуя толком не поменялось.

– а мне и не надо, мне хорошо и так, я кайфую!

– я вижу, что ты кайфуешь, но разве не хочется чего-то больше, больше того что ты имеешь?

Видел очко негра. -Не

–Ну оно чернеющее

–Ну

–Ну вот моё в два раза чернее

Когда я зачитывал репак своему армянскому другу, выскочил Мэл и проорал

–вы че предурки, хотите что бы вам яйца отстрелили! сейчас проснуться деревенские вас пустят в расход, пошли ко мне во двор пить пиво.

## СПАСИБО МАРИ

Мне нравится когда руки пахнут костром, он настоящий. Этот запах не предаст. Я лежал и наполнял темную комнату дымом, и вспоминал как мне было хорошо с Мари, с обезбашенный Мари. Когда мы подъезжали к какому-нибудь заведению выходили из тачки и она запрыгивала на меня сзади обхватив ногами, начинала кусать шею. Мы заставляли их драть и чувствовать ничтожность своего существования, их завистливые бешеные взгляды подталкивали меня писать ещё больше, а Мари так продлевала свою молодость. И почему это все кончилось по щелчку пальца для меня остаётся загадкой, как бы я себя не обманывал.

—просчитывай свои шаги, она постоянно мне говорила об этом

—я планирую наперед и создаю варианты решений, если жизнь повернётся определенным руслом

—Мари я согласен с тобой, но зачем мне это, если мне хорошо в данный момент с тобой  
наверно не нужно было просчитывать всё и наш чистый кайф продлиться бы подольше, но я ей благодарен.



## ОБОЖАЮ ЕГО

Я обожаю этот мегаполис, он заставляет не задохнуться от бытовухи, и злит, злит сотнями тысяч историй которыми ты дышишь, которые дают тебе конского пня и трубят во все горны «делай что ты хочешь, ленивая ты тварь» его неистовый запах силы, которая издевается их всех зланных и брендовых заведений, дурманит и сводит с ума. Я как и любой сумасшедший готов отдать за него жизнь, мерседес или метро, ну вот такая я тварь, с добрыми честными намерениями. как же мало осталось времени, понимаю, что я не нужен буду ему в 60. я ему нужен сейчас в 26, сильный, гордый, обезбашенный, наперевес с гранатой и бутылкой водки, как салаты ссср шли с голыми руками на фашистские танки, так я голыми руками уцепился за его необъятное горло.

Гребная жара плавила мой мозг, и призывала к действию которое окунёт меня в море. Как же я хочу эти волны, врываться в них с разбега, вспоминая детства с этими солеными волнами и мгновенным загаром, жажда на мне в виде обгорелой кожи и не возможностью лежать на животе. У нас вчера был очередной скандал на почве моих поклонников, у баб походу один склад ума, как я понимаю они особо не делятся на разновидности, либо я трусь с теми кто из одной стаи только разного поколения. Она подбежала с воплями и криками и кинула мой телефон о пол. И хорошо что это была не Мари, а то мы бы ещё и подрались до кучи. Все в общем, как всегда, нормально нормаль, бум, бах, и мой телефон полетел по направлению к дребезгам. Но так как я наступаю на одни и те же грабли все же усвоил урок, синхронизируй все с облаком, и лучше иметь два телефона сразу которые синхронизируются между собой и вуаля, теперь все заметки и наброски к книгам сохранились, я бы не выдержал если бы все мои наброски к «Чёрное и белое» которое я писал с соавтором Серго просто были похоронены в обломках. Ещё я понял, что старею и превращаюсь в алкоголика, ну во первых я пью каждый день, а во вторых я пью каждый день крепкое. и как всегда не какой стабильности, бизнес умер ещё не начавшись, а я кое как подрабатывал курьером на себя, но заказов было не густо, радовало, что кроме книги которою мы рьяно писали и скидывали почти каждый день отрывки друг другу ещё я собирал в кучу всю свою низко интеллектуальную поэзию и готовил сборник «корявым по стене» с каждым днём я перепечатывал в черновик и число подходило к желанным 177 стихам. но особое внимание было приковано к «Чёрное и белое» ведь она писалась по реальным событиям, а самое главное в дальнейшем мы хотели написать сценарий и снять фильм по книге. Я потихоньку начал спрашивать у тех кто может помочь, могут ли они помочь. с каждым днём быт и творчество рубили меня на части и не могли поделить между собой. У меня было какое-то гребенное предчувствие что, что-то должно произойти, хорошее. карты таро не врут думал я про себя после того как одна из подписчиц погадала на них и сказала что все будет хорошо, что то что я запланировал сбудется. меня это грело и утешало но я старался своими силами ускорить процесс моего становления в писаки и хоть как то начать зарабатывать творчеством, реально подумывал почитать в переходе но до этого не дошло. что бы отточить письмо, я имею ввиду свой стиль или вообще стиль, нужно просто много писать, писать постоянно и тогда мозг все сделает сам, но я понял что гораздо приятнее писать и получать за это то что поможет не подохнуть. отчасти счастье в бабках, кто бы как не говорил или не писал с ними легче и проще, они нужны для достижения и реализации, мне они нужны были для реализации самого себя, они нужны для лучшего быта, для лучшей еды, для хорошей одежды, для того чтобы сыну или дочке купить велосипед, для того что помочь родителям, они нужны!

## ГРЕБАНАЯ БЕЗРАБОТИЦА

Гребенная жара и гребенная безработица объединились в моей съёмной квартире и начали издеваться надо мной, понижали само оценку превращая в стоковую лошадь которая ждёт своей очереди и её отправят на скотобойню из-за ненадобности. -малыш все нормально, давай займём денег у твоей мамы, а когда я приеду мы продадим мой инструмент что бы отдать долг и отложить на следующую оплату квартиры, тогда у меня будет немного времени чтобы найти что-то подходящее. так я думал пока не стал в ряды безработных рабов которые работают чтобы заплатить налоги и за съёмную квартиру. кто в этом гребаном Готэме поставил такие цены на съём. Однозначно писакам того времени было легче, они могли перекапываться у знакомых князей или в графствах, а сейчас что, знакомые князья последний хуй с солью доедают и сами норовят поселиться у тебя. Сегодня как не странно я собрался и сделал то, что собирался сделать как года три. Отправил коммерческое предложение во все издательства с которыми мне подсobili Гугл. На вакансию сценариста или автора статей я и не метил, им там походу нужен малолетний слащавый сопляк с двумя образованиями и опытом от трёх лет, мой опыт курьера их не устраивал. Единственно что меня хоть как то радовало что я стал больше писать, блять почему так, дела хуже пишешь больше, дела лучше пишешь меньше. С каждым днём нацарапывал что-то к «Черное и белое» ведь я ждал от неё взрыва, мы писали её вдвоем я и Серега, он своё чёрное я своё чёрное, а белым хотели объединить. Надежда внутри на то, что мне позвонит какой-нибудь редактор и скажет – чувак, ты пишешь такую хуйню, она нам нужна приходи и получи сразу гонорар, – надежда на этот исход почти умерла. У меня остался один маленький шанс который отделял чернокнижного от рутинно бытовой хуйни, когда ты ненавидишь свою работу которая нужна что бы заплатить за съёмную которая тебе нужна что бы из неё снова ходить на ненавистную работу. Один шанс. Серега должен был поехать на днях и мы собрались сходить к главному в одном крутом лэйбле, который сам его поднял я с детства был фанатом его музыки и мне нравились артисты этого лейбла. Поход за продакшеном мать его так и не получился.

## МАЛЕНЬКАЯ ПРОВИНЦИЯ

Вчера провинция встретила меня с банькой, мясом, водочкой, пивом и парочкой хорошо поджаренных плюшек гашиша, хорошего гашиша мать его. конечно как алкоголик, не считает себя алкоголиком так и наркоман не признает себя наркоманом ну за редкими исключениям, для меня употребление, редкое употребление растительности не является наркоманией и я не вижу в этом чего-то постыдного. я не покупаю её, но она всегда рядом с кем то, в моем случае она всегда рядом с Томми. Томми курил её в те года, курит сейчас и будит курить её завтра. Его не волнует смена власти. Мне нравится Томми за его жесткую стойкую позицию по отношению к этому маленькому провинциальному городку. -мужик меня здесь всё устраиваем, мои крыши по которым я лазаю, то дело которым я занимаюсь у меня постоянно мутятся какие то темы. Он попробовал большой город и у Томми я помню было много хороших воспоминаний но он выбрал это место и рад ему, за что я его уважаю, да хотя бы за то что он ценит собственный выбор. как по мне, я приезжаю сюда навещать Мать и наверно я бы не выбрал этот городок даже для пенсии что-то в нем мне не нравится. Я хочу себе другое место для кресла качалки и библиотеки. Гребаные поиски себя и этот невыносимый запах из уличного туалета подрывали моё сознание. в последнее время пытаюсь представить как будет дальше, но блять не получается, почему-то я разучился мечтать как раньше, а если ты мечтаешь, значит живешь.

Моя подработка курьером проходила весьма не плохо. езжу по городу, отдаю клеркам книги, и кстати не все они задраченные кто-то даже вполне довольным голосом отвечал на мои звонки по прибытию к ним в офис. но были и те кто явно не очень доволен своей работой!

—ало, вас курьер беспокоит, я ожидаю внизу

—ало, мне некогда...

и сбрасывает, я думаю так какого ты хера в комментарии написал позвонить по факту прибытия в офис, ты хочешь лишить меня чаевых от следующего клиента к которому я из-за тебя опоздаю. но в целом все были адекватные, те кто заказывал книги, а я возил только книги, была адекватными людьми. эта подработка помогала анализировать людей и брать для себя выводы, за смену ты встречаешь около 15 разных индивидов и пытаешься понять, как он до этого дошёл. или вообще не пытаешься понимать потому что видно что так жить не хочется. когда я заваливался куда нибудь на ресепшн, худой, высокий, лысый и с татуировками плюс упаковка из книг в руках по мне видно было что я явно не из клерков или среднего звена, взгляды на меня были разные. те кто забирал в основном улыбаются и благодарят те кто стоят на охране и сидят за этой барной стойкой бросают надменные взгляды как на падаль я в свою очередь бросал взгляды в ответ только с улыбкой и мыслями в голове

—тупая ты пизда ты хоть знаешь какие книги заказал твой шеф, или что такое вообще книги, или ты только можешь обсуждать размер члена и бегать носить кофе, у тебя даже выражения лица глупое, как тебя взяли вообще сидеть за этот стол, хотя да вижу, сиськи с полу расстёгнутой блузки кричали мне не смотри на нас грязное животное...

-Посуди сам – судя из последних двух месяцев сколько нам осталось. Как я после всех наших баталий не собрал вещи и не уехал одному богу известно. Мы продолжаем пить на кухне по вечерам и размышлять о планах. наверно месяца три я нахожусь в каком то глупом не понятном предвкушении чего-то, хотя может я к вещам начал относиться как к инструменту достижения.

## БОЙ КОНОРА

Гребаные кровати этих съемных квартир доведут меня все таки до гробовой доски, при росте 187 спать на том, на чем до тебя спали ещё деды твоих дедов это честно признаться вилы. вчера мой день сделал бой Конора и Мейвейзера. кто то писал что бой купленный и проведён из за денег, что даже проигравший Конор который говорил что все закончит в первом раунде хотя надо отдать ему должное, этот чертов негодяй продержался до 10 и проиграл техническим от Майвейзера, боксера с более 20-ти летним стажем который оставит себя в истории с боями 50/0. мне порвать кто кого купил, я получил зрелище, я получил свой кусок грязного удовольствия в надежде на два исхода боя. меркантильные сучки сразу заполонили весь интернет про купленный бой, ну вам то точно 100.000.000 миллионов не кто не предлагал. 29 лет и 40, свирепость и сумасшедшее поведение Конора против спокойного рассудительного и улыбающегося до последней минуты боя Мейвейзера который проигрывал последний раз в любителях на олимпиаде. может если бы я поставил кучу бабок то тоже оказался в тех или иных рядах ликующих или негодующих но, я не ставил. черт возьми у них рекламное место на трусах стоили 15.000.000 миллионов долларов, до чего красотцы. меня взбесили посты у многих в сетях, у многих известных личностях типо «а разговоров то было, Конор оказался дорогой сучкой» эти люди наверно забыли про своим поступки в их карьере и что они совершали за деньги которые и рядом не стоят с суммой рекламы на трусах во время боя. чем больше я продолжаю писать и знакомиться с внутренностью издательской и авторской кухни, то понимаю что наверно я бы не сразу отказался от предложения написать что-то про прокладки например в стихах. люди за бабки делают вещи и на много похуже.

Обожаю этих блондинок в возрасте, я их пыл выпаливаю по лицу,

– здравствуйте вот ваши книги

– здравствуйте, спасибо

и ты в наглую смотришь пока она проверят количество по списку, и её лицо, там все написано,

все косяки прошлой жизни, она бросает на тебя глаза.

## БОЛЕЗНЬ

Думаю о смерти и старости при двух обстоятельствах. Когда депрессия. И когда заболел! И вот мне 26, а еле-еле волоку своё брненное тело на очередной заказ, усталость, обезвоживание какое-то, больно глотать, температура по-тихой нарастает. Сны ужасны, то отломился кусок зуба и я сидел и плакал на него. То кошмары будто из Фредди Крюгера. Конечно начнёшь задумываться обо всем о чем в обычной своей составляющей и не думаешь. Обычной составляющей это полупьяной походкой от кухни до балкона за сигаретами, где каждый поход прибавляет тебя все сильнее, дым на алкоголь это вещь. И вот я лежал в чужой кровати в чужой квартире, но со своей женщиной и размышлял о старости после пол бутылки выпитого коньяка с лимоном. Он мне больше помогает чем порошки и таблетки. Думал что-же со мной будет когда я заболею в старости, если конечно доживу, но думаю доживу так как много пью, статистика показывает что те кто пью дольше живут, чем те кто лечатся всяким дерьмом. И вот, блять, как быть. Заниматься спортом до седых волос и не попробовать эти замечательные состояния опьянения в барах, пабах, местных пивных, это умиротворённое состояния организма когда тебе хорошо даже со всем проблемами которые у тебя есть. А потом трахаться со своей не менее трезвой особой и мигом проснуться и ни черта не помнить, и плевать на всё, даже если в России сменится президент, будет тоже плевать, это самое любимое мое состояния. Не то чтобы я не люблю спорт, когда я занимался им и очень усиленно, но я хочу вкушать все что даёт этот свет, и в нем море дешевого и хорошего алкоголя, и дорогого и плохого алкоголя. Может когда я буду качаться на кресле качалке у камина с книгами и вином болезни будут меня обходить, маловероятно конечно. В большей своей степени старость ассоциируется у меня больше со спокойствием чем со смертью, но как не беги от бытовых внешних обстоятельств мира. Нужна беспокойная молодость, что бы была спокойная старость. Смерть и болезни они есть, и о них нужно говорить. К ним нужно готовиться, я вбил в свою голову, что должен оставить след. Нет я не про свою жажду добиться известности и хотелось бы конечно при жизни. А не после голодной и больной смерти, спустя 100 лет кто нашёл единственную книгу, прочёл и сказал он был великим писателем. Великим писателем мне не стать, это я чувствую и знаю. Себя же не обманишь. А вот оставить себя покуда вертится этот шар в книге. Которая будет перешагивать годы, десятилетия, потом века. Да, это моя истинная цель. И как бы меня не выворачивали эти все переезды по съемным квартирам, оплата этих съемных квартир, подработки в различных высших сферах, охранником, грузчиком, курьером. Разводы, алименты, суды, гашиш. Я бы не смог крапать эти стишки, которые большая часть слушателей и читателей называет репом, не смог бы выпустить свою первую книженку с ошибками, которая никому не нужна, но она многих бесит, ведь она нужна мне, когда я со злости разбил телефон с заметками, я думал что потерял всё, когда Мари бросила мой телефон и он разлетелся я подбежал и добавил ему ещё пару падений, я думал, что потерял всё, там были наброски к «Голодные и злые» когда спустя некоторое время после того как спасибо волшебному Стиву за облако я вспомнил пароль и восстановил свои заметки, очередной женский фактор воздействия на меня через телефон снова бросила его о пол, я снова думал и боялся, что потерял все. Как бы это не резало ухо семьям с детьми и крепкими узами брака, для меня потерять все, это лишиться своей писанины. А смерть я и так сделал, да, звучит эгоистично, но единственное о чем буду жалеть когда она придёт, это о том что не успел до черкать свою какаю нибудь очередную книжечку. Надо вечером обязательно подлечиться коньячком, а то что-то горло першит.

## КОНТОРКА

Три гребаных дня под ряд, отправляю в эту конторку свою писанину, и это дерьмо из первой части тоже отправлял. Я как то напоролся недавно и разослал во всем издательства письма с текстом про сотрудничество и бла, бла, бла. И что вы думаете, чищу почту и натыкаюсь на эту конторку которая среди всех посылающих нахер прислала ответное письмо с текстом дескать заполните графы и мы с Вами свяжемся в течении двух-трёх недель если нас заинтересует Ваша херня. Я прочёл, что если даже не заинтересует, то они все равно стараются послать тебя нахер в письме, а я решил не дожидаться и слать на протяжении двух недель отрывки пока меня не пошлю раньше, а вдруг не пошлют. Я отправлял разное, разный жанр, разный стиль написания, должно хоть одно попасть в цель. Я не могу оставить своего внутреннего эгоиста нереализованным и без контракта с какой-нибудь конторкой согласившейся печатать мою хуйню которая так бесит приверженцев элитарной культуры, которые тыкая в меня пальцем орут во все горло «Бездарность» кстати, так будет называться вторая часть «Голодные и Злые. Бездарность»

## ПЕРЕДАЛ КНИГУ

Подземка хуже помойки, миллионы ублюдков проносятся в разные стороны пытаюсь догнать мечту. Я выбрал не удобное место в центре зала как раз над панно из мозаики, куча китайцев подлетела в тот момент когда я расслабился и опустил голову, вспышки, вспышки, вспышки, на секунду я представил, что ко мне пришла слава и нашла она меня прямо в метро. Нет! Китайцы больше интересовались мазанкой. Перешёл и остановился у другой колонны, класс, квадратный метр спокойствия. День уже с утра начался как надо. С культурной столицы ехала красотка (Блонди) она перевела мне денег что бы я купил свою книгу и подписал для неё «специально для одной блондиночки из северной столицы от чернокнижного! Все будет охуенно»

Блять да, да, я почти двадцать лет шёл к этому, ну писателем я захотел стать в 7—8 лет, мне 26 поэтому путь был долгий. Первая книга, первый автограф специально для модельки да ещё она её заберёт на отдых, она ехала проездом и после встречи улетала на острова. Это был мой день! Раздражала вонь от потных обывателей. Раздражали бегающие тупицы, которые врезались как шары от боулинга, отскакивали и ломились в противоположную сторону. Радовала высокая Рыжая которая остановилась Рядом и кого-то ждала, она была высоченная, обожаю высоких с упругими задницами. Радовал день двойных радостей! Вручение книги своей читательнице модели, плюс намечался жёсткий трах с новой особью на паллетах в ангаре, да, не что не испортит этот день двойных радостей! Мне даже было плевать на гея который терся около и смотрел на меня жадными еврейскими глазами, мерзкий мелкий тип в кожанке, джинсах и армейской обуви, а ещё рюкзачок и из него торчало что-то круглое.

### СИБИРЬ

Мы сидели, рубили в Соньку через проектор,

— чувак, ты пробовал Сибирь,

— нет!

— это короче лютая херь которая похожа на молот и ебашит тебя медленными ударами, БАМ, БАМ, бам!

Мы два часа пытались скрутить косого, лютая хрень.

### ДО НОВОГО ГОДА ОСТАЛОСЬ ТРИ ДНЯ

Одна особа появилась неожиданно-случайно! Темные волосы, огромные глаза и огромные ресницы. Я пригласил чувиху, что нам попыталась продать свои услуги, а точнее услуги их компании по установке Wi-Fi роутера. Джессика пришла с ней тупо из интереса, хотела посмотреть студию. Глаза я выпалил сразу, огромные, ресницы огромные, рост выше среднего, пронизательный утонченный взгляд темных глаз вызывал и страх и желание одновременно. Моё подсознание отправило нас в душевую, стена, она раком, рука в волосах, крики бешеной суки, свободная рука держит её за горло, сильные толчки заставляют крики доноситься по всему ангару.

Я предложил кофе, она согласилась, начался разговор о минус плюсах, и о всякой такой херне. В наше время вместо номера телефона спрашивают instagram. Дальше все по накатанной,

— привет!

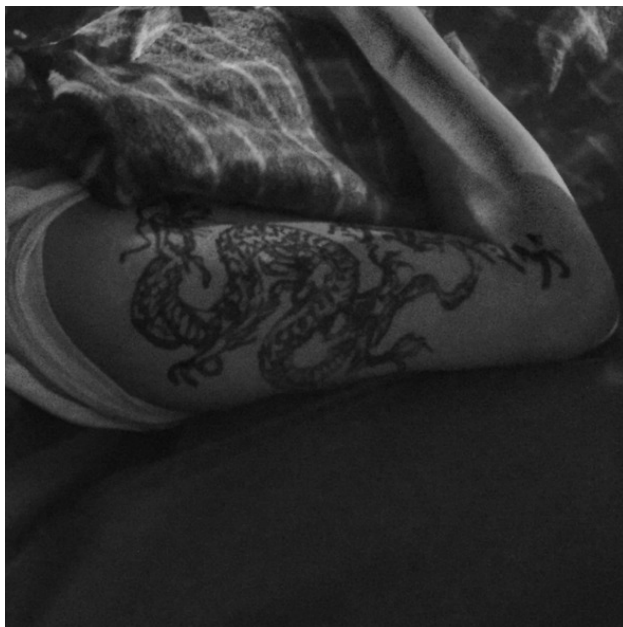
— привет!

—

—

— блин, мы переписываемся уже пять часов, мне скоро вставать на работу), если освобожусь не поздно могу зайти)

— Да конечно, заходи!





## ИГРА В СЛОВА

Особа лежала на столе смотрела в глаза и выдавала фразы в мою сторону, которые ей выдавал скульптор

- скажи ему
  - какого хера мне ничего не лезет в голову сейчас...
  - скажи ему
  - чтооооо
  - скажи ему, что он грязь. Хуесос, ебанный малолетка!
  - Особа лила весь грязный запас по очереди, то на меня, то в скульптора)
- Мы медленно подплывали к новому 2018 году!

Когда у особы кончился словарный запас, Скульптор говорил – я тебя буду грязно лапать, пока ты не начнёшь придумывать новые слова, мы затеяли эту игру для меня. Я писал в этот момент.

ОСОБА ещё добавила пару ласковых фраз в сторону Скульптору и хотела уйти курить, но музыка её остановила и стала танцевать на столе лёжа,

- скульптор смотрел в глаза особе, я спросил что он рассмотрел
- милота и скромность!

В тебе есть что-то такое дьявольское!

Я сидел и строчил это дерьмо, она одной рукой держала моё горло, второй водила по всему телу, в это время Скульптор гладил её грудь и горло, мы представляли что в это момент заскочит кореец и будит облизывать ноги, у него был фетиш на ноги!

- кореец, хочешь я тебе подгоню элитную!
- прям сейчас?
- да, вот её Инстаграм!
- сколько ты готов отдать за неё, мне нужна предоплата!

Ещё в тот вечер мы хотели провернуть делу, точнее скульптор предложил особе новые колготки в замен тех которые её порвёт Кореец, когда будет пытаться облизать её ноги, а ещё точнее скульптор хотел ноги особы продать корейцу за 5.000 Кэсов. У всех своя выгода – молвил скульптор, у особы пятихатка, у корейца ноги особы у меня 5000, у Ч новые идеи для книги, у всех все отлично. Но что-то пошло не так, особа свалила на улицу, кореец не смог облизать её ноги, и попытался заснуть на пуфанае, мы предупредили его, что если он заснёт, то мы затащим его прямо на теннисный стол где лежал я и особа. Он попытался заснуть и мы перетащили его на стол. Не помню откуда взялась идея, но уже через пару минут мы решили что у него должна быть татуировка дракона, скульптор нашёл референс и залез срисовывать дракона с телефона. Я потягивал вискарь и пытался подробнее описать обстановку. Стол был великолепен. За день до нового года мы опробовали этот стол, он прошёл все возможные испытания. Когда я благодарил корейца за то, что он спроектировал крепкий стол, он всегда добавлял!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.