

Сборник стихов

Состояние Инь

Светлана Кутузова

Светлана Кутузова

Состояние Инь. Сборник стихов

«Издательские решения»

Кутузова С.

Состояние Инь. Сборник стихов / С. Кутузова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-508501-6

Шестой поэтический сборник петербургской поэтессы Светланы Кутузовой полон тонкой, лиричной и абсолютно женской поэзии со сквозящей ноткой зрелой грусти и мудрого принятия.

ISBN 978-5-00-508501-6

© Кутузова С.
© Издательские решения

Содержание

МОЗГ	6
«Нет никаких историй...»	7
АВГУСТ	8
ПРО ЧТЕНИЕ	9
ТВОЙ ПИТЕР	10
«Как-то все нелепо...»	11
«Знаешь...»	12
К ЗИМЕ	13
ПОДРУГЕ	14
НА КОНЧИКЕ КАРАНДАША	15
Я НЕ БОЮСЬ ЖИТЬ	16
ПОЭТ	17
СОЛНЦЕ	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Состояние Инь Сборник стихов

Светлана Кутузова

© Светлана Кутузова, 2019

ISBN 978-5-0050-8501-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

МОЗГ

Поток входящих генерируется здесь.
Входящих в душу, забывающих о теле.
Переплетаясь с теми, для кого
Душа – пустое слово. Лишь бы – ноги.
Ну, или на худой конец, хотя бы
Пусть будет: девяносто – шестьдесят.

Я в этом всём давно уже теряюсь,
А как же мозг? Ему ведь тоже скучно!
Он знает Шрёдера и спутанность у квантов.
Возьмите мозг, объёмы подкачаем!
Он выгодно отличен от последних
Тем, что не будет к вашему с пристрастьем
Ночами приставать с плохим сюжетом.

Когда мозг занят – он не тр**ает мозги —
Такое у него благое свойство.

июль, 2019

«Нет никаких историй...»

Нет никаких историй в сториз,
Нет никаких побед.
Прожитый день так много стоит,
Если так мало лет.
Он измеряется не пространством,
А глубиной стиха.
Я не страдаю постоянством.
Выучилась. Слегка.
Это так странно – не вписаться
Снова ни в чей размер.
Мало пространства словам для танца
Ритмами полумер.
Мимо летят не годы, – люди
Дункан Маклауд жив.
Тысячелетним этим спудом
Мается мой мотив.

июль, 2019

АВГУСТ

Мне положено мыслить в таинственных терминах вечности.
Мы с тобой почему-то говорим на одном языке.
Но теряются дни, растворяя тебя в бесконечности,
Ты пойдешь от меня – налегке. Налегке.

Я боюсь перепутать проложенных нитей основу.
Я боюсь поломать твой уютно устроенный мир.
И поэтому снова молчу, приструнив свое слово,
В глубине твоих снов, различая знакомый пунктир.

август, 2019.

ПРО ЧТЕНИЕ

У меня межсезонье. Время вытягивать ноги под пледом.
Время пить чай, осторожно, еще осторожнее подбирая слова.
Я смотрю на следы убегающих фар. Кто-то меня тоже будет считать своим следом
В перестук моих вен между строк попадая едва.

После каждой прочитанной книги есть послевкусие.
Как вино, раскрывая богатство страниц, герои галдят в голове.
Я смотрю на театр миражей, вникая в обрывки дискуссий,
Собирая себя отраженьем в сюжетной канве.

Промелькнувшая тень мне напомнит, что мир этот зыбок.
Отражение очень легко перепутать всегда с миражом.
Я не делаю ставок. Я снова боюсь. Корректур ошибок
Мне выходит дороже, чем жить без сюжета сегодняшним днем.

Август, 2019.

ТВОЙ ПИТЕР

Питер тихо тушит свечи.
Стелет полосой свет.
Говорят, что время лечит.
Может – лечит. Может – нет.

Закрывает ставни вечер.
Завершен сценарный сет.
Расстоянием помечен
Неразгаданный секрет.

Дотянуться бы до Солнца —
Там огня – хоть на сто лет.
А у нас дождем забьется
Свет любой, в туман одет.

Прометеем не подхвачен
Был огонь. И смыт дождем.
По фарватеру укачан
Уходящим кораблем.

август, 2019

«Как-то все нелепо...»

Как-то все нелепо получилось и неправильно.
Постирала даты я в своем календаре
И на телефон напоминание поставила
Мне тебя забыть в грядущем сентябре.

Телефон звонит. Какое упущение:
Не указан год и город и планетный код.
Собственно, а нужно ли твое мне разрешение,
Чтобы Дед Мороз тебя принес под Новый Год?

Загадаю истово. А вдруг оно исполнится.
И подарком с бантиком в руке наперевес
Принесет котенка мне черного – пречерного
Непослушный Дедушка, Дедушка- балбес.

сентябрь, 2019

«Знаешь...»

Знаешь, в моей жизни все, наконец, стало хорошо.
Я люблю творческих людей и интеллектуальные баттлы,
Но это не значит, что в моей жизни не может быть
чего-то еще,
Кроме тебя, твоих колоколов и набатов.

Если я вижу, как шумят строчки в чужой голове,
Я вижу не тебя, я вижу явление мира
Через тебя. Но на нашей Неве
Мир через многих людей выходит в эфиры.

Поэтому вздохни свободно и горячо,
Мой роман с миром обречен на успешность.
А я трижды плюну через левое плечо,
Если ты черным котом снова пересечешь мою местность.

сентябрь, 2019

К ЗИМЕ

А скоро посыпет снег...
Он – сказочный. Как всегда.
Зимой не велик разбег,
Хотя подо льдом – вода.

Вода – холоднее дна.
И пальцы сожмут плечо.
Нагадано – ерунда.
Мне льдинки в бокал – ещё.

И пусть застывает ртуть,
Чернила – в конце пера.
Природе легко уснуть.
А мне не уснуть. Игра

Ума и безумства. Кай —
Я нынче. Прозрачен мир.
Играю словами в рай.
И стерты листы – до дыр.

сентябрь, 2019

ПОДРУГЕ

Надеждой сломано ребро,
Но мне уже совсем не больно.
Пишу тебе, родная Бро,
Что жизнью в целом я довольна.

Обсудим пустоту вещей,
Поднимем на смех снова даты.
Я – как профессор кислых щей,
Ты – как профессор стекловаты.

С тебя коньяк, с меня – вино.
И на двоих – морские волны.
И незакрытое окно.
И разговоров ночи полны.

сентябрь, 2019

НА КОНЧИКЕ КАРАНДАША

Знаешь, жизнь на кончике карандаша
Иногда бывает прихотливо странной.
Я хочу молчать, но слова спешат,
Обнажая раны, описывая страны,
Города, людей, улицы и дома,
Прихотливо сплетая разрезы судеб.
Я уже не зову тебя туда. Я сама
Хожу по этим улицам и заглядываю в глаза людям.
Я ищу там смыслы и истоки вещей,
Будто кто-то мне обещал, что они там найдутся.
Лишь бы хватило карандашей
И времени, чтобы туда вернуться.

сентябрь, 2019

Я НЕ БОЮСЬ ЖИТЬ

А чего мне бояться и куда мне бежать,
Многорукость придерживая на ходу?
Есть время влюбляться и время писать.
Время скользить по двойному льду.

Но нет страха. Его нет уже лет триста,
После того, как еще триста прошли в осаде.
Налей мне двойной крепкий, бариста,
В мои бездонные глядя.

Ведь все, что не сделано и не спето
Обязательно ляжет в старость немим укором.
Я не боюсь жить! У меня всегда лето!
И не задернуты шторы!

сентябрь, 2019

ПОЭТ

Свалилось счастье в голову. Поток принесло.
Эмоции озвучивать – простое ремесло.
Бежит поэт по радуге, то вверх, то под уклон.
И все поэта радует, когда поэт прочтен.

Когда же он печалится, то тихо снег идет.
Штормит борта, качается тяжелый небосвод.
И вечностью, как мрамором, придавливает стих.
Но людям тоже нравится – страдать через других.

сентябрь, 2019

СОЛНЦЕ

Ты любишь лед. А я – сплошное Солнце,
Пылающее страстью терпкой Африки.
Ты любишь умирающие души.
А я – неутомимое тепло.
Но тянется все темное на свет,
И ластится в попытке пробуждения,
Опутанное страхом темноты,
Ища на все вопросы свой ответ.

И неуклонно Солнце как в зените

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.