



Ольга Харченко

*Их
второй шанс*

Ольга Харченко

Их второй шанс

«Издательские решения»

Харченко О.

Их второй шанс / О. Харченко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-508701-0

У каждого ли должен быть второй шанс? Кто верит в переселение души, безумцы или мудрецы? Всем ли могут на него рассчитывать или только избранные? Что для этого нужно сделать? Одним холодным зимним днем герой романа получит ответы на свои вопросы.

ISBN 978-5-00-508701-0

© Харченко О.
© Издательские решения

Содержание

Вступление	6
I. Только часть меня	8
II. Неожиданный попутчик	11
III. Карма всегда знает твой маршрут	17
IV. Ответ кроется в вопросе	24
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Их второй шанс

Ольга Харченко

© Ольга Харченко, 2019

ISBN 978-5-0050-8701-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Второй шанс для них

21.04.2019 г.

1.12.2019 г.

Мари Элин

Вступление

«Второй шанс для них» по первоначальной задумке, создавался второй частью книги «Генри Бауман не сумасшедший». Но по окончанию произведения картина стала полной законченной историей, что дало ей возможность существовать отдельно. Но и в качестве второй части.

Напомню, что картина «Генри Бауман не сумасшедший» рассказывает о двух людях сведенных судьбой. Их сердца на столько верили в любовь друг друга, что это чувство победило время и обстоятельства, которые их испытывали на протяжении жизни. Верность себе и своей идее до конца помогает обрести желаемое.

Но ничто не властно над судьбой. У нее на счет девушки другие планы.

Идеей книги «Второй шанс для них» становится такое явление, как реинкарнация – перевоплощение. Как правило, перевоплощение после смерти. Когда кто-то умер, а после перевоплотился и стал жить в теле, допустим, кошки или другого человека.

Если верить в реинкарнацию, то душа человека бессмертна, смертно лишь тело. А душа перевоплощается от одного существа к другому.

У героини этого романа сложная задача вспомнить свою прошлую жизнь. Поскольку это невозможно помнить, так как память лишь ограниченное пространство в черепной коробке и рассчитано оно на фиксированный этап, допустим на столетие, после идёт этап ликвидации полученной за всё время информации. Это можно сравнить с видео кассетой – вы записываете, а когда место заканчивается, происходит процесс замены старой информации новой. Так же и в нашей жизни. Есть уже достаточно гипотез, да что там гипотез, даже доказательств на данную тему. Мы живём ни один раз, и возможно каждый из нас уже проживал ровно такую же жизнь. Вообще в мире существует цикличность, то есть так называемый временной промежуток, когда тот приходит к определённом пику (точке кипения) —

всё начинается заново.



I. Только часть меня

Наши слабости проявляются в разных формах, одна из них это боязнь окружающего мира, защита от него выражается – хладостью души.

Сегодня в холле нашего отеля полным полно народа. Но я наблюдал только за ней. Очень красивая женщина, выделялась из толпы. Ее черное обтягивающее платье так явно подчеркивало все прелести фигуры, что я не мог оторвать от нее глаз. Белые кудри лежали на грациозных плечах, идеально, будто нарисованные. Глаза скрывались за большими черными очками, но я был абсолютно уверен, что они бездонны.

Эта женщина неторопливо осмотрелась вокруг. Потом подошла к стойке регистрации. Когда девушка сняла очки, я понял, что был прав. Глаза ее действительно были той зеленой бездной, как я себе и представлял.

Swallow Cave, кто не знает – это самая глубокая пропасть в мире. Ее разлом глубиной 370 м и диаметром около 50 м, находится в мексиканском штате Сан-Луис-Потоси. В ней реально поместился бы даже очень высокий небоскреб, вместе с крышей.

Но глаза той девушки были намного глубже и опаснее. Невероятное сочетание красоты и холода. Ни разу в своей жизни я не видел подобного. Она не улыбалась, говорила размеренно и тихо. Консьерж помог отнести ее чемодан наверх. Еще только раз, она взглянула на меня. Когда жестом поблагодарила, слегка склонив голову вперед.

Этот взгляд отпечатался в моей памяти навсегда. И я подумал: Вот бы встретить ее еще хотя бы раз!

В течение получаса, о ней спрашивал какой-то мужчина. Ему передали, что его ожидают в ресторане. Он сразу поспешил туда. Заметив ее грациозный силуэт за одним из самых лучших столиков, мужчина приблизился:

– Здравствуй! – в ответ женщина молчала. Лишь одарила его все тем же холодным взглядом, своих невероятных зеленых глаз.

– Как долетела? – спросил мужчина. И уже не дожидаясь ответа, продолжил сам: – Как же я рад тебя видеть! – целуя ее руки, говорил он – думал, что больше не представится, возможности нам встретится. Мужчину переполняла радость, и он не мог скрыть эмоции. А женщина все продолжала молчать и смотреть на город за окном.

– Хочешь, что-нибудь выпить? Или быть может, поужинаем? Ты голодна? Ну конечно ты голодна. Что я за дурак спрашиваю еще. Сейчас закажу. Прости меня. Я просто так счастлив тебя видеть! Что даже затуманивается разум.

– Официант, мы готовы заказать! – девушка с блокнотом подошла и записывала все, что говорил мужчина, этот список был не кратким.

Еду принесли быстро. Не прошло и 5 минут, как их стол был полон всяких угощений и дорогого итальянского вина. Мужчина истекал слюной. Но не от голода. Наблюдая, как она открывает рот и кладет туда кусочек рыбы. Он мечтал снова дотронуться, к ее губам.

Девушка не проронила за весь вечер ни единого слова. Спокойно доела свой ужин, не спеша встала, взяла сумку и вышла из дверей ресторана. Она не оглядывалась, и не ждала этого мужчину. А он бежал, спешно открывая перед ней двери. Со стороны это казалось даже смешным, так что официантка, которая принимала у него оплату, подумала про себя: И как этой стерве удастся так умело крутить, таким шикарным мужчиной?! Вот бы мне так научиться.

Из ресторана эти две фигуры переместились в номер отеля. Девушка набрала ванную и, сняв свое дорогое черное платье, опустилась в воду. Там на чайном столике ее ждала бутылка Chateau le Grand, которую она заказала еще до своего прихода.

Складывалось такое впечатление, что эта девушка отдыхает сама по себе и ей никто не нужен.

Ей было все равно есть он рядом или нет. Мужчина вошел, взял бутылку с вином и присел на край ванной, чтобы наполнить ее бокал.

– Я рад видеть тебя!

Она залпом выпила вино и уверенным движением притянула его к себе.

Утром он еще спал, когда она уже уходила.

– Мэри, мы увидимся снова? – он застал ее в дверях.

Девушка ответила, даже не оборачиваясь. – Не исключено, что это повторится вновь.

Она вышла из отеля, никуда не спеша. Осмотрелась по сторонам. В этом городе ей довелось побывать впервые. Нет, ей не было одиноко и некомфортно, Мэри не боялась заблудиться. Она совершенно, намеренно не брала такси, чтобы прогуляться пешком и выпить кофе.

Город – чудесный. Она сейчас находилась в исторической его части, которая типична для Европы: аккуратные улочки, кирпичные дома с красной черепицей. Ей всегда нравилась Женева. Здесь идеальный климат. Зимой температура достигает до +15. Купальный сезон с мая по октябрь. Прекрасное женеvское озеро снова приковало ее взгляд. Повернув голову в другую сторону, она увидела кофейню, которая была как нельзя кстати. Мэри решила выпить кофе здесь, съесть кусочек вкуснейшего швейцарского шоколада и еще раз напоследок полюбоваться вершиной Монблан.

На секунду она задумалась о жизни в этом городе, в котором нет промышленных предприятий, а электричество поступает только от возобновляемых источников или от сжигания мусора. Женевцы отказались от личного транспорта, во благо окружающей среды. Взамен они получили возможность пить чистейшую воду прямо из крана. Купаться в озере без опасений за свое здоровье. Действительно этот город, является примером благоразумия.

Рассуждения Мэри прервал мужчина в красном галстуке и смешной шляпе.

– Добрый день, милая леди! Я могу присесть? – указывая на свободный стул, напрашивался незваный гость.

– Пожалуйста.

– Сегодня красиво в Женеве.

– А здесь не всегда так красиво, как сегодня?

– Нет, не всегда.

– И в чем же особенность этого дня?

– В красивой даме, вошедшей в мое кафе сегодняшним утром.

– Хорошо сказано.

– Я могу для Вас что-нибудь сделать?

– О да, думаю, можете.

– И что это?

– Купите мне платье в бутике за углом. И отправьте его вот по этому адресу.– Девушка оставила салфетку на столе и ушла.

За углом находился бутик Dorothy Perkins. Бренд был основан еще в 1909 году, в Англии и изначально специализировался на дамском белье и чулочных изделиях. Лишь спустя годы его ассортимент расширился, чтобы включить в себя женскую одежду и обувь. В старой доброй Англии насчитывалось около 12 магазинчиков демократической марки. Демократической она звалась, как запустила коллекцию женских блузок, цена которых стартовала с 25 пенсов, что делало эти наряды доступными для весьма широкой аудитории и завоевало Dorothy Perkins симпатии дам.

В 1939 г. Марка обрела нынешнее название Dorothy Perkins, в честь любимой плетистой розы супруги директора компании. А сеть магазинов разрослась, так что, сегодня не обязательно ехать в Соединенное Королевство, чтобы приобрести этот бренд.

Мужчину так зацепила белокурая красавица, что он вошел в тот магазин. Но долго выбирать ему не пришлось. К нему сразу подошел продавец и вручил упакованное платье. Он слегка был в недоумении. Тогда девушка объяснила, что накануне у них была красивая дама, которая прошлась между рядами стильной одежды, потрогала эти мягкие приятные ткани. Рассказала, как она любит этот запах новых дорогих вещей. Он даже возбуждал ее. В ее глаза сразу же упало платье Perkins, оно было таким зеленым и живым. Сказала, что выпьет кофе, а после выкупит его. После пришли Вы.

– А как выглядела та дама?

– Представляла глубоко уверенную в себе девушку. Так что Вы берете платье.

– А?

– Платье берете?

– А. да. Да. Я беру его.

II. Неожиданный попутчик

Ее страсть живет в тех платьях

Мэри тем временем уже летела в самолете. Девушка решила вернуться домой и навестить свое детище. По профессии Мэри была травматологом. Да именно так. Она закончила, международный университет мирового значения и очень хорошо знала свое дело. На самом деле сложно поверить, что та хрупкая и грациозная на вид девушка, которой больше подходила роль светской львицы или как минимум актрисы театра и кино, является обладателем действительно мужской профессии.

Несколько лет назад Мэри сменила род своих занятий. Сейчас она творческая натура. Мэри нравится создавать что-то новое, она стала дизайнером. Была ли Мэри, хорошим или плохим создателем сказать сложно. Ведь ее лавка находилась в спальном районе, тихом месте. Мэри работала больше для души, чем для пополнения своего счета в банке. Быть может, поэтому ее лавка вначале не пользовалась большим спросом в городе. Но все же, она любила возвращаться сюда, после своих долгих путешествий. В этот раз ее командировка длилась дольше обычного. Мэри уже полгода не была дома, и поэтому желание навестить лавку переполняло ее. Она подошла к кассе и купила билет на первый же рейс.

Полет длился 12 часов.

Сегодня она наконец-то вернулась. Переступив порог своей мастерской, Мэри осмотрелась вокруг. Эту девушку всегда питала обстановка, вдохновляя на новые идеи. А в этой комнате был такой уют, который придавал ей желание творить. Здесь Мэри создавала свои самые неожиданные и смелые образы. Иногда они были откровенными, иногда слишком загадочными, иногда совсем непонятными даже для нее самой.

Она вошла, взяла бутылку шампанского из своей коллекции наполнила бокал и достала платье, которое приобрела в путешествии. Эта вещь была совершенной противоположностью тому, чего хотела Мэри. Повесив платье перед собой, она долго смотрела на него. Спустя некоторое время в ее руках уже был инструмент, и к следующему утру перед ней висело совсем новое платье, которое не имело ничего общего с тем вчерашним, которое она достала из чехла.

Почувствовав усталость, и как силы покидают ее, Мэри решила взбодриться контрастным душем. Она так болела своим делом, что могла проводить в своей мастерской сутки напролет, поэтому ванная ее кабинета оборудована душевой кабиной и далеко, идти не пришлось. Холодная вода привела ее в чувства очень быстро. Она привыкла работать на износ, и эта ночь была лишь одной из многих.

Мэри надела новое платье и королевской походкой вышла в зал своего магазина. Она пила ароматный кофе из любимой чашки и любовалась утренней суетой за окном. Ей нравилось смотреть, как люди спешат на работу, приветствуя друг друга. Как прямо посередине улицы женщина кормит голубей, а они слетаются к ней и садятся на ее руки совсем без страха. Женщина будто понимает их язык, а они ее молчание и ласковый, теплый взгляд уставших глаз. Как идет по рельсам утренний трамвай. И как соседский мальчик выгуливает свою собаку по – утру, здороваясь с Мэри. Она так любила простоту этих моментов. Ведь это самые простейшие моменты, которые самые теплые для ее сердца. Ведь вся наша жизнь состоит из моментов. Некоторые заставляют нас улыбнуться с утра или же поздней ночью. Некоторые даже сметают усталость с нашего лица. Мэри любила наблюдать, как первые лучи солнца наполняют теплом и светом, ее магазин. Только ради этого, она готова была вставать в такую рань, когда еще закрыто метро. А иногда и вовсе не ложится, только лишь бы застать этот волшебное начало нового дня.

По характеру Мэри, была порой заносчивой и высокомерной девушкой. И даже иногда эгоистичной, как и неучливой. Она всегда знала себе цену. А так как Мэри была еще и чертовски красива, ее гордость иногда взлетала до небес.

Но только не здесь. К работе она относилась крайне серьезно, с большой самоотдачей и кропотливостью. Эти стены делали ее совершенно другой. Сотрудникам магазина, как и фирмы в целом, нравится работать именно с Мэри. В работе ее характер иной, будто бы это два разных человека. Здесь Мэри – терпелива, весела, умна, ее креативные идеи заставляют всех влюбляться в ее образы каждый день. Это необъяснимо, но притягательно.

В личной жизни Мэри холодна к мужчинам и никого к себе близко не подпускает. Никто так и не мог завоевать сердца этой девушки.

– О, Мэри! Здравствуйте! Вы уже вернулись? Как прошло путешествие? – рыжеволосая девушка – консультант пришла к 8.00. Рут не могла скрыть радости, увидев Мэри.

Но та лишь наградила ее одним из своих взглядов. Встала со стула и обернулась вокруг своей оси, продемонстрировав платье.

– Это моя новая работа, Ваша задача сделать ее наиболее продаваемой в этом сезоне.

– О, Мэри, платье очаровательно и сделать это будет совсем не трудно.

– Я надеюсь. – Мэри определенно очень льстило восхищение, но настроение у нее сегодня не было. Так что она сразу удалилась.

Девушка перешагнула порог своей пустой квартиры. Пусть та и выглядела конфеткой, отвечавшей последним идеям дизайнера, но все равно при этом оставалась пустой и тихой.

Нет, Мэри не чувствовала себя одиноко. Скорее скука, это она посетила девушку сегодня. Недолго думая, она вызвала такси и отправилась в ближайший бар. Ее не смущало, что в Софии было только 9.00 утра.

– Стопку текиллы – заказала она бармену. Сейчас в баре было тихо, только играл спокойный лаунж.

Парень за барной стойкой поставил перед девушкой жидкость.

– Добавьте еще две – скомандовала Мэри, и парень с бутылкой в руках послушно кивнул. Еще две рюмки текиллы стали перед ней.

Девушка по очереди опустошала одну-за-одной. После того как дно последней рюмки коснулось стола, она тут же вышла из бара. Парень, сидящий за соседним столиком, наблюдал и вышел вслед за ней.

– Девушка! – крикнул он вслед...

Мэри остановилась и обернулась...

– Вы забыли... – протягивая ей, полную бутылку текиллы улыбнулся он.

– Это не мое... Тем более она уже теплая от Ваших рук – отрезала она и пошла дальше.

– Мисс, не подскажите, что мне теперь делать с этой теплой бутылкой? – он шел за ней.

Мэри вновь посмотрела на парня, на секунду задумалась и решила взять его с собой.

– Садись в машину – уверенно сказала Мэри.

Парень с опаской посмотрел на нее, но все же сел.

– Есть пару свободных суток? – спросила Мэри.

– А я вернусь целым и невредимым? – интересовался парень.

– Думаю да.– Мэри улыбнулась.

– Тогда есть.

И после этих слов, она нажала на педаль газа в своей машине.

– А знаешь, я раньше не понимал в чем кайф вот таких вот поступков?!

– Каких таких?!

– Таких спонтанных. А если задуматься я даже не знаю, куда мы едем, и как тебя зовут.

– Ты думаешь, это плохо?!

– Не знаю, но у меня чертовски приятное ощущение внутри.

– Тогда не задумывайся. Я тебе больше скажу, я сама не имею понятия, куда мы едем – рассмеялась Мэри, впервые за этот день – А это имеет значение? – повернув голову, в сторону попутчика спросила она.

– Уже нет! – ответил парень.

Мери сделала музыку громче, и они просто наслаждались моментом. Ничем не обремененные, два человека абсолютно не знавшие друг друга.

Ветер в открытое окно и только километры дорог им навстречу. Ребята ехали молча, каждый был погружен в свои мысли. Играла музыка и солнце светило ярко над их головой.

Мери все думала о том сне, который являлся ей уже долгое время. Она не знала наверняка, то ли пугал он ее, то ли она там была по-настоящему счастлива.

Мысли прервал голос парня проснувшегося в ее машине.

– Где это мы?! – потягиваясь, спросил он.

– Ты наконец-то проснулся, а то мне уже становилось скучно. Мы где-то у границы с Парижем.

– Где?

– Можем продолжать ехать и дальше в неизвестном направлении, а можем задать цель нашему путешествию – уточнила Мэри.

– Давай!

– Тогда андроид, слушай, мы едем в Париж! – И Мери снова громко рассмеялась. Ее забавляло такое безрассудство или такая свобода.

– Может, для начала остановимся и перекусим? – предложил попутчик.

– Не возражаю, и заодно подзаправимся.

– Отлично, я угощаю!

До населенного пункта было еще далеко, и ребята остановились у заправки в ближайшей деревне. К их счастью заправка работала. Они пополнили свои запасы топлива.

– Ну что теперь на Париж!

– Ух, у, на Париж!

И Мери прибавила громкости в своей магнитоле. По радио пела Ануа Магина, со своей знаменитой композицией «all the same to me».

Ребята не так далеко отъехали от заправки, как с Мери что-то произошло. Точно не ясно, что это было, больше похоже на приступ. Она отпустила руль и обеими руками схватилась за голову.

– Мои руки похолодели, я чувствовала, как холод добрался до кончиков пальцев и пронзал их иголками. Такой мороз бывает лишь зимой на самом удаленном уголке света. А потом эти вспышки в моей голове. Я не знаю, что это было. Мне казалось я будто во сне или в зале кинотеатра, но все так реально.

– Наконец-то ты открыла глаза. Что с тобой случилось? Как себя чувствуешь? Ты так меня напугала – причитал парень.

Я просто смотрела на него, не произнося ни слова. Я не знала, что происходит со мной и что говорят в таких случаях. В моей голове творилось что-то очень странное. Эти яркие вспышки моего сознания. Сон. Возможно, я уснула за рулем. Или я больна. Может все-таки сошла с ума. Воспоминания. Но я не могла это остановить. Они будто бы управляли мной.

– Мэри, тебе нужно отдохнуть, я поведу. И давай где-нибудь остановимся на ночь.

– Ты прав. Давай. – Мэри не стала перечить ему.

По близости у границы была лишь одна деревушка, и они свернули туда.

– Остановимся прямо здесь – парень остановил машину у одного из здешних домов.

– Что прямо здесь?! – возмущенно переспросила хозяйка красного Ferrari.

– А ты, наверное, думаешь, что здесь есть гостиница?! – с ухмылкой сказал парень и вышел из машины.

– И что?! Ты собираешься вот так просто стучать в первую попавшуюся дверь?! – Мери вышла и закрыла машину.

– Смотри! – Он подошел ближе и постучал.

Ему открыл старик.

– Чем могу помочь?

– Здравствуйте! Подскажите, пожалуйста, есть ли здесь по близости гостиница, нам нужен ночлег.

Старик внимательно посмотрел на юношу, потом на Мери за его спиной.

– С гостиницей не помогу, а вот с ночлегом... – и он еще раз посмотрел на Мери.

– Так что с ночлегом? – переспросил парень.

– Заходи.

Ребята вошли. Но Мери упала на пол, только переступив порог.

– Что с ней? – испуганно спросил старик.

– Мэри, Мэри!!!

Но девушка не реагировала на крики вокруг, она лишь смотрела в одну точку, ее зрачки были сужены, она будто бы была не здесь. А ее тело слегка вздрагивало от судорог.

– Это были вспышки из моего прошлого. Только все было слишком реально. В них боль, которую я чувствовала когда-то, сейчас пронзала мое тело ножами. Тепло было таким горячим, а холод вновь обжигающим. После я снова увидела Вас. – Рассказывала парню Мэри.

– Положи ее вот сюда – сказал старик. Парень занес девушку в комнату и положил на кровать.

– Я сейчас сделаю ей чай, пусть немного успокоится и поспит.

– Хорошо.

Мэри пришла в себя.

– Эй, как ты? – искренне переживал попутчик.

– Уже лучше.

– Ты меня напугала. Тебя нужно отвезти к врачу.

– Знаешь, я только что поняла, что ты уже носишь меня на руках, а я даже не знаю, как тебя зовут?

Парень улыбнулся.

– Я Мет.

– Очень приятно, Мет.

– Вот твой чай.

– Спасибо.

– Отдыхай, поедем утром. – И Мет аккуратно прикрыл за собой двери в комнату.

Мэри проснулась с первыми лучами солнца, заглянувшими в ее окно. Девушка вышла на улицу полюбоваться рассветом, он был великолепен. Чувствовала она себя хорошо, так что ребята могли продолжить свое путешествие.

– Ты уверена? – спросил Мет.

– Конечно, едем дальше, до Парижа всего несколько миль.

– Хорошо.

И она была права, спустя два-три часа, ребята уже гуляли по Парижу. В этом самом красивом и элегантном городе они провели все выходные.

– Мне кажется Париж, символ моды и изыскаемости – отметила Мэри.

– А как же любовь и романтика? – прокомментировал Мет.

Мэри улыбнулась и промолчала. Ребята продолжили наслаждаться красотой и атмосферой узких парижских улиц.

Уже следующим утром, машина Мэри подъезжала к Софии – столице Болгарии.

– Мет, это были замечательные сутки.

– Мэри, они были просто сумасшедшими. Я всегда к твоим услугам. Можем повторить. Или продолжить? – намекал Мет – мой дом недалеко от этой объездной, сверни здесь и я выйду или же едем ко мне и я сварю тебе утренний кофе.

– Мет, я ... – Мэри на минуту задумалась и в этот же момент почувствовала сильный толчок сзади. В багажник ее машины въехал черный «Range rover».

– Мет, точно не в этот раз.

– Помощь нужна?

– Нет, спасибо Мет. Отправляйся домой. А я пойду, посмотрю, кто спит за рулем, и позвоню в страховую службу.

– Ладно, увидимся. Звони, буду рад.

Мэри кивнула головой.

Из Range rovera, долго никто не выходил, и машина не двигалась с места. Тогда Мэри сама подошла и постучала в окно. Стекло медленно опустилось, и за рулем она увидела подростка, лет восемнадцати.

– Все ясно.

– Простите меня.

– Выходи, будем решать что делать.

– Я, правда, не знаю, как это произошло.

– Мы сейчас не будем разбираться, как это произошло, нужно решить, что с этим делать.

Так вот судя по моей машине, ей нужна только покраска багажника. А вот твою не мешало бы поровнять. Тебя как зовут?

– Марк.

– Меня Мэри. В общем, Марк, возле моего дома есть отличная мастерская, мы можем загнать туда оба авто. Наличка с собой есть?

– Нет, но есть карта.

– Сойдет, следуй за мной.

И Range rover поехал за машиной Мэри.

Пока машины были в мастерской, водители ожидали в кафетерии напротив.

– Спасибо Вам.

– Всякое бывает. Права получил совсем недавно, да?

– Угу.

– Ничего привыкнешь. Нужно время.

– Почему Вы не стали звонить в ГАИ?

– У меня сегодня хорошее настроение.

– Значит, мне повезло – улыбнулся Марк.

– Да. Это бывает крайне редко.

– Я Ваш должник.

– Давай просто договоримся, что ты перестанешь мне выкатывать.

– Хорошо, как скажешь!

– Тогда в расчете. А вот и твоя машина. Смотри, как новая.

– Она и так новая. Была!

– С боевым крещением ее! Да и тебя тоже. – Мэри улыбнулась.

– Улыбайтесь чаще. Вам очень идет эта улыбка.

– А ты не слишком молод для заигрываний со мной!

– Нет. Не подумай ничего такого. Просто Вы, то есть ты, очень похожа на одного человека, которого я знал.

– Ладно, тебе пора уже.

– Спасибо Мэри. – И Range rover скрылся в повороте.

Машина Мэри, к тому времени тоже была готова и она могла, отправится домой.

Мэри никогда не была рада своей квартире, так как сейчас. Там ее ждал теплый душ и мягкая кровать, которые были ей необходимы.



III. Карма всегда знает твой маршрут

*Мы часто не знаем правильный ответ, в такие моменты –
Слушайте существо внутри себя, у него много имен и ему каким-то
образом всегда известно куда идти.*

Уже на протяжении долгого времени Мэри видит один и тот же сон, он и сейчас не дает ей покоя. Она никогда не придавала большого значения снам. Но этот заставляет ее задумываться с рассветом каждого дня.

Мэри села на край кровати и еще несколько минут сидела неподвижно. Но потом резко встала, быстро оделась и села в свою машину. Она решила навестить Карли.

Подруга Мэри и ее компаньон, в этом нелегком деле. Она нажала на дверной звонок и ей сразу открыли. На пороге стояла маленькая красивая брюнетка.

– Карли, дорогая!

– О. Мэри! Как я рада тебя видеть. Входи скорее. Ты как раз вовремя, сейчас будем обедать.

– И что же это? Пахнет просто превосходно.

– Индейка по-итальянски

– Ого! Что за праздник?

– День кулинарного вдохновения у твоей подруги. Ну, рассказывай, как ты слетала?

– Прекрасно Карли. Теперь я полна сил и идей для новых свершений. В первую же ночь по возвращению создала новый эскиз, а потом не удержалась и осталась в мастерской до утра закончить платье. Это совершенная новая модель. Какой-то загадочный образ.

– Хорошо, потом посмотрим. Оценим.

– Надеюсь, тебе понравится. Ты же мой главный критик.

Девушки звонко рассмеялись. Их прелестный и заразительный смех наполнил комнату.

– Карли, он мне снова снился.

– Все тот же сон?

– Да. Те дети и парень, лет 27-ми. Они говорят со мной, но я не понимаю их слов. Это происходит все чаще. А вчера во время поездки было совсем будто реальность.

– Что ты видишь?

– Мы гуляем в саду. Но я как-то странно выгляжу.

– Что не блондинка во сне?

– Все ты шутишь.

– Ну ладно, прости- прости.

– Вместо моего каре, у меня длинные каштановые локоны и голубые глаза. Но я знаю, что это я, понимаешь.

– Если честно то, не совсем.

– Вот и я не понимаю.

– Мэри. Это к тому тебе снится, что нужно уже обзавестись семьей и детьми. Хватит быть одной. Кстати, тот парень, с которым ты уехала на выходные, он довольно ничего. Как он?

– Жив.

– Мэри. Ты снова за свое.

– Значит, твои шутки уместны, а мои – нет. Парень, как парень, мы хорошо провели время.

– Мэри, тебе тридцать пять лет. Уже мало, просто хорошо провести время.

– Карли, ну хватит.

– Тебе нужно, с ним встретится, еще раз. Он ведь тебе понравился. Дай ему шанс.

- Ну, он веселый.
- Позвони ему. Если не ради себя, то сделай это ради меня.
- Только ради тебя.
- Вот и хорошо. Давай есть. – Карли поставила на стол две большие тарелки с едой.
- Приятного нам аппетита.

После такого замечательного ужина, Мэри вновь вернулась в свою мастерскую. При входе в магазин, она не встретила Линду, ее менеджера по продажам. Это показалось странным, ведь рабочий день еще не окончен. Однако искать ее не стала. Мэри сразу направилась в кабинет разрабатывать новый эскиз. Спустя полчаса, она услышала звон дверных колокольчиков. Прислушалась, но Линды так и не услышала, тогда Мэри вышла в зал сама.

Между стойками с платьями гуляла девушка. На вид ей было не более восемнадцати лет. Мэри дала ей немного времени осмотреться, а после подошла ближе.

- Здравствуйте! Я могу Вам чем-то помочь?
- Добрый вечер! Я ищу платье для выпускного вечера.
- О, это замечательное событие. Вот здесь у нас праздничные и коктейльные платья.

Мэри указала на две дальние стойки – девушка подошла к ним, но ничего так и не выбрала. Тогда Мэри еще раз приблизилась к покупательнице.

- Я прошу прощения, но Вы мне кажетесь слишком грустной, для такого праздника.
- А. Это наверное из-за того с кем я приехала выбрать платье.

– А с кем Вы приехали?

– С отцом и братом. Они сидят в машине.

– А где Ваша мама?

– Она умерла, когда мне было шесть.

– Соболезную.– На минуту в зале воцарилась тишина.

– Пойдемте со мной. Мне кажется, я знаю, что Вам нужно.

И Мэри вышла из своей мастерской с новым платьем в руках.

– Правда, оно еще не закончено. Но если тебе понравится, то его смогут полностью завершить к завтрашнему дню.

– Вы шутите? Оно очень красивое. Но, наверное, и безумно дорогое. И можно ли Вам продавать неоконченные модели?

– Я, как-нибудь, попробую, договорится. Примеряешь?

– Конечно.

– Вот и хорошо. Сниму мерки прямо на тебе.

– Мне очень-очень нравится, но это очень дорого.

– Нет. Его цена такая же, как те, которые смотрела ты.

– Спасибо. Я даже не знаю, как Вас зовут.

– А как зовут тебя?

– Я Соня.

– Ну, вот Соня, приходи завтра в обед и забирай его.– Мэри очень понравилось, как платье село на девушку и она улыбалась.

– Ваша улыбка такая красивая – Соня на момент замерла и просто смотрела на Мэри.

– Что?!

В этот момент в магазин вошел мужчина

– София, нам пора ехать. Ты что-нибудь выбрала?

– Да пап. И она радостная вышла из магазина.

Вслед за ними вошла Линда.

– Мисс Мэри, Вы здесь?

– Линда, где ты была?

– Мэри, я ходила... – она не захотела слушать и жестом показала, чтобы та замолчала.

- Еще один раз и ты больше здесь не работаешь.
- Спасибо.

Мэри вошла в свой кабинет, закрыла дверь и трудилась над платьем всю ночь напролет.

К утру платье стало идеальным.

- Линда, вот это платье отдашь девушке, она придет после обеда, зовут ее София.
- Какая цена Мэри? Это же новая коллекция?
- Нет. Цена как на этих платьях.
- Но?!
- Линда! – И неоднозначный взгляд Мэри, не заставил переспрашивать.
- Мэри, мне заказать партию, 10 или 5 экземпляров?
- Нет, Линда. Дубляж не нужен. Новая коллекция будет на следующей неделе.

И Мэри с чувством выполненного долга, довольная собой, уехала домой.

По – дороге к дому, она все-таки решила позвонить Мету.

– Привет тусовщик!

– Оу, Мэри! Вот это приятный звонок.

– Надеюсь, что это так.

– Я сегодня иду на открытие клуба у «Raily». Буду там играть. Я счастливчик, если ты пойдешь со мной. А еще там будет твой хороший знакомый, мистер Тэкилла.

– А знаешь, я пойду. Сбрось адрес в смс. Встретимся там.

– Отлично. Уже высылаю.

– Увидимся, Мет.

Тем временем София приехала в магазин за платьем.

– Здравствуйте! – обратилась она к Линде.

– Добрый день! Я могу Вам помочь?

– Да, я вчера здесь меряла платье, мне сказали, что сегодня я смогу его забрать.

– А Вы, наверное, София?

– Да – девушка улыбнулась.

– Мэри его оставила для Вас. Вот оно, примерите?

– Да, спасибо. Ту девушку зовут Мэри?

– Да, вчера с Вами общалась хозяйка нашего магазина. Кстати она также дизайнер Вашего платья. – Линда удивилась, что девушка не знала Мэри.

– А скажите, пожалуйста, сколько стоит Ваша новая коллекция.

– Обычно 2500\$

– Ясно. Спасибо.

– Но Вы не переживайте, это платье по старой цене.

– Спасибо, все подошло. А скажите, когда будет Мэри?

– Это сложный вопрос. Мэри непредсказуемый человек. Она никогда не предупреждает о своем приходе. Может несколько месяцев быть в разъездах, а потом все дни и ночи проводить в этой мастерской. Ее сложно застать, она очень известный дизайнер. У нее много магазинов в штатах. Вам действительно очень повезло встретить ее вчера.

– Знаете, если она вернется сегодня или завтра, передайте ей это. – Девушка протянула Линде кусочек бумаги с несколькими строчками и вышла на улицу.

Садясь в машину к отцу, Софи не была слишком внимательной и разлила его кофе.

– Софи, смотри куда садишься – но София была полностью погружена в свои мысли и даже не заметила того.

– Па, ту женщину зовут Мэри.

– Какую женщину Софья?

– Ладно, едем домой, по дороге расскажешь.

Тем временем Мэри сидела в машине у клуба «Райли». Она выглядела как всегда великолепно, но почему-то не решалась выйти из машины. Посмотрев еще раз в зеркало, Мэри все же убедила себя выйти из своего красного Ferrari и походкой королевы отправится к главному входу. Люди, встречавшие ее, на пути не могли оторвать взгляд. Сегодня она была в своем черном бархатном платье, с небольшим бантом на плече и смотрелась невероятно грациозно. Эта блондинка со стрижкой каре и алыми пухлыми губами вошла в зал и сразу же собрала вокруг себя толпу поклонников.

– Мисс Мэри, мисс Мэри, можно автограф. Будьте так добры.

– Мисс Мэри, когда выйдет Ваша новая коллекция?

– Мисс Мэри, Вы как всегда очаровательны!

– Мисс Мэри, это хороший клуб? Если Вы здесь, это значит да?

Восторженные крики девушек привлекли внимание аудитории и теперь все знали, что Мэри Ивсентбаум сегодня здесь. Она вежливо улыбалась и подписывала блокноты. После чего попросила извинить ее, и дать возможность отдохнуть.

Потом Мэри перевела свой взгляд больших зеленых глаз на диджейскую стойку, за которой стоял Мет и наблюдал за ней. Она легким наклоном головы, пригласила его в сторону бара. И он подошел.

– Ты не знаешь случайно того парня, который обещал мне тэкиллу?

Две тэкиллы жестом показал Мет бармену.

Ди-джей, молча и пристально смотрел на Мэри. После наконец-то задал вопрос:

– Почему ты не сказала мне?

– Что именно?

– Ну, например, что ты известный дизайнер?

– А чтобы это изменило?

– Ничего. Просто я же имел право знать.

– Зачем?

– Чтобы не выглядеть глупо.

– Понимаешь в том то и был кайф тех выходных. Никто не знал, кто есть кто в том городе. Мы могли быть просто случайными парнем и девушкой. И просто наслаждаться отдыхом без всяких обязательств. С популярностью приходит и ответственность.

– Еще по тэкилле?

– Да. Да! Кстати ты классно играешь.

– Ты успела заметить?

– Нет. Я соврала.

И парень улыбнулся, сменив гнев на милость.

– А знаешь, владелец клуба, теперь мой должник.

– И почему же? – с любопытством смотрела на него Мэри.

– Он ума не может приложить, как мне удалось заманить сюда такую знаменитость. Я не стал понижать твой рейтинг и говорить, что это всего лишь мистер тэкилла.

– Да уж. – Мэри рассмеялась от души.

– Мне пора сыграть и занять толпу.

– Хорошо, я понаблюдаю отсюда.

Мет вышел на сцену и сыграл пару песен на гитаре. Это у него получалось просто великолепно. Потом он объявил о конкурсе караоке, и собирался уйти. Но его, таки удивило, что первой вызвалась Мэри. Тогда он остался на сцене и сам начал наигрывать для нее мелодию. У этой девушки не было особого дара в пении, она не обладала силой голоса. Но пела с таким искренним чувством и воодушевлением, что все присутствующие в зале пришли в восторг. Они аплодировали ей, как какой-то, рок звезде.

– А ты молодец, Мэри. Умеешь удивлять – отметил Мет, спустившись со сцены.

– Спасибо Мет. Но уже поздно и мне пора идти. Завтра с утра лечу на конференцию в Польшу.

– Ты улетаешь? – с ноткой грусти в голосе переспросил парень.

– Эй, я путешествую, но это всегда длится недолго.

– Подвезти тебя?

– Спасибо, я на машине.

– Ко мне не поедешь?

– Что?! – Мэри даже улыбнулась.

– Я должен был попытаться.

– Нет, не поеду Мет.

– Ну что ж тогда до скорой встречи, я надеюсь.

– Спасибо, я хорошо повеселилась.

– Звони Мэри, мне приятно тебя видеть.

– А вот это уже очень приятный комплимент. Такому парню я обязательно позвоню.

До встречи.

По пути домой Мэри решила сразу захватить в мастерскую за документами и вещами. К неожиданности для себя она нашла на своем столе записку:

Спасибо Мэри.

Платье просто сказочное.

Выпускной будет проходить на Роуз Стрит, 36.

Я буду там в 19.00

Мне бы очень хотелось, чтобы и Вы были там, в качестве моего гостя (пригласительная в конверте).

Мэри вдруг присела в свое удобное кожаное кресло и задумалась. Она думала о конференции и о приближающемся показе и о своей незаконченной коллекции. И о девушке Соне, которая была в ее магазине вчера.

Спустя какое-то время, выйдя из мастерской Мэри, решила прогуляться пешком к своему дому и немного подумать.

Следующим вечером она вышла из такси по адресу, где проходил сегодняшний бал выпускников. Мэри была как всегда неотразима. Ее сегодняшнее красное платье в пол, приковало сотни тысяч взглядов.

Администрация учебного заведения была счастлива, видеть Мэри. А ректор не смог удержаться, и попросил поздравить виновников торжества. На что она любезно согласилась.

Вскоре началась церемония. Зал был полон прекрасных платьев и дорогих шикарных костюмов. Музыка остановилась, и ведущий объявил, что сегодняшних выпускников поздравит Мэри Ивсенбаум. Зал разливался аплодисментами, которые не стихали, пока Мэри не вышла на сцену. Там на сцене, она смотрелась, как королева Шотландии не иначе. Так величественно и грациозно. Ее строгая осанка и белоснежная улыбка покоряли сердца многих. Когда Мэри начала говорить, в зале воцарилась тишина.

– Я Вас приветствую друзья! Это большая честь для меня сегодня быть здесь. Очень благодарна я, что сегодня меня пригласили сюда. Хочу поздравить Вас дорогие выпускники с этим ответственным днем Вашей жизни! Пусть он будет началом большого и светлого будущего! Такого, в котором будет все: Взлеты, падения, захватывающие путешествия, любовь, боль и радость. Я желаю Вам почувствовать все на своем пути. Иначе Вам не узнать жизни и ее вкуса! Я желаю Вам прожить полную, насыщенную жизнь! И самим принимать решения!

Ивсенбаум закончила говорить, убрала микрофон, и зал, аплодисментами посыпался на нее.

После окончания торжественной церемонии вручения дипломов Мэри наконец-то позволила себе выпить бокал шампанского у одного из фуршетных столиков.

- Добрый вечер Мэри. Я очень рада видеть Вас. Спасибо что пришли.
- Софи! Мне прислали приглашение, перед которым я не смогла устоять.
- Вы прекрасно выглядите! – восхитилась ее нарядом Софи.
- Спасибо. А вот твое платье – это шедевр, созданный за одну ночь. – Мэри улыбнулась.
- Мэри, Вы действительно гениальны. Создаете такие прекрасные вещи и настроение людям.
- У каждого свой талант – отметила Мэри.
- Да. Софи, вот например, рисует. Добрый вечер! – в разговор вклинился Марк, появившийся из толпы.
- Мэри познакомьтесь, это мой брат Марк.
- Кажется, мы знакомы, пристально глядя на Марка сказала Мэри.
- Через минуту подошел мужчина и нарушил их беседу.
- Дорогая мне жаль нарушать ваш отдых. Но у нас завтра утренний рейс.
- Пап, познакомьтесь с Мэри Ивсентбаум!
- О, простите мне мою не внимательность! Очень рад знакомству, Генри Бауман.
- Я тоже рада знакомству. А куда летите?
- У нас завтра выставка картин. Софи рисует. – Объяснил Бауман старший.
- Я Вас приглашаю в нашу галерею, в Венеции – выстрелила Софи к всеобщему удивлению.
- А что, это весьма интересное и приятное для меня предложение. Мне как раз нужно было чуточку вдохновения для моей новой коллекции. Я бы с удовольствием посмотрела твои картины Софи. – К еще большему удивлению ответила Ивсентбаум.
- Вылет в 7.00. Дети нам пора. Были рады, познакомится.
- Взаимно мистер Бауман.
- Мэри тоже долго не задержалась на вечеринке, а направилась к дому Катрины.
- Что?! Венеция? Мэри ты вообще в своем уме? – Кэт, была возмущена услышанными новостями.
- Катрин, я продолжаю видеть эти сны. И это сводит меня с ума. Поэтому я уже не знаю, в себе я или нет. До сих пор не могу понять, кто тот человек из моих снов. Либо что они значат и когда это прекратится.
- Я тебе скажу, что они значат. Нужно завести семью и жить спокойно. Вот что они значат.
- Кэт, меня будто что-то толкает в этот самолет.
- У нас через неделю показ. И тебе напомнить, что готова только половина коллекции. Все разваливается как, карточный домик. А ты решила уехать. Я и остальные потеряем не только работу, но и кучу денег.
- Это всего на пару дней. Ты же знаешь, что я могу за одну ночь сшить платье.
- Да знаю. Но Мэри, одно. А не десять к ряду.
- У нас еще есть время.
- Мне тебя не переубедить. Как всегда. Я не смогу заставить тебя остаться?
- Нет. Не сможешь.
- Тогда я просто надеюсь, что ты найдешь, то, что ищешь и вернешься как можно скорее домой.
- Знаешь, что самое трудное?
- Что?!
- Я уже не знаю, где именно это место.
- Мэри, твой дом здесь. Рядом со мной. Все иди, собирайся в свою Венецию. И привези мне сувенир. И самый шикарный.
- Хорошо Катрина, привезу – и она обняла подругу на прощание.



IV. Ответ кроется в вопросе

*Неизвестное всегда привлекало и пугало человечество.
Открытия – это риск. Но пока дверь закрыта – никак не узнать, что
за ней.*

Следующим утром, Мэри наблюдала пушистые облака из окна самолета. Сегодняшний день не был солнечным и теплым. Совсем наоборот. Погода была скорее осенней, а желтый цвет листьев на деревьях заставлял грустить еще сильнее. Мэри слушала музыку в своих наушниках и пыталась уйти от своих мыслей о тех снах и о приближающемся показе. Она думала о том, зачем согласилась сегодня лететь на выставку. Ведь она совсем не ценитель великого искусства. Но это было что-то необъяснимое. Она просто знала, что ей нужно туда. А зачем и как это объяснить? Ответа у нее так и не было.

Мэри, давно взяла себе за привычку, верить своей интуиции и не бояться ничего нового. Наоборот это ее увлекало. Как-то она прочла строки неизвестного автора, которые ей хорошо запомнились, и она не уставала их повторять. О том, что к жизни нельзя относиться всерьез, ведь все равно из этого пути живым не выбраться никому из нас. В любом случае конец наступит. Для кого-то раньше, для кого-то позже. Важна лишь одна вещь, каждый сам выбирает, как ему провести это время в пути, к своей конечной остановке. Мэри выбирала двигаться по велению сердца, как можно интереснее. Она сегодня думала о многом. О прошлом. О принятых решениях. И она пришла к выводу, что на сегодняшний день нет такого решения, о котором бы она сожалела.

Много людей могут похвастаться тем же в свои тридцать пять лет? Чтобы это было действительно правдой? Наверное, это и есть самое важное – жить в согласии с собой. Только так можно наслаждаться каждым проведенным днем. Тут размышления Мэри прервала стюардесса, которая попросила поднять спинку кресла. Самолет уже шел на посадку. Она повернула голову и через проход от себя увидела мужчину с холстом. Он рисовал облака. Наверное, этот мужчина профессиональный художник, маски кистей довольно уверенные. К тому времени, как самолет приземлился, картина была готова. На ней изображено все. Все, что мы пролетали. Но только это было яркое солнечное утро теплого летнего дня. Эта картина нарисовала улыбку на лице Мэри. А точнее ей понравилось состояние души этого человека, и как он видел сегодняшнее это пасмурное утро. Мэри купила его картину. Выйдя из самолета, она внимательно рассматривала холст. И думала о том, что человек сам выбирает в каком дне ему жить солнечном или нет. Независимо от погоды, различных условий, вечных причин и отговорок.

– Мэри! Мэри! – Софи звала ее, сбегая вниз по трапу самолета.

– Как прошел твой полет, Софи?

– Хорошо. Спасибо. А как Ваш? О, какая красивая картина. – Софи заметила холст в ее руках.

– Да, она чудесная. Купила у одного художника прямо в самолете.

– Мэри! Вот держите! – София протянула ей конверт – это приглашение в выставочный зал. Нам сейчас нужно спешить, все подготовить к встрече. А вечером я Вас буду ждать.

– Хорошо Софи. Я прогуляюсь по городу, осмотрюсь и сразу к Вам.

– Да, обязательно. Город сказочный!

– До встречи, Софи.

Мэри увидела вывеску «Экскурсионные автобусы» и села в один из них. И вот уже этот город с первого взгляда овладел ее сердцем, как и теми, кому посчастливилось побывать здесь хоть раз.

Автобус Мэри проезжал и величественные готические здания, позднего ренессанса и базилики с высокими резными башнями, множество маленьких уютных кафетериев, также сувенирные лавки со всякой всячиной. Но вышла она на площади, посреди которой танцевала девушка в ярко красной юбке, она покорила не только своим танцем, но еще золотыми волосами и ослепительной улыбкой. Смотря на нее, казалось, что каждое движение ее танца делает счастливее окружающих людей. В то раннее утро, можно наблюдать радостные лица на площади, которые пусть и спешили каждый по своим делам, но не отказывали себе в удовольствии, остановится, всего на пару минут, и просто понаблюдать. Как в первых лучах солнца рыжие волосы той девушки играли в ритм музыки. Зажигательный мотив танца восхищал окружающих ее сердца. Сегодняшним утром она была примером того, как человек должен любить жизнь. Зачем вообще просыпаться по утрам, ради чего? Вот эта девушка точно знала ответ на вопрос. Чтобы наслаждаться. Наслаждаться этим миром!

Мэри подошла очень близко, чтобы посмотреть на эту рыжеволосую красавицу. На самом деле, ее заинтересовала юбка танцующей. Спустя несколько минут, она хотела было идти дальше, но нимфа взяла ее за руку и вытянула из толпы.

– Извини, но я не умею так танцевать! – призналась Мэри.

– Хорошо, потому что мы не будем танцевать – девушка встала позади Мэри и взяла ее за тонкую точеную талию. А потом шепнула на ухо:

– Закрой глаза. – Мэри понимала, что она в чужом городе посреди толпы стоит с совершенно не знакомым ей человеком, и ее наверняка могут легко обокрасть, но она просто послушно закрыла глаза.

– Слышишь? – спросила ее девушка.

– Что? – непонимающе переспросила Мэри.

– Прислушайся. Это шум морской воды. Крики чаек у берега. Голоса рыбаков выгружающих свой улов. А шелест свежей рыбы. Продавцы открывают свои лавки. Мастера разогревают свои станки. Чувствуешь запах – это первая партия свежей выпечки. Вокруг тебя живой мир. Почувствуй себя его частью. Почувствуй себя живой!

Мэри прислушалась и действительно слышала и чувствовала все то, что произносила девушка. Шум толпы отошел на второй план.

– Подними голову вверх. Ощути теплые лучи солнца на своем лице.

А теперь скажи, разве тебе не хочется, жить и танцевать, быть частью этого прекрасного движущегося мира? Ведь следующий день может быть не настолько замечательным. А сегодня мы красивые, мы живы и можем двигаться. У меня предложение.

– Какое?

– Давай пару минут будем жить в танце – за это?

Тогда Мэри открыла глаза. Распустила свои белоснежные кудри и стала двигаться в ритм музыки. Она просто отпустила себя. Сняла оковы стеснения и погрузилась в танец. Позже к ним присоединилась еще пара человек, потом еще и еще. Пока площадь не заполнилась танцующей толпой. Мэри не заметила, как три часа пролетели, будто одна минута.

– Арино?! – переспросила Мэри девушку.

– Да. Так меня зовут.

– Я буду звать тебя Арина. Ты не против?

– Мне вообще все равно, как ты меня будешь звать.

– Арина, замечательная юбка, кто тебе ее сшил?

– О, это мое личное произведение.

– Это круто. Мне нужно идти, но еще увидимся.

– Пока туристка.

– Спасибо за урок танцев.

– Ты так и не поняла.

– Чего?

– Танец здесь не при чем.

Идя по площади дальше, Мэри ощущала приятное тепло в районе солнечного сплетения, какую-то легкость, воздушность. Наверное, это было умиротворение. Она шла не спеша, рассматривая витрины и торговые лавки вокруг.

У Мэри из головы до сих пор не выходили слова Арино.

– «Для того чтобы быть... надо уметь, а для того чтобы уметь, нужно учиться!

Учиться быть счастливым!» – а действительно, мы всему учимся в этой жизни, почему люди думают, что не нужно учиться быть счастливыми.

Вокруг расположились магазинчики, витрины которых не давали пройти мимо. Они манили разноцветными платьями и множеством блестящих аксессуаров. Она гуляла, наслаждаясь зрелищем, и успевала делать наброски чертежей новых моделей. А вот и оно. Именно то, что искала Мэри! То самое необыкновенное, что-то «эдакое». Она сделала зарисовку и добавила свои элементы. Получился новый шедевр, готовый к показу. После этого вдохновение вновь витало в ее душе, а ее тетрадь наполнялась новыми эскизами. И ее коллекция, как и ее положение, были почти спасены. Но тут ее чертеж прервал звонок мобильного телефона.

Это была София. Мэри взглянула на часы и поняла, что уже опаздывает.

– Да, Софи.

– Мэри, ну Вы где? Я Вас очень жду.

– Дорогая я совсем забыла о времени. Пришлите, пожалуйста, адрес смс-кой. Уже ловлю такси. Буду совсем скоро.

– Хорошо, до встречи.

Машина привезла Мэри к прекрасному саду. В конце, которого и находился вход в галерею

«Добро пожаловать в мой мир!»

Марели М. Бауман и София Б.

Мэри застыла у входа, вглядываясь в название.

– Мисс я могу увидеть ваше приглашение? – к ней обратился мужчина у входа.

– Да конечно, держите! – Мэри протянула ему пригласительный конверт.

– Все в порядке, проходите.

– Спасибо.

Внутри было необычно и очень красиво.

– Мэри! Наконец-то Вы приехали. – Софи ждала ее у входа.

– Привет, я прошу прощения за свое опоздание.

– Пойдемте я Вам все тут покажу. – Но мужчина в белой рубашке и терракотовых штанах вдруг обратился с просьбой к Софи. Она не могла ему отказать, и вскоре обещала вернуться.

Мэри решила сама прогуляться по залитому светом залу. Это было из-за того что вокруг каждой картины установлено несчетное количество лампочек. Еще здесь чрезвычайно высокие потолки и потому он выглядел огромным и очень сияющим. Зал сам по себе мог бы быть достопримечательностью. Он прямо таки дышал жизнью, излучая свет и величие.

Какой-то мужчина сказал Мэри, что эти картины источают тепло! Но она ему не поверила и приняла эти слова за метафору. Девушка подошла к одной картине очень близко. На ней был изображен теплый летний, но дождливый день. Под дождем стояли двое, парень целовал девушку. И теплые капли дождя падали на их лица, переполненные счастьем. Мэри наполнилась этими эмоциями, но это не все. Еще она чувствовала, будто бы запах дождя с той картины перешел в зал. Вот что ее удивило более всего. Она стала всматриваться и искать приспособления, которые могли бы это объяснить, но так и не нашла.

Она обернулась вокруг своей оси, и бегло взглянула на работы в зале. На всех этих картинах были изображены самые обычные вещи, в необычайной манере.

На другой картине Мэри увидела силуэт стройной девушки танцующей в белых пушистых облаках.

На третьей небо, заполненное воздушными шарами, за ними бежали сотни детей, лица которых переполнены улыбками и счастьем.

Еще одна изображала проселочную дорожку между полями, устеленными лавандовым цветом. По ней ехали два велосипеда, за рулем которых старушка и старик.

Еще на одной сказочный океан, а в нем самый прекрасный несуществующий мир. Там плавает девушка в синей глубине, маня скатов и самых больших рыб за собой. Этот мир выглядит настолько красивым и реальным, что многие в том зале, включая Мэри, хотели бы там побывать.

Или вот эта картина! На ней изображено маковое поле, прямо посреди которого, стоит лестница, ведущая вверх к облакам. Лестница будто зависла в воздухе и опирается на само синее небо.

– А Вы поднялись бы? – Мэри повернула голову и увидела рядом с собой мужчину в белоснежном костюме. На вид ему было лет сорок пять.

– По той лестнице? – переспросила она.

– Ага. Как думаете, куда она ведет? – не упустил свою мысль он.

– Думаю в прекрасный мир.

– Вы не ответили.

– А Вы?

– Мне и здесь хорошо – ответил англичанин.

– А достаточно ли у Вас любопытства?

– Я думаю, что это не любопытство, а Вера, или если хотите личные убеждения.

– По поводу того, что находится за облаками?

– Да.

– И что же, по – вашему мнению, там может быть?

Тут их разговор прервала Софи.

– Мэри, я вернулась к Вам. Хотите, покажу мою любимую картину? – и англичанин будто растворился в воздухе.

– Да. Конечно, хочу.

– Идем.

Они шли по залу в самый конец.

– Вот она. Знаешь, почему она любимая?

– Расскажи.

– Видишь эту воду, укрывающую, тело девушки как одеяло?

– Да, это водопад. Он укрывает тело девушки, а потом спадает вниз, будто бы одело, свисает с кровати. А Она под ним спокойно читает книгу. И те прекрасные лошади, резвящиеся у воды напротив радуги по ту сторону водопада.

– Это умиротворение. Я верю, что по ту сторону, она спокойно читает книгу и наблюдает за лошадьми, и иногда за нами. Мама очень любила лошадей. Картины все, что у меня есть. В них я могу иметь то, чего никогда не будет в реальности. Или то, что в этом мире мне не доступно. Там я могу воплотить в жизнь. Этот мир стал слишком сумасшедшим и не в лучшей интерпретации этого слова. И с каждым днем он становится все хуже.

– Эй, Софи. Так нельзя думать! Да в этом мире много непонимания и разных людей. Как плохих, так и хороших. Одни дарят добро, заставляя задуматься, как ты, например. Этими картинами. А другие наоборот. Третьи еще не решили и им нужно помочь решить, что нести в этот

мир добро или зло. Но поверь в мире все в равновесии. Просто это нужно найти и увидеть. Ты видишь это вот так! Поэтому твои картины так искусны, это и есть ты! И это прекрасно.

– Ты хорошо говоришь! И кажется, понимаешь меня Мэри!

Они прошли в другой зал.

– Посмотри на этот зал. Как тебе такая сторона ее души – но тут Софи снова украл какой-то мужчина.

И сейчас сложно было сказать, что чувствовала Мэри в этот момент, то ли это страх, то ли удивление. В этой комнате свет был совсем тусклый. Но самое жуткое то, что серые тени будто бы живые гуляли по мраморному кафелю пола. Мэри даже дернулась от неожиданности. Казалось, будто Землю перевернули другой стороной, и наступила тьма. Столь вторая комната была жуткой, почти также же, как первая – прекрасна.

И Мэри замерла от проходящей мимо тени. Это был человек. На той картине, откуда тот сошел, был изображен черно-синий лес, освещенный лишь луной и несколькими звездами. Через лес лежит дорога, вдалеке по которой движется гигантская тень человека. Она выше верхушек деревьев, в том лесу. Дорога спускается с картины прямо на белую мраморную плитку галереи и та тень малого человека стоящего ближе к началу дороги спускается по ней. И проходит мимо нас.

Мистер Бауман как раз был в том зале, стоял возле одной из своих любимых картин. Увидев Мэри, он подошел ближе.

– Судя по Вашему состоянию, я могу предположить, что Вы сейчас чувствуете.

– И Вы не помогаете почувствовать себя лучше, вот так подкрадываясь.

– Приношу свои извинения. Добрый вечер!

– Добрый вечер, мистер Бауман.

– Я сам долго привыкал. Но согласитесь! Это так же необычно, как и жутко. Марели придумала его сама. Эту игру света и теней.

– Как?! Как вообще такое можно придумать?!

– Удивительно, правда?!

– Да!

– Она и была удивительным человеком!

Марели, была твердо убеждена, что в душе каждого человека есть свет и тени играющие с ним. Если им позволить, то они выиграют. Но если сохранять самообладание, то они так и останутся лишь играющими тенями и вернуться назад на свои места.

– Вот что на самом деле интерпретирует этот зал!

И Бауман слегка кивнул головой, потом добавил.

– Но как говорила сама Марели! Каждый видит свое! Каждый день, пока ищет себя. Знаете, она была очень солнечным и хорошим человеком, и все знающие ее, говорят, что любимый зал Марели, это первый зал. Но она сама лишь однажды мне призналась, что это не так. Именно здесь ей было уютнее всего, она могла сохранять самообладание над своей тенью и любила ее, как бы безумно это не звучало. Потому что все достойны любви, и второго шанса, будь то свет или тьма.

– Знаете, чего бы мне сейчас хотелось, больше всего мистер Бауман – тихонько сказала Мэри.

– Чего же?!

– Познакомится с этой удивительной женщиной, и поговорить с ней хотя бы однажды.

– Да, мне тоже, мисс Мэри. Мне тоже. – Я прошу прощения, мне нужно удалиться, поприветствовать гостей.

– Да. Конечно, я понимаю. Я пока прогуляюсь по третьему залу.

И Мэри уверенно открыла дверь в следующий зал, но застыла в тот же миг, прямо на его пороге.

Высота потолков зала – поражала. Она была просто огромной. И во всю высоту огромной стены висел портрет девушки. Этот холст был невообразимой красоты. Девушка выглядела великолепно. Почти что нереально, а точнее сам портрет – он был живой.

Это полотно передавало румянец и тепло ее белоснежной кожи. Цвет ее бездонно голубых глаз. Чувствовался даже запах ее темных локонов, которые спадали по изящным плечам. Они пахли лавандой и жасмином. Мэри готова была клясться, что она чувствует этот аромат, и он исходит от картины. Эта вся нежность, исходящая от портрета, была чем-то таким наполняющим теплом и спокойствием внутри.

А еще восхищением. И это было дивное чувство.

Около Мэри, застывшей в дверях, снова оказался тот англичанин.

– Невероятная картина, правда?!

– О, да!

– Как Вы считаете, могла ли четырех летняя девочка начать писать такую картину и закончить в восемнадцать лет, по одной лишь только памяти?

– Что?!

– Я про историю написания картины. Говорят, что написала ее, дочь той самой женщины, Софья в четыре года. Вроде как ей передался дар! – он кивком головы указал на картину.

– Это она?

– Вы видите сходство?

– С Софи?

– Нет. С Вами?

– Почему бы Вам не спросить это у меня? – послышался сзади голос Софи.

Она подошла ближе и все трое вошли в зал. Приблизились к картине.

– Я действительно сама писала эту картину. Но не в возрасте четырех лет. Называйте это умением, искусством, даром если хотите. Я сделала свой первый мазок на этом холсте в тринадцать лет и рисовала картину на протяжении пяти лет. Это давало мне ощущение ее присутствия рядом в моей жизни. Да. Я лишилась Марели в возрасте четырех лет, но до сих пор помню то, как она учила меня рисовать красками в нашем саду. И запах ее волос, и румянец кожи. Все это я помню, как сейчас. Я думаю, Вы тоже это ощущаете. Да. Это моя картина! Что помогло мне ее написать?! Это – безграничная, несломленная, и вечная любовь к ней! Она будто бы была со мною рядом и направляла кисть в моей руке.

А если у гостей возникают какие-либо вопросы, по поводу картины, нет необходимости обсуждать их за спиной автора. Вы можете задать все интересующие Вас вопросы мне, и я с радостью отвечу. Приятного вечера!

– Вы знаете, а я верю этой девочке – повернув голову в сторону Мэри, сказал англичанин.

– Вы тоже заметили страсть в ее глазах, когда она защищала свое произведение?

– О, да! Такое чувство сложно подделать. Есть еще одна вещь, которую я заметил.

– Какая же?

– Ваше определенное сходство с этим портретом. Если бы не эта пламенная речь создателя, то уже подумал бы о них, как о дилетантах. И о том, что для этих людей не существует ничего святого. Но моя интуиция подсказывает мне, что здесь кроется что-то другое. Не одна ли это из причин, из-за которой, Вы остановились при входе? – продолжал говорить мужчина в белом костюме.

– Вы сейчас всерьез?

– Мисс Мэри, это только предположение. – И англичанин встал перед девушкой, очень близко войдя в ее личное пространство и коснувшись рукой ее волос. – А что если бы Ваши золотые кудри были темными? Разве Вам не приходило это в голову?

Мэри стояла неподвижно, и мороз бежал по ее коже. Она закрыла на секунду глаза, а когда открыла, англичанина уже нигде не было. Мэри оглядывалась по сторонам и прошла

зал вдоль и поперек, но мужчина в белом костюме просто исчез, растворился в толпе. У нее кружилась голова, и она вышла на улицу подышать воздухом.

Софи нашла ее в саду у выхода.

– Мэри, что с Вами?

– Теперь я все понимаю, Софи! Мне нужно уехать. – Девушка вышла из ворот и села в первое такси.

– Но Мэри?! Что случилось? Мэри! – вслед кричала ей Софи, не понимая ничего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.