



6+

Андрей Цуприк-Шатохин

ФОНАРИ и ГОРОДА

сборник стихов

Андрей Цуприк

Фонари и города

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48857845

SelfPub; 2019

Аннотация

Андрей Цуприк-Шатохин заявил о себе, как поэт, несколько лет назад, ворвавшись в мир поэзии. Он поразил читателя своей откровенностью. Простые, как жизнь и совсем не простые, тоже, как жизнь, стихи его написаны в порыве любви горячего сердца, дерзости натуры, не желающей скрывать свои чувства. Это и есть – ценность поэтической натуры. Годы творчества делают стихи Андрея сильнее, глубже, краше. Поэт пишет: «... Мои стихи, признаюсь, о любви. Про ненависть писать не буду, не желаю...» Жизнь, любые её темы, тревожащие читателей, имеют место быть в творчестве поэта.

Андрей Цуприк-Шатохин заявил о себе, как поэт, несколько лет назад, ворвавшись в мир поэзии. Он поразил читателя своей откровенностью. Простые, как жизнь и совсем не простые, тоже, как жизнь, стихи его написаны в порыве любви горячего сердца, дерзости натуры, не желающей скрывать свои чувства. Это и есть – ценность поэтической натуры.

Годы творчества делают стихи Андрея сильнее, глубже, краше.

Поэт пишет:

«... Мои стихи, признаюсь, о любви.

Про ненависть писать не буду, не желаю...»

Жизнь, любые её темы, тревожащие читателей, имеют место быть в творчестве поэта.

Достойная огранки стихов военной лирики. Хорошо проработана техническая структура стиха.

В любовной лирике царствует порыв, нежность, красота. Стихи о любви в «городе среди фонарей» – это поэтическая элегия, тонкие напевы души поэта. Как невинна и многозна-

чительна фраза:

«...В России упоительная ночь!

Вам, может, крылья снять помочь?»

Краткие стихи оказываются невероятно содержательными; в них смысл прямой и ясный!

В одном из стихов Андрей восклицает:

«...За составами следом проходят года

и никто не ответит куда?..

У Андрея путь назначения определён. В Большую Поэзию! Да ещё и в общественную работу в литературно-творческом объединении "Метафора", в литературно-творческом объединении "Новая Лира", которую он создал и успешно ведёт к новым находкам и свершениям!

Поздравляю тебя, Андрей, с новым сборником стихов и пожелаю на этом пути никогда не терять скорости!

Светлана Павлова, член МГО Союза

Писателей России

* * *

Ты посмотри на мир
влюблёнными глазами,
Коснись струн мегаполиса
смычком своей души,
Пусть утренний туман
дрожит в оконной раме,
Ты времени полет
не вздумай завершить!..
И жизнь, как щедрый дар
от матери-природы,
Как гроздь рябины алую
с горчинками от встреч,
Не отдавай ветрам.
Неповторимы годы.
До старости своей
сумей любовь сберечь!
Ты посмотри на мир!..
внизу шумят машины,
Внизу порою кажется,
что все сошли с ума;
Но не спеши, прошу,
к космическим вершинам,
Здесь лето будет вновь,
а там всегда зима!

Играет музыка...

Играет музыка... Мой друг, послушай:
Как будто солнце дарит нам лучи...
Вот пианист затрагивает души,
Вот голову вскружили скрипачи.

А чудо-флейта вновь очаровала,
И я забыл про всё ей в унисон,
Прошу: начни, пожалуйста, сначала,
Пусть партия продлится, словно сон!..

Не музыкант, вы, а отныне гений!..
Волшебных звуков россыпь вам дана,
Так поделитесь ею, без сомнений,
Пусть отдохнёт великая страна!

Но прерван сон, к невыносимой печали,
Зал опустел, стал занавес стеной...
Лишь долго в нём овации звучали,
А музыка по-прежнему со мной.

Миг улады

Ах, скрипка, как же

сладко ты звучишь!..
Прислушайтесь,
и лира станет раем,
Назойливую
нарушая тишь,
Мы ввысь с твоей
мелодией взмываем!..

Ты сердце нежно
трогаешь смычком,
То вверх уходят
звуки серенады,
То вниз журчат
прозрачным ручейком,
И в перерыве
между ними – миг услады!..

Несутся звуки вдаль
в один момент
Туда, где лето
жаркое в разгаре...
Ах, скрипка, самый
вкусный инструмент!..
Прошу, скрипач,
не прячь ее в футляре!

Друзьям-поэтам

Вы улыбайтесь чаще, господа!..
Для нежных дам не только в марте
Вы совершайте подвиги всегда
И чудеса земные не на карте

Им обещайте, сидя в полутьме,
Когда луна сближает силуэты,
Они, как птицы, бьются в кутерьме...
Так где же вы, друзья-поэты?..

Быть может, вас сразила жизнь,
И собираете вы мелочь по вокзалам?..
Быть может, каждый третий «шиз»,
А каждый пятый за Уралом?..

Ну неужели рядом нет мужчин,
Способных сделать женщину из клуши?..
Лучистый смех спасает от морщин,
Но кто спасёт от прозы души?..

Порвались струны

Порвались струны на гитаре – не беда,
А если у души – непоправимо...

Она, как бабочка, легка и так ранима,
Что хочется сорваться в бездну льда!..

Порвались струны, их уже не натянуть,
Чтоб музыка звучала так же рьяно...
Знать, музыкант попался пьяный,
Он наизнанку вывернул всю суть.

Душа на старте звёздного пути,
Её сдержать довольно сложно,
Купить ведь для гитары струны можно,
А для души в продаже не найти...

Порвались струны... В дом ворвался крик!..
В лучах любви нуждается природа,
Любой цветок засохнет без ухода,
И вместо розы вырастет тростник.

Порвались струны... Маленький совет
Для многоликой армии страдальцев:
Не доверяйте душу грубым пальцам,
Не отпускайте бабочку на свет!

Фонари

Украдкой в мир приходит ночь,

И от безумства не помочь.
Скрываясь в темноте под кронами осин,
Брожу по-прежнему один.

Мой край в плену у тишины
И видит о прекрасном сны.
И только фонари роняют тень
На уходящий день.

И я желаю родине своей
Погожих бескрамольных дней.
Скажу: судьбе, душа, не прекословь,
Я встречу на земле любовь!..

Быть может, в этот поздний час
Увижу свет запавших глаз.
Забыв про оцепляемую тьму,
Покорно улыбнусь ему.

Под блёклым душем фонаря
Вдвоём в начале октября
Найдём немало нежных слов,
И выйдет серп из облаков.

Брожу по тихим улочкам. Рассвет.
Нигде душе отрады нет.

А следом шепчут фонари:

«Ищи... Смотри...»

Старый дом

Хорошо было в старой квартире,
Мы дружили тогда, а теперь
С каждым днем всё меняется в мире:
И поставил железную дверь

Мой сосед, словно к сердцу защиту,
Чтоб никто достучаться не мог,
И про Мастера и Маргариту
Прочитал в интернете он блог...

Прочитал, пролистал и вернулся
Вновь на сайт дорогуших машин,
Он не знает, что ветер проснулся
И играет с листвой от души.

Он не знает, как солнечный лучик
Разбудил всю страну и меня
Попросил отыскать к сердцу ключик,
Рассказать, как прекрасна заря!..

Прежде было всё как-то иначе:
Встречи, письма, пластинки, кино...

Нынче лишь по мобилам судачим,
И никто не посмотрит в окно...

Всё прошло, моды той раритеты
Погребли в суете городской.
Я сегодня узнал из газеты,
Что снесут старый дом на Тверской.
Парадокс! Разве это возможно?
Мэр решил обновить лик Москвы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.