

# Дракон Ниндзя

6+



Спасение БуиРа или Странное Задание

Дракон Ниндзя

**Спасение БуиРа, или  
Странное Задание**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

## **Дракон Ниндзя**

Спасение БуиРа, или Странное Задание / Дракон Ниндзя —  
«ЛитРес: Самиздат», 2019

ISBN 978-5-532-08192-5

Феи получают задание: Найти Бабочку. На первый взгляд стандартное. Найти злодея и поймать его! Но. Когда Дракон попадает во Францию, то выясняется, что задание не совсем обычное! Помимо того, что Бабочка девушка и добрый герой, который борется со злодеем. У неё есть и БуиРа – доброе существо помогающее в борьбе со злом. И теперь магам предстоит разгадать: кто же стоит за заданием и почему им, элитной команде волшебников, поручили такое в принципе простое задание? Помимо этого, героям предстоит спасти БуиРа из плена, разобраться с главным злодеем и уже потом найти заказчика самого задания!

ISBN 978-5-532-08192-5

© Дракон Ниндзя, 2019  
© ЛитРес: Самиздат, 2019

# Содержание

От Автора	6
Действующие лица	7
РодоСвет	7
Клуб «Ведикс»	7
Дополнительно	7
Планеты	8
ЯроВед	8
Колдикс	8
Дополнительно	8
Франция	9
Герои	9
Школьники	9
Злодеи	9
Амулеты	9
Предметы	9
Буиры	10
Прочее	10
Фехтование	10
Завязка	11
Часть 1. Приключения во Франции	13
Глава 1. Пролог	13
Вчера	13
Сегодня	13
Глава 2. Задание	15
Глава 3. Франция, или Первая встреча и знакомство	18
От лица Дракона	19
Утро, или Утренний сюрприз со знакомством	19
Знакомство с семьёй Марины	20
Глава 4. Школа	22
Часть 1. Первое знакомство	22
Дорога до школы	22
Первое знакомство с героем	22
Второе знакомство. Гала	23
Часть 2. Первый шок Дракона	24
Кабинет директора – Сыч	24
По пути в класс. В коридоре школы	25
Часть 3. Знакомство продолжается. Фехтование, или подготовка Дракона	26
В классе	26
Фехтование	27
Зал Фехтования	27
Глава 5. Бой и Бой с двумя противниками	29
Бой с одним противником	29
Бой с двумя противниками	29
Глава 6. Беседы и ещё раз беседы. Размышления-воспоминания Дракона о Небе и Космосе	32

Размышления-воспоминания Дракoна о Небе и Космосе	32
Глава 7. Разговор с Вeдикс	34
Занимательный разговор в комнате Дракoна	35
Глава 8. Разговор с родителями Марины	38
Немного ранее	38
Разговор родителей Марины на кухне	38
Настоящее	38
Глава 9. Знакомство с Агни. Размышления и эмоции Марины насчёт Дракoна. Мысли Дракoна о разговоре на кухне	40
Дракoн знакомится с Агни	40
В комнате Марины	40
В комнате Дракoна	41
Конец ознакомительного фрагмента.	42

## От Автора

Привет дорогой читатель!

Из-за странного задания данного волшебникам ставки в этой игре с неизвестным злодеем стали высоки! И ошибка может стоить очень дорого как Земле, так и РодоСвету!

Всё зависит от слаженной работы команды Веди́кс. Хотя их и ждут некие проблемы и между собой!

В произведении многое узнаете о Веди́кс, Драконе и Букашке.

\* \* \*

Эта книга о борьбе и верности в свою команду. О том, что несмотря на бури вокруг и разногласия между собой команда всегда поймёт друг друга и поддержит в трудную минуту.

\* \* \*

Создан новый Магический мир – МагМир. У героев ещё больше стало приключений. Появились новые истории и улучшена детализация описания самого мира!

Имена персонажей на славянском. Помимо того, что они и звучат красиво и необычно, так ещё и отражают те или иные особенности внешности или характера.

Сама идея написания произведения возникла после просмотра: *«Клуб Винкс: Школа волшебниц»* и *«Чудесная божья коровка»* – *«Леди Баг и Супер Кот»*.

\* \* \*

Ознакомиться с моим творчеством можно на сайте.

Узнать полезную информацию, в том числе и об анонсах новых книг, можно в Блоге.

Написать мне можно на почту.

Мой сайт с фанфиками: <https://ficbook.net/authors/2074617> – профиль.

Блог: <https://drakonnindza.blogspot.com/?m=1>

Почта:

[drakonkubik@mail.ru](mailto:drakonkubik@mail.ru)

[NindzaDrakon@gmail.com](mailto:NindzaDrakon@gmail.com)

## Действующие лица

### РодоСвет

*РодоСвет* – Магическое Измерение

*Верховный Совет РодоСвета* – главный управляющий орган всего *Магического Измерения РодоСвет*.

*Златоград* – Планета и город. Столица планеты.

*ЯроВед* – *Академия Чаровниц «ЯроВед»* для девушек. Название образовано от двух слов: **Яро** – *яростный, неустойчивый* и **Вед** – *Ведуньи*. *Цвет*: зелёно-розовый. *Форма здания* – полукруглое.

*Ведуньи* – феи посвятившие себя добру. От слова – *ведать*.

*Молния* – *Академия Ворожей «Молния»*. *Цвет*: тёмный.

*Колдуньи* – ведьмы посвятившие себя борьбе со светом.

*Меч* – *Академия Ратников «Меч»*. *Форма*: высокое здание в виде шпиля с несколькими кругами на каждом уровне.

*Витязи* – специалисты для борьбы с *ведьмами* без магии.

*Ведикс* – Клуб фей. Состоит из шести фей и мага.

*Колдикс* – группа ведьм. Состоит из трёх ведьм.

### Клуб «Ведикс»

Лира, Дриада, Алиса, Чернава, Злата, Алёнка и Дракон – феи и маг из Клуба «Ведикс».

*Алёнка* – фея Огня Дракона. Ярко-рыжая. *Увлечение*: рисование. *Ник*: Огонёк. Принцесса Домино. *Силы*: Огненный Дракон.

*Злата* – фея Солнца. Принцесса Солнца. Златоцвета (Злата) – золотоцветная, Светояра – солнечная. Золотоволосая, солнечная фея одетая в золотистое платье. *Увлечения*: наводит красоту и шоппинг. *Ник*: Солнце. *Сила*: сила Солнца.

*Дриада* – фея Природы. Русоволосая девушка одетая в зелёное платье с вышивкой и красивым рисунком из цветов. *Увлечение*: ухаживание за цветами. *Ник*: Цветочек. *Силы*: сила Природы.

*Лира* – фея музыки. Черноволосая, с круглым лицом. Обычно одета в платье с нотами. *Увлечение*: музыка. *Ник*: Музыка.

*Алиса* – компьютерная фея. Фея техники или технологий. *Увлечение*: компьютер. *Ник*: Компьютер.

*Чернава* – фея воды или Морфикса. Чернава – темноволосая, смуглая. Черноволосая и смуглая девушка одетая по спортивному. *Увлечение*: Спорт. *Ник*: Вода. Принцесса Воды.

*Дракон* – светло-тёмный маг, воин. Черноволосый. *Одет*: в чёрную футболку и синие шорты. *Увлечение*: чтение.

### Дополнительно

*Морфикс* – розовая субстанция. Используется в качестве защиты. Ей можно связать врага, как верёвкой. Сделать купол, чтобы защититься от атаки. Отлично защищает от стрел и копий. Хорошо защищает от пуль.

## Планеты

*Солнце* – планета Златы;

*Домино* – планета Алёнки;

*Зелень* – планета Дриады. Жители живут в гармонии с природой.

*Музыка* – планета Лиры. Планета фей музыки, песен.

*Турит* – планета Алисы. От Террит. Технологичная планета.

*Вода* – планета Чернавы. Планета русалок.

*Земля* – планета Дракона и Олеси.

## ЯроВед

*Велена* – Завуч ЯроВед. Велена – повелительная. Лета – сердитая.

*Снежана* – директор ЯроВед. Беловолосая.

*Олеся* – Фея животных с Земли. ОЛЕСЯ – лесная («о» – рядом, около). ОЛЬГА (Оляна) – игривая («ол» – напиток, «га» – движение)

## Колдикс

*Тори* – ведьма льда;

*Химера* – ведьма иллюзий;

*Буря* – ведьма погоды, точнее будет непогоды. Умеет вызывать ураганы, дождь.

## Дополнительно

*Ужсица* – внешне маленькая фея в РодоСвете. Магическое существо.

Моргана, Небула – Земные феи;

Моргана – мать Олеси.

## Франция

### Герои

*Бабочка* – Букашка. *Одета*: в красный с черными точками костюм не стесняющий движения.

*ЯроВолк* – Волк. *Одет*: в чёрный костюм с рисунком когтей на нём.

*Лисичка* – Гала;

*Королева Пчёл* – Власта.

### Школьники

*Марина* – Марина Чен. Она же *Бабочка*.

*Андрей* – Андрей Бонье. Одноклассник Марины. В него влюблена Марина, но стесняется ему в этом признаться. Он же *ЯроВолк*.

*Гала* – одноклассница и подруга Марины. В классе сидит за Андреем и ДиДжеем. Гала – душевная («Га» – движение; «Лан» – душа).

*Власта* – Королева Пчёл или Ишем. ВЛАСТА – властная. *Ишем* – Квин Би. ИШЕМ – мед, хмельной напиток.

*ДиДжей* – одноклассник Марины. С ним дружит Гала. Любит музыку. Сидит за одной партой с Андреем.

*Фиде* – злодейка *Мираж*, которая обладает силами Иллюзии. Временами присутствует в классе. Очень любит врать. На французском: «perfide» – Коварный.

*Роуз* – Она же Принцесса Ароматов, злодейка, когда была под действием Здеги.

### Злодеи

*Моль* или *Буза* – злодей. Имеет бабочек ЗДЕГ и с их помощью превращает людей, когда они чем-то расстроены, в злодеев.

*Ротлав* – советник в Верховном Совете РодоСвета. Демон. *Имя* – анаграмма!

*Леди Сеть*, *Wi-Fi* – Гала под влиянием Здеги. *Предмет*: Смартфон. Зависит от сети Wi-Fi. *Внешний вид*: рыжие волосы, маска на лице – закрывающая глаза, чёрный костюм, на груди которого нарисована картинка сети Wi-Fi.

### Амулеты

*Амулеты*: *Серьги* и *Перстень* двух героев.

*Серьги* – амулет Бабочки. Амулет Созидания.

*Перстень* – амулет ЯроВолка. Амулет Разрушения.

*Гребешок* – *Заколка для волос* талисман Пчелы.

*Кулон* – *Лисий Хвост*. Амулет Лисы.

*Брошь* – талисман Боло.

### Предметы

*Кистень* – круглый шар на верёвочке, оканчивающийся деревянной ручкой. Оружие и вспомогательный предмет Бабочки.

*Шест* – ЯроВолка. Может раздвигаться.

## Буиры

*БуиРа* – БУЕСЛАВА – напористая, сильная («буй» – могучий, сильный). Ра – Свет.

*Агни* – БуиРа Марины. Маленькое красное существо похожее на маленькую фею. Красное, с чёрными точками на теле существо. На голове большая чёрная точка. Агния – огненная, просветлённая («Агни» – огонь).

*Сырок* – **БуиРа Андрея**. Любит сыр. *Цвет*: чёрный Похож на маленького волчонка.

*Поли* – БуиРа Королевы Пчёл. Имеет силы останавливать врага.

*Лиса* – БуиРа Галы. Сила иллюзий.

*Боло* – или Моль. БуиРа томящейся в плену у Моли. Болого – добро.

*Павлин* – БуиРа из коробочки.

*Лягушонок* – **БуиРа Мастера Фу**. *Цвет*: зелёный.

## Прочее

*ЗДЕГИ* – бабочки с тёмной энергией Моли. Предназначены для превращения подавленных эмоциям людей в злодеев. Здега – «зде» – строить, созидать. «га» – движение. Не очень точное название. Не отражает суть ЗДЕГ, т. к. они разрушают, а не созидают.

*Сыч* – директор школы Марины. Мечтает помогать людям.

*Ким Чен* – отец Марины;

*Рот Фронт* (нем. Rotfront от Rote Front – красный фронт).

*Мастер Фу* – последний представитель ордена Хранителей, Хранителей Талисманов, последний Хранитель – хранит Шкатулку с Талисманами. Именно он и дал Марине и Андрею их Амулеты и по просьбе даёт Марине и другие. Андрей не знает кто он.

*Габри Бонье* – Отец Андрея. Дизайнер. Моль или Буза – злодей.

*Ната* – помощница Габри. Его правая рука и в курсе кто он.

*ЭМИ* – Электро-Магнитное Излучение. Уничтожает работающую электронику.

## Фехтование

*Лера* – фехтовальщица с короткими чёрными волосами. Андрей с ней тренируется.

*Данженкур* – учитель фехтования Андрея и Леры.

## Завязка

В магическом измерении РодоСвет находилось множество планет населённых магическими существами.

На планетах жили феи и другие существа. Планеты управлялись королями и королевами.

Среди звёзд в космосе летала планета Златоград на которой в городе Златограде находилось несколько академий для принцесс и волшебниц.

В академии брали не только принцесс или особ королевских кровей, а всех в зависимости от желания.

\* \* \*

Среди тенистых дубрав и шумных деревьев располагалась зелёно-розовая *Академия Чаровниц «ЯроВед»* для девушек.

Своё название *Академия Чаровниц «ЯроВед»* получила от двух слов: **Яро** – *яростный, неудержимый* и **Вед** – *Ведуньи*.

Здание Академии – полукруглое, удобно подходило для учёбы и жилья. В одном крыле располагались спальни, а в другом – классы, библиотека, столовая.

Перед Академией Чаровниц находился небольшой парк, а также большая полянка на которой проводились различные концерты, праздники и просто можно было гулять, отдыхая от учёбы.

В Академии учились *Ведуньи* – феи посвятившие себя добру.

В ней обучали помимо традиционных предметов: математики, химии, физики, также и ворожбе, чарам и магии.

Выпускницы были превосходными феями и могли сражаться со злом – ведьмами обучавшимся в «Молнии».

Своё названия Академия Чаровниц оправдывала. Из неё выходили феи яростно сражающиеся со злом в любых проявлениях и неудержимые в бою.

\* \* \*

Среди зелёных лесов, в окружении деревьев, недалеко от Академии Чаровниц, в тёмном тенистом лесу находилась *Академия Ворожей «Молния»* для девушек.

Это было тёмное, мрачное здание идеально подходившие тем, кто посвятил себя ведьмовскому искусству.

Обычно над Академией Ворожей стояли тёмные, свинцовые тучи, что делали обстановку ещё более мрачной и загадочной.

Рядом с Академией, через мост, проходивший над ущельем, находилась большая круглая площадка.

В ней учились *Колдуньи* – ведьмы посвятившие себя борьбе со светом.

Отличия в обучении были только в том, что в «Молнии» обучали тёмной магии, в отличие от Академии Чаровниц, где обучали светлой магии.

Выпускницы «Молнии» были достаточно сильными Ворожеями и могли влиять на умы и сердца людей, а также на погоду.

\* \* \*

Рядом с двумя школами для девушек располагалась *Академия Ратников «Меч»* для юношей.

Здание Академии Ратников поражало своей необычностью! Необычная форма: высокое здание в виде шпиля с несколькими кругами на каждом уровне выглядело необычно и красиво!

В ней готовили *Витязей* – специалистов для борьбы с Ведьмами без магии.

Парни, чаще всего, не владели магией как таковой, но имели магическое оружие способное противостоять чарам.

Обучение в основном шло на умение владеть разнообразным оружием, а также умению летать на драконах и космолётах.

В Академии Ратников «Меч» готовили превосходных воинов способных противостоять Колдуньям и их чарам, а также хорошо разбирающимся в технике и умеющим её чинить при необходимости.

\* \* \*

Не очень далеко от всех Академий находился *Златоград* – столица *планеты Златоград*. До него, из школ, можно было добраться на автобусе летящем по воздуху с помощью магии.

Это действительно был золотой город, а прославился он тем, что плохая погода могла быть только от Академии Ворожей.

В Златограде были кафе, дома и прочее для комфортной жизни и работы.

Был и космопорт с космолётами совершавшими регулярные перелёты на другие планеты *магического измерения – РодоСвет*.

\* \* \*

Шесть девушек в ЯроВед создали свой клуб – *Клуб «Ведикс»* – для борьбы с ведьмами из Молнии.

А своё действительно интересное название их клуб получил от *Ведуньи* и означал силу и могущество фей над ведьмами из Колдикс.

А *Колдикс* это были ведьмы. Так феи называли трёх ведьм из Молнии вечных их соперниц и постоянно с ними сражавшихся.

## Часть 1. Приключения во Франции

### Глава 1. Пролог

Сегодня в ЯроВед был выходной и Ведики с Драконом наслаждались ничегонеделанием. Хотя это как посмотреть!

Дриада, Лира, Алиса и Чернава занимались своими любимыми делами, это как знал Дракон и называлось у них «отдыхом».

Хотя сама обстановка была приятной!

Играла тихая, приятная музыка от *Лирьы*, черноволосой, с круглым лицом, одетой в платье с нотами. Цветы испускали различные ароматы благодаря уходу *Дриадь* – русоволосой девушки одетой в зелёное платье с вышивкой и красивым рисунком из цветов. Раздавался тихий звук клавиш клавиатуры *Алисы*, сидящей за компьютером и одетой в платье с картинками техники и тихое шуршание спортивных снарядов *Чернавы*, черноволосой и смуглой девушки одетой по спортивному.

Ещё к этому примешивался запах косметики *Златы*, золотоволосой, солнечной феи одетой в золотистое платье, которая навела красоту.

«*Это она так отдыхает!*», – улыбнулся Дракон, глянув мельком на Злату.

*Алёнка* же, ярко-рыжая, рисовала. Она взялась за старое увлечение недавно и у неё неплохо выходило.

*Дракон* же черноволосый в черной футболке и синих шортах лежал на кровати и просто отдыхал. «*А что?*», – думал он, – «*имею право!*»

### Вчера

Вчера был очередной бой с Колдикс. Уже не тяжёлый, как раньше, но очень уж выматывающий! Сражения эти длились каждый день и практически всё время!

Атаки Колдикс были необычны из-за их именно частоты и какой-то агрессивности что-ли.

Такие радости жизни: как походы в кафе или просто прогулки с феей под ночным небом, или же простые прогулки всей команды днём были теперь невозможны из-за необходимости защищать фей от атак Колдикс.

Явившись в школу сильно вымотанными все завалились отдыхать, а Дракон был вынужден походить по комнатам за сбором конспектов и различных заданий – практических работ, которые было необходимо выполнить, чтобы не отстать от остальных фей.

Потом все, за исключением Златы, занимались и в итоге легли спать уже сегодня в 3–4 часа утра, а встали утром, по привычке, в 7 утра.

### Сегодня

Хорошо, что сегодня был выходной!

На улице ярко светило солнышко посылая живительное тепло всем.

Поэтому с утра, после завтрака, были доделаны уроки, в том числе и Златой и теперь команда отдыхала.

– Дракон займись чем-нибудь, – вдруг сказала Злата дуя на ногти и суша лак, – а то все что-то делают.

Дракон лениво повернул голову к Злате. Пикироваться ему совершенно не хотелось – от слова «совсем».

– Злата, я имею право и «*бить баклуши!*», – зевнув, отозвался он, – а то замучился от этих Колдикс и школ.

Дракон обучался сразу во всех трёх Академиях – Чаровниц, Ворожей и Ратников.

– Да, Колдикс замучили всех! – подтвердила Лира, переставая играть, – ни дня без сражений!

Дракон кивнул. Последнее время действительно было нечто странное. Колдикс как вроде «*с цепи сорвались*». Постоянные атаки, бои, сражения! Даже в кафе невозможно сходить!

– Из-за них мой маникюр постоянно пропадает! – сказала Злата любовно рассматривая свои пальчики.

Все вздохнули, а Дракон блаженно вытянулся на кровати. Надо было уже идти обедать, но было лень не то чтобы идти, а даже шевелиться или лишний раз повернуть голову.

– Кто-нибудь в курсе, что с Колдикс? – спросила Чернава мановением руки убирая тренажёры.

– Нет, – ответила Дриада отвлекаясь от растений, – может они что-то чувствуют?

Злата фыркнула.

– Скорей всего опять «*подружились*» со злодеем.

– Нет, – покачала головой Алёнка, – не похоже.

Кстати, да. Колдикс постоянно «*дружили*» с разными злодеями. Если в начале учёбы они сами сражались с Ведики, то потом стали или освобождать злодеев, или те их освобождали из «заточения» среди бабочек и мирной обстановки, которая для Колдикс была *хуже горькой редьки*.

\* \* \*

Раздался стук в дверь и вошла **Велена**, повелительная и сердитая завуч ЯроВед.

– Отлично, что вы все тут! – сказала она, – вас зовёт Снежана.

Все переглянулись и встали.

Их вызывала директор Академии Чаровниц для нового и как выяснилось чуть позже – необычного задания!

## Глава 2. Задание

Пройдя по коридорам школы ЯроВед все дошли до кабинета директора. Постучавшись, феи и маг вошли.

– Здравствуйте директор Снежана, – сказала Алёнка.

– Здравствуйте, – улыбнулась директриса, – рассаживайтесь.

**Снежана**, беловолосая, сидела за столом и ласково смотрела на своих учеников.

За её спиной находилось большое, во всю стену, окно. В окне виднелись белые, пушистые облака и яркое солнце освещавшее всё вокруг.

Ласковые лучики солнца бегали по кабинету и отражаясь от блестящих поверхностей весело подмигивали всем, а солнечные зайчики играли со всеми и перебегали с предмета на предмет.

Все, кому хватило стульев, сели, а остальные облокотились на спинки стульев и приготовились узнать: «*Что же случилось?*»

Снежана, помолчав, начала говорить:

– Вам надо отправиться на Землю, – радостные возгласы волшебников наполнили кабинет. Все хотели отдохнуть, а Гардения была отличным вариантом! – во Францию, – закончила Снежана.

Все замолчали и недоумённо переглянулись. Это было что-то новенькое!

– Вам надо найти **Бабочку**.

– Извините, не понял, – сказал Дракон и «отлип» даже от стула на который облокотился, – насколько я помню – Бабочка это маленькое насекомое. Скорей всего уж это дело Дриады, а не всей команды.

Снежана помотала головой:

– Это так, но речь идёт не о насекомом, а о девушке, которая так себя называет.

Все переглянулись.

– Дракон, это для тебя дело, – язвительно засмеялась Злата, а Дракон и остальные улыбнулись и Дракон кивнул:

– Ага, хорошо, что девушка. Значит пойдёт!

– Директор, а что ещё о ней известно? – тихо спросила Дриада, скромная и тихая девушка, любящая природу.

– Ничего. Только эта информация, – вздохнула директриса, – ни как выглядит, ни где живёт, кроме страны не знаю.

– А кто её ищет? – спросила вдруг Чернава.

– Верховный Совет РодоСвета. Приказ от него, – сказала Снежана.

Все стали серьёзными. Верховный Совет это круто! Просто так не станут искать! Странным было лишь то, что никакой инфы по ней нет!

**Верховный Совет РодоСвета** это был главный управляющий орган всего **Магического Измерения РодоСвет**.

Каждая планета Маг. Измерения управлялась королём или королевой и была вполне самостоятельна в выборе решений по своей и не только планете, но важные решения всегда принимались сообща – всеми планетами.

У всех пронеслось в голове: «*Очередной злодей! Надо выяснить кто она, схватить и привести в РодоСвет!*»

– Она ведьма или фея? – спросила Алиса, главный специалист группы, компьютерная фея, быстро что-то ища в своём телефоне.

Снежана лишь пожала плечами, а волшебницы опять переглянулись и вспомнили слова Дракона: «*Чем дальше в лес, тем всё страннее!*»

\* \* \*

– Думаю мне стоит отправиться одному, – подумав, сказал Дракон, уже в комнате.

– Это нелогично! – сказала Алиса, – ты её один дольше будешь искать, чем вся наша команда вместе взятая.

– Да это так, но вам надо подтянуть учёбу, а мои задания уже все сделаны. Надо просто их сдать, – сказал Дракон и добавил, посмотрев на Злату и остальных, которые хотели возражать, – к тому же найти её не составит труда! Быстро найду. Ведь наверняка она уже всем известна и натворила немало дел. Раз уж до Совета дело дошло!

Но Злата решила возразить:

– Она тебя может победить, но не всех. К тому же там есть и магазины, – закончила Злата непоследовательно, капризно.

Все знали о прям маниакальной любви Златы к шопингу и походам по магазинам.

Все засмеялись.

– Злата не волнуйся. Ещё побываете во Франции. Их магазинах, – улыбнулся Дракон и добавил посерьёзнее, – а если она окажется настолько сильной, то моя разведка как раз кстати! Опасно тогда сразу всем идти.

Алиса задумалась и защёлкала на клавиатуре.

– Ты прав. Лучше сделать так, – сказала она.

– Только нас позови, – добавила Лира, – в случае опасности.

Дракон кивнул.

\* \* \*

Сборы были недолгими. Уже через полчаса, Дракон, нагруженный подарками фей, стоял во дворе школы ЯроВед.

У него были травы Дриады, обновлённые программы Алисы и его в телефоне и различные подарки от других фей, а также и еда.

Он оделся как типичный землянин: белая рубашка, брюки. Привлекать к себе внимание не стоило.

Злата предложила свой вариант одежды – разноцветную, красивую футболку и шорты, так как знала любовь Дракона именно к этой одежде, но Дракон сразу отверг её вариант сказав:

– Дорогая принцесса так не пойдет! Мне не нужно повышенное внимание и интерес ко мне злодея. Мне нужна простая и действенная маскировка как от злодея, так и от землян.

– Дракон прекрати. Это ведь модно! – недовольно отозвалась главная модница группы, – знаешь сколько это всё стоит?

Дракон оглядел себя.

Действительно. Несмотря на внешнюю простоту и яркость наряд стоил целое состояние.

– Злата, пойми – это не магическое измерение – это Земля! И у нас там другая мода. Это тоже самое, что я пойду голым – привлеку к себе внимание даже не многих, а всех! – Дракон вздохнул, – а у меня ведь не увеселительная прогулка, а миссия.

Злата надулась, но согласилась с доводами мага, что ей в дальнейшем не помешало помогать ему в сборах.

Так за небольшими спорами и собирался Дракон в путешествие на другую планету – свою родную планету с которой он и был родом.

\* \* \*

Стоя во дворе в окружении всех фей школы Дракон сказал:

– Вы меня как вроде на год отправляете. Прорвусь! И не таких побеждали!

Тут начали прощаться и начались обнимашки, поцелуи, слёзы фей. Наконец Дракона обняли все феи и настала очередь Ведики.

– *Клуб «Ведикс» навсегда*, – хором сказали все, обнявшись.

Отойдя немного от Дракона ведуньи стали ждать его действий.

– **Случайная телепортация к цели!** – сказал Дракон активируя *магию Перемещения* для переноса на Землю из Магического Измерения.

Вокруг Дракона завертелся мощный поток энергии и вот вихрь магии набрал скорость и скрыл Дракона от глаз наблюдавших за перемещением фей.

Вспышка и Вихрь с Драконом исчез.

– Телепортация успешна! – сказала Алиса, глянув в телефон.

– Ура! – крикнули все феи.

### Глава 3. Франция, или Первая встреча и знакомство

– Получилось! – воскликнули Бабочка и ЯроВолк и радостно стукнулись кулачками. Запищали амулеты: *Серьги* и *Перстень* предупреждая своих владельцев о скорой отмене метаморфозы.

– Мне пора, – сказала Бабочка Волку, – до встречи.

– До встречи, моя леди, – ответил Волк.

Бабочка, пробежав немного по крыше, кинула *Кистень*, который представлял из себя круглый шар на верёвочке, оканчивающийся деревянной ручкой и зацепилась за другую крышу и прыгнула. Так перепрыгивая с крыши на крышу она и добралась до своего дома.

Около дома, в проходном дворе, *Букашка*, приземлившись на тротуаре собралась преобразиться, *но тут ...*

– *Ай!* – воскликнула она, когда на неё что-то упало сверху и свалило с ног.

С трудом выползая из-под свалившегося *Бабочка* обнаружила, что на неё шлёпнулся парень её возраста, который выглядел бледным и явно ничего не понимал в окружающем.

– Что это с ним Агни? – удивлённо спросила уже *Марина* у своей *БуиРа* успевшей появиться.

– Он дезориентирован, – ответила *Агни*, маленькое красное существо похожее на маленькую фею, посмотрев на странное явление.

– И что мне делать? – Марина запаниковала. Она хотела помочь и испытывала сострадание к этому бледному незнакомцу. Явно находящемуся в шоке от случившегося с ним, – ведь я не могу позвать помощь и не выдать себя.

– Помоги ему! – посоветовала *БуиРа*.

– *Агни давай!* – воскликнула *Марина* и вокруг неё завертелись цвета означающие начало трансформации.

Цвета переливались и переходили один в другой и так плавно, что это практически не замечалось.

И вот вместо *Марины* появилась *Бабочка*. Выглядела она как девушка в красном костюме с маской на лице. *Букашка* схватила парня и прыгнула с ним на крышу здания и добралась до своей крыши дома.

Свалив парня на кровать в своей комнате, находящейся под крышей, Бабочка детрансформировалась и сказала:

– Агни. Надо у него всё разузнать! – и потрясла за плечо лежавшего, – эй, что с тобой?

Парень посмотрел на Марину и попытался встать. Помогая ему девушка усадила парня прямо.

Парень взглянул на Марину, потом огляделся вокруг и не заметил Агни, которая успела спрятаться. Переведя взгляд на девушку, а потом на кровать паренёк откинул одеяло и, схватив девушку в объятия, рухнул на кровать «закапываясь» в одеяло. Завернувшись в одеяло и прижав к себе крепко в объятиях Марину – парень уснул.

*Марина* запищала и попыталась вырваться, но не тут-то было. Парень держал её очень крепко.

Паники у неё не было, но она не хотела, чтобы родители застали её с совершенно незнакомым ей и им парнем.

Попытки освободиться с помощью Агни не принесли желаемого результата!

Даже Преобразование с помощью Агни не спасло ситуацию!

*Марина* просто не смогла трансформироваться в Бабочку. Магия трансформации отказывалась подчиняться ей и Агни совсем.

\* \* \*

## От лица Дракона

Магия Перемещения захватила меня и я шлёпнулся на что-то мягкое и шевелящиеся. Велись какие-то разговоры с кем-то, потом меня подхватили и понесли и вот меня свалили на что-то.

Что происходит я не понимал и был полностью дезориентирован. Вероятно так сработала магия перемещения к цели.

Наконец сознание и зрение прояснились и я заметил, что лежу на кровати, когда с помощью феи я сел более-менее прямо и огляделся, то заметил что-то странное вокруг. *«Но что именно?»* – просто не стал вникать, а решил просто отдохнуть и, схватив фею, забрался вместе с ней под одеяло и сразу уснул!

Во сне я чувствовал нечто странное. Слышал разговоры сразу «уплывающие» от меня. Чувствовал какую-то незнакомую и явно древнюю магию стремящуюся сработать, но после нескольких явно безуспешных попыток всё наконец-то прекратилось и я смог провалиться в глубокий, без сновидений сон.

## Утро, или Утренний сюрприз со знакомством

Настало утро, но солнечный луч, к которому уже привык Дракон живя в ЯроВед, не скользнул по его лицу, чем вызвал у него беспокойство и Дракон, зашевелившись, разбудил Марину, которая опять попыталась выбраться из объятий, но ничего не вышло, а Дракон, проснувшись уже окончательно, открыл глаза и удивлённо взглянул на девушку лежащую рядом с ним в его объятиях:

– Фея, что ты тут делаешь? – удивлённо спросил Дракон у Марины. Удивление читалось на лице Дракона, а также и не понимание.

– Я не фея! – ответила пунцовая девушка, – это моя комната!

Дракон, усмехнувшись, сказал:

– Ага, как же твоя! Это моя комната в Яро... – тут взгляд Дракона скользнул по обстановке вокруг, – стоп! Это же не Яр... – но быстро поправился, – не школа!

Дракон оглядел уже красную Марину и посмотрел вокруг. Потом перевёл взгляд на лежащую в его объятиях девушку.

– Ой извини! – сказал Дракон и отпустил её. Откинув одеяло, сел на кровати, а Марина, вскочив с постели, сказала:

– Ты кто такой и почему меня держал??? – негодованию девушки не было предела, – ты вообще-то слышал о манерах???

Марина была готова рвать и метать и сейчас же выкинуть незнакомца в окошко – сначала правда преобразившись, но её сдерживали слова её БуиРы Агни: *«Нельзя открывать другим своё инкогнито, что ты супергерой!»*

– Я Дракон, – ответил спокойно светлый маг и, немного смутившись, добавил, – извини, но я помню плохо произошедшее. Помню, что на кого-то свалился и всё.

Марина бросила любопытный взгляд на смутившегося незнакомца.

*«Он смутился и явно не знает, что делать. К тому же видно, что ещё слаб. Вон ещё бледность проступает»*, – подумала девушка и она, сама того не ожидая, сменила гнев на милость.

– Я *Марина*, – ответила Букашка, – а свалился ты на меня, а потом всю ночь не отпускал.

Дракон развёл руками:

– Извини Марина.

– А ты откуда? – любопытствовала Марина у Дракона. Ей стало интересно.

– Из России, – ответил Дракон сразу. Прекрасно зная, что скажи, что он из Златограда или Академии Чаровниц «ЯроВед», то его просто не поймут. Всё же это Земля как ни как, а феи, ведьмы и маги это для землян не более, чем сказки – *даже не предания старины глубокой*, – я прекрасно понимаю, что у тебя куча вопросов и у меня их не меньше, но давай после завтрака. Хорошо?

Марина кивнула и сказала:

– Дракон, тогда вставай. Завтрак внизу.

Дракон с трудом встал и стоял шатаясь. Марина подлетела к нему:

– Что с тобой?

– Слабость, ещё не полностью восстановился, – Дракон задумчиво покачал головой, – что-то пошло не так! – уверенно заявил он, – такого не должно было быть!

– Ладно, пошли, – и Марина стала помогать спускаться Дракону. Сначала по крутой лестнице вниз, как ему показалось сначала, а потом по простой лестнице.

Тут Дракон заметил странную вещь!

Несмотря на слабость он ощущал себя моложе, как будто помолодел.

## Знакомство с семьёй Марины

Открыв дверь, Дракон с Мариной зашли на кухню.

– Папа, мама, знакомьтесь. Это Дракон. Он из России.

Дракон оглядел родителей новой знакомой.

Перед ним стоял крупный и очень толстый мужчина – *«Вероятно это и есть отец Марины»*, а рядом с ним стояла и улыбалась миниатюрная женщина – *«Скорей всего мать Марины»*, – понял Дракон. Приглядевшись, Дракон осознал, что первое впечатление всё же обманчиво! Отец Марины не был настолько уж крупным и жирно-толстым. Скорей всего просто полный мужчина.

А впечатление складывалось из-за его миниатюрной жены, которая стояла рядом с ним.

*«Всё же мы подсознательно сравниваем предметы между собой»*, – убедился Дракон и в этот раз.

– Добро пожаловать в **Пекарню!** – загудел радостно мужчина и обнял Дракона, – да ты какой-то бледный! Садись поешь!

Дракон сел на предложенный стул. Рядом с ним села и Марина.

Оглядевшись, Дракон заметил зеркало и взгляделся в него.

Он действительно помолодел! Как будто и не было всех тех лет учёбы в трёх школах и тех лет сражений против Колдикс.

Теперь он выглядел полным ровесником Марины!

На столе стали появляться хлебобулочные изделия: различная выпечка, макароны. Появился даже торт.

– Ешьте, – сказал пекарь.

Дракон спокойно стал есть, хотя и хотелось просто всё смести со стола как можно побыстрее, но он не зря учился с феями и был знаком с принцессами! А также посещал балы и прочие мероприятия во дворцах вместе со знакомыми принцессами-феями. Правила поведения за столом для элиты общества были важны и им студентов обучали.

– Как всё вкусно! – сказал Дракон, закончив трапезу, – отлично приготовлено! Явно готовилось с душой и вышло – ну очень вкусно! Спасибо большое!

Родители девушки порозовели от слов Дракона и мать Марины сказала:

– Мы рады, что тебе понравилось, – и добавила, – ты же из России и как очутился здесь?  
Дракон пожал плечами:

– Да из России, но как очутился здесь не знаю. Помню только падение на нечто мягкое, – это было почти правдой. За исключением того факта, что Дракон был на самом деле не из России *теперь*, а из РодоСвета.

– Это он про меня, – сказала красная, как рак, Марина.

– Ну, я пожалуй пойду, – добавил Дракон и встал.

– И куда? – спросила его девушка.

– Не знаю ещё, но мне надо искать жильё. И так вас всех сильно побеспокоил, – и направился к двери.

– Мама, папа, пусть он поживёт у нас! – Марина не хотела выгонять Дракона на улицу. К тому же она видела, что несмотря на некую странность в поведении раньше, сейчас он явно приходит в себя, но всё равно нуждается в поддержке.

– Да не страшно, – сказал Дракон, – я найду где жить.

– Подожди, – сказала мать Марины, – поживи у нас. У нас есть свободные комнаты.

Дракон задумался. Ему было без разницы где жить и даже отсутствие денег и документов не очень-то его и пугало. В конце концов он ведь ведун-маг. На крайний случай есть и Алиса, которая любила технику и могла помочь с документами в случае чего.

– Дракон, останься, – к нему подбежала Марина.

Дракон огляделся и кивнул:

– Хорошо.

\* \* \*

Зазвонил телефон.

Марина схватила трубку.

– Да Гала. ... Что??? Как скоро занятия? Сейчас буду!

Марина положила трубку:

– Мне пора в школу, а ты располагайся наверху.

– В школу??? – Дракон задумался. Он понимал, что ему надо «*легализоваться*» во Франции и добавил, – мне тоже надо, а меня возьмут к вам в школу?

– Да, – сказала Марина, – как нашего родственника! – и засмеялась своей идее.

Всё заняло не более пары минут.

И вот Дракон получил на руки заявление-просьбу директору школы от родителей Марины.

– Пошли.

И Дракон с Мариной вышли из дома и пошли в школу.

## Глава 4. Школа

### Часть 1. Первое знакомство

#### Дорога до школы

Приключения начались сразу же после выхода из магазина-дома Марины.

Дракон, по наивности и привычке, хотел полюбоваться окрестностями, людьми, обстановкой, но вместо этого ему пришлось практически сразу ловить зазевавшуюся и не успевшую затормозить у пешеходного перехода Марину.

Она рванула вперёд. Дракон шёл за ней и только начал разглядывать обстановку вокруг, как вдруг сработали инстинкты воина – *опасность!*

Глянув вперёд, Дракон понял в чём проблема:

*Марина, разогнавшись, сейчас балансировала на краю проезжей части, а к ней уже неслась машина.*

Реакция была мгновенной, быстрой!

Прыжок вперёд, обхват девушки за талию и рывок назад.

Мимо промчалась машина.

– Ты чего? – удивился Дракон.

– Спасибо, – ответила Марина, – я поспешила в школу.

И Дракон убедился, что ознакомиться с Парижем ему точно не удастся рядом с Мариной!

То она летит вниз на ровном месте, то «стремится» сбить кого-нибудь, то ещё что-то.

В общем. Дракон всю дорогу «тренировался» с Мариной. Спасая её от кучи неприятностей мелких и не очень – он очень развил свои рефлексы!

#### Первое знакомство с героем

Наконец приключения как будто закончились! Вот и школа.

Ко входу в школу вели ступеньки. Дракон с Мариной стали подниматься наверх как *вдруг...*

– Марина! – раздался голос мальчишки.

Обернувшись, Дракон заметил сначала шевелюру – белую.

– Принц? Ты? Что ты тут делаешь? – удивился Дракон, подумав на принца-специалиста их школы, а потом заметил, что это пацан их возраста и сразу понял – ошибся-обознался!

Паренёк спешил от машины, около которой стояла «горилла» – по другому и не скажешь! Уж очень мужчина походил на мужика, а телосложением так точно обезьяна!

Рядом с машиной, но с другой стороны от водителя-гориллы стояла француженка. *«Наверно»*. В очках и наблюдала за парнишкой.

Как только парень приблизился к ним машина тронулась с места и исчезла.

*А тем временем...*

– Привет Марина! – сказал мальчик.

Дракон оглядел приблизившегося. Он походил на принца только цветом волос, а так одет в чёрную футболку, рубашку с коротким рукавом и джинсы.

– Привет Андрей, – смущённо сказала Марина и покраснела.

– А это кто?

– Дракон из России. Познакомьтесь. А это Андрей, – при этом Марина размахивала ручками, прижимала их к лицу. *«Очень активная жестикуляция!»*

- Очень приятно познакомиться Дракон! – и парень протянул руку, – я **Андрей**.
- Мне тоже, – ответил на рукопожатие маг, – я Дракон.
- Ты владеешь шпагой?

Дракон пожал плечами. В общем он не знал, что же и сказать. Земной Шпагой-то он не владел, а владел более совершенным оружием. В частности: *Мечом Специалиста* и дополнительно кучей другого оружия. Считался одним из лучших рукопашников РодоСвета и одним из лучших магов. Да ещё и был в элитной команде фей и специалистов.

- Да, владею, – поэтому, улыбнувшись, он так и ответил Андрею.

При их разговоре Марина облокотилась на Дракона и в общем создавалось впечатление, что она сейчас вот-вот шлёпнется вниз.

- Тогда потренируемся с тобой в зале, – добавил Андрей.
- Договорились, – согласился с ним Дракон.
- Ладно, встретимся на занятиях, – и Андрей зашёл в школу.

Марина ещё немного постояла и двинулась следом.

Дракон был в недоумении. Странное поведение Марины не то, чтобы насторожило его, но уж очень он заинтересовался её реакцией на Андрея.

Недоумевающий Дракон последовал следом за Мариной.

## Второе знакомство. Гала

Вдруг раздался крик:

- Марина! – и рядом с ними образовалась девушка.
- Огонёк? Ты??? – опять удивился Дракон, но, взглянув на девушку, понял, что опять ошибся.

*«М-да. Всё же странный оказался Портал!»* – подумал Дракон, – *«что-то я не в форме»*.

Оглядев девушку Дракон понял сразу свою ошибку. Цвет волос, точнее оттенок волос, у неё был немного другой, не такой как у Алёнки. *«Спасибо 'тренировкам' Златы и её рассказам. Без неё я бы не смог заметить такую разницу»*.

Густые рыжие волосы спускались на плечи. Одета она была в клетчатую рубашку с коротким рукавом и синие джинсы.

– О, привет Гала, – сказала всё ещё смущённая Марина смотря в одном направлении. Как было понятно Дракону она смотрела на Андрея, – познакомься. Это Дракон, он из России.

Гала порозовела и сказала:

- Привет. Я **Гала**.

– Привет, а я Дракон, – и волшебник посмотрел внимательно на Андрея, а потом и на Марину и, проследив за взглядом последней, вдруг засмеялся, – Марина. Андрей тебе симпатичен?

- Нет, она в него влюблена, но стесняется сказать ему об этом! – сказала весело Гала.
- **Гала!!!** – громко сказала, сразу ставшая красной, как помидор, Марина.
- Ясно, – улыбнулся Дракон и добавил, чтобы больше не смущать девушку, – нам куда?
- К директору.
- Только не опаздывайте! – сказала Гала и убежала.

## Часть 2. Первый шок Дракона

### Кабинет директора – Сыч

– Можно? – Марина постучала в дверь и вошла первой. Дракон следом и вдруг резко остановился!

– Ни фиги себе! – воскликнул он, увидев перед собой пожилого мужчину в костюме Сыча, – это что? Психушка что ли???

Мужчина, точнее директор, действительно выглядел странно!

Маска сыча на лице, свитер в крупную, цветную клетку, в центре изображение сыча. Широкий пояс, плащ, как крылья. Одет в чёрные трусы? Но явно не шорты.

Неудивительно, что Дракон подумал, что он оказался в дурдоме и перед ним псих.

Будь это в России ответ был бы очевиден! Но это же Запад! Тут и не такое увидишь.

– Нет, – и Марина нервно хихикнула, – он супергерой!

– Кто-кто? СуперГерой? – Дракон посмотрел на явно психа в костюме и потом взглянул тем же взглядом на Марину. Во взгляде ясно читалось: *«Надо срочно делать ноги! А то ещё и укусят! А вдруг это заразно???»*

– Подожди. Ты не так всё понял! – нервно сказала девушка прочитав желание Дракона в его взгляде, – сейчас я тебе всё объясню.

– Лучше я! – гордо сказал директор, – во-первых – я не псих, как вы думаете, а СуперГерой Сыч! А во-вторых – послушайте историю!

#### *Начался Рассказ.*

В эту знаменательную дату в первые миру явились *Бабочка* и *ЯроВолк*, которые стали защищать Париж от *Моли*. Пришло время показать как нас вдохновили на подвиги Бабочка и ЯроВолк.

При этом рассказе Сыч размахивал руками, активно жестикулируя, а на последних словах стал гордо – руки в боки и подбоченился.

Дракон не то чтобы был в шоке! Он был в ступоре!

Представьте, вам говорят: *«Поймите злодея»*, а тут оказывается, что этим *«злодеем»* все восхищаются и он никакой не злодей?

Плюс активная жестикуляция и явно восхищение героями так сильно сквозило в словах директора, что Дракону стало не по себе.

Сначала, правда, ему было не по себе от, ну, очень активной жестикуляции, а потом стало не по себе от осознания того, что он чуть не совершил, возможно главную ошибку в *задании!*

Ведь он планировал поступить без затей: увидеть – напасть и победить, а если не удалось бы победить – в чём Дракон, ну очень сильно сомневался – то просто ускользнуть и вызвать подмогу.

Кстати, напасть надо было обязательно, в любом случае! Ведь иначе не узнать сил злодея.

А тут весь продуманный так тщательно *План* летит ко всем чертям!!!

Нужны были уточнения и новая информация!

– Ясно, – сказал задумчиво Дракон.

\* \* \*

– Директор, – обратилась к Сычу Марина, – Дракону надо поступить в школу.

– А документы есть?

– У меня нет документов, – решил вмешаться и Дракон, – сам я из России, но как попал к вам не знаю, – *«Ну не говорить же, в самом деле, ему о мире магии? Во-первых: не поймёт, а во-вторых: не поверит. Плюс землянам не нужно, пока что, знать о нас»*, – подумал Дракон, – соответственно документов нет, но есть письмо от родителей Марины.

Марина протянула письмо и добавила:

– Он наш знакомый и мы хотим ему помочь.

Решено было Дракона не делать родственником, а просто знакомым. Было проще и проблем в дальнейшем не возникнет.

Директор, прочитав письмо, задумался и сказал:

– Дракон принят в школу, а с документами я всё улажу.

– Как и мои родители, – добавила Марина.

*Раздался звонок.*

– Ой, – воскликнула Марина, – урок начался! Мы пошли. Спасибо.

И ребята вышли из кабинета директора школы.

### По пути в класс. В коридоре школы

Зазвучала музыка в мобильном Дракона.

– Привет феи, ой, девчата, – сказал Дракон, когда на голоэкрane появилось изображение фей Ведики. Мах рукой и магия скрыла изображение от всех.

Конечно существовала и проблема. Дракон также не мог видеть фей, но те его могли видеть.

– Как дела Дракон? – спросила *Алиса*.

– *Компьютер*. Отвратительно! – сказал раздражённо Дракон, – Портал оказался странным и я всё ещё не в форме.

– А что случилось? – поинтересовалась *Злата*.

– *Солнце*. При переносе портал взял слишком много маг. энергии и из-за этого я вырубился сразу после прибытия. Плюс нарушено логическое мышление. Поэтому уже дважды ошибся при распознавании людей. Всё казалось, что это принц или Огонёк, – ответил Дракон.

– Скоро всё придёт в норму, – утешила его *Дриада*.

– *Цветочек*, надеюсь, но думаю времени не будет, – ответил, немного подумав, Дракон, – уже сейчас задействованы рефлексы. Боевые.

– В смысле? – удивилась *Алёнка*.

– *Огонёк*. В том смысле, что пришлось ловить одну очень неуклюжую особу по пути в школу! – ответил Дракон весело, – кстати. Как у вас там дела?

– Супер! – радостно воскликнула *Чернава*, – Колдикс не атакуют уже. Была одна атака после твоей телепортации и всё.

– Ясно, *Вода*, – и Дракон улыбнулся, – рад за вас, а я кажется крепко попал. Думал будет время отдохнуть, но не тут-то было!

– Тогда возвратись или давай мы прилетим, – предложила *Лири*.

– Не думаю, что это хорошая идея *Музыка*, – сказал Дракон, – не страшно, понемногу адаптируюсь и прорвусь.

– Дракон, с кем это ты говоришь? – удивлённо спросила Марина, которая, как и Дракон, остановилась и слышала весь разговор.

– Со знакомыми девушками из России, – ответил Дракон вынуждено и не совсем точно.

*«А что это за имена ты нам дал?»*

пришло сообщение Дракону от фей Ведики.  
Дракон прочитав, мановением руки написал ответ и отправил.  
А ответил он вот что:

**«Маскировка. Не хочу, чтобы знали ваши настоящие имена. Это всё же не Златоград!»**

\* \* \*

Агни, во время разговора Дракона с Ведики, почувствовала магию, скрывающую голо-экран с изображением и попыталась «пробить» защиту, чтобы увидеть, что же там такое скрывает Дракон.

**Но!**

Дракон сразу обнаружил это.

– Кто-то использует магию! Пытается вас увидеть! – и завертел головой в поисках «умельца».

Агни сразу же прекратила свои попытки, а Дракон, немного спустя, сказал:

– Всё нормально.

– А ты сейчас где? – уточнила Алёнка.

– Иду в класс, учиться, – и усмехнувшись, Дракон заметил, – или мучиться!

Все засмеялись.

– Опять??? – удивление в голосе Златы было не поддельным.

– Ага. Кстати я помолодел!

– Ого! Как так?

– Не знаю, но говорил же ведь – портал оказался странным! Пусть *Компьютер* разберётся, что произошло!

– Мне и самой стало интересно! – сказала *Алиса*, – конечно гляну.

– Раз новостей нет, то пока, до встречи, – сказал Дракон, – пойду учиться-мучиться!

– Пока, созвонимся. Учись старательно! – засмеялась Злата.

Отключившись и спрятав телефон, Дракон сказал Марине:

– Пошли в класс, а то совсем опоздаем.

### **Часть 3. Знакомство продолжается. Фехтование, или подготовка Дракона**

#### **В классе**

Дракон и Марина прошли до класса, где уже и шёл урок, постучавшись, вошли и Марина сказала:

– Здравствуйте, познакомьтесь. Это Дракон из России. Его только что приняли в школу.

Дракон оглядел класс. Всего было два ряда парт, как в университете, и между ними проход со ступеньками. Так что каждый следующий ряд парт находился немного выше предыдущего.

За партами могли сидеть сразу 3–4 ученика, но учащиеся сидели по двое.

На первой парте, рядом с дверью, сидел Андрей с парнишкой, а за ним – Гала.

А в соседнем ряду, за первой партой, девушка внешне похожая на Злату. С высокомерным выражением на лице и тёмными очками на волосах. Одета в жёлтый пиджачок.

Правда Злата одевалась красивей!

Непонятно почему из всех присутствующих здесь учеников Дракон выделил именно её, но своим предчувствиям он доверял!

– Хорошо, садитесь, – сказала учительница.

Марина прошла и села рядом с Галой. Дракон осмотревшись, прошёл и сел за ней за свободную парту.

Начался урок. Хотя все старались осмотреть Дракона. К этому он отнёсся философски. *«Пусть смотрят! Ведь я новенький, а главное из России!»*

Дракон делал вид, что ну очень внимательно слушает учителя и что он ну очень сильно прилежный.

Хотя ему на самом деле всё было *«по барабану»!* Ведь он не собирался задерживаться надолго. К тому же всё, что рассказывали он уже и так знал.

Спасибо обучению в России плюс Златограде.

Так прошло наверно пол урока и вдруг Дракон заметил нечто необычное!

На него, из сумочки Марины, смотрело красное, с чёрными точками на теле существо, в котором Дракон сразу признал *Ужицу*. Правда оно сильно отличалось от тех Ужиц, что Дракон привык видеть в РодоСвете.

Увидев, что его заметили и рассматривают, Ужица сразу спряталась в сумочку.

*«Да уж Земля! Здесь не привыкли к магическим существам!»*, – усмехнулся Дракон и продолжил «внимательно» слушать урок.

Звонок с урока. *«Какое счастье»*, – улыбнулся маг и собрал сумку.

Дракон встал и стал ждать пока соберётся Марина, чтобы идти домой или на занятия.

Тут его окликнул Андрей:

– Дракон, у меня урок фехтования, пойдём?

– Пошли, – и тут взгляд Дракона упал на Марину, которая разглядывала Андрея, забывая дышать, – давай только прихватим с собой Марину и Галу?

– Пойдёте? – спросил их Андрей.

Марина кивнула не веря ещё в случившееся, а Гала, глянув на стоящую рядом подругу, ответила:

– Да, с удовольствием!

## Фехтование

Что знал Дракон про фехтование? Да ничего особенного – за исключением того, что там нужна «зубочистка», которую называют – шпагой. Ясно было понятно, что светить своим Мечом Специалиста или Ратника явно неразумно.

Во-первых. Не поймут, что за штуковину он показал. А во-вторых. Примут за Световой Меч Джедаев. Хотя меч специалиста совсем на него не походил! А в-третьих. Меч Специалиста «разрубит» любую шпагу.

В общем придётся сражаться тем, что есть и что дадут.

## Зал Фехтования

В зале находилось несколько человек. Одни фехтовали на «зубочистках», другие просто наблюдали «за боем».

Увидев *такое*, Дракон усмехнулся. *«Да, уж. Тут и наш ратник по компьютерам всех победит! А ведь он самый слабый из всех»*.

Увидев их четверых, входящих в зал, к ним подошла девушка с короткими чёрными волосами. Явно в форме с открытым забралом. Она была одета в красный облегающий костюм.

– Привет Андрей.

– Привет Лера. Познакомься. Это Дракон, он из России, а это Гала, подруга Марины.

– Очень приятно. Я *Лера*.

– Дракон, Гала, – сказали разом спутники Андрея.

К ним подошёл мужчина со шпагой в руке одетый в белую облегающую одежду.

– Андрей, кто это?

– Познакомьтесь. *Месье Данженкур*. Учитель фехтования. А это Дракон и Гала. Дракон владеет шпагой.

– Здравствуйте. Мне нужны только лучшие! – с пафосом сказал учитель и обратился к Дракону, – ты действительно так хорош? как сказал Андрей.

Дракон оглядел ещё раз зал, в котором все перестали фехтовать и теперь смотрели на них.

– Не знаю. Я ещё на шпагах не фехтовал, но я уверен, что сильнее любого.

– Ты самоуверен! Сразись и докажи.

Дракон улыбнулся:

– Голыми руками против шпаги? Хорошо. С кем?

– Нет. Тебе дадут шпагу. С Андреем или Лерой.

– Андрей, ты куда? – удивился Дракон заметив, что парень пошёл в сторону, – а сражаться?

– Я переодеться и тебе тоже нужно переодеться и форму одеть, шлем.

– Пустяки. Дай шпагу и я с Лерой сражусь.

Андрей протянул шпагу. Дракон взял её в руку за рукоятку, другой рукой схватил конец шпаги и согнул её.

– Это что? – и Дракон снял колпачок с конца шпаги.

– Защитный колпачок, чтобы не пораниться, – пояснил Андрей.

– Мне он не нужен. Держи, – и Дракон, передав колпачок Андрею, отошёл на несколько шагов в сторону и все ахнули.

Дракон, взмахнув пару раз шпагой, подпрыгнул и рубанул ей как мечом. Потом заставил шпагу описать защитный круг вокруг себя.

– Неплохая, наверно, шпага. Понравилась, – сказал, чуть улыбнувшись, Дракон, – баланс скорей всего есть, но непривычно лёгкая.

Вернувшись к группе Дракон сказал:

– Ну что, Лера, готова?

Девушка кивнула.

– Пройдите в центр зала, – сказал Данженкур.

## Глава 5. Бой и Бой с двумя противниками

### Бой с одним противником

– Лера, преподай урок новичку, – сказал учитель.

Дракон и Лера прошли в центр зала и встали друг напротив друга держа в руках шпаги.

– Приветствие, – и Данженкур поднял свою шпагу вверх.

Лера сделала также и отвела руку со шпагой в сторону. Дракон недоумённо глянул на них, но, пожав плечами, сделал также.

– Ангарт, пле, – рука учителя фехтования поднялась, – але, – и он резко опустил руку вниз.

Лера опустила забрало шлема и встала в стойку.

Дракон ни чёрта не понял в этих выкриках, но увидев, что Лера по-видимому встала в стойку и сейчас будет атаковать поднял свою шпагу и приготовился к бою.

Проигрывать он не намеревался да и смысла не было, чтобы проиграть.

Так что он собирался показать класс боя и *«преподать урок»* судя по всему опытному бойцу.

Лера атаковала.

Выпад противника был стремительным, но недостаточно всё же быстрым для Дракона.

Магия, знаете ли, очень развивает реакцию боя, да и уроки и реальные бои на мечех и не только – не прошли даром для Дракона.

Так что он лишь усмехнулся и стремительно шагнул в сторону – уходя с линии удара, а затем, сделав прыжок с места, оказался около противника.

Шаг за спину противника и вот шпага Дракона покачивается в опасной близости от шеи фехтовальщицы.

Лера недоумённо стала осматриваться не понимая куда делся Дракон, а все присутствующие удивлённо вздохнули – явно не ожидали такого от Дракона.

– Я за тобой, – сказал Дракон, насладившись замешательством Леры.

Она повернулась и увидела шпагу направленную ей в горло.

– Неплохо, – сказал Дракон, – но явно ты не дралась по серьёзному.

Лера удивлённо вытаращилась на Дракона. В её глазах читалось удивление и восхищение.

– Атака, туше, укол. Дракон ты быстр, но не по правилам фехтуешь, – сказал Данженкур.

– Я воин, а не ... – тут Дракон остановился и помявшись-подумав, продолжил, – в общем я привык к реальным боям, а не тренировкам. Когда надо сражаться, чтобы выжить, а не демонстрировать, что ты умеешь.

Андрей подошёл к Дракону:

– Ты удивительный! И как быстро двигаешься! – сказал он восхищённо.

Марина и Гала смотрели на Дракона не дыша, а Дракон, взмахнув шпагой, сказал:

– Реальные бои. Привычка сражаться в реальных условиях, – и добавил усмехнувшись, – может вдвоём попробуете?

Андрей, переглянувшись с Лерой, кивнул головой.

– Держи шпагу, – и Дракон протянул оружие убийства Андрею.

– У меня есть ещё одна, а эту оставь себе, – и Андрей вытащил ещё одну шпагу.

### Бой с двумя противниками

– Приветствие, – сказал Данженкур.

Противники встали в центре зала.

Теперь напротив Дракона стояли двое противников: Лера и Андрей.

Лера была в форме и открытым забралом и шпагой, а Андрей без формы – в обычной одежде, но со шпагой в руке.

Уже привычно и синхронно все трое выполнили приветствие. Хотя Дракону и было непонятно: *«Зачем всё это нужно?»*

*«Тренировка кажется, вот и обростает ненужным!»*, – подумал Дракон.

– Ангарт, пле, – рука учителя фехтования поднялась, – але, – и он резко опустил руку вниз.

Лера встала в стойку.

Опять эти непонятные крики, которые стали уже раздражать Дракона. К тому же они почему-то не переводились как другая речь и ещё больше данное обстоятельство бесило Дракона.

И Дракон решил заняться медитацией – медитировать – успокаивать себя, чтобы никого случайно не убить.

*«Спокойствие и только спокойствие, как говорил Карлсон, который живёт на крыше»*, – подумал Дракон.

А тем временем и Андрей встал в стойку. Только сейчас заметил Дракон, что их стойки абсолютно совпадали! *«Одна школа, что тут скажешь!»*, – улыбнулся Дракон.

Оба стояли: согнув колени, вытянув левую ногу назад и развернув её и вытянув шпагу вперёд.

Дракон же стоял спокойно, опустив шпагу вниз в расслабленной руке.

Лера опустила забрало шлема и Андрей повторил её жест, хотя и был без шлема. *«Рефлекс»*, – понял Дракон.

Лера постояла немного давая возможность и Дракону принять стойку, но он в ней не видел смысла, да и обучали его по другому. Поэтому он и продолжал стоять – смотря на противников.

Лера сделала выпад и синхронно с ней так же сделал и Андрей.

Дракон, развернувшись боком, скользнул вперёд приставным шагом и оказался за противниками. Подняв «зубочистку» Дракон постучал по плечам своих противников.

Они повернулись, а Дракон сказал:

– Бой окончен. Атакуйте ещё раз.

Атака противников Дракона опять была синхронной, но в этот раз Дракон подпрыгнул и повернувшись в воздухе перенёсся опять за спину атакующим.

– Ладно, – сказал Дракон, – бой окончен. Держи, – и он протянул шпагу Андрею и, отдав её, отошёл к стене, привалившись к ней.

К нему подошли ребята.

– Молодец Дракон, нет слов! – восхищённо сказала Лера. Дракон лишь слабо улыбнулся.

– Что с тобой? – забеспокоилась Марина.

– Да всё в порядке.

– Ты весь бледный и вспотевший! – добавила и Гала.

– Говори! – сказал Андрей пристально взглянув на Дракона.

Дракон вздохнул:

– Бой дался мне не просто, – и, поймав недоумённые взгляды, добавил, – я уже отвык тренироваться. Привык сразу поражать врагов, а тут приходилось сдерживаться, чтобы никого не убить.

Лера и Андрей переглянулись и кивнули понимающе. Марина и Гала, переглянувшись, отвели глаза. Причём во взгляде Марины Дракон заметил понимание.

*«Странно это»*, – подумал он, – *«она ведь не боец»*.

К ним подошёл Данженкур:

– Отлично, отлично. Вы впечатлили меня. Вы приняты в школу.

Дракон взглянул на учителя фехтования, потом на окружающих его друзей. Сначала он хотел просто отказаться от столь заманчивого предложения, но по лицам двух фехтовальщиков понял, что они тогда от него совсем не отстанут и будут его постоянно доставать, поэтому он, вздохнув, сказал:

– Хорошо. Я как смогу, то буду приходить.

\* \* \*

Пока все занимались, а Гала фотографировала и снимала для своего блога Дракон заметил, как Марина отошла в сторону и *«разговаривала со своей сумочкой»*.

– Дракон что-то скрывает, – сказала Марина Агни. На что та кивнула.

## Глава 6. Беседы и ещё раз беседы. Размышления-воспоминания Дракона о Небе и Космосе

После окончания занятий все отправились по домам.

И Дракон решил уточнить непонятные моменты, что наблюдал.

– Что это за очки, которые назначаются в бою?

– Атака, защита, ответный укол. Очко идёт защищавшемуся.

– Даже, если атакующий задел первым?

– В фехтовании нападающий не всегда получает очко. Даже если он уколол противника первым. Контратакующий имеет приоритет. Нападавший может только уклониться, но если не смог, то проиграл.

Дракон заулыбался:

– Ну это же глупо и нелогично! *«Совсем как Алиса говорю!»* Если атакующий нанёс удар в сердце, а обороняющийся – в бок, то атакующий и выиграл! Ведь он «убил» противника, а тот его только «ранил»! Тренировка, – и Дракон засмеялся.

Прежде чем ему успели ответить раздались сигналы клаксонов.

– Нам пора, – сказали в унисон Лера и Андрей и пошли к машинам.

Лера, подойдя к машине, окинула Дракона взглядом.

Дракон смотрел вслед двум фехтовальщикам и думал: *«Реакция у них отличная! Возможно и приглашу в Златоград, в Академию Ратников «Меч». Пусть увидят настоящий бой – хотя и тренировочный!»*

Когда они уехали, то Гала сказала:

– Я тоже пожалуй пойду, – и ушла.

## Размышления-воспоминания Дракона о Небе и Космосе

Дракон и Марина шли по улице. Дракон смотрел в небо, временами смотря и под ноги, и вспоминал ....

\* \* \*

**Небо.** Как часто мы смотрим на/в него? Бывает и часто, особенно по ночам. Ночное небо Земли и Златограда абсолютно разное!

Не только за счёт разного угла зрения, но и за счёт того, что маги видят небо и весь окружающий нас мир немного по другому – более красочно и более насыщенно. Замечают те цвета, что земляне просто не видят, нет не так! Видят, но не видят! Видят и не обращают внимания!

Это связано прежде всего с воспитанием конечно! Много, ох как много вещей мы видим детьми, но перестаём видеть, когда повзрослеем! И всё это установки общества!

Дракон вспоминал небо, которое он видел на Земле раньше и космос из корабля. Редко, но он летал и на космическом корабле. Особенно, когда было время и желание.

Редко, потому что существовал и более практичный вариант – перемещение с планеты на планету с помощью Магии! что было в разы эффективней и главное быстрее!

Желание-то было всегда летать на космическом корабле, но вот времени практически никогда и не было! То злодей, то вдруг дела, то ещё какая-то причина. Вот поэтому Дракон, как только удавалось вырваться из круговорота дел, сразу предпочитал полетать на космическом корабле!

Космос с Земли и корабля и с других планет выглядел иначе!

Особенно в РодоСвете – магическом измерении!  
Яркий, переливающийся всеми цветами Космос казался абсолютно живым и дышащим!  
Красота и буйство красок открытого космоса просто завораживала!  
Если с Земли или космического корабля Земли Космос выглядел абсолютно чёрным, лишь кое-где с краплениями далёких Звёзд, то в РодоСвете всё было иначе!  
**Краски космоса!** Вот что бросилось в глаза Дракону сразу после прибытия в РодоСвет!  
Космос дышал!  
Волны цвета двигались по небу, как волны моря в штиль или набегали друг на друга в шторм!  
Разноцветье просто поражало!  
Цвет сменялся цветом плавно перетекая в свои тона и полутона!  
Волны красного, жёлтого, синего цветов неслись друг за дружкой сменяя и превращаясь в другие цвета!  
На небе проносилась космическая радуга показывая, что космос имеет и скрытые грани не доступные обычным людям на Земле, но зато спокойно наблюдаемые магами!  
Феи удивлялись: *«Почему это Дракон первое время вообще не спал по ночам в ЯроВед, а смотрел в небо?!»*  
Именно из-за этого вот буйства красок и цвета по ночам на ночном небе!

\* \* \*

Марина удивлённо смотрела на Дракона. Такого задумчивого сейчас и серьёзного и так непохожего на себя в зале фехтования.  
Агни тоже смотрела на Дракона из сумочки Марины.  
И обе гадали: *«О чём это так серьёзно думает Дракон?»*  
Наконец Дракон потряс головой и глянул на Ужица-БуиРа, которая, чуть помедлив, спряталась.  
– Вот мы и пришли! – сказал удивлённо Дракон. Удивление так и сквозило в каждом слове Дракона.  
– О чём ты сейчас думал? – полюбопытствовала Марина.  
– О небе и Космосе, – ответил Дракон просто и зашёл в дом. Марина следом.

## Глава 7. Разговор с Ведики

Увидев их, вместе входящих в дом, отец Марины заулыбался!

– Добро пожаловать! Как погуляли?

– Отлично! – и Дракон улыбнулся, – погода превосходная и с красивой девушкой приятно пройтись.

Марина зарделась, а её отец заулыбался:

– Да дочка красавица!

– А где моя комната? Или я буду жить в одной комнате с Мариной???

– Нет конечно. Сейчас мы покажем тебе комнату.

Все стали подниматься по лестнице наверх.

Пройдя несколько поворотов по лестнице ведущей наверх Дракон увидел лесенку ведущую наверх к комнатке.

– Это комната Марины, – и месье Чен показал на лесенку.

Дракон, вспомнив как спускался по ней, ужаснулся. Снизу лесенка выглядела даже более крутой, чем сверху.

– А это твоя комната, – и родители Марины показали на дверь, около которой все и стояли.

Дракон открыл дверь в комнату и вошёл.

Сразу бросалось в глаза разноцветье цветов. Разноцветные предметы теперь окружали Дракона и явно было видно, что комнату обустроила девушка. К этому Дракон уже привык живя в ЯроВед.

Стол с компьютером, цветы, кресло-стул, кровать, шкаф и так далее – все предметы обихода были на месте и выглядели стильно!

– Комната обустроена со вкусом и старанием. Явно есть талант и вкус, – сказал восхищённо и совершенно искренне Дракон оглядев комнату.

– Спасибо, – и Марина зарделась.

– Ладно подходите на ужин через полчаса, – и родители Марины тихонько исчезли оставив их вдвоём.

\* \* \*

Дракон подошёл к компьютеру.

– *Включение*, – нет реакции, – *включить компьютер*, – тоже самое.

Марина подошла и нажала кнопку включения.

***Началась загрузка...***

На мониторе высветилось:

512 Gb памяти. ... Потом пошла загрузка Win XP и наконец появился Рабочий Стол.

– Главное меню – показать. Меню – показать. Запустить Помощь по работе с Системой, – компьютер упорно не реагировал на голосовые команды Дракона, – Компьютер не исправен? – заинтересовался Дракон у Марины.

Марина глядела на Дракона с большим удивлением:

– Нет, он исправен.

– А почему тогда не реагирует на простейшие команды? – удивился Дракон.

– Управление это – вот мышка и клавиатура.

– А зачем они? – задал «глупый» вопрос по мнению девушки Дракон.

– Мышкой выбирают нужный элемент и активируют его, – смотри, – и Марина нажала на <ПУСК> и на экране возникло *Главное Меню*, потом <Программы> и наконец <Блок-

**НОТ>**, – а с помощью клавиатуры вводят текст, – и Марина нажала несколько клавиш, – попробуй, – и она закрыла программу.

Дракон сделал всё то, что продемонстрировала ему Марина и сказал:

– Долго и неудобно, – и задумавшись добавил, – я уже отвык от столь примитивного ввода текста и работы с меню, но вспоминаю как давно работал с этой системой.

– А у вас что по другому?

– Да, у нас в ... – *«Блин, чуть не сказал: в РодоСвете!»*, – на Земле в России такого примитивизма уже нет. Компьютер реагирует на голосовые команды. Но поработать будет очень забавно!

– Не забудь про ужин, – Дракон кивнул, а Марина вышла из комнаты.

\* \* \*

Пока Дракон развлекался с ПК Марина поднялась в свою комнату. Сев с размаху на стул она, прокрутившись, сказала Агни:

– Он какой-то странный. То ничего не знает, вроде из деревни приехал, а то поражает знаниями. И почему-то он говорит: *«На Земле в России»*, вроде Россия находится не на Земле, как и Франция!

– Марина, я и ещё добавлю, – сказала летая рядом Агни, – он меня в школе на уроке видел, но лишь удивился не более, а не стал в ужасе кричать показывая на меня!

– Это действительно странно. Я думаю с ним стоит поговорить и рассказать о тебе и БуиРах.

Агни кивнула, а Марина, встав с крутящегося стула около ПК, спустилась к комнате Дракона и только хотела зайти как вдруг услышала разговор!

– Это конечно забавная система и надо будет рассказать Компьютеру о ней.

Любопытство удержало Марину от стука в дверь и она прислушалась держась за ручку. Агни вылетела из сумочки и тоже прислушалась.

## **Занимательный разговор в комнате Дракона**

Дракон достал смартфон и набрал номер Алисы.

– Привет Компьютер, – поздоровался он с возникшей перед ним Алисой в голоэкрane.

– Привет! – сказала радостно Алиса, – Ведикс скорей сюда! Дракон звонит.

Тут же перед Драконом возникли все феи – вся команда Ведикс.

– Как ты?

– Неплохо. Компьютер глянь, что я нашёл! – и Дракон показал рукой на ПК и повернул экран телефона, чтобы все могли разглядеть его, – последняя модель компьютера, 512 Gb памяти, последняя ОС Win XP.

– Ты что издеваешься? – возмущённо перебила его Алиса, – на тебя плохо влияет Земля. Тебе, кажется, надо возвратиться.

\* \* \*

– Агни. Опять Земля! – тихо сказала Марина.

\* \* \*

– 512 GB памяти! Даже я знаю, что этого даже на пасьянс не хватит!

– Верно Солнце, – Дракон усмехнулся, – Компьютер не кипятись, выслушай до конца!  
Ввод текста с помощью клавиатуры, а управление мышкой!

– Ай! – Злата отпрыгнула от телефона, – Мышь!!! Я боюсь их!

– Где мышка? – Дриада засияла и стала оглядывать комнату ища грызуна, – она наверно голодная!

– Тихо-тихо девчонки. Мышка это устройство, а не грызун. Вот она, смотрите.

Злата опасливо высунула кончик носа и посмотрела, Дриада тоже глянула.

Злата вздохнула облегчённо, а Дриада разочарованно.

Алиса же удивилась:

– Что-что ты сейчас сказал?

– Смотри! – и Дракон продемонстрировал возможности клавиатуры и мышки.

– И что ты будешь делать с этим хламом? – справедливо заметила она.

\* \* \*

– Ничего себе «хлам»! – сердито сказала Марина слушая разговор.

\* \* \*

– Дождусь тебя и покажу тебе, чтобы ты «оценила», а пока что попытаюсь нормальное управление что ли сделать.

– Получится?

– Не знаю ещё, – и Дракон сомневаясь посмотрел на технику, – но попытаться стоит.

– А что ещё нового? – спросила Алёнка.

– Да ничего особенного. Вот подрался на шпагах с ребятами.

– Чего??? На тебя напали??? Мы сейчас будем!!! – сразу загалдели Ведики.

Злата подбросила кольцо и превратила его в Скипетр.

– Стойте!!! – закричал сразу Дракон, – Вы не так всё поняли!

– В смысле не так? На тебя напали и мы сейчас разберёмся, – ответили феи.

– Да подождите вы! Выслушайте сначала! – феи приготовились слушать, – это была тренировка, а не бой!

– Так бы сразу и сказал, – пробурчала Злата и Скипетр вновь стал Кольцом.

– Когда? Вы мне и шанса не дали! – засмеялся Дракон. Феи дружно засмеялись в ответ. Действительно было смешно! Дракон только сказал, а все скопом чуть не рванули к нему – спасать! Вроде он и сам не смог бы всё *с ног на голову* поставить при необходимости.

Отсмеявшись, все посмотрели друг на друга и Алёнка сказала:

– Новости есть?

– Есть, но кажется мы не того ищем. Злодей вовсе не злодей, а герой!

– Ты о чём? – поинтересовалась Чернава.

– О задании, но пока что у меня только эмоциональный рассказ. Надо его проверить!

Раздался стук в дверь. Это Марина, не выдержав непонятного, загадочного разговора, решила постучать.

– До связи! – Дракон кивнул всем.

– Удачи! – и феи отключились.

– Кто это был? – спросила Марина заинтересованно.

– Знакомые девушки из России.

– Нам пора на ужин, – добавила она, – пошли.

Когда Дракон и Марина спускались по лестнице вниз в столовую, то Марина думала: «Что это за девушки? Почему он явно скрывает их имена? Что это за **Задание**? И что скрывает Дракон от неё?»

## Глава 8. Разговор с родителями Марины

### Немного ранее

#### Разговор родителей Марины на кухне

– Дракон влюблён в мою дочку Маринку! – радостно напевая месье Чен готовил еду, – и придёт на ужин!

– Ким, а ты не думаешь, что слишком торопишь события? – спросила лукаво мадам Чен держа в руках чашку с чаем.

– Ты права, – и Ким задумался, – я составлю меню и сделаю много маленьких макарон с изображением сердечек.

Мадам Чен сделала страдальческое лицо:

– Ну-ну дорогой не спеши так. Дракон до сих пор ещё не сделал признание в любви нашей дочери.

– Разумеется он влюблён в нашу Маринку. Ведь лучше моей дочери на свете нет!

\* \* \*

Когда родители Марины спустились вниз в столовую, то Ким сказал:

– Видишь я был прав! Дракон так сильно влюблён в Марину, что даже позвал её на прогулку после школы!

И месье Чен стал, напевая, накрывать на стол.

А в это время ничего не подозревавшие Дракон и Марина спускались вниз.

### Настоящее

Когда все расселись за столом на кухне, то родители девушки принесли еды и завязался, как оказалось позже, весьма любопытный разговор!

– Как ты относишься к Марине? – начал свой разговор месье Чен.

– К Марине? – Дракон, прожевав, ответил, – Марина забавная девушка. Временами неуклюжая и смешная!

– Ну что, мой русский человек Дракон, настало время для признания в *Любви* к Марине.

Дракон от неожиданности закашлялся. Вот чего-чего, а такого он точно не ожидал и не был к такому готов!

Марина тоже поперхнулась и откашлявшись быстрее Дракона, так как тот ещё в состоянии шока пытался что-то придумать и сказать так, чтобы никого не обидеть, сказала:

– Папа быть подругой русского очень опасно. Думаю это плохая идея. К тому же Дракон из России и не захочет жить во Франции. Плюс, возможно он состоит в *русской мафии*.

И Дракон закивал соглашаясь со сказанным.

– Моя дорогая, Дракон останется с нами и ему не придется рисковать, потому что он будет работать в пекарне со мной. А жить будет во Франции подальше от опасностей. Причём Франция ничуть не хуже России.

– А может он не захочет работать пекарем, – привела аргумент Марина.



## Глава 9. Знакомство с Агни. Размышления и эмоции Марины насчёт Дракона. Мысли Дракона о разговоре на кухне

### Дракон знакомится с Агни

Когда после ужина немного усталые, но вполне довольные ученики поднимались наверх в свои комнаты, Марина, уже около комнат, сказала Дракону:

– Дракон зайти ко мне. Мне надо тебе кое о чём рассказать!

Дракон, пожав плечами, поднялся в комнату Марины.

Компьютер, стол, кровать, лестница ведущая на крышу. Комната производила впечатление портретами Андрея и какого-то музыканта.

Дракон посмотрел на Марину, которая села в крутящееся кресло около компьютера.

– Познакомься с моей **БуиРа**! – сказала она.

– Привет, я **Агни**, – перед Драконом появилась странная **Ужица** – вся красная с четырьмя конечностями и хвостиком? Или это были всё же миниатюрные крылья? И большой чёрной точкой на голове.

– Привет, а я Дракон. А что ты Ужица делаешь так далеко от своего мира?

– Я не Ужица, а **БуиРа**! – ответило странное существо.

Дракон оглядел не Ужицу, а теперь уже БуиРу и покачал головой:

– Приятно было познакомиться с тобой Агни, но я устал и хочу спать, – Дракон глянул на Марину, – Спокойной ночи вам, – и вышел из комнаты спустившись по лесенке.

– Он мне не поверил, – сказала грустно Агни, – принял за других – ему знакомых БуиР.

– И что теперь? – вскочила на ноги Марина, – надо ему всё объяснить!

– Не сейчас. Дракон всё равно не поверит нам. Подумает это розыгрыш. Дождёмся лучше более подходящего случая.

\* \* \*

А Дракон, спустившись вниз в свою комнату, только вздохнул:

– Без меня – меня чуть не женили! А теперь эта странная Ужица, которая утверждает, что она БуиРа! Что же произошло на Земле пока я был в Магическом Измерении РодоСвет? Надо будет выяснить!

### В комнате Марины

– Агни меня раздражают и бесят девушки с которыми общается Дракон! Как он смеет! – и Марина сжала кулачки.

– Марина, да ты влюбилась в Дракона! – сделала вывод Агни.

– Я? Нет! Ты что??? – и Марина покраснела как помидорка.

– Посмотри в зеркало! – засмеялась БуиРа.

Марина, глянув, сразу смущённо отвела взгляд:

– Неожиданно, – пробормотала она.

## В комнате Дракона

Дракон представил, что во время разговора на кухне были и Ведики, и Колдикс!

Зная характер своей команды и своей девушки было не трудно представить последствия!

Все девушки, что феи, что ведьмы – феи! Добрые и ласковые, милые, но это до тех пор пока не трогают их чувства, тогда любая, даже самая добрая фея превращается в Ведьму!

Вот он, Дракон, спасается от разозлённых Ведики: *Злата* пуляет в него файерболы, за ним гоняется Дракон *Алёнки* и растения *Дриады* с пузырями Морфикса от *Чернавы*, *Алиса* атакует его техномагией, а *Лири* пуляет в него звуковые волны от которых идёт кровь из носа и очень сильно болит голова!

Нет, его ещё ни разу не атаквала серьёзно его команда, но учебные бои проводились довольно часто поэтому-то Дракон и знал о последствиях атак фей.

*Тори* осыпает всё вокруг снегом и льдом и пытается заморозить его в отличие от фей, *Химера* своими иллюзиями путает его, а *Буря* гоняет его торнадо и вихрями с шаровыми молниями!

Вокруг летают осколки и бушует пламя. Льётся вода и скользит лёд!

И всё это под аккомпанемент ругани на земном и языках РодоСвета: Златоградском, языках с планет фей и ещё кучи языков РодоСвета.

Несмотря на то, что феи и ведьмы враждовали и постоянно сражались и ненавидели друг друга, но будут защищать, если кого-то из них обидят!

И это будет только если феи и ведьмы узнают о предложении отца Марины!

Защита подруги и соперницы как никак!

Дракон аж поёжился! А что будет с магазином-домом Марины, с самой Францией, да и всей Землёй, то лучше и не представлять!!!

## **Кoнец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.