

A white paper boat with a triangular sail is shown against a blue sky with white clouds. The word "АРЧАК" is written on the side of the boat in blue, hand-drawn Cyrillic letters. The boat is resting on a dark brown surface.

АРЧАК

ШаМаШ БраМиН

16+

ШаМаШ БраМиН

**Арчак**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

## **БраМиН Ш.**

Арчак / Ш. БраМиН — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Жизнь человека - банальная череда событий. Переживания, разочарования, радость, огорчения, снова радость, счастье. Счастье собственное, и счастье близких. Но, что произойдет, если встать на обочине и просто наблюдать за происходящим, не принимая никакого, абсолютно никакого участия? К чему это приведет? Ведь такое неживое отношение ничем не отличается от восприятия мертвеца. Хотя ... иногда и покойник имеет свою повинность.

Всю свою жизнь, всю эту кучу времени, сколько себя помню, пытаюсь угодить. Угодить отцу, завязывая шнурки так, как он учил, а не так как мне удобно. Угодить воспитательнице, допивая ненавистный кисель на полдник. Маме, записавшись в кружок духовых инструментов. И главное, никто меня не заставляет, и даже не уговаривает. Я как-то сам понимаю, это правильно, полезно, и у меня слабые лёгкие. Затем, я, левша от рождения, угождаю физруку, пытаюсь пинать мяч правой, а не левой ногой. Учительнице русского, выбрав «правильную» тему для «свободного» сочинения. Снова отцу, поступив в универ на строителя. Затем жене, расслабляясь на выходные винцом, а не водкой. Соседу, перепарковав старенькую Кию на десять метров левее. Потом снова маме, сестре, коллегам, босу.

Я не помню, когда я умер. Я даже до конца не уверен, умер ли я на самом деле. Просто в одно мгновение мир снова стал отражаться в моем сознании. Словно кто-то нажал кнопку «Play» и картинки на окружающем меня огромном, трехмерном экране, вновь ожили, задвигались, заговорили.

Огромный зал «Детского Мира». Любимый магазин. На первом этаже толпа покупателей. Выбирают, присматривают, оценивают. Людской гам перемешивается с писклявыми мелодиями и игрушечными голосками кукол, плюшевых зверьков. С механическим скрежетом роботов, полицейских машин и танков, урчанием лопастей взлетающего вертолета. Наверно, еще вчера, я был среди них, в этой толпе. А может и сегодня. Время просто исчезло, перемешав все события в адскую кучу иллюзорных дежа-вю. Мы с дочкой выбираем подарок на день рождения. Она выбирает вертолет. Я искренне радуюсь ее выбору. Только подумать, вместо смазливой куклы, или раздражающего синтезатора, целый вертолет. Да еще какой!? О таком я мечтал, казалось, всю жизнь. Жизнь. Жизнь это сон, клубок воспоминаний, в которые и верится то с трудом. Дочка несется по безлюдному пляжу с пультом управления от новенького вертолета. Мощность игрушечного мотора слабее морского бриза. Ветер играет с непослушной игрушкой, а дочка все пытается, и пытается вернуть над ним контроль. Ветер стихает и ей удается зацепить его командной волной. Аппарат облегченно плюхается в желтый песок. «Папа, папа, у меня получилось! Он уже слушается! – кричит дочка. – Я так счастлива!» Она с разбега кидается мне в объятия. «Я так счастлива!». Счастлива.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.