

100

# ВЕЛИКИХ ГОРОДОВ ДРЕВНОСТИ



100 великих (Вече)

Николай Непомнящий

**100 великих городов древности**

«ВЕЧЕ»

2013

УДК 94  
ББК 63.3(0)

**Непомнящий Н. Н.**

100 великих городов древности / Н. Н. Непомнящий — «ВЕЧЕ»,  
2013 — (100 великих (Вече))

Из пепла и пыли ушедших веков до нас чудом дошли руины сотен городов, воздвигнутых стараниями безвестных зодчих в различных уголках нашей планеты. В книге рассказывается о ста из них – наиболее изученных знаменитыми археологами и историками разных стран. Так уж сложилось, что более всего описаны городские развалины Ближнего Востока, Балкан, Междуречья, в то время как древние города Евразии, Африки и Юго-Восточной Азии, а также Нового Света по разным причинам обойдены вниманием ученых. Автор-составитель пытается приоткрыть завесу тайны над этими сооружениями, многие из которых не менее интересны и загадочны, чем их прославленные «соседи».

УДК 94  
ББК 63.3(0)

© Непомнящий Н. Н., 2013  
© ВЕЧЕ, 2013

## Содержание

Древние города Ближнего Востока, Междуречья и Персии	6
Акко – база рыцарских орденов	6
Алеппо – «железный» город	10
Апамея, где останавливались Антоний и Клеопатра	13
Аскалон – «слоеный пирог» археологов	15
Баальбек – руины у подножия Антиливана	17
Бейрут – неиссякаемым колодец знаний и умений	21
Босра, твердыня набатейского царства	24
Вавилон – «Ворота бога»	26
Вифлеем, «дом царя Давида»	30
Галикарнас, родина Геродота	33
Иерихон, благовонный город пальм	36
Иерусалим – «центр мира»	39
Исфахан, город-музеи	45
Конец ознакомительного фрагмента.	46

# **Сто великих городов древности**

## **Автор-составитель Н.Н. Непомнящий**

С 1998 года издательство «Вече» выпускает книги серии «100 великих» – уникальные энциклопедии жизни знаменитых людей и выдающихся творений человеческого гения, самых удивительных явлений и загадок природы, величайших событий истории и культуры.

Более ста томов сгруппированы в коллекции серии «100 великих»:

КОЛЛЕКЦИЯ ТАИН И ЗАГАДОК

КОЛЛЕКЦИЯ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ

ИСТОРИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

ВОЕННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

КОЛЛЕКЦИЯ ВЫДАЮЩИХСЯ ЛЮДЕЙ

КОЛЛЕКЦИЯ МАСТЕРОВ КУЛЬТУРЫ

КОЛЛЕКЦИЯ РЕКОРДОВ

«ВЕЧЕ» «Сто великих»® является зарегистрированным товарным знаком, владельцем которого выступает ЗАО «Издательство «Вече». Согласно действующему законодательству без согласования с издательством использование данного товарного знака третьими лицами категорически запрещается.

## Древние города Ближнего Востока, Междуречья и Персии

### Акко – база рыцарских орденов

*Акко – город на побережье Средиземного моря в государстве Израиль, чья история продолжалась без перерывов свыше 4000 лет. В древности Акко – крупный торговый центр Южной Финикии.*

Впервые упоминавшийся в источниках XV в. до н. э., Акко был расположен на перекрестке международных торговых путей и поэтому всегда являлся центром истории, был средоточием множества разнообразных культур и стратегическим местом для военных кампаний.

Первое упоминание о городе относится к 1400 г. до н. э. в найденных при раскопках в Эль-Амарне древнеегипетских клинописных архивов переписки ханаанских царей. В этот период это был ханаанский город, расположенный в месте, называемом сегодня «Тель-Акко», северо-восточнее современного населенного пункта, в 700 м от моря. В книге Иисуса Навина, а также в других источниках город упоминался под именами «Ахшаф» и «Умма».

В XV в. до н. э. Акко завоевал Тутмос III и стал центром ханаанской провинции, находившейся под сюзеренитетом Египта. В дальнейшем перешел под владычество хеттов и был заново отвоеван Сети I в XIII в. до н. э., вместе с другими южными финикийскими городами.



Акко



В эпоху израильского царства город попал под власть финикийцев. В Библии он упоминается под именем Акко в книге Судей в связи с расселением колена Асира, в надел которого вошел Акко, но из которого он так и не смог изгнать местных ханаанейских жителей.

В 701 г. до н. э. Акко покорил ассирийский царь Санхерив. Население Акко восстало против его внука Ашшурбанипала, который, однако, снова овладел Акко приблизительно в 650 г. до н. э. В период персидского владычества Акко стал военно-морской базой, игравшей важную роль в войне против Египта.

Город быстро завоевал Александр Македонский в 333 г. до н. э. и превратил его в греческую колонию. В 330 г. до н. э. Акко перебирается с Тель-Акко на берег моря. Акко стал самым важным портовым городом в стране и одним из крупнейших городов эллинистического мира.

После смерти Александра Великого городом завладели египетские Птолемеи, которые дали ему название Птолемаида. Под этим названием Акко упоминается в Библии, в посланиях апостола Павла. Захваченный Антиохом Великим<sup>1</sup> в 219 г. до н. э. Акко вошел в состав империи Селевкидов и был назван Антиохией. Находясь под властью Селевкидов, Акко неоднократно служил базой для военных действий против Иудеи. После смерти Антиоха VII Сидета Акко переходил от одного эллинистического правителя к другому и стал фактически независимым городом.

Во времена Хасмонейского государства Акко был осажден войсками Александра Янная<sup>2</sup>. В тот момент Акко имел статус свободного греческого города, во главе с городским государственным советом (Буле). Городской совет Акко обратился за помощью к Птолемею Латуру. Птолемей прибыл на помощь к осажденному Акко с тридцатитысячной армией и высадился в районе современной Хайфы. В связи с появлением этой грозной силы Александру Яннайю пришлось снять осаду с города, хотя он и продвинулся до самых подступов к городу.

При Помпее в 54–52 гг. до н. э. Акко был присоединен к Римской империи. В 48–47 гг. до н. э. в Акко высадился Юлий Цезарь. В 39 г. до н. э. Ирод I использовал Акко как опорный пункт в своих военных действиях против Матитьягу Антигона II. Когда началась Первая иудейская война, жители Акко вырезали две тысячи евреев. В 67 г. н. э. из Акко Веспасиан<sup>3</sup> предпринял поход против восставшей Галилеи. Значение гавани Акко уменьшилось

<sup>1</sup> Антиох III Великий (242–187 гг. до н. э.) – царь государства Селевкидов с 223 г. В 220–214 гг. до н. э. подавил восстания сатрапов в Персии, Мидии и М. Азии. В 219 г. до н. э., начав войну с Египтом, захватил Келесирию, Финикию и Палестину, но, потерпев поражение в битве при Рафии, утратил свои завоевания. Могущество, славу и прозвище Великий принесли Антиоху его восточные походы в 212–205 гг. до н. э., во время которых были подчинены парфяне и Бактрия и заключен союз с индийским царем. В 203 г. до н. э. А. III отвоевал у Египта Палестину, а затем пытался захватить города Малой Азии и Фракию, что вызвало столкновение с Пергамом и Римом. Потерпев поражение при Магнесии (190 г. до н. э.), Антиох III заключил мир, после которого Селевкидское царство стало второстепенной державой. Антиох III был убит в Элимаиде местными жителями при ограблении его войсками храма бога Бэла.

<sup>2</sup> Александр Яннай – царь Иудеи из Хасмонейской династии и первосвященник в 103–76 гг. до н. э., третий сын Иоанна Гиркана. Отец и братья относились к нему с пренебрежением, а с приходом к власти его старшего брата Аристобула I Александр был заключен в тюрьму. Когда Аристобул I умер, его вдова Саломея Александра освободила Александра Яннай и, согласно еврейскому обычаю левиратного брака, стала женой нового царя. Александр Яннай прославился своей жестокостью. Так, например, он приказал убить 800 восставших евреев на глазах их жен и детей, а сам наблюдал за казнью среди налогоплательщиков с кубком в руке. Политическую историю Иудеи в период правления Александра Яннай можно разделить на три периода. В первый период (103–95 гг. до н. э.) Александру удалось полностью завладеть приморскими территориями от горы Кармель на севере до границы с Египтом на юге. Второй период правления Александра (95–83 гг. до н. э.) характеризуется глубоким внутренним раздором и волнениями, потрясавшими Иудею. Широкие слои еврейского населения под руководством фарисеев противились не только военным предприятиям царя, но в большой степени также набирающей силу неограниченной власти монарха и растущим связям между царем-первосвященником и партией саддукеев. В результате началась гражданская война, длившаяся шесть лет, во время которой в боях погибло не менее 50 тысяч евреев. Последний период правления Александра (83–76 гг. до н. э.) явился вершиной территориальной экспансии Хасмонеев. Яннай захватил большие области Заиордания и Голанские высоты. Царю удалось стабилизировать внутреннее положение и установить границу с Египтом. Однако здоровье Александра в течение нескольких лет все ухудшалось, и он умер во время осады крепости Регев, расположенной к востоку от реки Иордан.

<sup>3</sup> Веспасиан (9–79 гг. н. э.) – римский император, основатель династии Флавиев. Родился в Реате (совр. Риети, 70 км на северо-восток от Рима), в семье сборщика налогов. Известно, что Веспасиан начинал старшим офицером (военным трибуном)

после того, как Ирод I построил порт в Кесарии. В римский период Акко значительно перерос границы Старого города. В течение этого времени евреи продолжали жить в городе, но никогда не составляли в нем большинства. Называли евреи город по-прежнему Акко.

В 638 г. Акко был захвачен арабами, которые в 804–868 гг. построили порт. В 1104 г. после Первого крестового похода был завоеван Балдуином I, но уже в 1187 г. Саладин<sup>4</sup> взял город почти без боя...

Настоящую известность Акко принесла эпоха крестовых походов. В 1191 г. во время Третьего крестового похода после двухлетней осады Акко был отвоеван войсками крестоносцев под командованием французского короля Филиппа Августа и английского короля Ричарда Львиное Сердце.

Военные рыцарские ордена госпитальеров, тамплиеров, а позднее и Тевтонский орден обрели в Акко собственные кварталы. Они строили здесь жилые дома, склады, больницы, церкви и административные здания. Но то была уже средневековая история...

По обилию исторических памятников Акко в Израиле, наверное, уступает лишь Иерусалиму. Куда ни пойдешь, обязательно увидишь что-то древнее и приковывающее взгляд. Но еще больше загадок скрывается под землей. На самом деле на одном месте как бы независимо друг от друга существуют сразу два города. И по сей день под землей еще возможно множество ценных и неожиданных открытий.

Крепость – Монастырь госпитальеров – построена в форме четырех крыльев, окружающих открытый внутренний двор. Северное крыло было построено вдоль северной стены города, делая крепость неотъемлемой частью защиты стен города и главных ворот. Это крыло составлено из девяти длинных и узких залов: залы 1–6 служили складскими помещениями, залы 7 и 8 как большой бассейн, в который стекала дождевая вода с крыш крепости, и зал 9, который служил проходом к центральному внутреннему двору. В восточном крыле был построен просторный зал с крестообразным сводчатым потолком размером 35x40 м, который служил местом для конференций и церемоний. В южном крыле был обнаружен элегантный зал (рефекториум) с крестообразным сводчатым потолком, при поддержке трех круглых колонн с особенно большим диаметром. Зал изящен, с художественным оформлением в основаниях

---

во Фракии, затем был квестором на Крите и в области Кирены на средиземноморском побережье Африки. В 38 г. он стал эдилом, в 40-м – претором. Он сопровождал императора Нерона в его «гастрольной» поездке по Греции в 66 г., но впал в немилость, поскольку заснул во время августейшей декламации. Тем не менее, когда в том же году в Иудее вспыхнуло восстание, во главе войска, направленного на его подавление, Нерон поставил именно Веспасиана. В ходе двух кампаний в 67 и 68 гг. Веспасиан покорил почти всю Иудею, кроме самого Иерусалима. Следующий год, «год четырех императоров», оказался переломным в истории империи. 1 июля 69 г. Веспасиан был провозглашен императором легионами, стоявшими в Александрии, а 3 июля их примеру последовали легионы в Иудее. 22 декабря 69 г., после того как правивший тогда император Вителлий был убит, сенат назначил его преемником Веспасиана. После того как был подавлен мятеж Цивилиса в Галлии в 70 г., а Тит, сын Веспасиана, которого тот оставил довершать кампанию в Иудее, окончательно разрушил Иерусалим, в империи воцарился мир. В Риме вырастали великолепные здания, был выстроен новый форум Веспасиана (или форум Мира) с храмом Мира, начаты работы по сооружению Колизея, но главное – восстановлен сторевавший в 69 г. храм Юпитера на Капитолии. Преемником Веспасиана стал Тит, а тому, в свою очередь, наследовал младший брат Домициан.

<sup>4</sup> Салах ад-Дин Юсуф Ибн Айюб (1138–1193) – первый султан Египта из династии Айюбидов и великий мусульманский полководец, по происхождению курд, родился в 1138 г. в Тикрите (Месопотамия). Поступил на службу в армию султана Нур ад-Дина, который в 1157 г. объявил священную войну всем неверным, в первую очередь Иерусалимскому королевству, и был направлен в Египет. Нур ад-Дин сделал его визирем при слабом халифе Аль-Адиде из династии Фатимидов. В 1169 г. Саладин унаследовал от дяди пост визиря и после смерти в 1171 г. низложенного незадолго до этого Аль-Адида, последнего фатимидского халифа, стал султаном Египта. Восстановив над Египтом сюзеренитет халифа Багдада, Саладин ликвидировал исмаилитский Фатимидский халифат и вернул Египет в лоно суннизма. В 1174 г. Нур ад-Дин умер, и в 1175-м халиф провозгласил Саладина султаном Сирии и Египта. В течение последующих 13 лет Саладин аннексировал территории вокруг Иерусалимского королевства. К 1187 г. он захватил Иерусалим и отобрал у христиан все земли, кроме городов Тир, Триполи и Антиохия. Во время 3-го крестового похода крестоносцы сняли осаду с Акры, которую Саладин держал в течение двух лет, вновь захватили Яффу и Кесарию, однако им не удалось отвоевать Иерусалим. Саладин прославился среди христиан и мусульман как истинный рыцарь. Ему оказалось не под силу полностью изгнать крестоносцев из Святой Земли, и по договору 1192 г. он оставил им небольшую прибрежную полосу, которую они удерживали еще в течение столетия, и свободный проход к Иерусалиму. После смерти Саладина в Дамаске 4 марта 1193 г. его владения были поделены между родственниками.



колонок, которые поддерживают потолок. Западное двухэтажное использовалось как общежитие для воинов. Западное крыло общежития и южное крыло столовой были построены в готическом стиле, в отличие от остающихся крыльев, и, кажется, были построены позднее.

Во время работ по расчистке рефектория обнаружился подземный туннель, заполненный мусором на две трети высоты. Туннель был построен еще во времена персов и по всей видимости использовался как канализация. Крестоносцы, обнаружив туннель, увеличили его высоту и длину и превратили его в важный стратегический объект. Также ими было построено ответвление длиной 60 м, которое в конце опять соединяется с туннелем, построенным персами.

От входа в туннель идут два ответвления: низкий туннель персов и высокий, построенный крестоносцами. После соединения продолжается низкий туннель персов. Туннель использовался крестоносцами во время постройки рефектория. Вход в туннель во времена крестоносцев был снаружи возле южной стены рефектория на улице, через прямоугольный колодец.

Этот колодец, заполненный камнями, археологи обнаружили во время раскопок на той же улице. В древности это уникальное сооружение служило важным подземным переходом. Туннель соединяет северную стену и морской порт на юге.

Крепость находится в северной части старого Акко. Это самое впечатляющее строение в старом городе. Ее высота – 40 м. Оно включает в основном постройки османского периода, построенные поверх зданий крестоносцев. В крепости располагалось правление Акко, а также находился склад оружия. Впоследствии здесь располагалась тюрьма, в которой были заключены Бахаулла (Хусейн-Али-и-Нури) – основатель религии бахаи – и Зеев Жаботинский – писатель, поэт и создатель еврейского легиона, который в составе британской армии воевал в Первую мировую войну. Сегодня здесь располагается городской музей.

*(По материалам TourJerusalem.ru; Wikipedia)*

## Алеппо – «железный» город

*Алеппо (Халеб) – крупный город в Сирии и центр одноименной провинции. Происхождение древнего названия «Алеппо», «Халеб» неясно. Есть предположение, что «Халеб» значит «железо» или «медь», поскольку он являлся основным производителем этих металлов в древности. «Халаба» на арамейском означает «белый», со ссылкой на цвет почвы и изобилие мрамора в этом районе.*

Еще одно предлагаемое этимологическое объяснение заключается в том, что название «Халеб» означает «доить молоко», из древней легенды, что Авраам давал молоко путешественникам. Цвет его коровы был рыжий, поэтому город называют «Халеб аш-Шахба».

Город расположен в северной части Сирии, между Оронтом и Евфратом, на степной реке Куэйке, у северо-западного подножия бесплодной возвышенности, в широкой котловине, окруженной со всех сторон высокими известковыми стенами.

По обеим сторонам быстрой и в многоводье стремительно несущейся реки раскинулись роскошные сады, обилующие плодами и славящиеся своими превосходными фисташковыми насаждениями. Это единственное отрадное место в пустынных окрестностях города, который своими многочисленными куполами и минаретами, опрятными, вымощенными улицами и каменными домами все еще принадлежит к красивейшим городам Востока.

Город является древнейшим поселением в мире. Место было заселено примерно в 5-м тыс. до н. э., как показали раскопки в Таллет Альсауда. Алеппо упоминается в хеттских надписях, в надписях Мари на Евфрате и в центральной Анатолии.



*Алеппо*

В XIV–XIII вв. до н. э. городом правили хетты. Позже Халеб стал ключевым пунктом на главном маршруте караванов, идущих через Сирию к Багдаду. С IX по VII в. до н. э. находился под контролем Ассирии и был известен под именем «Халман». Затем в VI в. до н. э. им

владели персы и селевкиды. В 333 г. до н. э. Алеппо был захвачен Александром Македонским и управлялся греками в течение 300 лет в составе империи Селевкидов. В то время он был важным центром торговли между Евфратом и Антиохией. Селевк I (280 г. до н. э.) перестроил значительную часть Халеба и переименовал его в Бероия, но по завоевании его арабами он снова стал называться своим старым именем. Важность города для торговли возросла с падением Пальмиры. В 64 г. до н. э. Помпей включил Сирию в состав Римской империи.

Город оставался под управлением Рима в пределах Византийской империи и был важным центром христианства на Ближнем Востоке (здесь был построен огромный собор) до 637 г. н. э., когда его захватили арабы. Византийский император Никифор Фока<sup>5</sup> в 962 г. ненадолго вернул город христианам.

Впоследствии, в 944 г. Алеппо захватили хамаданцы, которые сделали его фактически независимым от Аббасидского халифата.

При первом хамаданиде Саиф Аль-Даула (который построил знаменитую цитадель Алеппо) город процветал и был знаменит своей наукой, литературой и медициной, несмотря на военные амбиции этого правителя. Необходимо упомянуть о двух самых видных поэтах – Аль-Мутанабби<sup>6</sup> и Абу Аль-Фирасе<sup>7</sup>; философе и ученом Аль-Фараби<sup>8</sup> – передовом арабском мыслителе, предшественнике Авиценны. Все они жили при дворе Саифа Аль-Даула и были известны своими большими познаниями и талантами.

<sup>5</sup> Никифор был выходцем из рода Фок, который сыграл большую роль в истории византийских войн в X в. Его дед Никифор Старший при Василии Македоняине командовал войсками в Италии. Прославился Никифор в войнах на Востоке. Венцом его успехов как военачальника стало отвоевание в 961 г. Крита. Эта победа принесла Фокке великую славу, отголосок которой мы слышим в стихах современника: О древний Рим! Кичиться полководцами Не смей пред Римом Новым, их не сравнивай С владыкой нашим: даже Сципиона блеск Померк и славу потерял извечную!

<sup>6</sup> Мутанабби (выдающий себя за пророка) – Абу-т-Тайиб Ахмед ибн аль-Хусейн (915–965), арабский поэт. Потомок южно-арабского племени джуф. Мутанабби воспринял бедуинские этические и эстетические традиции, рос и жил в обстановке социальной неустойчивости и этнополитических раздоров в феодально-раздробленном халифате. Одаренный и честолюбивый, он с 12 лет стал профессиональным странствующим поэтом. Преподносил оды значительным особам, постепенно добился признания и состоял при дворах эмиров Сирии, Египта и Ирака. Высшего успеха и славы достиг в Халебе (948–957) при Сейф ад-Дауле. Убит из мести за сатирические стихи. Наследие Мутанабби насчитывает свыше 100 од (касыд) и до 200 мелких стихотворений и фрагментов. Мятежно-вольнолюбивый дух лирического героя с его непомерной гордыней и самоуничтожением, контрастной сменой настроений и чувственными лирико-философскими размышлениями, отлитыми в лаконичные сентенции и афоризмы, светская направленность поэзии, его арабско-бедуинский патриотизм, богатый язык и энергичный слог, новшества в композиции касид, в эпитетах и метафорах – все это сделало Мутанабби популярным поэтом арабского мира. Оказал влияние и на персидскую поэзию.

<sup>7</sup> Абу Фирас (полное имя Абу Фирас ибн аль-Харис ибн Сайд ибн Хамдан аль-Хамдани) (932–967) – арабский поэт-рыцарь. Принадлежал к аристократическому роду Хамданидов. Участвовал в войнах против Византии, дважды попадал в плен и был выкуплен; погиб в одном из боев. В лирике Абу Фираса преобладают рыцарские черты – воинственность и поклонение возлюбленной; впервые в арабской поэзии у него появляется мотив утренней песни – альбы. В элегиях – посланиях из плена, он с большой силой выразил любовь к матери, дому и родине. Язык его стихов прост.

<sup>8</sup> Аль-Фараби Абу-Наср Ибн Мухаммед – философ, ученый-энциклопедист, один из главных представителей восточного аристотелизма, переплетающегося с неоплатонизмом. Жил в Багдаде, Алеппо, Дамаске. Основные сочинения: «Геммы мудрости», «Трактат о взглядах жителей добродетельного города», трактат о классификации наук, «Большая книга о музыке». Аль-Фараби родился в 870 г. в районе Фараба, в городке Васидж (территория современного Казахстана). Он выходец из привилегированных слоев тюрок. Стремясь познать мир, аль-Фараби покинул родные места. По одним сведениям, он ушел в юности, по другим – в возрасте около сорока лет. Аль-Фараби побывал в Багдаде, Харране, Каире, Дамаске, Алеппо и других городах Арабского халифата. Существует свидетельство о том, что до своего увлечения науками аль-Фараби был судьей. Рассказывается также и о том, как он приобщился к знаниям. Однажды один из близких людей отдал аль-Фараби на хранение книги, среди которых было много трактатов Аристотеля. Аль-Фараби начал листать эти книги и увлекся ими. К концу жизни он владел более чем семьюдесятью языками. Живя в Багдаде, аль-Фараби начал заниматься различными науками, прежде всего логикой. Результатом разносторонних научных изысканий аль-Фараби явился трактат «О классификации наук», в котором в строгом порядке были перечислены науки того времени, определен предмет исследования каждой. В своей книге «Гражданская политика» он упоминает, что начал ее в Багдаде, а кончил в Каире (Миср). После путешествий аль-Фараби вернулся в Дамаск, где прожил до конца своих дней, ведя в нем уединенный образ жизни. Свои сочинения он записывает на отдельных листах (поэтому почти все созданное им приняло форму отдельных глав и записок, некоторые из них сохранились лишь в фрагментах, многие не были закончены). Умер он в возрасте восьмидесяти лет и был погребен за стенами Дамаска у Малых ворот.

В 1138 г. город был разрушен Алеппским землетрясением, которое принадлежит к числу самых смертоносных в истории. В 1260 г. Алеппо разграбили монголы, а в 1400-м – орды Тимура. Позднее он подпал под власть египетских мамлюков, а в 1516 г. Селим I присоединил его к Османской империи.

В XIX в. Алеппо обратил на себя всеобщее внимание страшными зверствами, совершенными против христиан весной 1850-го, и последовавшим за этим восстанием, которое в ноябре было потоплено в крови Керим-пашой с генералами Бемом и Гюйоном.

В начале XIX в. в Алеппо жили 200 тыс. жителей, имел обширную промышленность и торговлю, его фабрики снабжали весь Восток шелковыми, бумажными, шерстяными и парчовыми материями. Но землетрясение 24 августа 1822 г., чума 1827-го и холера 1832 г. подорвали его благосостояние.

Большинство жителей Халеба – арабы-мусульмане. Христианское население состоит из греков, армян, маронитов, сирийских католиков; существуют еврейская и американская протестантская общины.

Самым древним памятником в городе является водопровод протяженностью 11 км, сооруженный еще римлянами. Громадная стена в 10 м высоты и 6,5 м толщины, с семью воротами, отделяет город от предместий. Крытый гостиный двор (базар) выходит на несколько улиц. Он весь состоит из сводов и освещается сверху через окна, проделанные отчасти в особых куполах. В Алеппо имеется 7 крупных церквей вместе с 3 монастырями и мечеть Эль-Иалаве в староримском стиле, выстроенная первоначально под церковь императрицей Еленой. Главные предметы вывоза и вместе с тем основные продукты страны – шерсть, хлопок, шелк, воск, фисташки, мыло, табак, пшеница, которые отправляются преимущественно во Францию и в турецкие гавани. Промышленность ограничивается шелковыми изделиями. Жители Алеппо в основном считают себя шарифами, то есть потомками Мухаммеда. Еще одна гордость жителей – Цитадель, основание которой возвышается над городом на 50 м. Долгое время весь город лежал в пределах цитадели и лишь в XVI в., после перехода Алеппо под власть Оттоманской империи, город стал постепенно разрастаться и за пределами крепостных стен.

В 1986 г. цитадель Алеппо была занесена в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО как «Старый город в Халебе», вместе с Большой мечетью, дворцами и банями в центре Халеба.

*(По материалам Info-Country.ru; Palomniki.su)*

## Апамея, где останавливались Антоний и Клеопатра

*Апамея – один из интереснейших и практически не изученных античных городов Сирии. Он находится между Хама и Алеппо, недалеко от границы с Ливаном. В настоящий момент территория города практически вся скрыта под землей – она скрывает немало тайн и сулит невероятные открытия археологам.*

Производит впечатление уже очищенная от земли улица длиной в 1800 и шириной в 37 м, 20 из которых занимала мостовая, на которой до сих пор хорошо видны следы колесниц. Если уж одна из 16 параллельных улиц (пусть и центральная) была так огромна, то каким был весь древний город?

В 333 г. до н. э. Александр Македонский в битве при Иссе (Малая Азия) разгромил войска персидского царя Дария III. Александр стал обладать огромной территорией и решил соединить воедино две величайшие империи Запада и Востока – Грецию и Персию. Для этого он потребовал, чтобы его военачальники женились на персидских принцессах и знатных женщинах.



*Апамея*

В резиденции персидских царей в Сузах Александр Македонский устроил грандиозную массовую свадьбу, на которой один из его полководцев – будущий Селевк I<sup>9</sup> получил в жены персидскую принцессу Апаму.

---

<sup>9</sup> Селевк I Никатор (около 358–281 или 280 гг. до н. э.) – основатель династии и государства Селевкидов. Был полководцем Александра Македонского. После его смерти получил в управление Вавилонию (в 321 г. до н. э.), где укрепился в 312 г. до н. э. Вел борьбу с другими диадохами. Присоединил Мидию, Сузиану, Персиду, Бактрию. Совершил удачный поход в Индию.

После смерти Александра власть в результате ожесточенной борьбы соперников перешла к Селевку, который прославился как градостроитель. Он построил 70 городов. Самые большие из них – Антиохия (на Оронто) и Селевкия (на Тигре) насчитывали по полмиллиона жителей.

Апамея стояла на третьем месте. Когда римский легат Квирий, назначенный правителем Сирии в 5 г., провел перепись населения, то оказалось, что в городе проживает 117 тыс. свободных граждан, а вместе с другими категориями жителей число достигало 400 тыс.

Апамею окружала 6-километровая крепостная стена с семью воротами. В римскую эпоху по обеим сторонам улицы во всю ее длину высилась колоннада из 10-метровых коринфских колонн, на которых стояли бюсты высокопоставленных особ.

Колоннада эта в 1157 г. рухнула во время сильнейшего землетрясения, а спустя 13 лет новое землетрясение превратило Апамею в развалины.

Селевк хранил в Апамее военную казну и содержал большую армию. Здесь же располагался его конный завод – 300 племенных жеребцов лучших пород и 30 тыс. кобыл. Кроме лошадей и верблюдов широко использовались и боевые слоны. В Апамее Селевк держал около 500 слонов. Со времен Селевка Апамея славилась изобилием дичи, великолепным виноградом, вино из которого, по утверждению Плиния, прекрасно смешивалось с медом. В Апамее находился известный на всю Грецию оракул, на месте которого римляне позже построили храм богине судьбы – его развалины сохранились до сих пор.

Греческий язык являлся официальным государственным языком. На протяжении нескольких веков город был центром культуры и науки. Отсюда вышло немало видных ученых, в числе которых автор трактата о пульсе, врач-психиатр Архиген, который практиковал в самом Риме. Здесь останавливались Антоний и Клеопатра. Город процветал. Однако после разрушения его Хосровом I, а затем и Хосровом II (540 и 612 гг.) Апамея пришла в упадок. В 638 г. город был взят арабами, с 1106 по 1149 г. находился в руках крестоносцев, которые называли его Фамия.

Раскопки в Апамее были начаты в 1930-х гг. и продолжаются до сих пор. Сохранившиеся руины в основном относятся к римскому периоду.

*(По материалам [www.globustur.spb.ru](http://www.globustur.spb.ru))*



## Аскалон – «слоеный пирог» археологов

*Уже пять с половиной тысяч лет назад Ашкелон (его библейское название – Аскалон), нашедший себе пристанище на берегу Средиземного моря, являлся крупным торговым центром и морским портом. Много раз у него менялись хозяева, его уничтожали, он горел и вновь восставал из пепла, давая приют новым поколениям жителей, – чтобы окончательно погибнуть в 1270 г. от рук мамлюков, исламской династии, правившей в то время Египтом.*

Из-за многочисленных поколений его обитателей, оставлявших свои следы, город стал похож на слоеный пирог – любимое лакомство для археолога. Ведь слои эти хранят память о почти пятидесяти веках истории человечества! Сменяли друг друга правители, приходили и уходили и целые народы – а стены эти все стояли и стояли. Должно быть, они видели известнейших персонажей Древнего мира и Средних веков, как мифических, так и реальных. Сегодня вскрытые участки этой земли охотно повествуют ученым о нашествиях чужеземцев, пожарах, необычных культах и удивительных кулинарных изысках давно ушедших исторических эпох. Город видел ханаанеев, филистимлян, финикийцев, греков и римлян.

Но время делает свое дело: сегодня о провинциальном Ашкелоне за пределами Израиля уже мало кто слышал. И даже в самом Израиле он известен лишь благодаря отличному пляжу и национальному парку, которые по выходным охотно заполняют отдыхающие – местные и приезжие. Но так было не всегда.



*Аскалон*

Город видоизменялся и креп от века к веку: мусульмане в 1153 г. строили укрепления на земляных валах, воздвигнутых ханаанеями за три тысячи лет до этого, и возводили сторожевые

башни, используя старые римские колонны. Ядро города площадью 60 гектаров долго являлось стратегическим форпостом всего района.

За три тысячи лет до того, примерно в 1850 г. до н. э. ханаanei (народ, населявший местность Ханаан, позднее названную Палестиной), возводя в Ашкелоне глинобитную северную стену, построили сводчатый коридор с арочными воротами. Городские стены сооружались на земляных валах высотой 15 и толщиной в основании 45 м (во избежание подкопов) и окружали город двухкилометровым кольцом. Именно при ханаанеях Ашкелон стал одним из крупнейших и богатейших портов в Средиземноморье. Одновременно он являлся крупным поставщиком вин, оливкового масла, зерна и скота, обладал большими запасами пресной воды и плодородными землями. Словом, был бельмом на глазу и настоящим проклятием для соседей-фараонов, вплоть до того как Египет в 1550 г. до н. э. наконец завоевал ханаанеев.

В то время как израильтяне изготавливали грубые сосуды без украшений, филистимляне покрывали свои глиняные изделия изысканными орнаментами, напоминающими греческие шедевры керамики микенского периода. Позднее филистимляне ввозили греческие гончарные изделия наподобие этих образцов VII в. до н. э.

Уже долгое время ученые задаются вопросом: были ли филистимляне греками? В пользу этого говорит их искусство, например статуэтка богини-матери. Филистимляне принадлежали к группе так называемых «народов моря», которые пронеслись по Восточному Средиземноморью с опустошительными набегами около 1175 г. до н. э. Ашкелоном они владели шестьсот лет, контролируя также четыре других крупных города региона.

Этническая же принадлежность самих «народов моря» до сих пор вызывает споры у историков, причем наиболее романически настроенные склонны считать их беглецами с погибшей Атлантиды...

На расстоянии немногим более километра от современного Ашкелона израильтяне создали национальный парк, чтобы таким образом сохранить древний город. Небольшие участки стали раскапывать еще в начале XIX в., но широкомасштабные работы начались только в 1985 г. Технически нелегко просеивать одну за другой эпохи и культуры. Сегодня археологи раскопали лишь два процента территории древнего города. Большую его часть поглотило наступающее море. Остальное исследователи надеются спасти.

Разнообразие предметов, найденных при раскопках в Ашкелоне, как ни в каком другом городе на территории Израиля, говорит о богатстве культур и таланте множества мастеров, живших в разное время на этой земле. Как многие портовые города, Ашкелон на протяжении большей части своей истории служил местом обмена обычаями, языками и идеями.

Но самое главное, как пишет анонимный арабский источник XII в., «Ашкелон был городом, исключительно милым сердцу, располагающим к приятной жизни в нем, при этом с прочными стенами и мощными укреплениями, городом, который был горячо любим его жителями».

*(По материалам [www.unseal.narod.ru/gaza.html](http://www.unseal.narod.ru/gaza.html))*

## Баальбек – руины у подножия Антиливана

*Величественные руины Баальбека находятся в Ливане, в плодородной долине Бекаа, у подножия гор Антиливана, в 85 км к северо-востоку от Бейрута. Баальбек был некогда одним из самых священных мест на Земле, а его храмы значились среди чудес древнего мира. Но в наше время Баальбек всеми забыт – он разрушен и стерт с лица земли за двадцать лет войны и терроризма. В некоторых книгах по археологии о нем вообще не упоминают...*

Во времена Римской империи Гелиополис был одним из крупнейших центров в восточных провинциях. При императоре Августе город был обращен в римскую колонию и имел римский гарнизон. Самыми значительными и наиболее величественными являются развалины большого храма Юпитера, построенного в римский период Антонином Пием<sup>10</sup>. Храм был разрушен временем и войнами. Довершило дело землетрясение 1759 г. и сейчас мы можем увидеть лишь остатки собственно храма и двух больших дворов, окруженных колончатой галереей, с великолепным портиком при входе. А ведь раньше именно сюда приезжали римские императоры, чтобы принести жертвы своим богам и спросить оракула о судьбах империи.



*Баальбек*

Арабы считали, что Баальбек принадлежал мифическому Нимроду<sup>1</sup>, который когда-то царствовал в этой части Ливана. В одном арабском манускрипте, найденном в Баальбеке, говорится, что Нимрод послал гигантов, чтобы они восстановили Баальбек после Потопа (что перекликается с историей о 12-й планете). В другом тексте сказано, что Нимрод восстал против своего бога и выстроил в Баальбеке Вавилонскую башню.

---

<sup>10</sup> Тит Элий Цезарь Антонин, вошедший в историю как Антонин Пий, то есть «благочестивый» (86—161), – древнеримский император. Правление Антонина Пия стало вершиной могущества империи. Он продолжил оборонительную внешнюю политику своего предшественника. На территории современной Шотландии, в дополнение к валу Адриана, были построены укрепления. Пограничные легионы предотвращали войны еще до их начала, и хотя в Иудее было подавлено очередное восстание евреев, его правление было одним из самых спокойных и мирных. Отсутствие затрат на военные походы обеспечило казне финансовое благополучие и позволило расширить систему фондов, предназначенных для поддержки бедных слоев населения. Своими преемниками он назначил Марка Аврелия и Луция Вера, которых, по воле Адриана, он усыновил, еще когда сам был назначен наследником.

Иногда строительство Баальбека связывается с библейским персонажем Каином, сыном Адама. Он будто бы построил Баальбек в качестве <sup>11</sup> убежища, когда бог Яхве проклял его. Патриарх общины маронитов Ливана Эстфан Довейги писал: «Согласно сказаниям, крепость Бааль-бек – самое древнее строение в мире. Его построил сын Адама Каин в 133 г. от сотворения мира, в припадке безумной ярости. Он назвал его в честь своего сына Еноха и населил великанами, которые были наказаны Потопом за свои беззакония».

Местные мусульмане тоже считали, что это было выше возможностей людей – передвигать огромные камни Баальбека. Но они полагали, что эту работу сделали не великаны, а демоны или джинны. Английский путешественник Дэвид Уркхарт предложил сходную версию о том, что строители Баальбека применяли в качестве передвижных кранов для транспортировки камней мастодонтов – вымерших ныне огромных животных, похожих на слонов!

Сейчас Баальбек – маленький городок в долине Бекаа в Ливане, но там и теперь еще есть на что посмотреть. Каменные террасы поражают своими колоссальными размерами – похоже, что это сказочный великан сложил их из огромных блоков. На каменном основании был воздвигнут античный храм, руины которого сохранились до наших дней.

В исторический период, предшествовавший римским завоеваниям, благоприятное географическое положение Баальбека не способствовало его возвышению и славе. Ни в ассирийских, ни в египетских текстах о нем даже ни разу не упоминается.

Элей Садер из Американского университета в Бейруте доказала, что в глубокой древности Баальбек не играл важной роли. Название его происходит, по-видимому, от имени божества по имени Ваал и указывает на плодородие почвы в долине. Когда римляне начали строить здесь гигантский храм Юпитера, каменные террасы уже были кем-то сложены. Археологи, которые их обследовали, уверены, что террасы намного старше, чем античные постройки.

До сих пор не имеется никаких сведений, которые подсказали бы, кто и когда соорудил в Баальбеке террасы из обтесанных монолитов. Это по меньшей мере странно – ведь речь идет не о каких-то мелких деталях, а о каменных громадах, по сравнению с которыми меркнут даже такие грандиозные постройки, как египетские пирамиды!

В V в. до н. э. исполинские террасы Гелиополиса – и совершенно справедливо – приписали к чудесам света. Многотонные монолитные каменные блоки с величайшей точностью уложены друг на друга. Они плотно пригнаны и держатся без связующего состава.

В стену террасы с северо-западной стороны встроены три самых больших в мире обработанных монолита. Это так называемый Трилитон – Чудо трех камней. Монолиты доставлены из каменоломни, находившейся примерно в километре от территории храма. Каменные блоки имеют длину 29, высоту 4 и толщину 3,6 м. Вес каждого из трех гигантов составляет от 800 до 1000 т.

В отличие от Египта в Баальбеке нет никакой реки, а местность между каменоломней и террасами всхолмленная и каменистая. Там нет покрытой песками равнины, по которой можно было волоком тащить каменные глыбы. Невозможно себе представить, каким образом был привезен на строительную площадку такой неподъемный груз. А ведь многотонные блоки не только доставлялись из каменоломни, но и поднимались на высоту примерно семь метров (двухэтажный дом!). Непонятно, зачем надо было их высекать и устанавливать огромные моно-

---

<sup>11</sup> Нимрод – древний царь и герой, кратко упоминаемый в Ветхом Завете. О Нимроде сообщается, что он был «силен на земле» и «сильный зверолов пред Господом». Согласно библейскому рассказу, он основал великое царство и заложил несколько важных вавилонских и ассирийских городов. В Книге Михея (5: 6) Ассирия именуется «землею Нимрода». В раввинистической литературе его имя связывается с еврейским словом, означающим «восставать», и он рассматривается как бунтарь и идолопоклонник. Предполагается, что именно Нимрод начал строительство Вавилонской башни в знак неповиновения Богу. Легенды гласят, что Нимрод бросил Авраама в пылающую печь за его настойчивость в поклонении Яхве, однако Авраам вышел из нее невредимым. Нимрод фигурирует также в арабских преданиях, и его имя (в форме Нимруд) иногда встречается в ближневосточных топонимах.

литы, когда можно прекрасно обойтись каменными плитами меньших размеров – это проще и быстрее.

Поблизости от террас найдены еще два каменных блока. По неизвестной причине их не использовали при строительстве. Другой обработанный монолит остался лежать в каменоломне. Совершенно непонятно, для каких целей он предназначался, так как строительство террас было уже закончено. Раньше предполагали, что он служил противовесом при поднятии строительного материала, но современные вычисления опровергают данную версию. Трудно поверить, что зодчий, руководивший столь уникальной и сложной постройкой, сделал такую нелепую ошибку: ведь «лишний» каменный блок весит около 1200 т, и его высекали из скалы много недель.

Впервые это место упоминалось в 332 г. до н. э.: речь шла о походе Александра Македонского. Великий полководец завоевал почти весь известный в те времена мир, в том числе и Баальбек.

С конца IV в. до н. э. город принадлежал династии Птолемеев, около 200 г. до н. э. началось владычество династии Селевкидов. В 64 г. до н. э. Баальбеком завладела Римская империя. В составе римской провинции Сирии Баальбек превратился в крупный торговый и культурный центр на Ближнем Востоке.

«Золотой век» Баальбека начался во времена Юлия Цезаря. В городе разместился римский легион, началось строительство великолепного храма Юпитера. Храм построен на монументальной так называемой «Большой террасе». На площадке 88х48 м были установлены по периметру 54 колонны (сохранилось только шесть). Диаметр каждой колонны составляет 2,2, а высота – 20 м (примерно с 6—7-этажный дом). Это был самый большой храм в Римской империи, а афинский Парфенон, по сравнению с громадой храма Юпитера, мог показаться миниатюрной игрушкой. Большая терраса послужила основанием для величественного храма Юпитера, но она была предназначена не для этой цели. А для какой? На этот вопрос пока не могут ответить ни историки, ни археологи.

Возможно, римляне тоже не знали, кто ее создал. Можно предположить, что каменная площадка служила фундаментом для храмового сооружения невиданных размеров – намного большего, чем римский храм-гигант. Но такая гипотеза противоречит всем собранным историческим сведениям о долине Бекаа, где в бронзовом веке не происходило ничего особенного. В эпосе о Гильгамеше<sup>12</sup> упомянута гора в кедровом лесу, где располагалась обитель богов: «Они видят кедровую гору, обитель богов, священный престол Ирнини». Прямого указания на Баальбек и ливанские кедры в этом тексте нет, хотя не исключено, что какая-то связь имеется.

Поскольку о природном происхождении террас в Баальбеке не может быть и речи, значит, их все-таки кто-то построил. Даже при современном уровне строительной техники поднимать и транспортировать грузы весом около 1000 т было бы исключительно трудным делом. Римские зодчие, при всех своих достижениях, не могли похвастаться инженерными знаниями,

<sup>12</sup> Гильгамеш – в шумерской и аккадской мифологии герой, чьим прототипом послужил один из правителей Урука. «Песнь о Гильгамеше» – эпическое произведение о его подвигах – считается древнейшим литературным произведением, созданным в XXII веке до н. э. древними шумерами. Однако судить о нем можно только по гораздо более поздним спискам из клинописной библиотеки Ашшурбанипала, царя Ассирии, относящимся к VII в. до н. э. Гильгамеш на две трети – бог, на одну – человек. Он вел такой образ жизни, что обитатели Урука обратились к богам, чтобы те вразумили своенравного и буйного Гильгамеша. В ответ боги создали Энкиду, который, хотя и оказался еще более воинственным и распутным, стал другом Гильгамеша. Эпос о Гильгамеше – сокровищница поэзии Двуречья – создавался на протяжении тысячелетий двумя народами – шумерами и аккадцами. Сохранились отдельные шумерские песни о Гильгамеше и Энкиду. У них один и тот же противник – Хумбаба (Хувава), охраняющий священные кедры. За их подвигами следят боги, в шумерских песнях носящие шумерские имена, в эпосе о Гильгамеше – аккадские. Но в шумерских песнях отсутствует связующий стержень, найденный аккадским поэтом. Сила характера аккадского Гильгамеша, величие его души не во внешних проявлениях, не в противоборстве с богами, а в отношениях с естественным человеком Энкиду. Эпос о Гильгамеше – это величайший в мировой литературе гимн дружбе, которая не просто способствует преодолению внешних препятствий, но преображает и облагораживает.

необходимыми для подобной постройки. То же самое относится и к искусным греческим архитекторам.

Поразительно, что ни греки, ни римляне, владевшие Баальбеком в течение нескольких столетий, не упомянули террасы ни единым словом в своих многочисленных пространственных сочинениях.

Как ни странно, европейские археологи нового времени продолжили античную традицию пренебрежительного отношения к древнейшему памятнику зодчества. Террасы, как ни странно, не привлекли пристального внимания современных историков. Их гораздо больше интересовал римский храм Юпитера, стоявший на каменных блоках Большой террасы.

Зато для уфологов здесь, пожалуй, все довольно ясно. Путеводной нитью в решении загадки послужила цитата из Библии: «И я видел: и вот бурный ветер шел от севера, великое облако и клубящийся огонь, и сияние вокруг него; А из середины его как бы свет пламени из середины огня; И из середины его видно было подобие; четырех животных, – и таков был вид их: облик их был как у человека; и у каждого – четыре лица, и у каждого из них – четыре крыла; А ноги их – ноги прямые, и ступни ног их – как ступня ноги у тельца, и сверкали, как блестящая медь. И руки человеческие были, под крыльями их, на четырех сторонах их; И лица у них и крылья у них – у всех четырех; крылья их соприкасались одно к другому: во время шествия своего они не оборачивались, а шли каждое по направлению лица своего».

С точки зрения уфологов, это повествование явно указывает на присутствие на Земле инопланетных существ. Если представители высокоразвитой инопланетной цивилизации посетили Землю и провели здесь некоторое время, они вполне могли возвести для своих целей каменные террасы, строительство которых было для людей в то время непосильной задачей. Прочные ровные площадки могли служить для взлета и посадки космических кораблей.

*(По материалам книги Н. Непомнящего «100 великих тайн Древнего мира». Вече, 2008)*



## Бейрут – неиссякаемым колодец знаний и умений

*Бейрут впервые упоминается в XV в. до н. э. под финикийским названием «Барут». Город был заложен на обширном каменистом мысе почти в центре средиземноморского побережья сегодняшней территории Ливана. Название города предположительно происходит от древнего имени Бирот (колодец).*

Город долгое время находился «в тени» своих могущественных соседей, Тира и Сидона, и лишь в эпоху Римской империи приобрел определенное влияние и прославился правоведческой школой, в которой были разработаны основные положения Кодекса Юстиниана, ставшего впоследствии основой европейской правовой системы.



*Бейрут*

Город с древности имел славу культурной и торговой столицы региона. Фараоны Древнего Египта в XVIII–XVII вв. до н. э. уже использовали его порты. Во времена Финикии город играл важную роль в мировой торговле.

В течение последующих веков Бейрут исправно платил дань царям Вавилона и Ассирии, а в I в. до н. э. был превращен римлянами в военную колонию. Период расцвета Римской империи принес городу небывалый подъем и славу, Бейрут становится центром римской культуры на побережье Средиземного моря и в Сирии.

В 635 г. Бейрут был покорен арабами и включен в состав Арабского халифата. В 1100 г. захвачен крестоносцами и в 1516 г. – турками, после чего находился в составе Османской империи вплоть до 1918 г.

Начавшаяся в 1975 г. изнурительная гражданская война и последующая оккупация принесли городу много разрушений, в особенности пострадал исторический центр Бейрута. В настоящее время город восстановлен, архитекторы строят новый Бейрут с высотными зданиями, коммерческими комплексами и культурными центрами.

Древний Бейрут, как и множество других ближневосточных городов, когда-то имел свою Цитадель – крепость с высокой стеной, за которой скрывались от разбойников и неприятелей его жители и заезжие гости – купцы, путешественники, паломники.

Сегодня от стен, башен, ворот и других древних сооружений не осталось практически ничего – только чудом уцелевшие фундаменты древних рынков в районе порта и так называемого «археологического парка», а также древняя мечеть Омари – бывшая базилика Иоанна Крестителя, построенная крестоносцами.

Прежний, навсегда исчезнувший старый Бейрут сегодня мы можем увидеть только на старинных гравюрах и старых фотографиях.

Сегодня от довоенного времени в Бейруте остались лишь здания, возведенные в османское время и в период французского правления, и совсем новые здания, сооруженные между выводом из Ливана французских войск и началом гражданской войны. Это совсем другая эпоха, иная архитектура, не имевшая ничего общего с тем, что было прежде.

Сейчас уже точно установлено, что в древнем Бейруте было семь ворот. Некоторые исследователи считали, что их было восемь. Причина ошибки была в том, что одни из ворот были известны под двумя разными названиями: ворота ад-Дарака когда-то называли еще и «воротами сорока» (благодаря расположенному вблизи этих ворот месту с аналогичным названием). Некоторые также полагают, что ворот было шесть, так как считают, что ворота Абу-Наср были построены в новое время и не относились к воротам старого Бейрута ни в историческом, ни в военно-стратегическом плане.

Ворота древнего Бейрута получали свои названия от мест, которые располагались поблизости, а иногда названия давались по именам людей, которые охраняли эти ворота либо проживали около них. Эти ворота были открыты для въезжающих в город и выезжающих из него от рассвета до захода солнца. Ворота города охранялись днем и ночью, никто не мог проникнуть внутрь города. Стражник мог сделать исключение только в том случае, если устанавливал личность пришедшего и убеждался в его благих намерениях. Он спрашивал путника: «Кто ты?», и если слышал удовлетворительный ответ, то говорил: «Тогда свидетельствуй, что Бог един». На это человек должен был громким голосом произнести формулу единобожия: «Нет бога, кроме Аллаха», после чего страж открывал ворота и впускал путника в город.

Городская стена тянулась с севера до нынешней площади Рияд ас-Сулх, потом поворачивала на восток и шла до того места, где располагалась маронитская церковь Святого Георгия, которая была сооружена с внешней стороны стены, т. е. уже за городской стеной. Затем стена тянулась до базара Абу Наср (находившегося на внешней стороне стены), пока не доходила до мечети Сарайя, известной сегодня как мечеть Мансура Ассафа. Потом стена поворачивала на север к улице Фош – в западной части района аль-Марфаа. Городская стена тянулась дальше, до кладбища «Саньйя» – оно находилось когда-то за пределами городских стен. Далее она поднималась вверх вместе с самой улицей, а потом спускалась к воротам Идриса, затем снова поднималась до известного собора Капуцинов, находившегося раньше вне городской стены. Наконец, стена возвращается к началу – на площадь Рияд ас-Сулх, которая когда-то была известна как Площадь Стены, а в простонародье – «Асур».

Стена огораживала древний Бейрут, а за пределами стены была пустошь, не освоенная и не возделанная, т. к. люди там не жили почти до середины XIX в. До этого эта пустошь была местом упокоения усопших – на северо-востоке были расположены мусульманские кладбища.

На окраине города находились кладбища христиан разных толков, могилы до сих пор сохранились и сегодня находятся на месте Раас-ан-Наба. Рядом располагалось и еврейское кладбище. Христиан хоронили также на т. н. латинском кладбище. Оно тогда находилось на месте квартала Мина-аль-Хисн, который сегодня стал районом отелей, бассейнов, крупных торговых центров и который гражданская война не затронула.

За пределами городской стены была специальная площадь, где отдыхали путешественники, приезжающие в Бейрут до того момента, как им позволяли войти непосредственно в город. На площади было много «постоялых дворов», готовых принять усталых путников. В ту эпоху тут находили приют не только люди, но и их верховые животные. Место находилось всем – лошадям, верблюдам, ослам и мулам!

Есть мнение, что эта стена существовала столько же, сколько и сам Бейрут: с момента его основания. Некоторые историки считают, что возведение ее восходит к ханаанско-хеттским временам. Они утверждают, что в то время высота стены достигала 5, а толщина – 4 м. Раскопки, которые велись на этом месте при застройке и планировании улиц в наши дни, обнаружили остатки стены именно этого периода.

Стена Бейрута включала в себя несколько дозорных башен, которые были частью укрепления города. За основной городской стеной находилось еще несколько стен, которые также были частью оборонительной системы города. Надо сказать, что Бейрут на протяжении всего времени оберегали крепости, башни и форты. Сообщение между мусульманским халифом и наместниками (местными правителями) осуществлялось с помощью тех же крепостей и башен, которые зажигали на одной из башен, либо на самой высокой горе, огонь и пускали дым в случае надвигающейся извне опасности.

В 1566 г. сторожами этих башен были 52 воина из группы «мустах-фазан» («хранители»), которых также иногда называли турецким словом «янычары». Они входили в военную группировку, принимавшую участие в завоевании Египта. Наряду с чисто военными функциями им также вменялась охрана крепости. Эти башни были гражданскими постройками, которые получили свои названия в честь известных семейств.

*(По материалам Иорданского клуба, Бейрут. Ру, Paradise Service 2007–2011)*

## Босра, твердыня набатейского царства

*Босра находится на юге Сирии, в 19 км от иорданской границы и является центром провинции Гауран. Босра – город с богатой историей, который упоминается как уже существовавший в дошедших до нас документах фараона Тутмоса III.*

В свое время Босра являлась второй («северной») столицей Nabatean царства (первой была Петра). Именно тут находилась резиденция последнего набатейского царя – Раббэля II. Остатки этой резиденции (хотя и подвергнувшейся перестройкам-переделкам впоследствии) можно увидеть и сегодня.

Его имя на местном наречии означает «твердыня». Расцвет города обеспечило удобное географическое положение на пересечении путей сообщений между Персидским заливом с одной стороны, Красным морем с другой и торговыми городами южной Сирии с третьей. При римлянах Босра стала столицей провинции Арабия, здесь размещалась резиденция наместника, а также лагерь III Киренаикского легиона. Во II–III вв. в городе были воздвигнуты театр, бани, рыночная площадь и другие атрибуты греко-римской цивилизации. При императоре Александре Севере в 231 г. Босра получила статус римской колонии. В начале IV в. здесь находилась резиденция епископа Арабии. В 634 г. Босра стала первым сирийским городом, завоеванным мусульманами. Былое величие города сохранялось и в раннем Средневековье. Но затем землетрясения, сокращение караванной торговли и отток населения привели к его упадку.



*Босра*

В правление Аббасидских халифов Босра приобрела значение в качестве укрепленного пункта против египетских Фатимидов и воинственных сектантов карматов<sup>13</sup>.

С 1089 г. по приказу сельджукского атабека Дамаска здесь были начаты работы по строительству городской цитадели. В качестве основы укрепления строители избрали прекрасно сохранившееся здание античного театра. Это было замечательное сооружение из базальта, одно из самых крупных на территории Сирии. Диаметр окружности ложи был равен 100 м. Высота стен составляла около 30 м. На 35 рядах мест одновременно могли разместиться от 6 до 10 тыс. зрителей. Завоеватели арабы мало интересовались драматическим искусством, зато им весьма импонировала массивность структур амфитеатра.

Уже при Омейядах театр укрепили стенами, арки и другие лишние отверстия заложили, зрительские ложи заполнили землей. Кроме того, добавили две массивные прямоугольные башни, выстроенные по обе стороны сцены. После нападения крестоносцев на город в 1140 г. в цитадели были предприняты новые работы. К двум имеющимся башням в 1147–1148 гг. прибавили третью, выстроенную на юго-западной стороне. В 1183 г. цитадель по периметру обнесли наружным поясом укреплений. Для их строительства использовались каменные блоки со здания античного ипподрома. Наконец, около 1261 г. к стенам добавили еще восемь башен, после чего весь ансамбль цитадели приобрел современный вид.

Ее стены сложены из прямоугольных базальтовых блоков. Внешняя сторона камня отделана подчеркнута грубо и представляет собой т. н. робустированную кладку. Такие камни лучше противостоят ударам тарана, от них легче рикошетируют ядра, пущенные из метательных машин. Кое-где в стене встречаются фрагменты разобранных построек более раннего периода и даже части античных колонн. В верхней части стены прорезаны узкие бойницы для лучников.

Единственный вход в цитадель находится на восточной стороне. Здесь устроен узкий мост, который ведет через 15-метровый ров к арке ворот. Проход по обе стороны фланкируют две приземистые четырехугольные башни. Сразу за порогом дорога раздваивается. Левый коридор забирает вниз и идет по закрытой галерее театра. Сюда не проникает солнце, путь освещает лишь пламя факелов. Сделав почти полный круг, коридор выводит посетителей на широкую террасу в северной части цитадели. Поднявшись по лестнице, с этой площадки можно выйти на стены внешнего пояса укреплений. Правый коридор сегодня ведет к сцене античного театра. Когда театр был засыпан землей, этот проход предназначался для доступа на верхний ярус, где находилась, собственно, цитадель крепости. Именно здесь хранились запасы оружия и продовольствия, а также находился дворец правителя и мечеть.

Цитадель Босры является одним из наиболее полно сохранившихся примеров мусульманских укреплений эпохи крестовых походов. В 1947 г. в ее стенах были начаты реставрационные работы, а начиная с 1972 г. действует музей.

В настоящее время включена в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Ныне город является площадкой археологических раскопок.

*(По материалам А. Козленко)*

---

<sup>13</sup> Карматы, приверженцы одной из двух ветвей мусульманской шиитской секты исмаилитов. Подсекта карматов возникла в IX в. в Южной Месопотамии. Основную массу карматов составляли крестьяне, кочевники-бедуины, ремесленники. С конца IX в. карматы возглавляли ряд антифеодальных восстаний против Аббасидов. Социальный идеал карматов – восстановление общинной собственности на землю, всеобщее равенство, которое, однако, не распространялось на рабов, – они должны были принадлежать не отдельным лицам, а общине в целом. К 899 г. карматы овладели Бахрейном и создали свое государство в Эль-Ахсе (Восточная Аравия), которое просуществовало до конца XI в. Нападения карматов, непримиримых противников суннизма, на суннитские области (например, в 930 г. на Мекку) сопровождались грабежами, резней, угоном в рабство мирных жителей. Это оттолкнуло от карматов широкие народные массы, сочувствовавшие социальному идеалу карматов, но не разделявшие их религиозных верований. Подавление восстаний карматов, жестокое их преследование Газневидами, внутренние распри ослабили карматов. В конце XI – начале XII в. подсекта карматов фактически прекратила существование.

## Вавилон – «Ворота бога»

*Вавилон, наверное самый известный из древних городов мира, столица Вавилонии, располагался на реке Евфрат, в 89 км к югу от современного Багдада. На древнем семитском языке его именовали «Баб-илю», что означало «Врата бога», на древнееврейском это название превратилось в «Бабель», на греческом и латинском – «Бабилон».*

Первоначальное наименование города сохранилось на протяжении веков, и по сей день самый северный из холмов на месте древнего Вавилона называется Бабиль.

Как известно, раскопки гигантского комплекса руин, оставшихся от древнего города, были начаты в 1899 г. Немецким восточным обществом под руководством Роберта Кольдевея<sup>14</sup>.



*Вавилон*

---

<sup>14</sup> Кольдевей Роберт (1855–1925) – немецкий археолог, первооткрыватель древнего Вавилона. Учился в Берлине, Мюнхене и Вене, изучая архитектуру, археологию и историю искусств. 26 марта 1899 г. Кольдевей приступил к раскопкам Вавилона, на холме Кеер, в 80 км к югу от Багдада. Первое, на что наткнулся Кольдевей, была колоссальная стена, вдоль которой в большом количестве были найдены обломки рельефов с изображением львов, газелей, людей. Раскопки оказались крайне трудоемкими, т. к. мощность культурного слоя была не 2–3 м, как на других памятниках, а 12–24 м. В 1901 г. Кольдевей приступил к кратковременным раскопкам развалин на городище Бирс Нимруд (древняя Борсиппа, часто принимавшаяся за остатки Вавилонской башни). Изыскания разведочного характера позволили установить границы храмовых комплексов. Вскоре их пришлось прервать из-за нехватки средств и сил, в надежде продолжать в будущем, однако это намерение осталось неосуществленным. В 1917 г. из-за вторжения англичан в Ирак Кольдевею пришлось свернуть работы. Объемы археологических работ в Вавилоне далеко вышли за пределы первоначальных планов. Производственные трудности, а соответственно и расходы, постоянно возрастали. Исследователь не смог осуществить много из намеченного – меньшую половину того, что, по его мнению, следовало бы. В частности, Вавилон Хаммурапи так и остался недостижим из-за грунтовых вод. Местный климат и упорный труд подорвали здоровье Кольдевея, он тяжело заболел и умер в 1925 г.



Кольдевею посчастливилось раскапывать поздний, библейский период Вавилона времен Навуходоносора II (605–562 г. до н. э.), восстановителя крупнейших храмов Вавилона: Эсагилы, храмов Нинурты, Иштар. Кольдевей прояснил планировку города, раскрыл остатки дворцового комплекса, богато украшенного когда-то многоцветными барельефами из глазурованного кирпича, раскопал стену из сырцового кирпича шириной 7 м. На расстоянии 12 м от нее возвышалась вторая стена уже из обожженного кирпича шириной 7,8 м, а за ней – третья стена из обожженного кирпича (3,3 м). Через каждые 50 м вдоль стены стояли сторожевые башни: на внутренней стене их было 360, на внешней, если верить сообщению Ктесия, – 250. Таким образом, Кольдевей раскопал самое грандиозное из всех когда-либо существовавших укреплений.

На всем протяжении Дороги процессий в честь Мардука возвышались 7-метровые крепостные стены, ширина дороги составляла 23 м. Вымощена она была огромными квадратными известняковыми плитами со стороной больше метра, на каждой из которых была высечена одна и та же посвятельная надпись Навуходоносора. Обе стороны дороги украшали многочисленные скульптуры, рельефы. Ворота Иштар состояли из двух гигантских проемов (10,9 м высотой) с мощными башнями.

Самыми важными, буквально потрясшими Европу находками Кольдевея были остатки фундамента, на котором стоял зиккурат – легендарная Вавилонская башня и остатки фундаментов царского дворца с Висячими садами Семирамиды.

На исторической арене Вавилон возникает в Старовавилонский период (ок. 1900 – ок. 1600 гг. до н. э.). В начале этого периода прежде незначительный городок Баб-илю в Аккаде становится столицей небольшого царства, в котором правит аморей Сумуабум, основатель I Вавилонской династии. Его преемники – Сумула-Эль, Сабиум, Апиль-Син, Синмубаллит и Хаммурапи<sup>15</sup>, правивший с 1792 по 1750 г. до н. э. Хаммурапи был самым знаменитым правителем эпохи и прославился не только военными успехами, но и как мудрый властитель. Одержав победу над Рим-Сином из Ларсы, Хаммурапи овладел Шумером, расположенным в нижней части Месопотамской долины, и стал властителем Шумеро-Аккадского царства. Покорив царство

Мари, он раздвинул границы своего государства до верховьев Евфрата. Задолго до того царь провел важные реформы, полностью подчинив себе в административном и хозяйственном отношении храмы, упорядочив сбор налогов и создав единую судебную систему; его работа как законодателя запечатлена в известных Законах Хаммурапи, копия которых обнаружена в Сузах.

Не так давно археологи в центральной части холма Меркес в Вавилоне достигли слоя, лежащего выше и ниже уровня грунтовых вод и датированного временем I династии. По раскопанным остаткам города видно, что он был хорошо спланирован, улицы пересекали одна другую под прямым углом. Найденные дома были построены из сырцового кирпича и окружены такими же стенами на фундаменте из обожженного кирпича.

Уже при сыне Хаммурапи Самсуилуне начались нашествия касситских племен, спускавшихся с восточных гор. Более столетия Самсуилуне и его преемникам удавалось сдерживать

<sup>15</sup> Хаммурапи – царь Вавилона I-й династии, правивший в Вавилонии в 1792–1750 гг. до н. э. Хаммурапи вззошел на трон очень молодым. Как и многие цари Двуречья до него, он начал свое царствование с традиционного мероприятия – установления «справедливости», то есть отмены долгов и прощения недоимок. Следующие шесть лет он посвятил храмовому строительству. Для Вавилонии это были годы бурного расцвета. Под управлением Хаммурапи страна быстро крепла и богатела. В 1768 г. до н. э. он провел важную административную реформу, в результате которой было урезано самоуправление местных общин и значительно укрепилась царская власть. Все храмы в административном и хозяйственном отношении оказались подчинены царю, а страна была разделена на области, управляемые царскими чиновниками. Хаммурапи упорядочил сбор налогов, запретил продажу земли и ограничил частную торговлю. Делом всей его жизни стало создание знаменитого сборника законов, который составлялся и редактировался до самой его смерти. Этот свод считается крупнейшим и важнейшим памятником права древней Месопотамии и представляет собой результат тщательного обобщения и систематизации разновременных писаных и неписаных норм права. По своей продуманности, логичности и последовательности кодекс Хаммурапи на протяжении многих веков не имел себе равных в законодательной практике Древнего Востока.

натиск касситов. Однако в конце концов они сумели захватить страну и правили в Вавилоне почти полтысячелетия (ок. 1600 – ок. 1155 гг. до н. э.). Раскопки касситского пласта холма Меркес показали, что расположение улиц и кварталов в этот период осталось практически таким же, как во времена Хаммурапи. Дома этого времени строились из сырцового кирпича, но, как правило, не имели фундамента из обожженного кирпича, что было характерной отличительной чертой города Хаммурапи. Керамика носила определенно самобытный характер, но особенно обращает на себя внимание изобилие ювелирных изделий, что свидетельствует о высоком уровне жизни обитателей города.

Касситскую династию сменила II династия Иссина, удерживавшая власть в Вавилонии более столетия. Ее наиболее выдающимся царем был Навуходоносор I (1126–1105), сумевший на время подчинить Ассирию. Однако после него большую часть Средне-Вавилонского периода страна находилась под господством Ассирии. Саргон II<sup>16</sup> в 710 г. до н. э. захватил Вавилон и короновался здесь в качестве царя. Затем он построил у южной цитадели Вавилона массивную стену с круглой угловой башней, оставив на ее каменных стенах надпись: «К Мардуку! Великий Господин, божественный создатель, который живет в Эсагиле, Господин Бабиля, его господин; Саргон, могущественный царь, Царь земли Ашшура, царь всех. Правитель Бабиля, царь Шумера и Аккада, кормилец Эсагилы и Эзида».

Сын Саргона Синнахериб в 689 г. до н. э. полностью разрушил город и даже повернул на него воды Евфрата, чтобы смыть с лица земли большую его часть. Однако его наследник Асархаддон восстановил и перестроил город. В частности, был реконструирован главный храм Вавилона – Эсагила; при этом был построен и знаменитый зиккурат, вошедший в историю как Вавилонская башня.

Нововавилонский период (612–539 гг. до н. э.) был отмечен захватом царской власти в Вавилоне халдеем Набопаласаром, который вступил в союз с другими антиассирийскими силами и разрушил в 612 г. до н. э. Ниневию, столицу Ассирии.

Уже при его сыне и преемнике Навуходоносоре II (605–562 гг. до н. э.) Вавилон достиг своего наивысшего расцвета. Именно в то время и случилась, как выразились немецкие археологи, что вели раскопки Вавилона, «колоссальная перестройка всего города». Было переделано все: Эсагила – храм Мардука, зиккурат Этеменанки, храм Эмах в цитадели и более древний храм Иштар на Меркесе. Южную цитадель дополнили царским дворцом, в северной ее части возвели еще один дворец. Стены раннего города достроили, и увеличившийся город окружили огромной внешней стеной. Были вырыты каналы и построен первый каменный мост через Евфрат.

Одним из семи чудес древнего мира всегда считались висячие сады Семирамиды, но сегодняшние раскопки не смогли дать доказательства их реального существования.

Самыми великолепными постройками Вавилона того периода были, насколько можно судить по сохранившимся остаткам, Ворота Иштар и Аллея Процессий, нарядный вид которым придавали фризы быков, драконов-сиррухов и львов, выполненные из цветных изразцов.

Последним царем этого времени был Набонид, разделивший власть в Вавилоне со старшим сыном Валтасаром. Раскопки показали, что после Набонида в Вавилоне остались новый храм Иштар на Меркесе, мощная стена и большая пристань на Евфрате.

В 539 г. до н. э., как отмечается в хронике Набонида и свитке Кира, Вавилон захватил персидский царь Кир II Великий. До нас дошли описания Вавилона времен персидских царей, оставленные Геродотом и Ктесием, врачом Артаксеркса II, а от времен этого царя сохранились руины здания в южной цитадели.

<sup>16</sup> Саргон II – царь Ассирии в 722–705 гг. до н. э. Пришел к власти после свержения Салманасара V. В своей политике пытался примирить интересы жречества и привилегированных городов Ассирии и Вавилонии с интересами военной партии. Завершил завоевание Израиля (721) и Сирии (взятие Кархемиша, 717); в 714 г. до н. э. нанес поражение Русе I, царю Урарту, завоевал ряд областей восточной Малой Азии, а также Мидии; в 710–709 гг. до н. э. овладел Вавилонией.

Не приходится сомневаться, что упадок Вавилона начался еще до завоевания его Александром Македонским. Избравший Вавилон своей столицей, он предполагал произвести здесь большие восстановительные работы, но умер по непонятным причинам в 323 г. до н. э., не успев осуществить своих планов. В последующие греческий и парфянский периоды оставшиеся от былых эпох царские постройки начали разбирать на строительный материал для новых зданий, и делалось это на протяжении веков, пока от города не остались одни развалины.

## Вифлеем, «дом царя Давида»

*Несмотря на довольно частое упоминание в Библии, город не играл значительной роли в политической истории Израиля. В книге Бытие он фигурирует также под именем Еффрафа, вблизи которого умерла и похоронена Рахиль<sup>1</sup>. В списке областей Иудеи во времена Иисуса Навина Вифлеем назван главным городом 10-й области. Он был местным центром владений рода Еффрафы. Это город «дома Давида», место его избрания и помазания на царство пророком Самуилом. Здесь же происходит и действие книги Руфь.*

Уже в юности Давида Вифлеем был обнесен стеной, а царь Ровоам превратил его в крепость, северо-восточный бастион оборонительной системы, охранявшей центральную область Иудеи. В Библии говорится, что из вавилонского плена в Вифлеем вернулось всего 123 человека, это показывает, что Вифлеем был маленьким городом. Однако, как видно из пророчеств, в израильском народе никогда не исчезала память о том, что из Вифлеема происходил царь Давид. Люди помнили его скромное происхождение, когда уже померкла слава потомков родоначальника царской династии, и надеялись, что история повторится: в скромной семье в Вифлееме родится Новый Давид. В согласии с этим пророчеством в правление Ирода Великого в Вифлееме родился Иисус Христос.

Как один из главных центров христианского паломничества, Вифлеем привлек к себе внимание всех христианских церквей. Кроме православных и католиков здесь проживали монофизиты-армяне, а в описаниях пилигримов с XIV в. – последователей эфиопской и несторианской церквей, маронитов, яковитов, православных грузин и др.<sup>17</sup>

С доисторического периода Вифлеем время от времени заселялся. Проводившиеся в окрестностях археологические обследования открыли ряд цистерн, причем некоторые построены в манере, типичной для бронзового века, с использованием естественных пещер, обведенных стенами и покрытых обмазкой. В соседнем Бейт-Сахуре найдена керамика 3-го тыс. до н. э. (эпоха бронзы). На склоне, при исследованиях вокруг церкви Рождества и в пещерах под ней, Б. Багатти в 1962 г. были открыты остатки поселения и гробница железного века (X в. до н. э.). Однако сведения Библии о стенах Вифлеема и источнике воды до сих пор не нашли подтверждения.

После восстания в 135 г. Вифлеем был занят римским гарнизоном, о чем говорит римская надпись рядом с гробницей Рахили. Начиная с христианской эпохи Вифлеем постоянно упоминается и описывается паломниками. Особенно важным источником для истории его архитектуры являются рисунки художника Бернардино Амико, сделанные в 1596 г. Дополнительные сведения о почитании христианами мест, связанных с событием Рождества Христова, а также о развитии в Вифлееме христианской архитектуры и искусства дают материалы археологических обследований, проведенных в 1908–1909 и 1932–1934 гг. внутри базилики Рождества. Ценные сведения получены Багатти при раскопках 1947–1948 гг., проводившихся францисканцами – хранителями Святой земли, и от находок (1962–1964) в пещере блаженного Иеронима.

---

<sup>17</sup> Рахиль (библ.) – вторая жена патриарха Иакова, мать Иосифа и Вениамина; по еврейск. преданиям предстательница пред Богом за еврейский народ. На месте предполагаемой ее могилы воздвигнут памятник по дороге из Иерусалима в Вифлеем.



*Вифлеем*

С 90-х гг. XX в. в самом Вифлееме и его окрестностях развернута международная археологическая программа, однако пока опубликованы только предварительные сведения о ее результатах.

Наиболее важный объект христианской истории в Вифлееме – Пещера (Вертеп, Грот) Рождества со стоящей над ней церковью Рождества Христова.

Пещера Рождества Христова в Вифлееме связана с другими пещерами, служившими для погребения верующих с IV–V вв. Современный вид пещеры Рождества сложился в основном в XII в., когда бронзовые двери V–VI вв. были окружены мраморными порталами, фланкированы парными колонками, а люнеты их стрельчатых арок украсили резьба и звезда в северном люнете, выполненная из кусочков камней. Пещера имеет маленькую полуциркулярную апсиду, вырубленную в восточном конце, с каменным алтарем, отмечающим место Рождества Христова, образ которого представлен мозаикой в полукуполе апсиды с надписью полатыни. Согласно паломнику Теодориху (70-е гг. XII в.), вся пещера Рождества была украшена мозаикой, от которой сохранились только фрагменты в апсиде. Место рождения Христа с 1717 г. отмечено серебряной звездой под престолом.

В непосредственной близости от пещеры Рождества, на северо-востоке помещалась Молочная пещера. Уже с VII в. в Западной Европе почитались как реликвии капли «молока Богородицы» фракции пористого белого камня, находимые в пещере.

Святое семейство, по преданию, спасалось от воинов царя Ирода по пути в Египет. Согласно легенде, кормя Младенца Иисуса, Богородица позволила излиться нескольким каплям молока на камень, которые изменили его цвет с красного на белый. Считается, что этот камень, растворенный в воде, помогает матерям, имеющим проблемы с кормлением. Пещеру, где отдыхало Святое семейство, упомянул игумен Даниил. Остальные паломники пишут о том, что поверх Молочной пещеры стоит церковь Святых Павлы и Евстохии.

Первые монастыри были созданы уже в 386 г. блаженным Иеронимом и его ученицами, Павлой и Евстохией, но к началу IX в. в них оставалось только 15 священников и монахов и 2 столпника. В 1016 г. бенедиктинец св. Бононий вновь организовал здесь общину.

Сохранились различные части комплекса, окружавшего базилику в XII в. и ранее и принадлежащие католическим, греческим и армянским женским монастырям. Исследования Багатти и Барлуцци (1947–1948) восстановили историю францисканского комплекса, работы 1988 г. позволили обследовать территорию армянского монастыря к юго-западу от храма.

При раскопках XIX–XX вв. на территории францисканского монастыря была собрана богатая коллекция церковных древностей эпохи крестоносцев: 16 колоколов из набора XIII в.; 2 бронзовые чаши со сценами из жизни ап. Фомы; 2 серебряных подсвечника с владельческой надписью храма Рождества по-латыни («Да будет проклят тот, кто похитит меня с места Святого Рождества. Вифлеем») и 3 подсвечника лиможской эмали, а также навершие епископского посоха лиможской эмали и фрагменты органа XIII в.

Вблизи Вифлеема расположены и другие памятники археологии, связанные с историей Рождества: дворец-крепость царя Ирода, а также современный Бейт-Сахур, или поле Пастырей, где в 1970-х гг. при раскопках В. Дзафериса обнаружены хорошо сохранившиеся остатки нескольких сменявших друг друга храмов с мозаичными полами и колоннами, восходящие к IV–VII вв., а также некрополи византийского времени с богатым инвентарем.

С развитием традиции благочестивых паломничеств в Вифлееме было организовано производство евлогий (с VI в. стеклянные ампулы, коробочки для реликвий и авории, с XVI в. – изделия из коралла, перламутра и древесины оливы), существующее и поныне.

*(По материалам Православной энциклопедии)*



## Галикарнас, родина Геродота

*Крупный античный город Галикарнас лежал на средиземноморском побережье Малой Азии примерно там, где сейчас раскинулся турецкий курорт Бодрум. Он прославился гигантской гробницей, которую Артемисия II, вдова правителя Карики, велела выстроить в знак своей бесконечной любви к покойному супругу.*

На прибрежных землях полуострова Малая Азия в IX–VIII вв. до н. э. образовались несколько крупных по тем временам городов, которые постепенно превратились в важные культурные и торговые центры, например, Милет, Пергамон и Абидос. Галикарнас был самым южным из древнейших городов на побережье Малой Азии. Первоначально он входил в дорический союз шести городов, который распался в VI в. до н. э.

В 540 г. Галикарнас завоевали персы. Насколько известно, местная аристократия симпатизировала Персии и поэтому не оказала завоевателям серьезного сопротивления. Греческий историк Геродот, самый знаменитый уроженец этого города, подробно описал греко-персидские войны, в которых Греция одержала победу. Старая вражда не ржавеет, и Афины никогда не доверяли жителям Галикарнаса. Дальнейшие события показали, что подозрительность греков была справедлива. Галикарнас тайно поддерживал Персию в войне с греками.



*Галикарнас*

В 454 г. до н. э. Галикарнас был принят в Афинский морской союз, в IV в. до н. э. обрел независимость и стал столицей Карики. Наивысшего расцвета Галикарнас достиг при Мавсоле (правил в 377–353 гг. до н. э.) и его супруге Артемисии II.

После неудачной войны Афин с Сицилией и разгрома греческого флота в 413 г. до н. э. Галикарнас снова решительно разорвал союз с Грецией и стал союзником Персии. Эта дата ознаменовала начало «золотого века» в истории города. Галикарнас почти полностью освободился от чужеземной зависимости. Предприимчивые галикарнасцы разбогатели благодаря торговле и построили себе просторные красивые дома, возвели пышные храмы.

Наивысшего расцвета приморский город достиг в середине IV в. до н. э. Именно правитель Карии Мавсол<sup>18</sup> сделал богатый торговый город своей столицей. Имя Мавсола гораздо больше прославило город после смерти, чем при его весьма достойной жизни. Официально Кария была под властью персидского царя, но в повседневной жизни Мавсол действовал вполне самостоятельно. Энергичный правитель решил превратить свою столицу в «идеально построенный город» и, чтобы поощрить строительство в столичном городе, заказал соорудить собственную гробницу.

Это довольно убедительная версия, ведь египетские фараоны тоже заблаговременно готовили гробницы-пирамиды, чтобы увековечить себя в памяти грядущих поколений. Но до наших дней дошла и другая, более возвышенная и романтическая легенда о Мавсоле и Артемисии.

Любовь Артемисии II к ее брату-супругу Мавсолу была так возвышенна и прекрасна, что даже в стихах выразить невозможно. Смерть обожаемого супруга причинила Артемисии нестерпимую боль и повергла ее в глубочайшее отчаяние. Чтобы выразить свою скорбь, безутешная вдова велела перемолоть догорающий труп своего благоверного, смешала порошок с водой и благовониями и выпила эту малоприятную смесь. Она хотела стать «живой погребальной урной» для праха усопшего. Помимо этого Артемисия приняла решение увековечить память возлюбленного строительством колоссального беломраморного монумента. Она не жалела средств и воздвигла в честь Мавсола гигантское сооружение, так сильно поразившее современников, что его называли одним из семи чудес света. С тех пор монументальные гробницы стали именовать мавзолеями. По описанию гробницы Мавсола, сделанному Плинием, это была четырехугольная в плане постройка. На высоком каменном цоколе стоял мраморный храм с тридцатью шестью колоннами по периметру. На массивных ионических колоннах покоилась крыша в форме ступенчатой пирамиды. Пирамиду венчала скульптурная группа – квадрига и пара влюбленных, представляющих Мавсола и Артемисию.

Как размещались отдельные декоративные элементы, точно не известно. Там было 56 фигур львов, скульптурные портреты Мавсола и Артемисии. Фундамент этой постройки найден, и его размеры мы знаем – 38x32 м. Высота должна составлять примерно 45 м – почти с 12-этажный дом.

О зодчем, построившем такое громадное здание в IV в. до н. э, нет никаких сведений. Скульптурный фриз, представлявший эпизод борьбы греков с амазонками, возможно, создал Скопас. Другие скульптурные украшения мавзолея вышли из мастерских Праксителя, Тимофея и Леохара. На мраморных барельефах запечатлены сцены из жизни героев мифов, например, битвы с кентавром и подвиги Тезея перемежались с реалистическими изображениями гонок квадриг и сражений грекоперсидских войн.

Скорбящая Артемисия не дождалась окончания строительства монументальной гробницы. Она скончалась через четыре года после смерти мужа. Но несмотря на кончину заказчицы, строительство было успешно завершено, и мавзолей просуществовал несколько столе-

---

<sup>18</sup> Мавсол – эллинистический правитель в Малой Азии в 377/76—353/52 гг. до н. э. Именовался персидским сатрапом, но по существу был независимым от Персии правителем. В государство Мавсола входили область Кария, часть территории Ликии, город Гераклея у Латмоса, город Ясос, часть Лидии. Фактически под властью Мавсола находились острова Родос, Кос, Хиос, с которыми он заключил договор о союзе. В 60-х годах IV в. до н. э. Мавсол перенес столицу своего государства в Галикарнас, где построил много дворцов и храмов. Великолепный Галикарнасский мавзолей, возведенный после смерти Мавсола по приказу его жены Артемисии, считался в древности одним из семи «чудес света».

тий. Еще в Средние века гигантский мавзолей стоял в целости и сохранности, но в XIII в. землетрясение сбросило наземь его крышу. Потом в мавзолее похозяйничали крестоносцы. Они разбирали величественное здание по частям, растаскивали камень и мрамор, а также использовали его в качестве строительного материала для постройки укрепленного замка.

Только в 1856 г. британский дипломат и археолог Чарльз Т. Ньютон отрыл остатки фундамента легендарного чуда света в Галикарнасе. Немногочисленные фрагменты мавзолея и сохранившиеся скульптуры, в том числе портреты Мавсола и Артемисии, Ньютон увез в Англию, и они находятся в Британском музее.

*(По материалам Н. Байор, Э. Мельникова)*

## Иерихон, благовонный город пальм

*Первые упоминания о городе относятся к XV в. до н. э., что подтверждается сообщениями Библии. Точный перевод названия «Иерихон» неизвестен. Одни переводят это слово как «благовонный», другие – как «луна», третьи – как «город пальм».*

Среди открытых до сих пор центров городской цивилизации Иерихон – самый древний город в мире (ему 10 тыс. лет) и самый низко расположенный на земле (250 м ниже уровня моря).

Археологи Тоблер и Робинсон в середине XIX в. вели раскопки холма среди равнины, неподалеку от Иордана, но ничего не нашли. В 1868 г. Уоррен тоже копал на холме, и тоже ничего не обнаружил. В 1894 г. на тот же холм обратил внимание ученых Блайз, полагая, что под ним все-таки скрывается Иерихон. А немец-археолог Зеллин в 1899-м изучил поверхность холма и нашел несколько черепков ханаанейской посуды. Он пришел к выводу, что его предшественники были все же правы: вероятнее всего, под наслоением скрывается древний город. Тем более что здесь сохранилась деревня под названием Эриха...



*Иерихон*

При подъезде к Иерихону бросается в глаза контраст между выжженной пустыней вокруг и свежей сочной зеленью города, которая здесь растет благодаря обилию источников и зимних потоков воды, несущихся во время таяния снегов со склонов близлежащих гор. Иерихон – одна из самых жарких точек в стране. Климат и растительность в нем тропические.

Иосиф Флавий<sup>19</sup> называл эту местность «плодороднейшей землей Иудеи» или «Божественной страной».

Во все времена через Иерихон продвигались войска, шли паломники и торговцы. Иерихон был первым городом, который завоевали сыны Израилевы, придя в Землю Обетованную. Он стоял на важном торговом пути. «Кто возьмет Иерихон, тот может считаться хозяином всей Эрец-Исраэль», – говорили евреи.

При раскопках древнего Иерихона археологи обнаружили 23 слоя цивилизации. Самый нижний относится к каменному веку. Первые обитатели города строили дома и стены из неотесанных камней и необожженных кирпичей. В Иерихоне началась городская цивилизация человечества. А за 3 тыс. лет до н. э. Иерихон стал процветающим городом, окруженным мощной стеной. За 2 тыс. лет до н. э. город разрушили кочевники, но вскоре его отстроили, обнесли стеной, и он стал, казалось, неприступным для пришедших сюда сынов Израилевых. Но они его все же покорили.

Когда израильские колена делили между собой Ханаанскую землю, они отвели плодородные долины вокруг Иерихона колену Биньямина (Вениамина). Но в эпоху судей Иерихон попал под власть моавитянского царя Эглона и лишь в эпоху царя Давида вновь стал израильским городом.

Иерихон был не только городом, который отбивался от племен кочевников, но и местом уединения, убежищем для изгнанников и пристанищем для ищущих Бога. С Иерихона началось завоевание евреями Земли Обетованной, и здесь разыгралась драма последнего их царя Седекии (Цидкияху) накануне падения Первого Храма. Иерихон разрушили вавилоняне, а жителей увели в плен.

В 63 г. до н. э. в Иерихоне установилась власть римлян. Город разросся, прославился своими бальзамовыми деревьями, финиками и богатыми урожаями. Антоний подарил город своей возлюбленной – египетской царице Клеопатре, но римский император Август отобрал у нее город и отдал его Ироду. Ирод сначала разграбил Иерихон, а потом снова его укрепил, построил дворцы, театр, амфитеатр, ристалище, цирк и стадион. Ирод любил бывать в Иерихоне, устраивать приемы, игры и балы. Заболев, он прибыл в Иерихон. Предчувствуя приближение смерти и зная, что многие евреи будут праздновать ее, он приказал собрать знатнейших еврейских мужей со всей Иудеи и запереть их на ипподроме, а в момент его смерти умертвить их, «тогда вся Иудея будет плакать» (*И. Флавий. Иудейская война*).

После смерти Ирода его наследники продолжали строительство в городе. Во время Иудейской войны (66–73 гг.), когда римские войска подошли к городу, многие жители бежали в горы, а те, кто остались, погибли.

Веспасиан<sup>20</sup> построил в городе башни и во время трехлетней осады Иерусалима оставил в Иерихоне часть 10-го римского легиона.

---

<sup>19</sup> Иосиф Флавий, при рождении Йосеф бен Матитьягу (Иосиф, сын Маттафии), ок. 37 – ок. 100) – знаменитый еврейский историк и военачальник.

<sup>20</sup> Веспасиан (9–79) – римский император, основатель династии Флавиев. Сын сборщика налогов всадника Флавия Сабина. Пользовался расположением Калигулы, а при Клавдии – влиятельного фаворита императора – Нарцисса. В правление Нерона сопровождал императора в поездке по Греции и вызвал его неудовольствие, был назначен командующим легионами, направленными подавлять восстание в Иудее. После гибели Нерона в начавшейся борьбе за власть склонялся к поддержке Отона, но после смерти его решил выступить сам. Его кандидатуру поддержали легионы Иудеи, Сирии, Египта. Сам он двинулся в Александрию, где захватил в свои руки подвоз хлеба в Рим. Вителлий казнил его старшего брата, но Веспасиан с сыном Титом вошел в Рим. После воцарения он приложил много усилий к восстановлению разрушенного гражданской войной города. Стремясь расширить социальную базу поддержки императорской власти, включил в состав сената и в списки всадников многих представителей провинциальной знати, широко распространял права римского гражданства на провинциалов. Веспасиан отличался терпимостью к своим противникам (особенно контрастировавшей с политикой предшественников), умеренностью в частной жизни. Он установил режим экономии государственных средств, ввел новые налоги, сократил армию. При нем был создан обширный фонд государственных и императорских земель.

В начале византийского периода, когда христианство стало официальной религией Римской империи, Иерихон стал для пилигримов местом обязательного паломничества.

Среди достопримечательностей того времени показывали источники Елисея и дом блудницы Рахавы, которая укрыла двух соглядатаев, посланных Иисусом Навином. Рядом с домом блудницы Рахавы христиане построили церковь Девы Марии. В самом городе паломников приводили в дом начальника мытарей (сборщика податей) Закхея и к смоковнице, на которую тот влез, чтобы увидеть Иисуса Христа. В доме Закхея показывали комнату, в которой Закхей принимал Иисуса. Через Иерихон паломники спускались к Иордану – месту крещения Иисуса – и поднимались в Иерусалим, куда Иисус и его апостолы в последний раз вошли через Иерихон. Этот путь с тех пор христиане называют «дорогой, по которой прошло Божье Царство».

В VII в., с началом арабских завоеваний, паломники перестали посещать Иерихон. Некоторое время плодородные иерихонские земли были во владении бедуинов. К VII–IX вв. здесь уже производили тростниковый сахар, тогда еще неизвестный в Европе. Город достиг небывалого расцвета. К тому времени относится постройка большинства и поныне хорошо сохранившихся водопроводов и мельниц. Тогда же началось строительство великолепных дворцов халифа аль-Хишама.

В IX в. Иерихон пострадал от сильного землетрясения, что привело к его упадку. В 1099 г. город без боя сдался крестоносцам, и вновь стала расцветать торговля, появляются паломники.

В конце XII в., когда мусульманский полководец Саладин послал армию завоевывать Иорданскую долину, Иерихон опять сдается без боя. И снова город приходит в упадок: цветущая земля покрывается терновником, обнищавшие жители живут в мазанках.

Во время английского мандата число жителей возросло до тысячи (931 мусульманин, 92 христианин, 5 евреев), Русская православная патриархия построила гостиницу для паломников, францисканцы – капеллу. К 1948 г. здесь проживало 2500 жителей. После окончания войны за независимость Иерихон отошел к Иорданскому королевству, и возле города появились крупные лагеря беженцев. Во время Шестидневной войны Иерихон отошел к Израилю и беженцы ушли в Иорданию. Город вновь оказался на перекрестке торговых путей. Были построены школы и гимназии, 60 % населения занято в сельском хозяйстве. С 1994 г. Иерихон входит в состав Палестинской автономии.

[\(<http://historic.ru>\)](http://historic.ru)

## Иерусалим – «центр мира»

*Иерусалим – город, существующий уже более 3 тыс. лет, на старинных картах изображался как центр мира. Это священный город для приверженцев сразу трех великих мировых религий. Для иудеев это вечная столица Израиля со времен библейского царя Давида, город, где был воздвигнут Храм Соломона, главная святыня иудаизма. Для христиан Иерусалим – город, где закончился земной путь Спасителя, место распятия и воскресения Иисуса Христа. Из Аль-Кудса (так называют город приверженцы ислама) пророк Магомет совершил небесное путешествие на своем коне.*

Для туристов Иерусалим традиционно является центральным пунктом поездки в Израиль. Условно город можно разделить на три части: Западный Иерусалим (населенный преимущественно евреями), Восточный Иерусалим (в основном населенный арабами) и исторический Старый город, окруженный величественной древней стеной.

5—4 тыс. до н. э. – появляются первые археологические свидетельства о поселениях на восточном склоне Храмовой горы. Первым поселением в позднем бронзовом веке стал город евусеев, одного из ханаанских народов. Он находился на горе Офел (на юго-восточной окраине современного Иерусалима).

2300 г. до н. э. – возможное упоминание названия Шалем в документах Эблы (см. далее), однако оно ставится рядом исследователей под сомнение.

XIX–XX вв. до н. э. – упоминание названия Шалем в проскрипциях XII египетской династии.

XIX в. до н. э. – упоминание о Мелхиседеке, царе Шалема и жреце Бога Эльона (Всевышнего).

XVI в. до н. э. – в раскопках около капеллы «Плач Господень» отцами францисканцами были обнаружены изделия из керамики и фаянса, относящиеся к XVI в. до н. э., а также украшения в виде жука-скарабея из Египта Тель-Амарнского периода.

Предположительно в 1000 г. до н. э. город был захвачен евреями под предводительством царя Давида. Давид возвел здесь свой город, который получил название Ир Давид («Град Давида») и торжественно перенес туда величайшую еврейскую святыню – Ковчег Завета. Перенеся Ковчег Завета – символ присутствия Бога – в город, Давид тем самым превратил свою столицу в святыню, вокруг которой концентрировалась религиозная жизнь всех двенадцати колен Израиля.

1000—586 гг. до н. э. – Иерусалим является столицей Иудейского царства.



*Иерусалим*

В Иерусалиме Давид купил у иевусита Аравны гору Мориа, где воздвиг на месте гумна жертвенник Богу Израиля, чтобы остановить поразившую народ эпидемию. Согласно Библии, это и есть гора Мориа, где происходило жертвоприношение Исаака. Давид намеревался соорудить на этом месте храм, однако, вняв словам пророка Нафана (Натана), оставил эту миссию своему сыну Соломону.

Царь Соломон (970–930 гг. до н. э.) приступил к строительству Иерусалимского храма на четвертый год своего царствования, в 480 г. после Исхода евреев из Египта. Строительство храма длилось 7 лет: с 957 по 950 г. до н. э. (по другим данным, с 1014 по 1007). Храм являлся частью комплекса царского дворца и, несомненно, доминировал над окружающими постройками. Дворец располагался рядом с храмом и сообщался с ним посредством отдельного входа. Недалеко от храма Соломон также построил свой летний дворец и дворец для дочери египетского фараона, которую взял в жены. Строительство всего храмового комплекса длилось 16 лет.

Западный хребет за долиной Тиропеон вошел в черту города во времена царя Езекии (Хизкияу) в VIII в. до н. э.

Чудесное избавление Иерусалима и вместе с ним всей Иудеи от нашествия Сеннахирима (Санхерива) в 701 г. до н. э. еще больше окружило Иерусалимский храм ореолом Божественной святости и чудодейственной силы.

Падение Северного царства и разрушение ассирийцами израильских храмов в Данах и Вефиле в 732 и 721 гг. до н. э. укрепило положение Иерусалимского храма в качестве центрального святилища всех израильских колен. В результате паломники из бывшего Израильского царства прибывали в Иерусалим. С восшествием же на престол благочестивого царя Иосия (Иошияу) в 662 г. до н. э. были ликвидированы все языческие культы, разрушены алтари в культовых центрах северных колен, и Иерусалимский храм был окончательно превращен в национально-религиозный центр.



В 598 г. до н. э., при царе Иехонии Навуходоносор захватил Иерусалим и «вывез все сокровища дома Господня... и изломал... все золотые сосуды, которые Соломон, царь Израилев, сделал в храме Господнем».

После того как Седекия (Цедкияу) объявил отделение Иудеи от Вавилона, вавилоняне под предводительством Навузардана в 586 г. до н. э. захватили Иерусалим вновь и на этот раз полностью разрушили Храм Соломона до самого основания. Большинство жителей Иерусалима были убиты, оставшиеся взяты в плен и угнаны в рабство в Вавилонию. Ковчег Завета был при этом утерян.

В 538 г. до н. э., после завоевания Вавилонии, персидский царь Кир Великий издал декрет, разрешавший изгнанникам возвратиться в Иудею и восстановить Иерусалимский храм, разрушенный вавилонским царем

Навуходоносором. Вероятно, Киром руководило при этом политическое соображение, что на границе Египта стоит иметь расположенный к персам народ.

Вскоре, однако, возникли распри между иудеями и самаритянами, которым не было позволено принять участие в строительстве, и они стали всячески препятствовать восстановлению Иерусалимского храма. В результате строительство Храма было прервано на 15 лет. Только во втором году царствования Дария I Гистаспа (520 г. до н. э.), под влиянием речей пророков Аггея (Хагга) и Захарии, строительство храма возобновилось. Дарий лично подтвердил декрет Кира и санкционировал продолжение работ. Как и раньше, расходы на строительство, как и на регулярные жертвоприношения за благополучие царя и его близких, покрывались из царской казны, а препятствующие восстановлению храма должны были караться смертью.

Около 333 г. до н. э. Иерусалим и вся Иудея без сопротивления покоряются Александру Македонскому, который подтверждает привилегии, данные городу персидскими правителями. Вскоре во время войн диадохов после смерти Александра Иерусалим был захвачен и частично разрушен правителем Египта Птолемеем I Сотером, установившим контроль над Иудеей.

Антиох IV Эпифан в 169 г. до н. э. на обратном пути из Египта вторгся в Иерусалим на территорию храма и конфисковал драгоценные храмовые сосуды. Два года спустя он осквернил его, поставив на жертвенник всесожжения небольшой алтарь Зевса Олимпийского. Храмовая служба была прервана на три года и возобновлена после захвата Иерусалима Иудой (Иехудой) Маккавеем (164 г. до н. э.) во время восстания Маккавеев (167–163 гг. до н. э.). Греческие завоеватели были изгнаны из страны. Воцарилась династия Хасмонеев.

Иуда Маккавей укрепил гору Сион, окружив Храмовую гору стенами и башнями. Укрепления эти, уничтоженные Антиохом V Евпатором, были потом восстановлены Маккавеем Ионатаном, и еще увеличены Маккавеем Симоном. Симон также снес господствовавшую над Храмом крепость Акру, так что Храм стал самым высоким местом в Иерусалиме.

В 63 г. до н. э. римские войска под предводительством Помпея после трехмесячной осады взяли штурмом Иерусалим и укрепленный храм. Город становится административным центром римского протектората Иудея.

При завоевании Иерусалима Иродом несколько колонн Храма были сожжены и дворы Храма залиты кровью защищавших его жителей. Тем не менее дальнейшее осквернение храма было Иродом остановлено.

Обветшавший Иерусалимский храм никак не мог гармонировать с новыми великолепными зданиями, которыми Ирод украсил свою столицу. Примерно в середине своего царствования (19 г. до н. э.) Ирод принял решение о переустройстве Храмовой горы и о перестройке самого храма, надеясь этим актом приобрести расположение не любившего его народа.

Поскольку объем работ был очень велик, они продолжались в течение 9,5 года. Работа по отделке и доработке отдельных частей здания храма и строительство в системе дворов на Храмовой горе продолжались еще долгое время после Ирода. Оно было окончательно завер-

шено лишь при Агриппе II, в период правления наместника Альбина (62–64 гг. н. э.). То есть всего за 6 лет до разрушения храма римлянами в 70 г.

Великое иудейское восстание против римлян, вошедшее в историю как Первая Иудейская война (66–73 гг.), ознаменовалось прекращением регулярных жертвоприношений за благополучие римского императора. При подавлении этого восстания римская армия, во главе с Титом, осадила Иерусалим. С самого начала осады военные действия сконцентрировались вокруг храма. Осада и бои за город длились пять месяцев. Согласно свидетельству историка Иосифа Флавия, Тит намеревался пощадить Храм, но его подожгли римские солдаты. В то же время другой источник сообщает, что Тит требовал разрушить храм. Как бы там ни было, Храм запылал. Защищавшие его повстанцы сражались до конца, и, когда пламя охватило здание, многие из них остались там навечно. Храм горел в течение 10 дней, а к сентябрю весь Иерусалим превратился в руины. Храмовая гора была распахана. Римлянами были пленены почти 100 тыс. жителей. Общее же количество погибших в сражении, от голода и плененных за время войны, по свидетельству Иосифа Флавия, оказалось около 1 млн 100 тыс.

Часть уцелевшей храмовой утвари захватили римляне – эти трофеи, среди которых знаменитая Менора, изображены на рельефах триумфальной арки Тита на римском Форуме.

Разрушение Иерусалима и сожжение храма положило начало рассеянию евреев по всему миру. Город длительное время находился в руинах и запустении.

В 130 г. император Адриан повелел построить на развалинах Иерусалима римскую колонию, которой было дано название Элия Капитолина. Город строили по образцу римского военного лагеря: квадрат, внутри которого пересекающиеся под прямым углом улицы. На месте храма Адриан приказал воздвигнуть святилище, посвященное Юпитеру, а на том самом месте, где некогда находилась Святая Святых, была воздвигнута конная статуя Адриана. По свидетельству греческого историка Диона Кассия<sup>21</sup> (155–235), это вызвало «свирепую и затяжную войну». Вспыхнуло новое еврейское восстание против Рима (восстание Бар-Кохбы, или Вторая Иудейская война, 132–136 гг.).

Восставшие евреи овладели городом и соорудили временный храм, где на короткое время возобновились жертвоприношения. Иерусалим оставался в руках повстанцев почти три года (132–135 гг.), пока летом 135 г. восстание не было подавлено и римляне вновь захватили город. Адриан издает декрет, по которому всем, кто подвергся обрезанию, доступ в город был запрещен.

В 361 г. на престол римской империи взошел Юлиан (361–363 гг.), которого христиане называют «отступником» за его стремление вернуться к старой языческой религии отцов. Юлиан начал проведение в жизнь новой имперской религиозной политики. Он объявил о свободе отправления культа на подвластной ему территории, в том числе и для различных христианских сект, и о возврате конфискованного имущества языческим храмам. Среди прочего, Юлиан обнародовал также и свой план о восстановлении еврейского храма в Иерусалиме. Однако 26 мая 363 г. работы по восстановлению храма были прекращены из-за пожара, который возник в результате стихийного бедствия на Храмовой горе. А спустя месяц Юлиан погиб

<sup>21</sup> Дион Кассий, Кассий Дион Коккеян (между 155–164 – после 229) – древнегреческий историк. Родился в семье провинциального аристократа, принятого в число римских сенаторов. Был со времени императора Коммода сенатором в Риме, занимал высокие государственные должности. После 229 г. отошел от государственных дел и вернулся в Никою. Автор сочинения «Римская история» (в 80 книгах, на греческом языке), охватывающего историю Рима с древнейших времен до 229 г. До нас дошли книги 36–54 (с 68 по 10 гг. до н. э.) полностью, книги 55–60 (9 г. до н. э. – 46 г. н. э.) в сокращении, книги 17, 79–80 частично. Остальное содержание известно по сокращениям и извлечениям, составленным византийскими историками. Стремясь к драматизации рассказа и будучи склонным к риторике и общим рассуждениям, Дион Кассий подчиняет им изложение фактов. Это особенно повредило книгам, посвященным истории Республики, в тонкостях которой Д. К., по-видимому, мало разбирался. События он освещает с точки зрения убежденного сторонника монархии (хотя и противника крайних проявлений деспотизма). В языке и стиле подражает Фукидиду.

в бою, и его место занял христианский полководец Иовиан, который положил конец всем его планам.

Начиная с середины IV в. и до VII в. в Иерусалиме начинается византийская эпоха правления. В этот период было построено большое количество кафедральных соборов, храмов и монастырей по всему округу города Иерусалима. Были открыты теологические кафедры, семинарии и иконописные школы в самом дорогом для христиан городе. На каждом святом месте было воздвигнуто по храму, монастырю или часовне.

С 1099 по 1187, а также с 1229 по 1244 гг. в Иерусалиме правили европейские крестоносцы. Именно они построили в Старом городе большинство церквей и храмов и значительно перестроили уже имевшиеся в тех местах, которые связаны с библейскими событиями.

Большая часть достопримечательностей Иерусалима расположена в Старом Городе. В него можно войти через 6 ворот: Навозные, Яффские (главный вход со стороны Западного Иерусалима), Новые, Дамасские (главный вход со стороны Восточного Иерусалима), Иорданские, Львиные (или Ворота святого Стефана, через которые Христос прошел Крестным путем на Голгофу). Золотые ворота закрыты уже почти пять веков.

Старый город – это музей и базар под открытым небом одновременно. Он состоит из Еврейского, Христианского, Армянского и Мусульманского кварталов.

В Еврейском квартале многочисленные синагоги и ешивы (духовные училища) соседствуют с дорогостоящими особняками удачливых бизнесменов, бутиками и художественными галереями.

Главный исторический памятник не только квартала, но и всей еврейской цивилизации – Западная стена. Это единственная сохранившаяся часть комплекса Храма Соломона, разрушенного римлянами в I веке н. э. Почти два тысячелетия правоверные иудеи приходят сюда с чувством скорби по утраченному Храму, поэтому Западную стену нередко называют Стеной плача. Около Стены идет религиозная служба, так как она считается синагогой под открытым небом.

Для верующего христианина главный маршрут проходит в стенах Старого города – Виа Долороса (Дорога скорби, Крестный путь), начинается в мусульманском квартале с места, где Иисус был приговорен к распятию. Вторая остановка на Крестном пути находится у часовни Осуждения и церкви Бичевания. Путь проходит через арку Ессе homo. Третья остановка, где Иисус упал, отмечена колонной в стене. Далее следует Четвертая остановка – там, где Иисус встретил Марию. Сейчас здесь находится армянская церковь Богоматери-великомученицы. Часовнями отмечены также Пятая и Шестая остановки (место, где Симон Кирениянин помог Спасителю нести крест, а также место, где святая Вероника утерла лицо Иисуса своим покрывалом). После Седьмой остановки дорога прерывается, остаток пути застроен жилыми домами. Маршрут заканчивается в величественной церкви Гроба Господня. Главная точка храма место, где свершилось распятие Христа, Голгофа, и Гроб Господень.

Елеонская (Масличная) гора – место, откуда состоялся торжественный въезд Иисуса в Иерусалим. На горе расположено много христианских церквей, в том числе православные храмы Вознесения и Марии Магдалины. На Масличной горе также находится Гефсиманский сад (где Иисус был предан Иудой) и гробница, в которой покоятся останки Девы Марии, ее родителей и ее мужа Иосифа.

Мусульманские святыни можно увидеть по всему Старому Городу, но наиболее почитаемые из них сосредоточены на Храмовой горе (мусульмане называют ее Харам эш-Шариф). Прежде всего в этом районе привлекает внимание купол Скалы (мечеть Омара) – здание, украшенное цветными витражами и цитатами из Корана, увенчанное золоченым куполом. Внутри храма находится камень, на котором патриарх Авраам готов был принести в жертву своего сына Исаака. С этого же камня пророк Магомет вознесся на небо. На горе также находится мечеть

Аль-акса. Она производит впечатление своими размерами, но в плане архитектуры уступает мечети Омара.

В Западном Иерусалиме, на улице Яффа, Российским Палестинским обществом были возведены несколько зданий, которые называются Русским подворьем. В них сейчас размещаются суд, полицейский участок, медицинское училище. В состав Русского подворья входит также Кафедральный собор, управляемый Русской православной церковью.

*(По материалам InIsrael.ru, Travelonline.ru)*

## **Исфахан, город-музей**

*Город-музей Исфахан расположен на плато высотой около 1575 м у восточных склонов хребта Загрос, в 400 км южнее Тегерана. Согласно преданиям, город существовал на этом месте еще в 3-м тыс. до н. э., а вообще его история прослеживается уже с палеолита. При последних археологических раскопках были найдены артефакты, относящиеся к палеолиту, мезолиту, неолиту, бронзовому и железному веку.*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.