

Т. Зинкевич-Евстигнеева,
А. Зинкевич

Мастерская Сказок для детей

Уникальная
методика
развития

«МАЛЫШ»

3 варианта развивающих занятий

20 народных сказок в обработке психолога

50 карт с картинками-загадками



Татьяна Зинкевич-Евстигнеева
Мастерская сказок для детей

«Издательство АСТ»

2019

УДК 372.3/4
ББК 74.102

Зинкевич-Евстигнеева Т. Д.

Мастерская сказок для детей / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева —
«Издательство АСТ», 2019

ISBN 978-5-17-112565-3

«Мастерская сказок для детей» – это уникальная авторская методика развития ребёнка, разработанная ведущими отечественными психологами и сказкотерапевтами Т. Зинкевич-Евстигнеевой и А. Зинкевич. В комплект вошли: книга народных сказок с описанием занятий, а также набор карт для развивающего квеста с картинками-загадками. Специально обработанные авторами народные сказки помогут ответить на важные жизненные вопросы, выработать алгоритм поведения. Что делать, если трудно, ничего не хочется, скучно? Как выбирать друзей? Как извлекать пользу из трудностей? Как выстраивать отношения с родителями и наставниками? Как стать хозяином своего времени? Как и зачем приобретать полезные привычки?.. Можно действовать тремя разными способами, каждый из которых открывает перед ребёнком и родителями новые грани характера, взаимоотношений, помогает решить ту или иную психологическую проблему, расширить кругозор, развить речь и мышление. Для дошкольного возраста.

УДК 372.3/4

ББК 74.102

ISBN 978-5-17-112565-3

© Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., 2019

© Издательство АСТ, 2019

Содержание

От авторов	6
Хранительница сказок	8
Домовушечка Дашенька	9
Путеводитель по мастерской сказок	10
Дорога картинок	13
Карты 1—10. Жизненные ситуации	14
Карта 1. Отношения с родителями	14
Карта 2. Отношения с наставником	14
Карта 3. Как извлекать пользу из трудностей	15
Карта 4. Правда и ложь	16
Карта 5. Как выбирать друзей	17
Карта 6. Что делать, если трудно, не хочется или скучно?	18
Карта 7. Как слушать себя	19
Карта 8. Отношения с противоположным полом	20
Карта 9. Полезные привычки	20
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Татьяна Зинкевич-Евстигнеева

Мастерская сказок для детей

© Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., текст, 2019

© Зинкевич А.К., текст, 2019

© Зинина А.В., ил., 2019

© ООО «Издательство АСТ», 2019

От авторов

Самые близкие люди на Земле – это родители и дети. Они связаны невидимыми нитями Любви. С помощью них родители передают свои знания детям, а те делятся с родителями откровениями своих чистых сердец. Так укрепляются Семья, Род, Народ.

Это простые истины. Правда, не всегда они осознаются. Но мы не должны разочаровываться, отвергать их. На самом деле все интуитивно к ним тянутся. День за днём терпеливо выстраивают невидимые мосты от сердца родителя к сердцу ребёнка, от сердца ребёнка к сердцу родителя, ищут новые инструменты и способы создания этих волшебных мостов.

Универсальный строительный материал для этих целей – Язык Любви. Каждое живое существо помнит о нём, хочет говорить на нём, ждёт посланий на нём. Но... несмотря на то, что Язык Любви органичен нашей природе, отчего-то в повседневной практике многие отдают предпочтение Языку Осуждения. Говорят, что так проще. Язык Любви слишком многословен. Чтобы говорить на нём, нужно быть внутри спокойным, – а это не так часто случается. Язык Осуждения резче, проще, доходчивее. Например, требование убрать свои игрушки на Языке Осуждения будет звучать лаконично: «Последний раз тебе говорю спокойно – немедленно убери свои игрушки, нельзя быть таким неряхой!»

А вот на Языке Любви то же самое послание звучит значительно длиннее: «Солнышко, твои игрушки уже обратились ко мне: говорят, что устали, хотят отдохнуть. Наверное, ты не расслышал их просьбу – голоса у них тонкие, если шумишь, не услышишь. Пожалуйста, уважь их: разложи по своим местам. Ведь ты хороший хозяин, заботливый. Да и тебе пора готовиться ко сну. Я тебе помогу. Ты знаешь, что есть такой порядок: старший заботится о младшем. Ты, как старший, заботишься о своих игрушках; я, как старшая, забочусь о тебе. Это естественный ход вещей. Давай будем его поддерживать, ладно?»

Безусловно, послание на Языке Любви длиннее, сразу его не придумаешь. Более того, его никогда не составишь, если хочешь только управлять поведением другого. В Языке Любви нет ни капли насилия, но есть здравомыслие, глубокое знание Порядка Вещей. И это даёт слову твёрдость и точность.

Именно Языку Любви учат добрые сказки. Они помогают взрослым вспомнить этот язык, начать говорить на нём. И тогда даже несколько минут общения с ребёнком наполнятся Знанием и Благom. Ради этого мы и придумали «Мастерскую сказок для детей». Пятьдесят рисунков, созданных художницей Анастасией Зининой, тексты восстановленных русских сказок, игры для детей и родителей – всё это станет отличным строительным материалом для выстраивания невидимых и волшебных мостов между сердцами самих близких людей.

И наш авторский коллектив связан этими невидимыми мостами между сердцами матери и дочери. Поэтому «Мастерская сказок» – это не просто новая методика развития ребёнка, это продукт семейного сотворчества. И мы надеемся, что наша игра поможет родителям и детям также стать со-творцами игр, новых сказок, ответов на жизненные вопросы.

В старых сказках между строк можно отыскать такое послание: «В мире людей действуют три основные силы: власти, денег и знаний. Кто-то думает, что нет ничего могущественнее, чем сила власти, и стремится к ней. Кто-то уверен, что нет ничего приятнее, чем сила денег, и выбирает этот путь. Но в финале успех приходит к тому, кто выбрал силу знаний. Ибо её колодец бездонен. И чем глубже в него проникаешь, тем более чистую воду пьёшь. Но чтобы найти этот колодец – нужно путеводное пёрышко. Где его взять? Только в родительском сердце, если оно привыкло говорить на Языке Любви, и в доброй точной сказке».

Мы хотим помочь родительским сердцам начать говорить на Языке Любви и открыть для всех заново Добрую Точную Сказку. Мы взяли за основу русскую сказку, потому что род-

ная речь и родная сказка является важнейшим питанием интеллектуального и эмоционального развития ребёнка.¹

Наша семейная и профессиональная практика подтвердила, что Язык Любви проще, доходчивее, но главное – он органичен нашей истинной природе. И дети, с которыми разговаривали в семье на Языке Любви, выделяются на общем фоне. Они вовсе не «социально беззащитны», как полагают некоторые. Сказки вовсе не «уводят от реальности» – напротив, они помогают видеть её точно, распознавая правду и кривду. Они целенаправленно формируют творческое здравомыслящее начало. И конечно, то, что сегодня принято именовать «социальным» и «эмоциональным» интеллектом.

«Мастерская сказок для детей» – это игровой комплект, можно сказать квест. Поэтому мы хотим отойти от привычного нам научно-популярного изложения материала. Язык Любви предполагает ДИАЛОГ. Вот и мы хотим поделиться своими знаниями в форме диалога. С этой целью мы вводим двух сквозных персонажей – проводников по Мастерской сказок для детей и взрослых. Именно они будут вести вас по дорогам нашей Мастерской.

Давайте знакомиться. Вот ваши проводники в этой игре. Пришло время передать им слово!

¹ Последнее актуальное психологическое исследование, подтверждающее этот тезис, было проведено профессором Института психологии РАН А. В. Сухаревым и опубликовано в статье «Этническая функция культурных представлений и уровень интеллекта» (журнал «Пространство и время» 1(27)/2017).

Хранительница сказок

Здравствуйте, мои дорогие друзья, юные и взрослые! Мне очень приятно, что вам интересны сказки. Я открою секрет: сказки можно читать не только «по писаному», но и «по неписаному». Ведь сказка гораздо больше прячет, чем открывает. Почему так, спросите? Разные люди на свете живут, по-разному к знаниям сердцем раскрываются. Сказка каждому по силам да по уму знания даёт, к творчеству приглашает. В нашей игре вы старые сказки по-новому услышите, а картинки ваши собственные знания да смекалку в движение приведут! Вопросов у вас много появится – это славно! Ведь где вопрос, там и ответ неподалёку от него ходит.



Домовушечка Дашенька



Привет, ребята! Это я так и к детям, и к взрослым обращаюсь! Не сердчайте! Я – существо простое, обычными глазами не видимое. По вашим домам хожу, чем живёте, подмечаю. Даже противоречия замечаю. Эй, вы только не подумайте, что я за вами подглядываю! Ещё чего! У меня другая работа: мусор некрасивых мыслей, слов да чувств за вами прибирать. Чтобы в домах ваших лад жил. Страсть как обожаю сказки слушать! Вот только нынче всё больше телевизор смотрят да в компьютерные игры играют. Скучно мне от этого становится. Каждый в свой монитор дома уткнётся, и друг дружку не видят. А мне по душе, когда ласковые слова говорят, песни поют, сказки сказывают. Вот я и отправилась на новую работу: сказки да игры помогать вам вспоминать. Потому принимайте меня такой, какая я есть. Я ведь вас принимаю, ребята!

Путеводитель по мастерской сказок

Хранительница. Видите, друзья, камень придорожный? То Распутье наше: три дороги от него расходятся:

Направо пойдёшь – картинки найдёшь.

Дорога картинок.

Налево повернёшь – сказки обретёшь.

Дорога сказок.

Прямо пройдёшь – важный вопрос разберёшь.

Дорога вопросов.



Распутье в сказках к выбору приглашает. Каждый раз, когда игру нашу в руки берёте, вам выбор сделать надобно – по какой дороге пойдёте.

Дашенька. По мне, так интереснее с дороги направо начинать, с Дороги картинок. Там рисунки яркие, интересные! Правда, не все с первого раза понятные. Тут поразмыслить надобно. Ведь художница Анастасия не просто сказки иллюстрировала, она в каждой картинке загадки шифровала. Зато можно смекалку свою потренировать.

Если дорогу направо выберете, так играйте.

1. Перемешайте хорошенько все 50 карт. Потом разделите колоду на две части: одну пусть ребёнок возьмёт, другую – взрослый.

2. Посмотрите в глаза друг другу и вместе загадайте так: «Пусть моя рука вытащит ту картинку, которая нам мудрости сегодня прибавит!» Скажите это про себя или вслух.

3. А дальше говорите хором такие слова: «Рука, рука, карту вынимай, мудрости нам добавляй!» И тащите карту наугад. Так каждый со своей картой окажется.

4. Теперь вам нужно обменяться картами, приговаривая: «Что на карте – расскажи, полезному меня научи!» Получится, что каждый станет рассматривать ту карту, которую для него другой вытащил.

5. Надо карту внимательно рассмотреть, распознать, о чём она рассказывает. Чему тебя и другого научить сможет. Можно историю сочинить. А потом другому рассказать.

Хранительница. Коли вы Дорогу Картинок выбрали, рисунок вашим проводником в Мир Мудрости жизненной станет. А поможет вам по этой дороге – Фантазия ваша. Она – большая выдумщица. Вы, главное, вот какой вопрос в уме и сердце держите: «Что же на этой картинке полезного для меня и моего ребёнка (моего родителя) изображено?» Старайтесь именно пользу отыскивать. Тогда история ваша будет рассказывать о том, как герои что-то полезное для себя извлекли, вредное преодолели. А мы с Дашенькой вам примеры своих рассказов приведём, ведь мы с ней часто в эту игру играем!

Картинки в колоде так устроены: 10 рисунков вне сказок пребывают, важные жизненные ситуации раскрывают, а остальные 40 рисунков к русским народным сказкам привязаны.

Мы с Дашенькой покажем вам пример, как по картинкам 1—10 разговор с ребёнком строить. Только не думайте, пожалуйста, что наш рассказ единственно верный и возможный! Из каждой картинке можно сколько угодно мудрости извлечь. Если внимательно посмотреть, много разных историй придумаешь. Мы лишь пример даём, чтобы ход мыслей ваших настроить.

А вы, чтобы пользу да мудрость из картинке извлечь, такие вопросы себе задавайте:

– Что здесь интересного происходит?

– Какой жизненный урок герой/героиня проходит?

– Какую пользу да мудрость мы из урока этого для своей жизни принять можем?

– Чему научиться из этой истории возможно?

Знайте, друзья дорогие, что размышления ваши – ценность великая. В них и разум, и сердце, и душа ваши развиваются. Правильных ответов не ищите – главное, своей мудростью друг с другом делитесь! В разговорах таких мосты Любви и Опыта между сердцами детскими и взрослыми строятся да лад в семье укрепляется.

Дашенька. Ребята, я только вас вот от чего предостеречь хочу: мнений своих друг дружке не навязывайте! Правильных идей в каждой картинке премного загадано. Всякое суждение, коли от сердца оно, – верное.

А теперь про остальные 40 карт вам расскажу. На них к сказкам особые иллюстрации. По 2 карты на каждую сказку приходится. В каждой – смысл ключевой имеется. Поэтому мы с Хранительницей вопросы вам в помощь по каждой карте задавать станем. Так полнее вам мудрость сказочная раскроется.

Хранительница. Друзья наши дорогие, коли рука ваша карту с 11 по 50 извлекла, если хотите, можете сказку прочитать. А можете о самой картинке поразмышлять, на наши вопросы отвечать.

Как мы с Дашенькой по Дороге картинок ходим, вы можете в отдельном разделе прочитать (см. с. 15). Там и рассуждения наши для десяти первых карт есть, и вопросы, которые мы друг другу для размышлений задаём.

Дашенька. А сейчас, ребята, я вам про дорогу налево расскажу: там вы сразу в сказки нырнете. Коли со сказок начать вам по душе, раздел «Дорога сказок» (см. с. 67) открывайте. Мы для вас двадцать сказок отобрали да заново их пересказали. Целое богатство! Вы любую сказку выбирайте: хотите – по порядку идите, хотите – наугад берите. Потом сказку вслух читайте – кто умеет читать, тот и читает!

Когда прочитаете, мыслями своими обменяйтесь: пусть каждый скажет, о чём эта сказка и чему доброму она научить может. Мудрость друг друга слушайте – мнение каждого большую ценность имеет!

Потом отыщите в колоде две карты, которые по этой сказке созданы. Их номера сверху текста указаны. Картинки перед собой положите, да вот о чём подумайте: какие эпизоды сказочные на них изображены? Зачем именно это мгновение сюжета сказочного остановить было нужно? Какой важный совет для жизни в каждой картинке спрятан?

Хранительница. Да, Дорога сказок интересная! Мы с Дашенькой любим сказки обсуждать, шифры их открывать. И с вами поделимся. После каждой сказки наша беседа о ней приведена. Может, она и вам полезной станет. И сказки восстановленные, и беседы наши вы в разделе «Дорога сказок» (см. с. 67) найдёте.

Дашенька. Теперь я про дорогу прямо расскажу – Дорогой вопросов мы её называем. По этой дороге надо в особых случаях идти. Вот, к примеру, случилось у вас какое-то непонимание друг с другом или ещё с кем-то. Или жизненный вопрос перед вами встал, а вы понять, что вам делать, никак не можете. Вот тогда за ответом по Дороге вопросов и отправляйтесь. Только знайте, все ответы в картинках да сказках спрятаны. Их ещё отыскать-распознать надобно. Нет прямых ответов у сказок – они хотят, чтобы человек сам до всего дошёл. Поэтому сказки только подсказки дают. А смысл подсказки ещё распознать нужно.

Вы, главное, настройтесь! Перед тем как карту из колоды вытащить, так вдвоём скажите: «Дорогая Сказка, дай нам подсказку: как в жизни поступать, мудрость умножать!» А потом по очереди по одной карте и тащите. Рассмотрите карты хорошенько с вопросом: «Какая же подсказка для нас в этом рисунке скрывается?» Ищите, думайте, смекайте – не торопитесь, друг другу помогайте!

Хранительница. А коли вытащили вы на Дороге вопросов карту, которая иллюстрацией к одной из сказок является, – то вы ту сказку перечитайте. Вдумчиво её обсудите: какая же подсказка на ваш вопрос в ней прячется?

Мы с Дашенькой особый раздел для вас приготовили – «Дорога вопросов» (см. с. 275). Собрали мы в него подсказки по каждой картинке. Если хотите, туда загляните. Но помните, что прямых ответов сказки не дают – верят они, что каждый человек свою голову на плечах имеет, догадливостью не обижен.

Дашенька. Вот мы вам про все три дороги рассказали. Но чтобы понять их, надо по каждой хотя бы три раза сходить.

Хранительница. Дорогу выбирайте, да смело по ней ступайте! Мы рядышком с вами всегда будем. Если что – подскажем. Вы, главное, нужный раздел книжки нашей открывайте! Зеркалом дорога!

Дорога картинок

Хранительница. Друзья, коли вы прежде рассказы по картинкам не составляли, мы с Дашенькой с вами своим опытом поделимся. Мы с ней каждую карту прошли, в размышлениях своих такой вопрос в голове держали: «Чему нас эта карта научить может; что на этом рисунке полезного для меня и подружки изображено?» Эти мысли нам и сказки коротенькие друг для друга создавать помогали.

Дашенька. Ребята, мы свой опыт записали – глядишь, он и вам сказки сочинять поможет. Дети обычно быстро придумывают, а вот взрослым сложновато. Коли так случится, вы можете одну из наших историй ребёнку рассказать. А там – и сами втянетесь; Фантазия вас за собой поведёт! Хотите вопросы наши в обсуждение своё берите, хотите – на наши размышления опирайтесь, хотите – своим собственным путём идите. Главное – мыслям своим свободно течь разрешите!

Хранительница. Мы ещё вопросы-подсказки к картинкам придумали, чтобы вас на важные мысли навести. Можете лишь один вопрос выбрать, ему больше времени уделить. А можете на все вопросы ответы отыскать. Выбор за вами! За каждым вопросом и ответом вашим большая мудрость жизни вам открываться начнёт, день ото дня в жизни помогать станет – трудности убирать, взрослеть помогать.

Карты 1—10. Жизненные ситуации

Карта 1. Отношения с родителями

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, какая сила всем героям под одним зонтом умещаться помогает?

2. Как эту силу внутри себя открыть? Что в этом поможет?

Вопросы Дашеньки

1. Ребята, как вы думаете, если девочка из-под зонта выйдет, она промокнет?

2. А что будет, если не папа, а девочка этот большой зонт понесёт? Будет ли от этого польза?

Рассуждения Хранительницы и Дашеньки по карте

Хранительница. В этом рисунке для меня польза в единстве семьи состоит. Коли единство и лад в семье живут, вместе всегда хорошо. Думается мне, что сама волшебница Любовь этой семье свой зонтик подарила. Да папу пользоваться им научила. Что думаешь, Дашенька, как это сложилось?

Дашенька. По моему разумению, у этой семьи такая история была. Сначала проникла в их дом колдунья Ссора. И стала тень на плетень наводить, все вдруг недовольными собой и друг дружкой стали, грубые слова повспоминали. Вместо улыбок укоры дарили. На девчущку колдунья морок капризов навела, и стала та Несмеяной привередливой. Да и маме с папой досталось: колдунья стала им вместо взаимопонимания недовольство в пищу подсыпать. Ой, что тут началось! Даже описать страшно!

Хранительница. Небось, сама-то колдунья Ссора радовалась да упрёки полной ложкой ела! Отчего же прозрели героини наши, как ты думаешь?

Дашенька. Мыслью так: волшебница Любовь им зеркало правдивое подложила. Взглянули они в него и колдунью увидели. И всё, что она с ними натворила, поняли. Тогда они произнесли волшебные слова: «Не бывать Ссоре в доме нашем, а бывать Ладу и Любви!» И колдунья в прах обратилась. А волшебница Любовь им зонтик свой подарила. И папу его верно держать научила. Чтобы ни одна капля невзгод житейских в семье лада не нарушала.

Хранительница. Здорово ты придумала, Дашенька! Вот бы такой зонтик в каждой семье появился!

Дашенька. А ручки нам умелые на что? Разве ты не знаешь, что домовушечки даже старый зонт в Зонтик Любви превратить могут? Надо только его в руках подержать, слова верные сказать: «Зонтик, зонтик, волшебство принимай, лад и любовь в доме нашем защищай!» А если ещё аппликации на зонтике сделать или красками разрисовать – тогда совсем здорово будет!

Хранительница. Вот сколько пользы в этой картинке! Если сердца людей на твою идею откликнутся – Зонтики Любви в каждом доме появятся. Большая от этого польза всем будет.

Карта 2. Отношения с наставником

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, о чём сейчас учительница думает?

2. Чего сейчас больше всего на свете учительница желает? Что бы помогло её желанию воплотиться? Как сила должна учительнице на помощь прийти?

Вопросы Дашеньки

1. Ребята, как вы считаете, отчего ребёнок на задней парте уснул?
2. Зачем ребята ведут себя так, как на рисунке выражено? Какая в этом для них польза?

Рассуждения Хранительницы и Дашеньки по карте

Дашенька. Вот так картинка! Не хотела бы я на месте этой учительницы оказаться! Она чему-то полезному ребят научить хочет, а они каждый своим делом занимаются. Совсем её не слышат. Не знаю, какая польза в этой картинке для тебя и для меня быть может. Разве что совет – учителями в школе не работать. Но это и так не наша дорога!

Хранительница. Да, на первый взгляд кажется, что у ребят маловато уважения к учительнице. Но тогда получается, что они сами себя обделяют. Если каждый чем-то своим привычным занят, новые знания к ним от учительницы проникнуть не могут! Закрываются детки от знаний. Жаль... Как думаешь, отчего это происходит?

Дашенька. Я же и по школам разным хожу, за всеми наблюдаю, потому так могу сказать: невнимательность на всех деток по разным причинам нападает. Кому-то учительница по душе не пришлась, кто-то учиться привычки не имеет, а на кого-то усталость или недомогание навалилось. Чья-то голова совсем иным занята, а кто-то под влияние соседа попал. А колдунья Невнимательность зорко за этим следит. Как найдёт для себя лазейку – вмиг к такому ученику прилипает, его голову и сердце от учения отключает.

Хранительница. Дашенька, а зачем же это Невнимательности нужно? Для чего она свои чары наводит?

Дашенька. У неё интерес особый. Сейчас тебе расскажу. Есть в жизни Полезное и Пустое. Если человек Полезное принимать в себя станет, – будет он развиваться, мудрость в самом себе открывать, в ладу с миром жить. А станет он Пустое в себя впускать, так способности его засыпать начнут. Или ещё хуже – к недоброму поворачиваться. Вот тогда-то колдунья Невнимательность к ним доступ получит да своё могущество и укрепит. Потому-то и выгодно ей свои чары на учеников наводить. Чтобы они Полезное от учительницы не принимали, а Пустым наполнялись.

Хранительница. Ох, какая страшная история у тебя сложилась! Давай-ка внимательнее на карту посмотрим: может, там хотя бы один ученик есть, кто чарам Невнимательности не поддался?

Дашенька. Есть конечно! Вот этот, что в очках. Видишь, он что-то учительнице рассказывает? Наверное, память его на её рассказ откликнулась.

Хранительница. Получается, Дашенька, польза в этом рисунке какая спряталась? Совет нам тут есть от колдуньи Невнимательности защиту укреплять?

Дашенька. Да, Невнимательность гнать от себя нужно! Я даже слова волшебные для этого знаю: «Не бывать пустому в голове моей, а бывать полезному!» Пользуйтесь на здоровье!

Карта 3. Как извлекать пользу из трудностей

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, в чём причина слёз героя? Он плачет из-за коленки разбитой или оттого, что бабочка улетела? Может, ещё причина есть?

2. Какой бы совет вы сейчас герою дали, какие слова ему сказали? В каких жизненных ситуациях человеку важно подобные слова услышать?

Вопросы Дашеньки

1. Догадайтесь, ребята, что в сундучке спрятано?
2. Если сундучок открыть, какая польза от этого случиться может?

Рассуждения Хранительницы и Дашеньки по карте

Хранительница. Какой рисунок интересный! Похоже, мальчонка этот – большой за бабочками охотник. Да вот незадача: споткнулся, упал, коленку расшиб. Бабочки разлетелись – верно, радуются, что в сачок не попали. Здесь польза, похоже, только для бабочек есть. А для нас с тобой в чём же она состоит?

Дашенька. Мне кажется, польза в том, чтобы меру знать. Может, у этого мальчонки уже бабочек в коллекции полным-полно – остановиться не помешает. А ещё польза в том, что первую помощь самому себе нужно учиться оказывать. Первая боль от ушиба коленки сейчас из мальчонки выйдет, надо ссадину свою обработать, подорожник найти и приложить. Думаю, здесь сама Жизнь героя к врачеванию самого себя приглашает.

Хранительница. Да, в этом польза великая. А вот смотри, какой сундучок перед героем стоит. Как думаешь, это его вещь? Может, он в ней своих бабочек держит?

Дашенька. Нет, мыслю я, что сундучок этот неожиданно перед мальчонкой оказался. Если бы он не упал, то и вовсе его не приметил. Точно! Это находка неожиданная. Может быть, бабочка, за которой мальчонка погнался, его специально к этому сундучку привела?

Хранительница. Ты полагаешь, что герой наш с самой Путеводной Бабочкой повстречался? Вот так удача! Значит, в сундучке спрятано что-то полезное для него. Причём польза от этого не прямо сейчас откроется, а когда он подрастёт.

Дашенька. Ну, конечно! Не бывает же так в Жизни, чтобы трудности сами по себе приходили. Всегда за трудностями некая польза прячется. Распознавать её – означает Мастером Жизни становиться. Пусть и наш мальчонка постепенно этому учится.

Карта 4. Правда и ложь

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, какое мгновение Жизни на рисунке остановлено? Что за несколько минут до этого с ребятами случилось?
2. Если бы вы вместе с этими ребятами оказались, что бы вы им сказали и зачем?

Вопросы Дашеньки

1. Ребята, скажите, о чём это птичка так громко кричит? Что детям говорит?
2. Попробуйте, ребята, распознать, какую мысль каждый из героев сейчас в своей голове держит.

Рассуждения Хранительницы и Дашеньки по карте

Дашенька. А вот этот рисунок мне нравится! Здесь у всех героев, даже у птички, такое удивление, будто они со мною повстречались! Я же для них невидимой везде хожу, а тут вдруг – раз, и глаза у них открылись, они правду узнали: что живут на свете рядом с ними такие существа, как мы с тобой. По мне, так польза от этого большая. Ведь если ребята будут с нами дружбу водить, мы им много интересного и полезного рассказать сможем, верно?

Хранительница. Верно, конечно, но ведь мы и так с ребятами и взрослыми разговор ведём. Значит, уже между нами дружба сложилась. По моему мнению, на этой карте ребята про своего друга какую-то правду узнали. Может быть, он что-то от них скрывал или даже обманывал. А тут ложь раз – и раскрылась.

Дашенька. Похоже на то: ведь люди обычно правду ищут, а как откроют, так сильно удивляются. Некоторые даже говорят: лучше бы правда и не открывалась, легче было в самообмане жить.

Хранительница. Я замечала, что и детки, и взрослые частенько к обману прибегают. Как думаешь, почему людям бывает легче с кривдой договориться, чем с правдой жить?

Дашенька. В одном доме я такую картину наблюдала: начал мальчонка из бабушкиного кошелёчка понемножку денежки таскать. Уж очень ему свои денежки иметь хотелось, а взрослые не давали. Когда бабушка пропажу замечала, то всё сетовала: куда же денежки из кошелёчка ушли? Вроде ничего она такого не покупала! Спрашивала внучка – может, он знает. Мальчонка лишь головой мотал. Не знал он, бедный, что в этот момент маленьким вором становится. Даже нравилось ему, что бабушка его за руку не поймала. И стал он думать, будто так всегда теперь станется. Бери себе чужое и ни о чём не думай. Всё тебе с рук сойдёт. Вот он и у друзей потихоньку разные мелочи таскал да прятал. Но к ребятам сомнения в его честности закрадываться начали. Сначала они верить самим себе не хотели, а потом за мальчонкой проследили – увидели, как он в свой тайник их вещи кладёт. Так правда-то и открылась. Ох, как же тогда было мальчонке стыдно! А как друзьям его горько да обидно!

Хранительница. Потому и называют порой правду – горькой. И чем же дело закончилось?

Дашенька. Сначала хотели ребята мальчонку этого побить. Но не стали. Увидели, что стыд сильнее их кулаков оказался. Забрали свои вещи. Потребовали, чтобы мальчонка всё чужое владельцам вернул. Тот уже и сам это больше всего на свете сделать хотел – так Стыд с ним поработал. Помню, как пришёл он к бабушке, повинился: деньги-то он давно потратил. Бабушка увидела, как внучка Стыд полечил, и простила его. И тогда так сказала: «Кого сам Стыд от обмана лечил, тот навсегда от кривды прививку получил!» Я за этим мальчонкой много лет наблюдала. С тех пор старался он самому себе не изменять, честным быть.

Хранительница. Да, с честности перед самим собой доброе имя и добрая жизненная дорога начинается! Спасибо, Дашенька, тебе за эту историю. В ней польза немалая.

Карта 5. Как выбирать друзей

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, что на этой картинке происходит?
2. Кто из героев здесь главным является?

Вопросы Дашеньки

1. Представьте, ребята, что малыш сейчас друга себе выбирает, на него указывает. Кого он себе в друзья выбрал? Согласен ли тот дружить с малышом?
2. Что помогло малышу себе друга выбрать? А что вам помогает друзей себе выбирать?

Рассуждения Хранительницы и Дашеньки по карте

Дашенька. Этот рисунок, мыслю я, очень сложную задачу перед ребятами ставит. Да и перед взрослыми тоже. Вижу я, как мальчонка с кем ему дружить выбирает. В обычной жизни это так явно, как на картинке, не происходит. Ходит человек, присматривается к людям, дружить пробует, себя и другого слушает. А бывает, увидела человека – и сразу понимаешь: свой он, другом тебе точно будет.

Хранительница. Да, Дашенька, вот если бы знать, как друзей выбирать, какая бы от этого знания большая польза в жизни была! Вот нам с тобой, как существам из другого мира, сказочного, особое зрение дано: сразу мы видим, с кем нам сблизиться можно, а с кем на расстоянии пребывать полезно.

Дашенька. Такое зрение и у людей имеется! Оно «глазами сердца» называется. Только не у всех они открыты. Порой человеку сильно повзрослеть требуется, чтобы «глаза сердца» у него открылись, чтобы понял он, кого к себе приближать, а с кем расстояние держать. Много таких историй родители своим деткам рассказать могут. Не нам их учить. А вот слова волшебные, чтобы «глаза сердца» открывались, я подарить могу: «Глазки сердца пробуждайтесь, за работу принимайтесь! Откройте, кто мне другом будет, а с кем – осторожность проявлять надобно!»

Хранительница. Спасибо, Дашенька! А я хочу предложить деткам и взрослым внимательно карту рассмотреть и подсказать герою, с кем он дружить сможет, а с кем ему осторожнее быть не помешает. Такие разговоры и опыту жизненному поддержку дадут, и «глазки сердца» протрут.

Карта 6. Что делать, если трудно, не хочется или скучно?

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, отчего у героя настроение невесёлое?
2. Что герой больше всего на свете делать любит? Попробуйте отгадать, внимательно картинку рассматривая.

Вопросы Дашеньки

1. Любите ли вы читать, ребята? Какие бы вы слова нашли для того, кто читать не любит?
2. Догадайтесь, ребята, какую слабость герою победить в себе было бы полезно?

Рассуждения Хранительницы и Дашеньки по карте

Дашенька. На этом рисунке перед мальчонкой столько книг полезных да интересных, а он, бедный, того не знает! Хочется ему со своей машинкой поиграть, конфетки покушать. Уж не знаю, какая тебе польза от этой карты будет – ведь читать ты и так любишь.

Хранительница. Знаешь, Дашенька, а по моему уму, в этом сюжете польза в приложении усилий заключается. Ведь не только ребёнку, но и взрослому порой хочется, чтобы всё легко давалось; чтобы заниматься только тем, что легко, без усилий происходит. Конфетку вкусную скушать, в игрушки поиграть – тут больших усилий прилагать не нужно. Но в природе-матушке так заведено, что рост через усилия даётся. Ты только подивись, сколько сил росточек прикладывает, чтобы через землю к солнышку пробиться! Да и в самой природе человека желание расти, прилагать усилия, открывать, на что способен, заложено.

Дашенька. Верно говоришь, да только рост по силам должен быть. Иначе и перегореть недолго. Вот мальчонке на картинке явно пока не по силам все эти книжки перечитать. От того и совсем смотреть на них не хочет – пугается. По моему разумению, польза тогда в усилиях будет, когда в меру их прилагаешь. А вот как понять, что по силам, а что – многовато? Тут только пробовать по чуть-чуть надо. Привычку прилагать усилия постепенно в себе складывать.

Хранительница. Да, вот и в сказках герой сначала трёхглавого змея побеждает, а потом шестиглавого али о двенадцати головах. И после каждой победы у него сил прибавляется. Прилагая усилия, он на самом деле в себе слабости свои побеждает.

Дашенька. Точно! Слабости побеждает! Вот у меня сказочка и родилась. Представь, задумали вредные сестрички Слабости над людьми верх взять. Стали им нащёптывать, чтобы люди себя ничем не утруждали, ни к чему усилий не прилагали. Не хочется тебе что-то полезное делать – и не надо. Может, и не твоё это дело, а чужое. Слушать сестричек Слабостей ох как приятно! Делай, что хочешь, ничем себя не утруждай! Но стали люди замечать, как те, что по указке сестричек жить начинали, силу свою врождённую теряли. Уже и самое лёгкое

дело им тяжким казалось. А потом и вся правда открылась: оказалось, что сестрички самой колдунье Лени служат, рабов для неё готовят. Как поняли это люди, так сестричек Слабостей слушать перестали. Начали свои силы да возможности изучать, усилия к новым и полезным делам прилагать.

Хранительница. Спасибо, Дашенька! Вот как эта карта интересно да с пользой нам с тобой открылась!

Карта 7. Как слушать себя

Вопросы Хранительницы

1. Как вы думаете, друзья дорогие, что герой сейчас делает, чем он занят?
2. Какие вы ему слова в помощь можете сказать?

Вопросы Дашеньки

1. Догадаетесь, ребята, что герой в итоге выберет?
2. Какое настроение к нему придёт благодаря этому выбору?

Рассуждения Хранительницы и Дашеньки по карте

Хранительница. Смотри-ка, Дашенька, на этой карте герой своё сердце слушать учится. По моему разумению, это самое полезное в жизни!

Дашенька. Полезное-то оно полезное. Да только в сердце так много разных желаний в одно и то же время живут! Вот как у мальчонки на рисунке: ему и музыкой, и футболом, и рисованием, и чтением одновременно заняться хочется. И тут же телевизор посмотреть, и в приставку поиграть. Как что-то одно выбрать? Ведь не каждый способен всем одновременно заниматься.

Хранительница. Да, к чему сердце расположено, то в нём и живёт. Причём не только полезное, но и вредное.

Дашенька. Кстати, меня всегда интересовало, почему в сердце человека не только полезное, но и вредное приют находит?

Хранительница. Человек – существо разумное, талантливое, к воспитанию самого себя предназначенное. Если в сердце только полезное живёт, к чему же он прилагать усилия станет? В чём же ему себя воспитывать предстоит? Что-то вредное не просто так в сердце человека заходит. Чтобы разум его развивался, учился полезное от вредного отличать. Причём не только сейчас, а на несколько лет вперёд подумать надо. А то, может, сейчас и приятно конфетами вдоволь наесться, а вот через год, к примеру, зубки лечить нужно будет. Пока человек маленький, ему полезное от вредного родители отличать помогают. Но ведь всю жизнь чужим умом не проживёшь. С детства себя уму разуму учить нужно. Вот герой на карте этим и занимается. Очень полезное дело!

Дашенька. А знаешь что, подарю-ка я этому мальчонке свой волшебный определитель полезного! Пусть ему помогает слушать своё сердце!

Хранительница. Подарок хороший. Да только одного подарка на всех детей и взрослых не хватит. Открой свой секрет: как свой определитель полезного изготовить?

Дашенька. Это нетрудно! Определитель полезного можно из пластилина вылепить или нарисовать. У каждого человека он в своём образе проявиться может. Главное – какую мысль ты в него вкладываешь. Например, вылепишь из пластилина шарик и скажешь: «Стань, шарик, моим помощником! Назначаю тебя определителем полезного! Будешь мне помогать моё сердце слушать, полезное выбирать!» Так эта мысль, вера в неё и станет определителем полезного. Не чьим-то, а своим. Вот такое волшебство!

Карта 8. Отношения с противоположным полом

Вопросы Хранительницы

1. Опишите, пожалуйста, друзья дорогие, что между детками на рисунке происходит.
2. Что бы вы каждому из них пожелали?

Вопросы Дашеньки

1. Как вы думаете, ребята, примет ли девочка подарок от мальчика?
2. Если бы собака на картинке говорить могла, что бы она сказала?

Рассуждения Хранительницы и Дашеньки по карте

Дашенька. Ах, как мне эта карта нравится! И я люблю, когда мне цветы дарят. Да только наши мальчишки-домовые шибко хозяйственные. Не любят цветы срезать. Говорят, от этого только хозяйству урон. Мне мой дружок однажды новую метёлку подарил – думал, я обрадуюсь. А я его этой метёлкой прогнала. Где это видано, чтобы вместо букета – метёлку дарили?! А он мне говорит: «В хозяйстве метёлка полезнее букета». Фу, какой! Хоть он и среди домовых на хорошем счету, да только я с ним больше не вожусь – не по нраву мне такой кавалер бесчувственный!

Хранительница. Да, Дашенька, недаром люди, и мы, волшебные существа, на мужчин и женщин, мальчиков и девочек делимся. Нрав и желания у девочки и мальчика разные. Коли мальчик будет за девочкой только по своему нраву ухаживать – не будет между ними понимания. Тут нужно учиться не только себя, но и другого слушать да наблюдать. У мудрых людей совета спрашивать. Мальчикам нужно знать, что девочкам по душе, а девочкам важно понимать, что мальчикам нравится. Но если только под другого подстраиваться начнёшь, лишь о его желаниях думать, – себя потеряешь.

Дашенька. Ох, какая сложная наука отношений между людьми! И по себе только не мерить, и под другого слишком не подстраиваться, чтобы себя не потерять. Как же тут быть?

Хранительница. Нужно две науки объединить: науку себя познавать и науку другого изучать. Помощницами в деле этом Наблюдательность и Самонаблюдение будут. Вот я и хочу сейчас предложить ребятам и взрослым их портреты нарисовать.

Дашенька. Верно! И я тоже их нарисовать хочу, ведь так легче с ними дружбу водить. А мне с мальчишками-домовыми понимать друг дружку учиться надо. А то ведь тоже не дело – метёлкой дружка огреть. Нехорошо это. Тогда я думала, что по-другому он не понимает. А теперь считаю, что иной способ мне найти надобно.

Хранительница. Дашенька, люди друг дружку понимать всю жизнь учатся. Через отношения с девочкой мальчик лучше, сильнее и смелее стать может. Через отношения с мальчиком девочка расцветает и хорошеет. Главное, тех в друзья сердечные выбирать, чьи сердца не покрыты коркой льда, равнодушия да самолюбования. А как их распознавать? Тут наблюдать сердцем надобно да сказки между строк читать. В этом и время, и вся жизненная дорога помощь оказывают.

Карта 9. Полезные привычки

Вопросы Хранительницы

1. Друзья дорогие, попробуйте отгадать, какие привычки полезные каждая феечка девочке принесла.
2. О чём думает девочка именно сейчас? Что она чувствует?

Вопросы Дашеньки

1. Феечки девочке полезные привычки принесли, но их же ещё принять нужно! Скажите, ребята, что нужно, чтобы полезные привычки в себя принять? Достаточно ли просто захотеть это сделать или что-то ещё нужно?

2. Какие полезные привычки вам бы иметь хотелось? Что можно сделать, чтобы они внутри вас укрепились?

Рассуждения Хранительницы и Дашеньки по карте

Дашенька. А я знаю этих милых феечек! Мы, домовушки и домовые, с ними дружим. Мы дом незримо в чистоте и ладе держать помогаем, а феечки человеку самого себя в чистоте да ладе поддерживать дают. Это полезные привычки. Правда, не каждый легко с ними дружбу заводит. Вот девчушка на рисунке – молодец. Она, видно с полезными привычками подружилась.

Хранительница. Дашенька, а ты представь, какой она путь прошла, чтобы со всеми феечками подружкой стать.

Дашенька. И верно! Вспомнила я эту барышню, какой она прежде капризулькой была. Ни мыться, ни зубы почистить не желала. Временем ни своим, ни родительским не дорожила. Считала, что времени всегда в избытке будет. Ни дому внимания уделить, ни друзей добрым словом поддержать не желала. Хотела она только в компьютерные игры играть да конфеты уплетать.

Хранительница. Видно, Капризка да сестрички Слабости над ней немалую власть имели. Бедная девочка! Как же она из их плена освободилась да с феечками подружилась?

Дашенька. А ей зеркало правды помогло. Я его всего на несколько минуток у волшебницы Любви выпросила. Дождалась, когда барышня к зеркалу подойдёт и себя увидеть сможет. Ой, сколько крику было! Испугалась девчушка, закричала: «Кто это у меня на спине сидит да ухмыляется?!» Пришлось мне перед ней на несколько минуток появиться да правду раскрыть, с кем она дружбу по незнанию свела. А договор с феечками у меня уже к тому времени был: если захочет девочка от Капризки отказаться да с ними познакомиться, мы их вместе позовём. И они тоже на несколько минуток перед ней видимыми стали. С каждой девочка поговорить успела. Так потихоньку феечки помогать стали ей самой собой становиться. И чистенькой, и красивенькой, и умненькой, и сердцем милой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.