

Сергей Лукьяненко  
представляет автора



# Саша Кругосветов

## ПУТЕШЕСТВИЯ КАПИТАНА АЛЕКСАНДРА ТОМ I



Сергей Лукьяненко представляет автора

Саша Кругосветов

**Путешествия капитана  
Александра. Том 1**

«Региональное отделение продюсерского центра  
при Интернациональном Союзе писателей»

2015

УДК 821.161.1  
ББК 82(2Рос=Рус)6

### **Кругосветов С.**

Путешествия капитана Александра. Том 1 / С. Кругосветов —  
«Региональное отделение продюсерского центра при  
Интернациональном Союзе писателей», 2015 — (Сергей  
Лукияненко представляет автора)

Книга, которую вы держите в руках, адресована детям среднего школьного возраста. Она не только увлекательна, но и познавательна. Эта книга написана отличным, ярким, художественным языком и содержит множество интересных фактов из самых разных областей человеческой деятельности – фактов в равной степени и увлекательных, и полезных.

УДК 821.161.1  
ББК 82(2Рос=Рус)6

© Кругосветов С., 2015  
© Региональное отделение  
продюсерского центра при  
Интернациональном Союзе  
писателей, 2015

## Содержание

Книга 1	8
Встреча с великаном	13
Другой великан	22
Остров Варанов	27
Новый дом великана	32
Собака Черная гора	35
Черная гора и Маша	37
Добряк и Злючка помирились	42
Черные птицы	47
Строили корабль	51
Книга 2	57
Традиция и новация	59
Белый кит	64
Капитан Александр спасает китов	78
Конец ознакомительного фрагмента.	79

# Саша Кругосветов

## Путешествия капитана Александра

### Том 1

*Книги просвещают душу, поднимают и укрепляют человека, пробуждают в нем лучшие стремления, острят его ум и смягчают сердце.*

*У. Теккерей*



«ПУТЕШЕСТВИЯ КАПИТАНА АЛЕКСАНДРА» – это сборники приключенческих рассказов для детей и подростков. Их герой, будучи юнгой, участвовал в Синопском сражении и в

обороне Севастополя. Кумирами капитана Александра с детских лет были адмиралы Лазарев и Нахимов.

Капитан Александр, впоследствии известный мореплаватель второй половины XIX века, ходил на деревянных парусных судах и не изменял им даже с появлением железных кораблей и паровых машин.

Он путешествовал вместе со своими друзьями – Боцманом, Штурманом, Поваром-Кокком и говорящим голубем Митрофаном. С ними путешествовали также два мальчика-великана Дол и Зюл, найденные на побережьях островов Франков и Бриттов.

Приключения героев происходят в море, на суше и на островах, имеющих конкретную географическую привязку: Нормандские. Азорские острова, остров Комодо, Галапагосские, Маркизские острова, острова Туамоту, остров Мадагаскар, Патагония, Огненная Земля.

Всего сборников – пять. Вы держите в руках первый том, включающий в себя первую книгу из цикла «Путешествия капитана Александра» «Большие дети моря», предназначенную для детей шести лет. и вторую книгу «Киты и люди» – для детей 10–11 лет. Третья книга «Архипелаг Блуждающих Огней» – для четырнадцатилетних и старше. В ней описана история колонизации Патагонии и островов Южной Америки. Четвертая и пятая книги, «Остров Дадо. Суеверная демократия» и «Остров Мория. Пацанская демократия» – это облегченные политические памфлеты, предназначенные для юношеского и взрослого прочтения. «Остров Мория. Пацанская демократия» ранее не издавалась. Отдельной книгой выходило приложение к ней «Морийские рассказы. Бывальщина и небывальщина» – в России. «Морийские рассказы» издавались также в Венгрии, на венгерском языке в составе сборника. В данном издании книга «Остров Мория. Пацанская демократия» публикуется в сокращенном виде.

Надеюсь, что жизнь и приключения капитана Александра, до настоящего времени мало освещенные в литературе, окажутся интересными и поучительными для юных читателей и их родителей.



## **Книга 1**

*Книга удостоена премии «Алиса» фестиваля фантастики  
«Роскон-2014» за лучшее детско-юношеское произведение года*



*«Большие дети моря» – это книга-игра. И как в каждой игре в ней есть тот, кто «водит». Это Саша Кругосветов. Он и автор этого повествования, и одновременно его полноценный герой. Он и ведущий этой веселой игры, и ее участник. Он надевает тельняшку и*

*матросские брюки-клеш и приглашает всех желающих совершить морское путешествие. Как и все произведения Саши Кругосветова, это – тоже имеет свой подтекст. Это не только увлекательная история о приключениях – о встречах с великанами, гигантскими варанами, и другими удивительными существами. Это еще и познавательная книга, в которой авторская выдумка опирается на мощный информационный базис. В этой книге придуманные персонажи посещают вполне реальные места – острова и страны.*

*Так скорее же принимайте облик морских путешественников и – в путь вместе со смелым и мудрым капитаном Александром, Штурманом, Боцманом, Поваром-Кокком и говорящим голубем Митрофаном! В этой книге вас ждут самые экзотические уголки мира!*

Андрей ЩЕРБАК-ЖУКОВ, прозаик, поэт, критик

*Эта книга познакомит юного читателя с невероятными приключениями бравого капитана Александра и его верной команды, которые проделали большой путь на корабле «Быстрые Паруса». Во время странствий по миру отважному капитану предстоит встретиться с сердитым великаном, который чуть не погубит его корабль. Посетить остров Варанов, где его едва не съедят кровожадные пятиметровые ящеры. Подружить великана Добряка с великанской собакой по кличке Черная Гора. А затем отправиться на остров Черных птиц, где капитан Александр лишится своего корабля «Быстрые Паруса», а сам едва спасется от смерти. Но путешествия на этом не заканчиваются. Капитан Александр со своей командой, к которой примкнули два великана, построили новый корабль, такой огромный, что его паруса закрывали небо. Как и первый, корабль назвали «Быстрые Паруса», и команда под управлением неустрашимого капитана вновь устремилась на поиски головокружительных приключений.*

Андрей САЛОМАТОВ, писатель

\* \* \*



*Жил-был на свете знаменитый капитан Александр*

Жил-был на свете знаменитый капитан Александр. Чем он был известен детям и взрослым, морякам, плавающим в море, и крестьянам, обрабатывающим землю, рабочим и государственным деятелям, а также другим обыкновенным и необыкновенным людям? Капитан

Александр был известен не только в нашей стране, но и во всем мире как самый бесстрашный мореплаватель, который совершил три кругосветных путешествия, побывал в разных далеких морях, на островах, архипелагах, попадал во множество...

– *Что это такое – архипелаг?*

– *Архипелаг – такая часть моря, где много островов и где можно с острова на остров перебираться даже на маленькой лодочке.*

Так вот, где бы ни был капитан Александр, с ним обычно происходили очень опасные и необыкновенно интересные приключения. Он был добрым и смелым, наш герой, и всюду находил новых друзей. В трудную минуту многие готовы были выручить знаменитого путешественника. Все помогали капитану – люди, животные; сама природа, казалось, оберегала его. Неудивительно, что Александр всегда и везде выходил победителем, в какой бы передрыге он ни оказался.

Если на пути встречались враги, – он всегда брал верх, неизменно побеждал. Но наш герой был не только отважным моряком. Он был еще и благородным человеком. На самых дальних берегах самых далеких морей – и путешественники, и китобои, и военные моряки, и морские разбойники, и даже индейцы – все знали о его великодушии. Всем было известно, что в характере капитана Александра не было ни злобы, ни жестокости, – обычно он прощал своих недавних врагов, и многие из них со временем становились его хорошими друзьями и даже друзьями.

Я расскажу тебе о разных путешествиях капитана Александра, расскажу о его команде, о самых близких его товарищах. О Поваре-Коке, о Штурмане, о Боцмане, о матросах, а также о необычном друге капитана Александра – говорящем и очень умном голубе Митрофане.

Путешествовали они на корабле «Быстрые паруса». Это был красивый парусник. Корабль мечты. Назывался он «Быстрые паруса», потому что никто не мог его обогнать. Когда поднимался ветер, этот корабль, рассекая неровную поверхность моря, летел подобно стреле, а если начинался шторм, мчался словно белая молния, почти не задевая вершущек волн и не оставляя за собой пенного следа.

Однажды капитан Александр со своей командой на корабле «Быстрые паруса» вышел из родного порта и отправился в очередное путешествие.

Их провожали друзья и родные моряков. И капитан Александр сказал:

– Мы вернемся не скоро, мы отправляемся в очень дальнее плавание, в южные моря, где мы еще ни разу не бывали.

Корабль «Быстрые паруса» долго странствовал по морям и океанам; с ним и его командой, как я уже говорил, происходили разные приключения. Может быть, ты о них уже что-то и слышал, а о некоторых я расскажу тебе впервые; о том, например, как капитан Александр встретился с великаном, как сражался с огромными варанами, как на него напали ужасные Черные птицы. А также о том, как он чуть было не побывал в брюхе большой-большой рыбы...

– *Эта рыба – кит, и его зовут Моби Дик, да?*

– *Моби Дик же не глотал капитана Александра!*

– *А какая рыба?*

– *А, это была какая-то другая рыба, но пока рано об этом говорить. Мы еще до этого приключения доберёмся, правда?*

– *Доберёмся.*

## Встреча с великаном

*Рассказ о путешествии, во время которого капитан Александр встретил очень сердитого великана, а потом подружился с ним*

Итак, капитан Александр долго плывал. Однажды по пути в южные моря его корабль «Быстрые паруса» пробирался между скалами и оказался в узком проливе между островами Франков и Бриттов. Вдруг капитан увидел, что дальше пути нет. Путь преграждали две большие колонны. Корабль остановился.

Матросы капитана Александра подняли головы и посмотрели наверх. Что же они увидели?

Они увидели, что колонны, преграждавшие им путь, – это ноги огромного великана. Он был такой большой, этот великан, что вода не доходила ему до колен, хотя он стоял в самом глубоком месте пролива. Вверху, где-то очень далеко, была видна гигантская голова. Великан был чем-то рассержен.

Команда с удивлением рассматривала это явление. У Боцмана от неожиданности отвисла челюсть, у Штурмана с головы упала фуражка, Повар-Кок растерялся и свалился с табурета, а голубь Митрофан очень испугался и спрятался в каюте капитана.

Интересно, испугался ли капитан Александр? Ведь он впервые встретился с таким огромным человеком. Конечно, нет! Капитан Александр никогда и ничего не боялся. Он и на этот раз был уверен, что выйдет с честью из новой для себя, неожиданной ситуации. Ни один мускул не дрогнул на лице Александра, и команда «Быстрых парусов», глядя на своего капитана, заражалась его уверенностью.

Капитан Александр взял рупор и прокричал:

– Приветствую тебя, великан – Гроза морей! С тобой говорит капитан Александр! Мы отправились в дальнейшее путешествие и хотим пройти по этому проливу! Не будешь ли ты так любезен пропустить нас?

Великан ответил громовым голосом:

– Что это за козявка, которая смеет приказывать мне, куда идти?! Твой корабль – просто жалкая посудина! Сейчас я разнесу её на мелкие кусочки!

Великан наклонился и опустил руку в воду, чтобы достать со дна камень. И камень, который он поднял, оказался целой скалой.



*Твой корабль – просто жалкая посудина! Сейчас я разнесу её на мелкие кусочки!*

Капитан сказал:

– Нет, мы не приказываем тебе, великан, – просто просим. Потому что ты мешаешь нам пройти. Я бы не советовал тебе разговаривать с нами так грубо – мы умеем за себя постоять. И не прощаем тех, кто над нами издевается или пытается нам помешать.

– А-ха-ха-ха-ха, – громко захохотал великан, – козявка смеет угрожать!

С этими словами он размахнулся и бросил скалу в «Быстрые паруса». Скала упала рядом и подняла огромную волну. Другое судно наверняка перевернулось бы, но корабль «Быстрые паруса» был очень устойчивым кораблем – он лишь качнулся на волне и снова выпрямился, как ни в чем ни бывало.

Капитан Александр скомандовал:

– Боцман, свистать всех наверх, пушки к бою!

– Есть, капитан, свистать всех наверх, – ответил Боцман, – есть пушки к бою!

Он засвистел в дудку...

– *Не в дудку, а в люльку...*

– *Нет, люлька же у него – это трубка для курения, а свистит он в дудку...*

Он засвистел в дудку, и тут же десятки подбитых деревянными подошвами башмаков застучали по трапу: тук-тук-тук-тук-тук-тук-тук-тук. Это матросы поднимались из трюма, из кубриков и забирались на верхнюю палубу; они умели очень быстро выполнять команды своего капитана. Матросы разбежались по пушкам, сняли чехлы, прочистили стволы, зарядили их порохом и снарядами, развернули в сторону противника. И капитан приказал артиллеристам, наводящим орудия, целить в левый глаз великану.

Великан в это время продолжал хохотать. Он достал со дна второй «камень» и сказал:

– Ну что, букашка? Тебе повезло, что я не попал в первый раз. Посмотрим, что будет, если вот этот камушек угодит прямо в середину твоего суденышка!

И он приготовился бросить второй «камень» в «Быстрые паруса». В тот же момент капитан Александр дал команду: «Пли!». И все пушки ударили своими снарядами точно в левый глаз великана.

Великан застыл от удивления.

– Ой-ой-ой, как мне больно! – закричал он, отбросил скалу в сторону и зажал глаз руками.

– Приготовиться к залпу по правому глазу! – дает еще одну команду капитан Александр.

– Нет-нет-нет, капитан Александр, не стреляй, – взмолился великан, – я уйду! Я не буду больше тебе мешать!

– Давай-давай, шевелись, громила, а то еще раз получишь в глаз, – заорал Боцман.

– Не кричи, Боцман, с ним можно договориться, – заметил Штурман. – Не очень-то он похож на грозных великанов – Атланта или Циклопа.

– Послушайте Штурмана, моряки. Штурман прав. Великан этот – не такой уж страшный, как нам показалось, вовсе он не Гроза морей. Можете мне поверить – клянусь яичницей-глазуньей и макаронами по-флотски, которые я готовлю лучше всех коков Российского флота, чтоб мне всю жизнь есть только одну перловку, если я вру, – никаких сражений у нас с этим великаном не предвидится, – назидательно произнёс весельчак Повар-Кок.

– Какие сражения? Неужели вы не видите, друзья мои, наш великан – совсем еще ребенок, – сказал капитан Александр и прокричал в рупор строгим голосом:

– Ну-ка, парнишка, подвинься, уступи дорогу!

Великан отошел в сторону, корабль «Быстрые паруса» приготовился идти дальше, но потом произошло то, чего никто не ожидал: парнишка-великан неожиданно захлюпал носом и заплакал. Он плакал, он говорил сквозь слезы о том, как ему больно и стыдно, он повторял:

– Я не буду! Я не буду больше! Я не буду больше нападать на «Быстрые паруса»!

– Ну, полно тебе. Не реви, дружок! Обещай, что не станешь нападать – ни на «Быстрые паруса», ни на другие суда. И мешать кораблям идти своим курсом тоже не станешь!

– Обещаю, Александр! Обещаю никогда не кидаться камнями и никогда не нападать на людей.

– Вот и хорошо! – ответил ему капитан. – Мы тоже не будем больше в тебя стрелять. Моряки детей не обижают!

Слова Александра и его дружелюбный тон немного успокоили парнишку-великана. Он вытер слезы и сказал притихшим голосом:

– Капитан Александр! Как бы мне хотелось помириться... – и добавил неуверенно: – И чтобы мы стали друзьями.

Капитан улыбнулся.

– Почему бы и нет, приятель. Мы все будем рады дружить с тобой! Но пока что мы не знаем даже, как тебя зовут.

– Люди называют меня просто Великаном. А другого имени у меня нет.

Великан наклонился, чтобы лучше разглядеть тех, кто был на корабле, и тоже улыбнулся. Все посмотрели и увидели задорное мальчишеское лицо, покрытое веснушками, копну пшеничных волос, весёлый прищур голубых глаз, доверчивую и немного застенчивую улыбку со щелочкой между передними зубами; все без исключения были очарованы и обезоружены.

– Посмотрите-ка на великана, – присвистнул Боцман. – Это просто мальчишка!

– И между прочим, очень даже симпатичный, – сказал Штурман. – Мне кажется, нам совсем не нужно опасаться этого «мальша»! У него такое доброе лицо. Вот только как обращаться к нему, если у него нет имени? Может, назовем его Добрюлей?

– Добрюля – хорошее имя для какого-нибудь мальша, – задумчиво ответил Повар-Кок. – Но никак не подходит для такого огромного человека. Давайте звать его Добряком.

Всем понравилось предложение Повара-Кока.

– До-бряк, Д-о-бряк, Д-о-о-бряк, Вели-кан До-бряк! – дружно кричала вся команда.

– Мы будем звать тебя Добряком! – раздалось из рупора капитана Александра.

– Согласен, согласен! – радостно подхватил мальчик-великан. – Какое прекрасное имя – Велий-Кан Доу-Бряк.

– Не Велий-Кан Доу-Бряк, а великан Добряк. Наш друг – великан Добряк.

– Ты сказал: «Наш друг»! Ты сказал: «Наш друг»! Спасибо, капитан! Как здорово быть другом самого капитана Александра и другом его команды!

– Очень хорошо, великан Добряк, что мы встретились. Вначале, правда, немного «повоевали», зато теперь помирились, – сказал капитан. – Надеюсь, мы не раз еще увидимся, когда будем в этих краях. Моряки умеют дружить, и ты всегда можешь на нас рассчитывать. Если тебе будет плохо, если кто-то обидит, – будь уверен, команда «Быстрых парусов» обязательно придет на помощь.

– Вы тоже можете на меня рассчитывать. Я тоже могу быть полезен. Потому что я великан. И очень сильный.

– Как ты себя чувствуешь, «очень сильный великан» Добряк? Мы ведь стреляли в тебя. Может, «очень сильному великану» нужна медицинская помощь? – спросил Александр.

– Не беспокойся, капитан. Вначале было очень больно, а теперь уже не так. Ведь я же могучий великан! Вот увидишь, с глазом все будет в порядке, останется лишь небольшой синяк, и то ненадолго, – Добряк снова улыбнулся, и все засмеялись.

– Да не сочиняй, «могучий великан Добряк». Мы пожалели тебя и специально стреляли мимо. А снаряды зарядили самой мелкой дробью. Даже если бы случайно и попали... Эта дробь может причинить вред только самой маленькой птичке – синичке или воробушку – а ты не очень-то похож на маленькую птичку, – усмехнулся капитан Александр.

Команда «Быстрых парусов» дружно хохотала. Боцман и Штурман просто рыдали, они задыхались от смеха и вытирали рукавами и платками мокрые от слёз лица.

– Клянусь отбивной из дикой свиньи, пойманной в лесах Амазонки, чтоб мне всю жизнь есть только гороховую похлебку... – кричал Повар-Кок. Он, как обычно, упал с табурета и хохотал так, что на животе у него лопнула рубашка. Глядя на них, Добряк тоже начал смеяться, вначале негромко, а потом захохотал вместе со всеми. Его хохот напоминал весёлый весенний

гром. Морские птицы – чайки, бакланы, буревестники – бросились врассыпную. А вокруг ног Добряка ходуном ходили волны.

Успокоившись, великан Добряк вышел из воды и уселся поудобнее на каменистом берегу острова. Капитан Александр и его команда тоже высадились на этот остров и расположились рядом. Когда великан сидел на земле, он не казался уже таким огромным, и с ним вполне можно было разговаривать без рупора. Так же происходит с родителями, когда они садятся на пол рядом с маленьким ребенком – ребенку его родители не кажутся уже такими большими, и тогда им легче говорить друг с другом.



*Великан Добряк вышел из воды и уселся поудобнее на каменистом берегу острова. Капитан Александр и его команда тоже высадились на этот остров и расположились рядом*

Поняв, что опасность миновала, голубь Митрофан вылетел из каюты и устроился на плече капитана с видом самой отважной на свете птицы.

Капитан Александр обратился к великану:

– Расскажи нам, Добряк, как ты попал сюда. Мы никогда не видели таких больших парней в этих краях. И одет ты не так, как местные жители. И говоришь не так, как они, – чувствуется, что язык этот тебе не родной.

– Это правда, – сказал Добряк, – я не из этих мест. Народ мой – такой же большой, как я. Он говорит на совершенно другом языке, не похожем на язык жителей этих островов. Это – очень трудный язык. Я не назвал тебе своего настоящего имени, потому что его очень трудно запомнить и произнести.

И Добряк рассказал свою историю.

– Послушай и ты историю великана Добряка. Вот что с ним приключилось.

Попал сюда Добряк несколько лет назад. Он был тогда совсем еще маленьким, но умел уже и грести, и плавать. Люди его народа все с детства умеют это, потому что, как они считают, произошли от морского бога Посейдона.

Его народ плыл по морю на очень больших лодках, и Добряк был в одной из них со своими родителями. Потом разыгралась страшная буря, многие лодки перевернулись, и наш герой вместе со своими родителями оказался в воде. Они плыли всю ночь, а когда замерзли и выбились из сил, отец сказал: смотри, вдали виден берег, плыви туда, и ты спасешься, а я помогу твоей матери. Наш мальчик-великан плыл, терял сознание и опять плыл, пока его ноги не коснулись твердой земли.

Он выбрался на берег и уснул. Когда он очнулся, буря утихла. Мальчик-великан лежал один на пустынном берегу. Весь день бродил он вдоль моря, не встретил ни одного человека и не увидел никаких следов. Недалеко от берега рос лес. Большинство деревьев было ему по пояс, лишь некоторые из них достигали его роста. Он очень устал, проголодался и решил заночевать на опушке среди этих деревьев, а утром что-нибудь придумать.

На следующий день он нашел на берегу разбитую лодку своих родителей. Однако никаких следов самих родителей не было. Добряк был безутешен и долго плакал.

Но что-то надо было делать. Он нашел ящик с продуктами, водой и спичками, котелок, пистолет, охотничий нож, предусмотрительно привязанные отцом к лодке, а также валяющиеся невдалеке остатки паруса и некоторые полезные мелочи. Добряк сделал из лодки и остатков паруса какое-то подобие жилища. Продуктов хватило бы ненадолго; поэтому из длинного весла и охотничьего ножа, связав их веревкой, он смастерил острогу для охоты на рыб. Рыбы казались ему крохотными, в его краях не было таких мелких рыбёшек. Он ушел подальше от берега, и ему удалось добыть несколько крупных рыб – акул и марлинов. Наломал деревьев покрупнее, развел костер, наполнил котелок водой из ручья и сварил недурную уху. Жизнь показалась ему не такой уж плохой.

Добряк брал с собой пистолет и охотился на птиц; это разнообразило его стол.

Во время охотничьих прогулок он уходил все дальше и дальше, и вскоре набрел на маленький городок. Его удивило то, что самые большие здания были ему по плечо, а людей и животных, таких маленьких, он никогда не встречал.

Жители очень испугались, увидев великана, бросились бежать и попрятались по домам. Напрасно Добряк убеждал, что не причинит им вреда, – они не понимали его языка. В следующий раз, когда он пришел в город, он принес с собой свежую рыбу и, подложив под нее несколько деревьев, оставил на центральной площади. Люди нерешительно выходили из домов, поглядывая то на него, то на рыбу. Рыба была очень большая. Такую рыбу им не доводилось раньше вылавливать.



*Люди нерешительно выходили из домов, поглядывая то на Добряка, то на рыбу*

Прошло некоторое время. Добряк приходил в город с подарками, и ему удалось поближе познакомиться с горожанами. Даже собаки и коровы перестали его бояться. В обмен на рыбу, кальмаров, осьминогов горожане приносили хлеб, молоко, соль и другие продукты. Он постепенно стал осваивать их язык и привыкать к тому, что они такие маленькие. Но все равно у

местных жителей оставался страх перед великаном. И когда Добряк уходил, горожане подсмеивались над ним. У нашего великана не было друзей; он, как и раньше, чувствовал себя одиноким.

Часто он садился на высокую скалу и смотрел вдаль – не появится ли на горизонте большой парус великанской лодки его народа. Но никто не появлялся.

– Вот и всё, что я могу о себе рассказать. А что было раньше, до этого, – я уже плохо помню. Сегодня утром, после долгих и бесполезных ожиданий, я бродил вдоль берега моря очень сердитый, – продолжал он, – тогда-то я и встретил ваш корабль и решил отомстить всем вам за свое одиночество и свои обиды... Конечно, я был неправ, и слава богу, всё в конце концов закончилось хорошо, – лукаво сказал Добряк. – Правда, я не вижу в этом ничего удивительного. Ведь вы стреляли мимо меня, и притом самой мелкой дробью, а я кидал в вас камни понарошку и совсем не собирался топить «Быстрые паруса».

И опять моряки «Быстрых парусов» и великан Добряк от души смеялись. К ним присоединился даже обычно неприветливый, хмурый голубь Митрофан.

Капитан Александр и вся его команда находились под впечатлением от рассказа Добряка о своих приключениях. Им было жаль этого мальчика-великана, очень хотелось его как-то подбодрить и поддержать.

– Некогда на Лазурных островах жил древнейший народ великанов. Путешественники встречали людей-великанов, но было это давным-давно, и я не думал, что мне доведется встретиться с кем-то из вашего народа. Рад, что мы познакомились с тобой, Добряк. Теперь, после твоего рассказа, я понимаю, что ты – не только очень большой. Ты, к тому же, – добрый и смелый парень. А еще и умен не по годам. И сообразителен. Приятно иметь такого симпатичного и могучего друга.

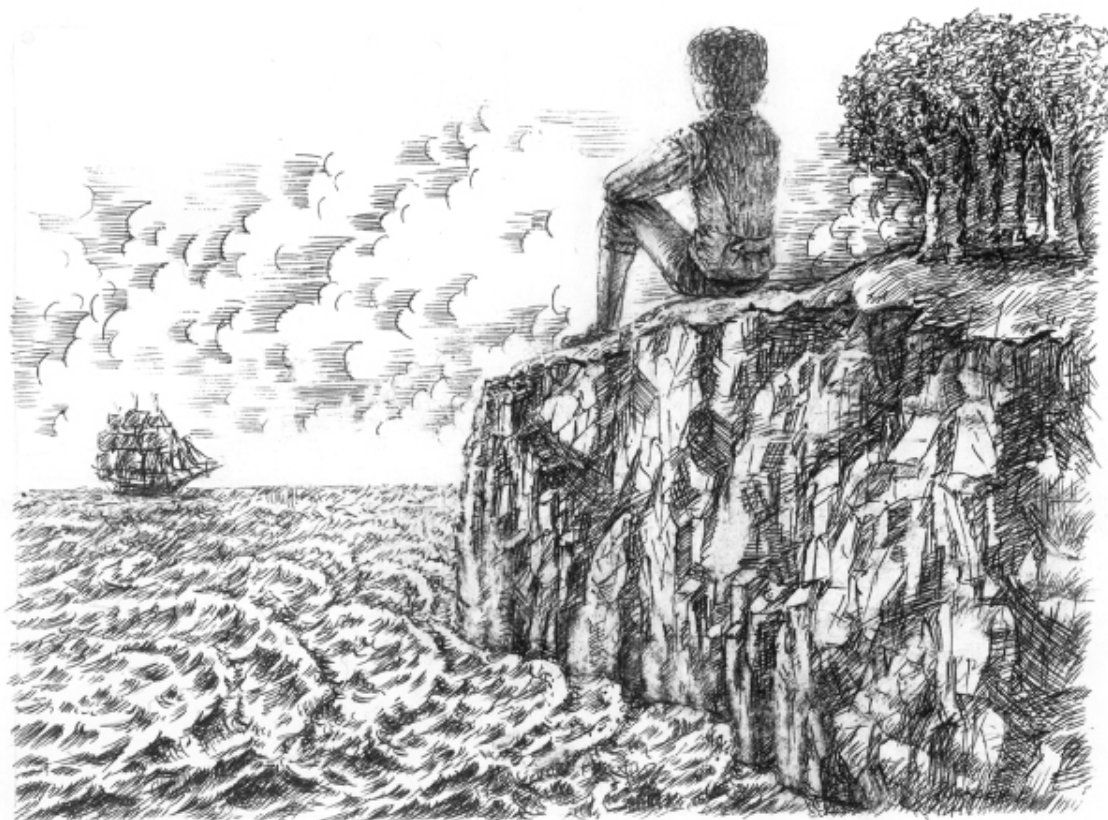
– Я тоже рад нашей встрече. Вы первые, с кем я могу спокойно разговаривать, потому что все остальные пугаются и убегают при моем появлении. Вы – отважные моряки и благородные люди. И совсем не похожи на жителей этих островов. Мне так хорошо с вами, будто мы давно знакомы и дружим уже много-много лет. Будто вы – люди моего народа. Только очень маленькие. По сравнению с нами, великанами. А ты, капитан Александр, чем-то напоминаешь мне отца.

Новые друзья долго говорили друг с другом и никак не могли расстаться. Но всё, хорошее или плохое, рано или поздно заканчивается.

– Когда мы встретимся, я не знаю, – сказал Александр на прощание, – ведь мы отправляемся в далёкое путешествие. Но мы обязательно вернемся и непременно тебя найдем.

Корабль «Быстрые паруса» уходил в открытое море. Добряк опять сидел на высокой скале и вглядывался в морскую даль. Он уже не чувствовал себя таким одиноким, как прежде. Он знал, что капитан Александр сдержит свое слово.

На этом и мы завершим наш рассказ о первой встрече и знакомстве капитана Александра с великаном Добряком.



*Добряк опять сидел на высокой скале и взглядывался в морскую даль. Он уже не чувствовал себя таким одиноким как прежде*

## Другой великан

*Рассказ о том, как капитан Александр несколько раз встречался с великаном Добряком и как они оба познакомились еще с одним мальчиком-великаном*

Капитан Александр сдержал свое слово. Он часто возвращался в эти моря, виделся с Добряком и, как мог, старался во всем поддержать своего юного друга, помогал ему словом и делом.

Однажды, встретившись с Добряком, капитан Александр сказал:

– Милый юноша! Тебе пора браться за ум. Учиться надо. Так и будешь всю жизнь таскать в город рыбу и каракатиц? У тебя вон какая голова большая. Работать она должна. А пока она служит чердаком, который забит всякой ерундой. Где гуляет ветер.

– Но я не могу ходить в школу. В нашем городе нет таких домов, где я мог бы поместиться. Тем более – школьных зданий.

– Мне кажется, что в учебе не помещение главное, а учитель. И я помогу тебе в этом. Познакомлю со священником и математиком, Его Преподобием Льюисом Доджсоном. Он – известный ученый и очень любит детей. Будет твоим воспитателем и учителем: обучит хорошим манерам, грамоте и английскому языку. Это пригодится тебе в дальнейшем.

– Да, точно, я ведь не знаю английского. На островах Франков, где мы сейчас находимся, люди говорят на французском и фламандском.

– Его Преподобие живет на других островах, где люди говорят на английском, английский язык для него – родной. А тебе знать несколько языков – неплохо. Ты быстро усвоишь английский, и на этом языке тебя будут учить всем предметам: сначала арифметике, потом – математике и физике, истории и географии, узнаешь о жизни растений и животных. Тебя научат всему, что нужно знать в твоем возрасте. Что касается помещения, – ты увидишь, что здания монастыря, где читает лекции Льюис Доджсон, просто огромны, а трапезная так велика, что даже ты без труда пройдешь в нее через главные ворота и сможешь заниматься там с Его Преподобием.

– Что такое «трапезная»?

– Помещение, где монахи принимают пищу. Как правило, очень большое, просторное помещение.

Капитан Александр продолжил:

– В этом монастыре мы найдем место, где ты мог бы готовиться к урокам, отдыхать, кушать – словом, найдем тебе подходящую комнату для жилья.

– Далеко ли это отсюда?

– Для тебя – нет! Монастырь расположен на острове Бриттов. Ты ведь, настоящий скоростной, и сможешь добраться туда за час.

– Капитан Александр! Я так привык к этим милым островам и своему скромному жилью. Позволь мне возвращаться сюда, раз это не так далеко.

– Будь по-твоему. Шесть дней в неделю учишься на острове Бриттов под присмотром Его преподобия, ночевать возвращаешься сюда, на острова Франков, а в воскресенье – свободен, и делай что хочешь.

На том и порешили. Льюис Доджсон был великолепным учителем и ученым. Он с удовольствием принял Добряка в воспитанники. Началась новая жизнь Добряка. У юного великана появилась возможность получить прекрасное по тем временам образование, и он, как губка, впитывал все, чему учил его Льюис Доджсон. За считанные месяцы он прошел путь, на который обычному школьнику потребовались бы годы.

При последующих встречах с капитаном Александром Его Преподобие восторженно отзывался о способностях, прилежании и добром нраве своего ученика. Добряк также говорил о своем учителе с огромным уважением и теплотой.

По воскресеньям великан Добряк любил проводить время в знакомых местах, посещать соседний городок или бродить по берегу моря. В одно из таких воскресений в его жизни произошло важное событие.

Гуляя босиком по мелководью, он увидел вдали очень большого человека. Когда Добряк подошел поближе к незнакомцу, оказалось, что этот человек – почти такого же роста. Он был одет так же, как Добряк, говорил на языке его родителей, был примерно того же возраста – может быть, чуть младше. И попал на острова Франков также после кораблекрушения. А сейчас он жил в пещере и был совсем одинок.

Оба подростка обрадовались, что нашли друг друга. Они прыгали, кружились, катались по песку и отчаянно хохотали.

С тех пор дети часто бывали вместе – гуляли, играли, ходили в город, обменивая рыбу на хлеб и продукты.

Добряк многому научил своего нового друга: добывать рыбу и птицу, шить одежду и обувь, вести собственное маленькое хозяйство. Единственное, что трудно тому давалось – так это местные, совершенно новые для него языки. Он был немного младше Добряка. Застенчивый и нелюбимый, он боялся и наотрез отказывался знакомиться с капитаном Александром и Его Преподобием Льюисом Доджсоном. Но в город все же ходил с товарищем. Новый приятель нашего великана плохо понимал речь жителей города, горожане разговаривали только с общительным Добряком и со временем вообще перестали обращаться к младшему из друзей. Тому казалось, что жители умышленно обходят его своим вниманием. И что виноват в этом, конечно, его старший товарищ, который специально все это подстроил.

Отношения друзей стали портиться. Младший из великанов вредничал, высмеивал старшего, вытворял всякие проделки и подстраивал разные пакости; он не ходил больше с ним в город, на охоту, а вскоре вообще перестал разговаривать. Добряк приносил продукты из города для обоих, бывшие друзья молча делили их пополам и расходились. Попытки старшего великана вернуть их дружбу были безрезультатны, и Добряк стал называть младшего товарища Злючкой.

Однажды Злючка подстерег, когда бывший приятель ушел с острогой за рыбой, подкрался к его жилью и, чтобы досадить ему, забрал пистолет и убежал. Добряку было очень обидно: «Я к нему со всей душой, а в ответ – одни гадости!»

Добряк часто рассказывал капитану Александру о новом товарище. Поделился он и тем, что они с младшим из великанов больше не дружат, что он, Добряк, очень этим огорчен, и что Злючка, по его мнению, поступил неправильно, забрав без спросу его оружие.

– Жаль, что вы ссоритесь из-за пустяков. Это всего лишь детские обиды, – сказал капитан Александр. – Но Злючка, конечно, поступил несправедливо. Если хочешь, мы поможем тебе вернуть пистолет – ведь без него ты не можешь охотиться на диких птиц. Показывай, где этот Злючка, далеко ли он?

– Сейчас он спит на соседнем острове, – сказал великан Добряк.

И вот Добряк прямо через море направился к тому месту, где отдыхал Злючка. Море не доходило ему до колен. Гигантскими шагами он переступал – или через пролив, или через островок, а если по пути была деревня, то – прямо через деревеньку. Корабль «Быстрые паруса» двигался вслед за ним. И хотя это был очень быстрый корабль, он с трудом поспевал за могучей поступью великана.

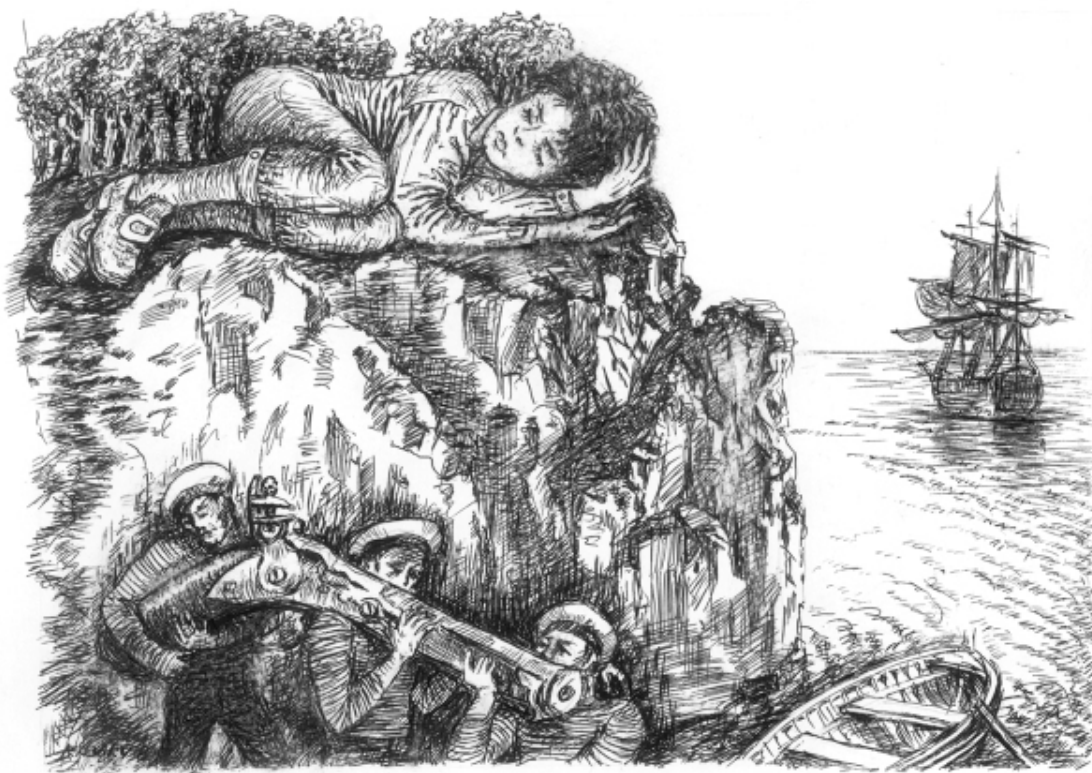
Впереди показался остров. На вершине спал второй великан – видимо, тот, которого звали Злючкой. Даже во сне лицо его выглядело сердитым и обиженным.

– Дальше не ходи, – сказал Добряку капитан Александр.

Корабль «Быстрые паруса» стал на якорь. С борта спустили шлюпку. Двенадцать самых отважных матросов на веслах отправились к острову и высадились на берег.

Моряки подкрались к спящему великану. Это было очень рискованно! Можно только догадываться, что случилось бы с ними, если бы великан неожиданно проснулся. Моряки внимательно вглядывались в его лицо – крепко ли он спит? Один из них стал обмахивать голову Злючки шейным платком, а другой нежно засвистел, подражая соловью. Великану снилось, что он лежит в прекрасном цветущем саду, ласковый ветерок овеивает его шею, щеки, лоб, а вокруг поют райские птицы. Лицо его подобрело, Злючка улыбнулся, повернулся на бок и засопел. Старший из команды матросов дал знак рукой – вперед!

Очень осторожно вытащили они из-за пазухи великана огромный пистолет. И, сгибаясь под его тяжестью, понесли к берегу. Через каждые два-три шага они останавливались, замирали и с беспокойством оглядывались на спящего. Сопит – значит можно пройти еще немного. Бесшумно, как тени, спустились они по скалистой тропе, погрузили пистолет в шлюпку, отчалили от берега. И тут началась настоящая морская работа. Весла сгибались от усилий крепких матросов, уключины скрипели – скорей, скорей, подальше от этого острова, подальше от могучего, злого и вспыльчивого великана! Шлюпка так и летела, подгоняемая дружными гребками моряков.



*Очень осторожно вытащили они из-за пазухи великана огромный пистолет. И, сгибаясь под его тяжестью, понесли к берегу*

Они вернулись к тому месту, где их ждал Добряк. Лица моряков были мокрыми от усилий и нервного напряжения. Матросы облегченно вздохнули, когда передали великану его оружие. Как же он был счастлив! Он прижимал к себе пистолет, подпрыгивал, поднимая огромные волны, и без конца благодарил моряков за помощь. Моряки тоже были счастливы, но по

другой причине: операция по захвату пистолета закончилась благополучно, и они избавились, наконец, от опасного груза.

В этот момент великан Злючка проснулся. Он пошарил по карманам, за пазухой и понял, что одного пистолета нет. Оглянувшись и увидел Добряка.

– А, это ты? Ну, сейчас я с тобой разделаюсь! – стал кричать Злючка на незнакомом нам языке. Он размахивал своим пистолетом и, видимо, угрожал Добряку, но тот только посмеивался. Поняв, что его угрозы никого не пугают, Злючка заплакал и побежал, куда глаза глядят, переступая через острова и скалы, а Добряк и его друзья – капитан Александр и матросы – весело смеялись.

– Скажи, Добряк, зачем вы со Злючкой балуетесь оружием, это ведь большой риск?

– Мы пользуемся настоящими патронами только на охоте. А сейчас пистолеты заряжены мелкими камешками и галькой, которые не могут причинить вреда таким великанам, как мы со Злючкой.

– Но они могут быть очень опасны для людей и животных. Будьте осторожны, – сказал капитан Александр, а сам подумал: «Эти великаны, Добряк и Злючка, – совсем еще дети. Как жаль, что ребята так рано остались без родителей и некому о них позаботиться. Они спят где попало и даже, может быть, не моют руки перед едой».

– Когда мы вновь встретимся, надо помочь им получше обустроить свою жизнь, – сказал Александр команде. – Каждый человек должен жить в нормальных условиях.

– Чего им помогать? – ядовито вставил голубь Митрофан. – Такие здоровяки могут и сами о себе позаботиться.

– Разве ты не видишь, как они о себе заботятся? Они многого не умеют и не знают. Конечно, им надо помочь, – поддержал капитана Штурман.

– Обратите внимание, друзья мои, эти великаны – не просто большие парни. У них есть особые таланты, которых нет у нас, обычных людей. Эй, Добряк! – обратился капитан Александр к великану. – Если бы у тебя была великанская лодка, ты нашел бы дорогу к тому месту, откуда вы плыли?

– Конечно, никаких проблем!

– И ты обошелся бы без компаса?

– Его Преподобие Льюис Доджсон показывал мне компас – прибор, который берут в дорогу все капитаны. Он объяснил, что стрелка компаса устанавливается вдоль линий магнитного поля Земли и показывает одним концом на Север, другим – на Юг. Мне такой прибор не требуется. Я вижу магнитное поле Земли, чувствую его безо всяких приборов.

– Эка невидаль! – важно заявил голубь Митрофан. – Магнитное поле Земли видят даже глупые утки и гуси, не говоря уже обо мне или о таких благородных животных, как киты и дельфины.

– Эти ребята и сейчас уже очень толковые, – заметил Александр, – а с возрастом в них проснутся необыкновенные способности, и они смогут управлять могучими силами Земли, Воздуха, Воды и Огня. Если энергию этих «маленьких» великанов направить в нужное русло, они смогут в будущем изменить в лучшую сторону всю нашу жизнь и жизнь нашей планеты.

– Почему бы тебе, Добряк, не помириться со Злючкой? Вы могли бы снова стать друзьями, – обратился Александр к великану.

– Это было бы неплохо, но пока не получается, – грустно ответил Добряк.

– Не унывай, дружок. Живи своей жизнью. Но и Злючку не забывай, приглядывай и постарайся заботиться о нем, – сказал Александр. – Он немного повзрослеет, все поймет, и вы снова станете хорошими товарищами.

Друзья прощались, и капитан Александр твердо решил поскорее вернуться, чтобы помочь этим большим детям.

Корабль «Быстрые паруса» уходил в море. Добряк, как обычно, сидел на высокой скале и вглядывался в морскую даль.

Злючка, спрятавшись так, чтобы его никто не заметил, тоже с интересом наблюдал за кораблем «Быстрые паруса». Он слышал, что капитан Александр намерен вернуться, и в его душе затеплилась надежда на лучшее будущее.

На этом наш второй рассказ о путешествиях капитана Александра заканчивается, но мы еще не раз встретимся с нашими героями.

## Остров Варанов

*Рассказ о путешествии капитана Александра на остров Варанов*



*Здесь водятся очень большие ящерицы, длиной три, а некоторые – даже пять метров. Они такие сильные, что могут справиться с любым зверем*

Однажды знаменитый капитан Александр вместе со своими друзьями Боцманом, Поваром-Коком, Штурманом, матросами, голубем Митрофаном отправился в дальние края, и приплыли они в такие моря, где раньше еще не бывали. Корабль приближался к небольшому острову. Стояла прекрасная погода. Вечерело. На остров высаживаться было поздно, и поэтому капитан дал команду бросить якорь. Заходило солнце, было очень красиво. Капитан Александр сказал:

– Штурман, посмотри, пожалуйста, на карте, что это за остров.

Штурман развернул карту и сказал: «Это...»

– Он не сказал «пожалуйста», капитаны же приказывают, правда?

– Да, это так. Но он был очень вежливым, наш капитан Александр, и сказал «пожалуйста».

Штурман посмотрел на карту.

– Это остров Варанов. Здесь водятся очень большие ящерицы, длиной три, а некоторые – даже пять метров. Они такие сильные, что могут справиться с любым зверем. И если варан нападает на лошадь, то ударом хвоста валит ее на землю, а если кусает ее за ногу, одним движением челюсти перекусывает лошадиную ногу. Это очень опасное животное.

– Ничего, – сказал капитан Александр, – в крайнем случае, мы сумеем договориться и с варанами. Я хочу сойти на этот остров и немного поудить рыбу.

Моряки долго отговаривали капитана Александра, но он ответил им:

– Не беспокойтесь, друзья мои. Я возьму с собой подружку, – и он показал на свою винтовку.

Это была винтовка, которая стреляла пулями толщиной в палец и могла пробить лоб даже такому большому зверю, как слон.

Он спустил лодочку, прыгнул в нее, сел за весла и, вместе с подружкой – так он называл свою винтовку – поплыл к берегу. Возможно, ты догадываешься, что капитан Александр был отличным гребцом. И когда он налегал на весла, лодка так и мчалась между волнами. Вот ее нос уткнулся в песок. Капитан Александр выскочил, вытащил суденышко на берег и приготовился к рыбной ловле. Клев был отменный, он наловил много рыбы, развел костер и стал варить уху. Уха получилась на славу – капитан Александр был очень доволен. Вечер теплый, уха вкусная, и он решил сообщить на корабль, чтобы его не ждали, что он остается на пляже. Для этого он использовал специальные знаки морских сигнальщиков.

Он передал:

– Я остаюсь!

Александр лег около костра и положил недалеко от себя винтовку. Солнце опустилось за море, и стало темно. Из окружавших пляж кустов вышли вараны. Они давно уже наблюдали за капитаном Александром и ждали, пока тот уснет. Первым выскочил их предводитель, самый большой варан, который подбежал к винтовке капитана Александра, схватил ее зубами, мотнул головой и отшвырнул далеко в сторону. Огромные злобные ящерицы со всех сторон обступили капитана Александра и уже готовы были броситься на него. Казалось, капитан обречен. Но Александр ожидал их нападения и слышал, как они подкрадывались. Он открыл глаза и, мгновенно оценив ситуацию, вскочил. Ты, наверное, знаешь, что капитан Александр умел всё заранее предвидеть и специально лег спать под ветвью большого дерева. Он подпрыгнул вверх, схватился за эту ветку, очень ловко вскарабкался на неё, а потом перебрался на другую ветку, повыше. Вараны бросались на дерево, но они не умели лазать и не могли достать капитана Александра. Зверюги прыгали, щелкали зубами и злобно ревели, оттого что капитан Александр сумел их провести.

– Слезай сейчас же, – кричали они, – слезай, все равно мы тебя достанем.

Капитан Александр забрался на самую вершину дерева, сел поудобнее и начал подсмеиваться:

– Что бы вы ни делали – все равно вам до меня не добраться. Сколько угодно можете кричать и злобствовать.

– Ладно, – сказали вараны, – тогда мы будем сторожить тебя.

А надо сказать, что вараны, они хоть и страсть какие упорные, но очень уж любят поспать. И большую часть жизни проводят во сне.

Вот ты, например, ложишься в девять или десять часов вечера, а в восемь встаешь, правильно? И большая часть дня у тебя свободна, ты бегаешь, играешь, гуляешь. А вараны могут проспять весь день и всю ночь, за исключением тех случаев, когда им нужно искать пищу, ловить животных – словом, когда они на охоте. Днем зарываются в горячий песок и подолгу лежат там. А когда становится жарко, нехотя выползают и, чтобы охладиться, залезают в воду, высовывают только нос (им же нужно дышать) и спят, спят, спят. Вода, конечно, тоже очень теплая в этих морях, но она прохладней, чем песок. Когда им становится холодно, они выходят из моря и снова зарываются в песок. Зная такую свою особенность, они решили: «Оставим дежурных, зачем нам всем не спать?»

– *Главный варан... Как мы его называли – Варанище?*

– *Да.*

Варанище дал команду троем своим сородичам сторожить капитана Александра. Те решили дежурить по очереди. Один варан сторожит, а двое спят. И когда время дежурства про-

ходит, он будит одного из двух сторожей, а сам засыпает, а тот – следующего. Так они сговорились, и двое из трех варанов тут же заснули, а дежурный долго держался и, чтобы не спать, все время кусал себя за хвост. А потом его тоже сморил сон. Когда капитан Александр заметил...

– *Он не кусал себя за хвост, а бил себя хвостом по морде, чтоб не уснуть.*

– *Хорошо, может быть, и так.*

Когда капитан Александр заметил, что дежурный заснул, он пробрался по ветвям подалеже от стаи варанов, спрыгнул на землю и тут же побежал к винтовке. Схватил свою подружку и вместе с ней – скорей к берегу. «Как хорошо, – думал он, – что вараны не догадались разбить лодку». Он столкнул в воду легкое суденышко и направил его к кораблю.



*Вараны помчались вслед за капитаном Александром, крича наперебой: «Остановись, остановись, все равно мы тебя догоним!»*

В этот момент вараны проснулись и увидели, что капитан Александр гребет в сторону от берега. Они помчались вслед за ним, крича наперебой: «Остановись, остановись, все равно мы тебя догоним!». Рассвирепевшие ящерицы плюхнулись в воду и поплыли, пытаясь схватить лодку зубами. Тогда капитан Александр встал во весь свой высокий рост, взял винтовку в руки, прицелился и выстрелил из своей подружки прямо в голову варана, который плыл первым. Тот тут же пошел ко дну. Вараны остановились, а капитан Александр сказал:

– Ну что, вы хотите, чтобы я продолжил? Пожалуйста. Сию минуту могу прострелить глупую голову вашего вождя, как его зовут? Варанище?

Вараны тут же кинулись назад и остановились на берегу.

– Но я не прошу вас того, что вы напали на меня так коварно, подло и трусливо. Придется все-таки мне вас немного пострелять, – усмехнулся капитан Александр.

Тогда вараны закричали:

– Не делай этого, капитан Александр! Не убивай нас и не убивай нашего вождя Варанища. Он – предводитель варанов. Самый умный из нас, самый толковый и самый сообразительный. Он лучше всех знает, в какой части острова лучше жить. Как найти место для охоты, где безопаснее отдыхать. И как избежать встречи с опасным зверем или охотником. Если ты убьешь его, мы не сможем бороться с врагами. И нас всех перебьют поодиночке.

– Хорошо! Я не буду вас убивать, – согласился капитан Александр, – но учтите: если я узнаю, что вы продолжаете обижать людей, я приду сюда со своими матросами, их будет двадцать человек, вооруженных такими же винтовками, и они истребят всю вашу стаю.

– Нет, не делай, не делай этого, капитан Александр! – вопили вараны. – Обещаем никогда больше не причинять неприятности людям; наоборот – всегда будем им помогать.

– Почему я должен вам верить?

– Мы тебя не обманываем, капитан Александр. Вараны не нападают на людей. Когда мы напали на тебя, это было впервые. Мы совсем не собирались укусить тебя или, например, ударить.

– Почему же вы бросались на меня? И гнались за мной?

– Мы хотели просто тебя поугагать. У нас столько проблем. А ты сидишь на берегу. Счастливый. Морские песни поешь. Уху варишь. А у нас-то, у нас, кругом – одни несчастья. Очень было обидно. Вот мы и решили тебя проучить.

– Ладно, сделаю вид, что я вам поверил. Расскажите, что же у вас такое приключилось?

– Заболел Варанище. Ему в глаз попала колючка от кактуса. Глаз распух. Он болит и не закрывается. Какой ужас, какой ужас! Наш любимый вождь! Он не может теперь охотиться. Не может плавать. Не может зарываться в песок, чтобы уберечься от солнца в жаркий полдень. Если с ним что-нибудь случится, всему великому племени варанов придет конец!

– Эх вы, глупые смешные ящерицы.

Капитан Александр подвел лодку к берегу.

Спрыгнул на песок. Без страха подошел он к огромному вожаку стаи. Вараны бросились врассыпную. Варанище тоже хотел убежать и даже развернулся боком к Александру. Но все же пересилил себя и остался на месте.

– Не бойся, Варанище, – сказал Александр и положил винтовку на землю. – Лежи спокойно, я посмотрю твой глаз.

Веко глаза варана действительно было проткнуто огромной колючкой, которая не давала ему закрыться. Глаз покраснел и заплыл. Капитан аккуратно вытащил колючку. Промыл ранку водой из фляги.

– Вот и все. Через пару дней ты забудешь обо всех своих неприятностях.

Варанище был счастлив. Вараны – в восторге.

– Как же мы тебе благодарны, капитан Александр. Приезжай к нам утром вместе со своими моряками, и ты убедишься, что вараны умеют дружить.

– Хорошо, пусть будет по-вашему! – согласился капитан Александр и направил лодку к кораблю.

Утром он прибыл со всей командой. Моряки высадились на пляж. Их ждали. Вараны принесли, притащили и прикатали много фруктов и овощей. Там были арбузы, дыни, ананасы, бананы, сладкий картофель, кокосы и другие вкусные фрукты и овощи. Они подружились, вараны и команда «Быстрых парусов».

С тех пор капитан Александр часто бывал на острове Варанов, и вараны всегда приветливо встречали людей. Иногда капитан Александр, по просьбе друзей и знакомых, привозил с собой их маленьких детей. Малыши купались в теплом заливе, а маленькие варанчики, узнав, что приехали дети, тоже мчались к морю. Детям варанов и людей очень нравилось барахтаться и играть в воде друг с другом. И малыши-варанчики никогда не кусали человеческих детей.

Вот на этом рассказ о путешествии капитана Александра на остров Варанов, который теперь называли Островом Дружелюбных Варанов, заканчивается.

## Новый дом великана

### *Рассказ о том, как великан Добряк строил дом*

Капитан Александр со своими друзьями много и долго путешествовал, и всегда по пути домой он заезжал в те места, где жил великан Добряк. Они встречались как добрые друзья.

В последнее время, однако, у великана Добряка было неважное настроение.

– В чем дело, Добряк, отчего ты такой грустный? – спрашивал капитан Александр. О том же спрашивали его и матросы корабля «Быстрые паруса». Вот что ответил им великан Добряк:

– Конечно, мне очень грустно. Все свое свободное от школы время я провожу то в море, то на берегу. Если я сплю, то сплю без крыши над головой; если дождь – мокну от дождя, если гроза – надо мной сверкает молния и гремит гром. Я страдаю от жары и дрожу от холода. Конечно, я – большой и могучий. Мне не так страшна непогода, как людям. Но все равно, мне бы хотелось жить в тепле, как все люди, и иметь свой дом.

– Почему же ты не построишь дом? – спросил капитан Александр.

– Как я могу построить дом? Ведь я – такой большой. Мне нужен огромный дом. Из чего я смогу построить такой дом?

– Тебе нужны будут деревья, – сказал капитан Александр, – очень большие деревья, и потребуется их очень и очень много. Давай мы тебе поможем.

– Вот это идея! – обрадовался Добряк. – Было бы неплохо, если б вы нашли мне столько деревьев.

– А вот подожди, давай мы с тобой получим разрешение властей.

И они отправились к бургомистру города. Они объяснили бургомистру, какие у них проблемы, и бургомистр ответил:

– Хорошо, я согласен помочь вам! Выделю большой участок леса, вы срубите деревья и возьмете их себе на строительство, а крестьяне распашут землю и будут сеять на ней хлеб, сажать овощи, виноград и другие фрукты, которые нужны людям. И в некоторых местах снова посадят деревья.

Он дал им участок леса. Капитан Александр...

– А там же еще Добряк был. Сначала же бургомистр испугался...

– Так, а потом что было?

– А потом он участок дал.

– Так, – правильно. Ты хорошо рассказал. Сначала он увидел Добряка, испугался, капитан Александр объяснил, что это очень добрый великан, и бургомистр успокоился и выделил участок леса.

И вот капитан Александр вместе со своими друзьями купил большой моток веревки – такой большой, что ни один человек поднять его не смог бы. Это была даже не веревка, а канат длиной в несколько километров. Моток из нескольких километров каната, который больше чем наша квартира, и занимал бы, наверное, половину нашего двора. Великан Добряк очень легко поднял канат на плечо и понес.

Они дошли до леса, великан Добряк охватил канатом участок леса и сделал петлю. Потом убедился, что она хорошо закреплена, потянул сильнее, канат стал сжимать деревья, и, пока петля стягивалась, все деревья, которые находились внутри, вырывались с корнем и зажимались в одну колоссальную охапку.

– Ого!

Когда он затянул веревку, все деревья, как маленькие травинки, были собраны в одну огромную связку.

Великан Добряк, который очень легко нес канат к лесу, теперь поднял его со связкой деревьев. Деревьев было очень много. Даже такому силачу, каким был наш великан, – и то было очень тяжело. С большим трудом он поднял связку себе на плечи и понес.



*Когда он затянул веревку, все деревья, как маленькие травинки, были собраны в одну огромную связку*

И вот они пришли к берегу моря, к тому месту, где решили поставить дом. Великан Добряк опустил деревья на землю, а капитан Александр вызвал бригаду плотников. Это была большая бригада – их было человек пятьдесят. Но даже такой бригады оказалось недостаточно, чтобы быстро построить дом, поэтому возводить дом помогали все друзья великана. А друзьями великана были, ты знаешь, матросы, капитан Александр, помощники, и также у него появилось много друзей из соседних городов, потому что Добряк был очень добрый и никому не делал зла!

Работа закипела. Вскоре появился настоящий дом, в котором была спальня, в котором была кухня, в котором были и очаг с огнем, и крыльцо, и хорошая крыша. Это был огромный дом, в котором мог поместиться великан, где он мог спать, отдыхать, готовить пищу и где мог бы поесть. Дом был очень хорош. Друзья великана, да и сам Добряк, радовались тому, что им удалось построить такой прекрасный дом. Все смеялись, пели и танцевали.

Друзья Добряка из соседних городов и деревень провели у него в гостях несколько дней, потом попрощались и вернулись к себе домой. У всех ведь было много дел, и они не могли без конца танцевать и веселиться в доме великана. Настала пора, и капитан Александр, вместе со своей командой, тоже покинул этот гостеприимный дом и отправился в дальнейшее плавание. А Добряк остался жить в своем новом доме. И каждый раз, когда моряки возвращались из своих морских путешествий, великан встречался с ними, принимал их в своем доме и угощал вкусной пищей.

Шли дни, недели, месяцы, и великан Добряк опять загрустил. Но об этом мы поговорим с тобой в следующем рассказе.

## Собака Черная гора

### *Рассказ о великанской собаке Черная гора*

Великан Добряк жил в своем красивом и теплом доме. Прошло некоторое время, и он заскучал. Это понятно – ведь его друзья находились в дальнем плавании, у жителей соседних городов и деревень было много своих дел, им некогда было дружить с великаном Добряком. А ему было грустно. Потому что каждому человеку хочется и дружбы, и доброты, и внимания.

Он часто вспоминал Злючку. Но тот не появлялся. Видимо, избегал встречи с Добряком. Жители соседнего города, из тех, с кем Добряк был знаком, тоже Злючку не видели.

И вот однажды, когда капитан в очередной раз посетил великана Добряка, мальчик рассказал Александру о том, как ему хотелось бы иметь близкого человека, друга.

– Не обязательно таким другом должен быть человек, – сказал капитан Александр. – Очень хороший друг – собака.

– Но как я могу дружить с какой-нибудь маленькой собачкой? Ведь она будет все время меня пугаться. А я могу ее задеть и случайно покалечить.

– Ничего, – сказал капитан Александр, – мы тебе отыщем собаку побольше.

Они пошли к друзьям капитана Александра, у которых была очень крупная собака. У той как раз родилось несколько щенков. Капитан Александр и великан Добряк долго рассматривали забавных малышей. Выбрали самого большого и толстого. Щенок, который им приглянулся, любил поспать. Он спал больше всех остальных – оттого, видимо, что очень быстро рос. Был он весь черный, этот щенок, и именно его они и взяли.

Великан Добряк очень заботился о щенке, кормил его молоком.

– А щенок, по-моему, молоко не пьет.

– Маленький щенок обязательно пьет молоко.

– А большая собака пьет?

– И большая собака пьет иногда, но давай лучше продолжим наш рассказ.

Он поил щенка молоком, и потом, когда щенок немного подрос, стал давать ему обычную пищу для собак: и мясо, и похлебку, и косточки, и многое другое.

Щенок рос, рос и на глазах превращался в огромную великанскую собаку. Под стать нашему Добряку. Вначале он был как теленок, потом – величиной с быка, а потом вырос и стал почти как скала рядом с домом великана. Его называли Черная гора. Это была огромная собака, настоящий гигант в мире собак. И такая сильная, что во время прогулки могла случайно свалить дерево, если задевала его боком или хвостом.

Однажды великан Добряк решил навеститься вместе с Черной горой в соседний лес. Просто так. Собака была молодая, резвая, она играла и прыгала из стороны в сторону. Махнет хвостом – собьет несколько деревьев, а прыгнет – ломает целую сотню.



*Великан Добряк сказал: «Остановись, Черная гора. Ты перепугаешь и перебеешь всех жителей этого леса»*

Насекомые, птицы и звери, услышав страшный треск и грохот, бросались врассыпную.

Они кричали: «Спасайтесь, бегите, идёт страшная собака Черная гора!»

Увидев это, великан Добряк сказал:

– Остановись, Черная гора. Ты перепугаешь и перебеешь всех жителей этого леса.

Собака Черная гора остановилась и задумалась.

Тогда великан Добряк объяснил ей:

– Черная гора, ты должна постоянно помнить, какая ты большая и сильная, а также о том, что нужно очень осторожно обращаться со всеми, кто может встретиться на твоём пути. И зачем крушить лес?

Черная гора была очень умной собакой и сразу поняла, что представляет огромную опасность для жителей леса.

Она стала очень внимательной и при каждом шаге смотрела, куда можно поставить лапу.

Чтобы не задавить не только зайца или лисицу, но и более мелкого – какого-нибудь жучка или даже червячка. Поэтому вскоре звери поняли, что Черная гора – очень добрая собака, и ее совсем не нужно бояться.

И когда Черная гора появлялась, звери отходили немножко в сторону и говорили:

– Проходи, Черная гора, мы тебя любим, уважаем и совсем не боимся.

На этом наш первый рассказ о великанской собаке Черная гора заканчивается.

## Черная гора и Маша

*Рассказ о том, как Черная гора спасла девочку Машу*

Я уже говорил о том, что все обитатели леса любили собаку Черная гора и часто обращались к ней за помощью.

Однажды, когда Черная гора прогуливалась по лесу, она вдруг услышала чей-то писк:

– Черная гора, Черная гора! Помоги! – кричал кто-то маленький.

Черная Гора присмотрелась и увидела под кустом небольшого зайца.

– Что с тобой случилось, зайчик? Чем тебе помочь?

– Не со мной случилось. Девочка Маша заблудилась. Помоги ей. Она плачет, не знает, куда ей идти. Она ушла в лес без спросу и заблудилась.

– Ну, веди меня к девочке Маше, – сказала Черная гора.

Заяц поскакал вглубь леса. Черная гора медленно пробиралась вслед за ним, и вот они вышли на полянку, где нашли эту потерявшуюся девочку. Она сидела посередине полянки с полным лукошком ягод и горько плакала. Увидев огромную собаку, девочка испугалась, а заяц закричал:

– Не бойся, Маша, не бойся! Это Черная гора, самая добрая собака, она не сделает тебе ничего плохого, она тебе поможет.

Маша посмотрела в добрые глаза Черной горы и поняла, что такая собака никогда и никому не причинит вреда. Черная гора опустилась на землю и сказала:

– Садись, девочка, ко мне на спину, я отвезу тебя домой.

Девочка залезла сначала ей на голову, а потом перебралась на спину.

Черная гора была огромной собакой, и девочка находилась будто бы на вершине высокого холма. Но даже там, на очень большой высоте, ей было уютно, потому что она сидела в теплой и очень чистой шерсти собаки, держалась за ее шею и чувствовала себя в полной безопасности.



*Черная гора была огромной собакой, и девочка находилась будто бы на вершине высокого холма*

– Но я не знаю, где мой дом, – сокрушалась Маша. – И не могу сказать тебе, добрая собака, куда нужно отвезти меня.

– Сделаем так, – ответила ей Черная гора. – Я отвезу тебя вначале в дом моего хозяина. Это великан, он очень большой, еще больше, чем я. Но ты не должна его бояться – он найдет твоих родителей.

И вот Черная гора пришла домой и принесла с собой девочку. Великан Добряк увидел Машу. И очень обрадовался, потому что она сразу ему понравилась. А Маша совсем не испугалась Добряка, потому что Черная гора предупредила её, что великан очень добрый. И это было видно с первого взгляда.

Добряк аккуратно взял девочку на руки и уложил в постель. Конечно, это была огромная великанская постель, много больше, чем нужно обычной девочке. Маша там даже могла бы затеряться. Великан положил ее прямо посередине подушки, и девочка сразу уснула, потому что переволновалась за день и очень устала. А Добряк лег на лавке в другой комнате.

Маша прекрасно выспалась в доме Добряка и проснулась утром в очень хорошем настроении. В доме было тихо. Видимо, Добряк с Черной горой еще спали. Маша увидела небольшую лестницу, которую великан с вечера заботливо поставил рядом с кроватью, чтобы девочка могла спуститься на пол и не упасть с большой высоты.

А надо тебе сказать, что Маша была очень озорной и веселой девочкой. Она сбежала по лестнице и осмотрелась. В углу она нашла сверток с собачьей шерстью и клубок шерстяной нитки. Добряк следил за своей собакой. Он часто расчесывал ее, чтобы Черная гора выглядела гладкой и блестящей. После этого на расческе всегда оставалось немного собачьей шерсти. Добряк собирал её и отдавал в город, а жители пряли из неё нить и вязали Добряку великанские носки и даже свитера. Как раз эту шерсть и эту нитку и нашла Маша.

Девочка слышала от мамы, что все великаны, даже самые большие и могучие, очень боятся мышей. Вот она и решила подшутить над Добряком. Она накинула на плечи и голову шерсть Черной горы, а на пояс привязала длинную шерстяную нитку, так, что сзади получился мышиный хвост. И в таком виде спряталась под кровать.

Вот Добряк проснулся, вошел в комнату – нет Маши. «Куда же могла подеваться наша маленькая гостья? Маша, где ты, отзовись!». В этот момент девочка на четвереньках выбежала из-под кровати и громко запищала: «пи-и-и, пи-и-и!». Добряк, конечно, не боялся мышей. Он увидел Машу, укрытую собачьей шерстью, всё понял и сделал вид, что очень испугался. Замахал руками, закричал: «Здесь мышь, мышь! Спаси меня, Черная гора! Только ты можешь спасти меня!», – и кинулся прочь из комнаты. Увидев это, девочка вскочила на ноги, сбросила шерсть и засмеялась.

– Не бойся, Добряк, это я, Маша, а вовсе не мышка.

Добряк обернулся, притворно вытер рукавом лоб, и оба вместе, великан и маленькая девочка, стали весело хохотать.

Услышав шум и смех, прибежала Черная гора. Она никак не могла понять, в чем тут дело, и только виляла хвостом и громко лаяла.

– Не удивляйся, Черная гора, – сказал ей Добряк. – Приходила страшная Королева мышей и хотела меня съесть. А наша храбрая Маша защитила меня, и вот что осталось от этой Королевы, только кусочек хвоста. – И великан показал собаке кусочек шерстяной нитки. Черная гора опять ничего не поняла, кроме того, что происходит что-то очень хорошее и у всех прекрасное настроение. Доброй собаке было достаточно и этого. Просто она знала, что раз все смеются, значит, у Добряка и их маленькой гостьи все в порядке.

Потом Добряк накормил Машу и пообещал:

– Подожди, обязательно появятся твои родители.

Он пошел в соседний город и дал объявление по радио:

– Родители девочки Маши, которая потерялась в лесу! Если вы хотите вернуть ее, напишите письмо по такому-то адресу, великану Добряку.

Несколько раз передавали это сообщение, и, конечно, родители девочки Маши, которые плакали и провели уже несколько дней в ее поисках, услышали его и сразу написали великану.

Добряк получил письмо и узнал из него адрес родителей девочки. Он поспешил обрадовать её:

– Маша, собирайся, мы пойдём к твоим родителям.

Конечно, Маша очень обрадовалась, что она вернется к родителям. Но ей было очень хорошо у Добряка, и поэтому она немножко огорчилась, оттого что ей придется покинуть его гостеприимный дом.



*Добряк положил девочку в карман и пошел к городу*

Вот Добряк положил девочку в свой карман и пошел к городу. Девочка из кармана с большой высоты смотрела вниз на луга, на реки, озера, на громадную собаку, которая шла рядом с Добряком, собаку, которую звали Черная гора. Наконец, они пришли в город. Добряк нашел дом, где жили родители девочки, заглянул в окно. Вначале те испугались, увидев

огромное лицо, но потом поняли, что это великан Добряк. Они открыли окно. Добряк вынул из кармана девочку Машу и поставил её на подоконник. Та спрыгнула на пол, и родители принялись обнимать ее и целовать.



*Вначале родители девочки испугались, увидев огромное лицо, но потом поняли, что это великан Добряк*

– Спасибо тебе, Добряк, спасибо тебе, Добряк, – без конца повторяли родители девочки.

– Ну, полно вам меня благодарить, – остановил их Добряк. – Я вам помог, но благодарить вы должны не меня.

– Кого же нам благодарить? – спросили родители.

– А посмотрите в окно.

Они посмотрели в окно и увидели огромную собаку Черная гора.

– Вот ее надо благодарить, вот кто спас вашу дочку!

Родители очень обрадовались и рассказывали всем соседям о том, как чудесно была спасена их дочка. Они подружились с Добряком, и с этого времени дружба великана и его собаки Черная гора с жителями островов Франков еще больше укрепилась. А девочка Маша с разрешения родителей часто приходила в гости к великану, чтобы поговорить с ним, поиграть с его собакой Черная гора в прятки, а с Добряком – в веселую игру «великан и мышка».

На этом рассказ о великане Добряке, о собаке Черная гора и о девочке Маше заканчивается.

## Добряк и Злючка помирились

*Рассказ о том, как великан Добряк и великан Злючка помирились и снова стали друзьями*

Великану Добряку очень нравилось жить в своем новом доме. Теперь он был не один. Он любил подолгу гулять по берегу и в лесу со своим новым другом, собакой Черная гора. А еще он дружил с соседями. Часто помогал им в несчастьях, во время штормов, гроз и пожаров. Помогал строить и переносить тяжести – ведь он был очень сильный. А кроме того, он был очень симпатичным и приветливым парнишкой. И поэтому всем нравился. Одним словом, у старшего из великанов было много друзей. Только великан Злючка постоянно завидовал ему и все время хотел сделать какую-нибудь пакость. Он никак не мог успокоиться, его раздражало, что Добряка все любят. А его, Злючку, никто не любит, и все боятся. Когда Добряка с Черной горой не было дома, он подбирался к дому прежнего товарища, бросал в окна камни, бил стекла, что-нибудь ломал – в общем, хулиганил. Тогда, чтобы обезопасить свое жилище, Добряк вырыл вокруг него основательный ров, через который Злючка не смог бы легко перебраться, а для себя он сделал подъемный мостик. По дну рва пустил воду.

И получилась довольно глубокая водная преграда. За великана Злючку можно было не опасаться – он, конечно, не мог там утонуть, потому что он через острова переступал, через деревеньки, и даже через моря переходил. Но, во всяком случае, мог здорово вымокнуть.

*– И свалиться неожиданно...*

*– Конечно, мог и свалиться.*



*Великан Злючка постоянно завидовал великану Добряку  
и все время хотел сделать ему какую-нибудь пакость*

Вот Добряк сделал ров с водой и мостик. Это еще больше рассердило Злючку. Он дожидаясь подходящего момента, когда мостик не был поднят, перебирался по нему и вытворял какое-нибудь очередное безобразие. Тогда Добряк придумал, как прекратить эти выходки. Он подпилит доски мостика, но положил их так, чтобы это было незаметно, а сам, вместе с Черной горой, спрятался в доме. Наступил вечер, стемнело – как раз то время, когда обычно великан Злючка начинал хулиганить. Свет в доме выключен. Злючка решил, что великан Добряк с Черной горой или гуляют, или спят. Он тихо-о-о-нечко подкрался и... осторожно ступил ногой на мостик. В ту же секунду доски под ним рухнули, и со стра-а-а-шным грохотом Злючка полетел прямо в ров, в воду. Из дома с лаем выскочила Черная гора и бросилась на непрошеного гостя. Злючка очень испугался и закричал:

– Помогите! Спасите!

Подбежал Добряк и приказал собаке:

– Отпусти его, Черная гора, что с ним сделаешь, с таким безобразником.



*Из дома с лаем выскочила Черная гора и бросилась на непрошеного гостя. Злючка очень испугался и закричал: «Помогите! Спасите!»*

Злючка вылез на берег весь мокрый, в грязи и в тине. На макушке сидела лягушка. Он плакал, ему было обидно и стыдно, оттого что он оказался в таком глупом положении, а еще – оттого что испугался. Ему было немного больно, потому что Черная гора слегка куснула его, когда вытаскивала из воды. Он вытирал слезы и говорил:

– Что мне делать? Что же мне теперь делать?

– Ну, не плачь уже, – успокоил его Добряк. – Хоть ты вредина и злючка, иди в дом, обсушись, успокойся и отдохни.

Злючка, весь в слезах, пошел в дом Добряка. Тот помог ему вымыться, вытер большим полотенцем, дал чистую одежду и напоил теплым молоком. Злючку клонило в сон, глаза его закрывались, он совсем разомлел, размяк и сонным голосом бормотал:

– Великан Добряк, не сердись на меня, пожалуйста, прости, что я так много хулиганил, я больше не буду. Как я хотел бы, чтоб мы снова стали друзьями.

– Ладно, Злючка, – великодушно ответил Добряк, – раз ты хочешь – будем дружить. Ложись на кровать, поспи, а утром отправишься по своим делам.

Злючка проспал всю ночь в доме Добряка. Проснулся в приподнятом настроении и сказал:

– Спасибо тебе, Добряк, я так хорошо отдохнул в твоём доме. Думаешь, я не помню, сколько ты мне помогал? До сих пор ты продолжаешь приносить мне еду из города. А я только и думаю, как подстроить тебе или жителям города какую-нибудь пакость. Теперь я буду вести себя совсем по-другому, буду всем помогать – и тебе, и другим людям.

Добряк ответил ему:

– Ну что же, Злючка, – видно, ты уже повзрослел и многое понял. Тебе, должно быть, плохо быть все время одному. Если хочешь, оставайся у меня – снова будем друзьями, как раньше.

Злючка очень обрадовался и стал носиться по дому.

– Стой, стой, Злючка, не бегай – ты все здесь переломаешь!

– Да нет! Наоборот, я смотрю, что надо здесь починить или смастерить что-нибудь новенькое.

Великаны стали жить вместе. И снова стали друзьями. Черная гора никогда больше не лаяла на Злючку, со временем она и его полюбила. Но все-таки Добряка она любила немного больше.

Великан Злючка очень изменился. Он стал очень опрятным, начал чистить зубы, стричь волосы и ногти и мыть руки. С его лица сошла гримаса обиды и недовольства, и всем стало видно, что это – очень симпатичный, веселый и смывленный парнишка.

Вскоре с помощью Добряка Злючка стал неплохо понимать язык местных жителей. Добряк напомнил Злючке, что тому пора бы пойти учиться. Да Злючка и сам уже этого хотел. Его Преподавание Льюис Доджсон согласился взять Злючку воспитанником и учеником. Добряк и Злючка стали вместе ходить на занятия. Им было весело вдвоем, и длинная дорога не казалась уже такой длинной.

Злючка, как и Добряк, оказался очень прилежным учеником. Особые способности он проявлял в математике и физике. Ему нравились головоломки, и он очень любил придумывать задачки, которые ставили в тупик его друга. Добряк, в свою очередь, удивлял Злючку интересными рассказами из жизни зверей, рыб и птиц. Сэр Льюис Доджсон не мог нарадоваться успехам обоих воспитанников. Но об их учебе будет отдельный рассказ.

Возвращаясь из путешествий, капитан Александр и его матросы по пути навещали великанов, их с радостью встречали, теперь уже вместе, оба великана – Добряк и Злючка. Моряки привозили из дальних стран подарки ребятам: большие раковины, шумящие океанским прибоем, клешни огромных крабов, тропические плоды...

Однажды, когда моряки были в гостях у великанов, Добряк обратился к Злючке:

– Послушай, Злючка! Капитан Александр уже не считает, что ты – злой великан. Я тоже так не считаю. Может, мы не будем больше называть тебя Злючкой? Все думают, будто мы тебя дразним. Давай забудем это ужасное имя Злючка, ведь ты теперь совсем уже не злючка.

– Конечно, ты прав, Добряк, – сказал капитан Александр. – Твой друг теперь совсем уже не злючка, зачем ему это неприятное и несправедливое имя Злючка?

– А как тогда к нему обращаться? – спросили матросы. И стали наперебой обсуждать. – «Великан Зюл» – вот как! Неплохо! Совсем неплохо! Очень даже хорошо! Ну а в жизни будем называть его Зюлей. Давайте тогда и великана Добряка «величать» по-иному.

– Конечно, надо немного изменить его имя, – сказали все в один голос. – «Добряк» – тоже звучит неплохо. Но больше напоминает кличку. Назовем его «великан Дол», попросту – Доля.

Великаны Дол и Зюл – так стали теперь величать двух огромных мальчишек, двух больших друзей.

На этом рассказ о том, как помирились великаны Доля и Зюля, заканчивается.



*Доля и Зюля – так стали теперь называть двух великанов, двух больших друзей*

## Черные птицы

*Рассказ о том, как капитан Александр посетил остров Черных птиц, и что из этого получилось*

Однажды было так. Корабль «Быстрые паруса» долго стоял в родном порту. Моряки жили в своих семьях или у родственников – и Боцман, и Штурман, и Повар-Кок, и матросы. Только у капитана Александра не было здесь близких. Он тосковал по морю, и через некоторое время понял, что настала пора отправляться в новое путешествие. Капитан Александр собрал всю команду и сказал:

– Друзья мои, мы – моряки, а сидим на суше. Пора заняться делом – впереди большое плавание.

Команда молчала. Моряки пришли на следующий день, долго мыли корабль, ремонтировали снасти, скребли палубу, драили медяшки, а потом сказали:

– Капитан Александр, ты знаешь, как мы тебя любим. Корабль к дальнему плаванию мы подготовили, но отправиться с тобой в путешествие не сможем.

– Почему? – спросил капитан Александр.

– Мы так давно не были дома. Нам нужно собрать детей в школу, это очень важно для нас, – вот что ответили ему матросы.

– Почему ты не хочешь поехать со мной, Боцман, ведь у тебя уже совсем взрослые дети?

– Дети-то у меня взрослые, но у них есть свои дети, мои внуки, и мне бы тоже хотелось немного их понянчить. Они очень скучают без дедушки.

– А ты, Штурман, почему ты хочешь остаться? Ведь ты молодой, и у тебя нет семьи.

– Семьи-то нет, но в этом городе меня ждет невеста. Она проплакала свои красивые глаза. Она сказала, что, если я опять уйду в плавание, то уже не дождетсЯ меня, высохнет и станет прежде времени старухой. Я должен остаться и жениться на ней.

Капитан вздохнул и грустно произнес:

– Ну ладно, друзья мои, раз так, мне, видимо, придется отправиться без вас. Может, кто-то всё же пойдет со мной в море?

– Я, – гордо ответил ему голубь Митрофан. – Я не брошу тебя, капитан Александр, я останусь на корабле и отправлюсь с тобой в путешествие.

Наступил момент прощания. Якоря подняты. Капитан стоял на капитанском мостике, привычно сжимая в руках штурвал. Ветер наполнил паруса, и корабль отчалил от берега.

Матросы, их семьи, и Боцман, и Штурман, и Повар-Кок – все собрались на пристани. Они махали капитану Александру и плакали, потому что им было тревожно отпускать своего капитана одного в дальнейшее плавание.

И вот корабль покидает уютную гавань. Вначале вода тихо плещется у его бортов. Потом волны ударяют все сильнее, они шуршат: ффру – ффру, потом бьют о нос корабля, б-б-б-у-у-ум, б-б-б-у-у-ум. Парусник выходит в открытое море, – не видно уже ни фигурок матросов, оставшихся на берегу, ни членов их семей, потому что корабль уходит все дальше и дальше. Да и сам берег за кормой становится все меньше. Его можно разглядеть вдаль еще некоторое время... На горизонте остается только совсем узенькая полоска, а потом и она исчезает. Куда ни кинешь взгляд, кругом – одна вода.

Корабль двигался навстречу штормам. Соленые брызги омывали лицо капитана, и постепенно грустные мысли и воспоминания покидали его. Встреча с морем наполняла его радостью и облегчала душу. Капитан Александр направлял «Быстрые паруса» в неведомые дальние моря. Прошло несколько недель. Был вечер, корабль остановился в незнакомом месте и встал на якорь. Наутро капитан Александр проснулся в прекрасном настроении, вымылся, побрился,

надел чистую рубашку, капитанский китель, фуражку и легко взбежал на капитанский мостик. Вслед за ним вспорхнул голубь Митрофан. Капитан увидел невдалеке остров и взял курс к его берегам. Голубь Митрофан спросил:

– Капитан Александр, что это такое, как называется эта земля?

– Не знаю, точно не могу сказать. Где-то в этом районе должен быть зловещий, страшный остров Черных птиц.

Голубь Митрофан, у которого было очень хорошее зрение, взглянул на берег и прошептал испуганно:

– Капитан Александр, это и есть тот самый остров.

Александр взял бинокль, чтобы рассмотреть небольшой кусочек суши, к которому они приближались. Он увидел черные скалы, только лишь черные скалы. В расщелинах между ними – ни травинки, ни букашки, ни зверюшки, – всё мертво. На скалах сидели Черные птицы, одни лишь Черные птицы. Птицы заметили приближающийся корабль. Они взлетели и собрались в огромную стаю – их стая была столь велика, что закрывала собой небо. Грозной тучей устремились Черные птицы к кораблю. Капитану Александру все это решительно не понравилось.



*В расщелинах между черными скалами – ни травинки, ни букашки, ни зверюшки  
все мертво. На скалах сидели Черные птицы, одни лишь Черные птицы*

– Надо уходить подальше от острова. Черные птицы – очень опасный противник, боюсь, нам с ними не справиться.

Он развернул корабль, паруса наполнились ветром. Если бы парусник сумел набрать полную скорость, которой он обычно идет, – конечно, его не догнали бы Черные птицы. Но стая была уже слишком близко. Птицы настигли его и стали перекусывать канаты и срывать паруса

своими железными когтями и клювами. Паруса не выдерживали натиска Черных птиц, они рвались и не могли уже наполняться ветром так, как это было раньше. Корабль постепенно терял ход. Птицы набросились на мачты, с клекотом и визгом перегрызали вымоченную в морской воде древесину – твердую, почти как железо. С грохотом упала одна мачта, потом другая. Птицы пробили клювами борт, и в корабль хлынула вода. Александр понял, что «Быстрые паруса» обречены, ничто не сможет их спасти.

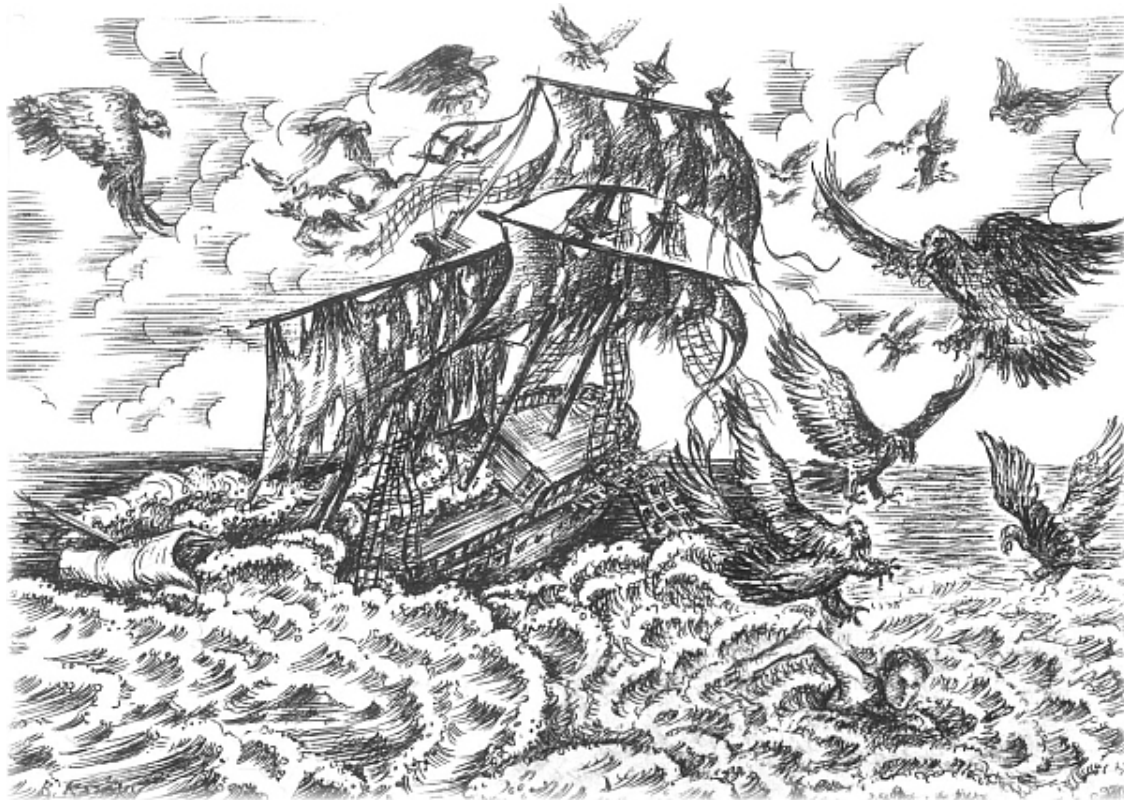
Капитан мысленно попрощался с любимым кораблем и прыгнул за борт в воду. Вслед за ним выпорхнул голубь Митрофан. Капитан плыл в сторону родного берега. Подальше от острова Черных птиц. Он крикнул голубю:

– Митрофан, не медли, лети к великанам Доле и Зюле, пусть они скорее идут на помощь. Скажи, что корабль «Быстрые паруса» тонет.

Голубь Митрофан взмыл в воздух, и Черные птицы бросились за ним. А надо тебе сказать, что голубь Митрофан умел очень быстро летать. Он выскользнул из когтей одной птицы, ударил грудью другую, проскользнул мимо клюва третьей и взмыл высоко в небо.

Как ни старались Черные птицы догнать его, он уходил все дальше и дальше и стрелой летел к берегу.

А капитан Александр плыл в неизвестность; что с ним будет дальше, мы пока не знаем.



*А капитан Александр плыл в неизвестность, что с ним будет дальше, мы пока не знаем*

Голубь Митрофан прилетел к дому, где жили великаны Доля и Зюля, и стал стучать клювом в окно. Великан Доля выглянул, и Митрофан, задыхаясь, прохрипел:

– Скорее, скорее собирайтесь! На помощь! Капитану Александру грозит опасность! На него напали Черные птицы!

Великан Доля тут же вскочил, быстро оделся, влез в куртку-непромокайку, натянул сапоги выше колен, сунул за пазуху пистолет, зарядив его дробью, и бросился бежать. Великан Зюля высочил вслед за ним.

Когда эти великаны шли, они обгоняли и самые быстрые суда, и даже могли бы обогнать поезд. Но, когда они бежали, с ними мог бы соперничать только ураганный ветер или, может быть, реактивный самолет. Но в те времена ещё не было ни поездов, ни самолетов. Голубь Митрофан летел вслед за великанами и криком направлял их бег: «Правее! Левее!...», потому что он не мог лететь впереди них, ну, невозможно обогнать ураган!

И вот они подбежали к тому месту, где тонул корабль «Быстрые паруса». Судно наполовину погрузилось в воду, и его было уже не спасти. Капитан Александр плыл и отмахивался от налетающих на него Черных птиц. Силы его были на исходе. Как же вовремя появились великаны! Как рады были они помочь своему знаменитому другу и близкому человеку. Доля выхватил огромный пистолет и выстрелил. Словно смерч, над морем пролетела туча дроби. Выстрел скосил половину стаи Черных птиц. Они мертвыми попадали в воду. В тот же момент выстрелил Зюля. Его выстрел сразил вторую половину стаи. Поверхность моря почернела от перьев упавших разбойников.

Лишь отдельные птицы уцелели. Их осталось совсем немного – десять или двадцать. С содроганием смотрели они на эту внезапно изменившуюся картину поля боя. Прежде казавшиеся такими грозными, теперь – испуганные и несчастные, Черные птицы кинулись врассыпную – подальше, подальше от места сражения, от места гибели их огромной стаи.

А потом капитан Александр, великаны Доля и Зюля и с ними голубь Митрофан – все вместе отправились в дом великанов. Пережившие ужасное нападение жутких Черных птиц и гибель любимого корабля капитан Александр и голубь Митрофан горячо поблагодарили ребят за свое чудесное спасение, отдохнули и подробно рассказали о том, что произошло с ними вблизи острова Черных птиц.

*– А что случилось с теми Черными птицами, которые уцелели?*

Они улетели в самые тихие, самые дальние края, спрятались в гуще зарослей и больше никогда не показывались – ни людям, ни животным, никому, потому что все их ненавидели. Так они и жили – тихо и совсем незаметно. Никто уже не видел больше этих страшных птиц. От них остались одни воспоминания и название острова, где раньше обитали пернатые разбойники, – остров Черных птиц.

А о том, что случилось дальше с капитаном Александром и его друзьями, мы с тобой узнаем в следующем рассказе.

## Строили корабль

*Рассказ о том, как капитан Александр вместе со своими друзьями – матросами, Поваром-Кокком, Штурманом, Боцманом, голубем Митрофаном и великанами Долей и Зюлей – строили великанский корабль*

Известие о гибели корабля «Быстрые паруса» стало тяжелым ударом для всей команды.

– Что мы наделали! Почему мы отпустили капитана Александра! Он ушел в море один, и вот что случилось с ним – он чуть было не погиб!

– А корабль «Быстрые паруса» затонул, и мы остались теперь без своего любимого корабля, – горестно вздыхали моряки.

Все приехали в дом великанов к капитану Александру.

– Вот, мы собрались здесь, настоящие морские волки, а отправиться в море нам не на чем, – сокрушались они.

У Боцмана повисли задорные прежде усы. От огорчения он грыз свою любимую люльку и совсем не замечал этого. У бледного как полотно Штурмана дрожали руки, и теперь он больше напоминал больного старика, чем молодого офицера. Повар-Кок осунулся и так похудел, что на нем уже не держались ставшие внезапно слишком большими штаны.

– Клянусь вонючей ворванью дохлого кита, чтоб мне всю жизнь есть только протухшую селедку, если я вру, – я чувствую себя так, будто меня пропустили через мясорубку, – сказал Повар-Кок и что есть силы грохнул кулаком по огромному деревянному столу.

– Что это – ворвань?

– Ворванью называют перетопленный китовый жир или обрезок китового жира.

Матросы были убиты свалившимся на них несчастьем и старались не смотреть друг на друга. Даже обычно невозмутимый голубь Митрофан – и тот выглядел очень расстроенным, он суетливо бегал от одного моряка к другому и пытался всех успокоить: «Ну, не расстраивайся ты, Боцман, вспомни о своих внуках, и ты, Штурман, тоже не грусти, у тебя же есть любимая невеста...».

– Помолчи ты, Митрофан, и без тебя тошно, – потеранным голосом прошептал Повар-Кок.

– Хватит горевать, моряки. Слезами горю не поможешь, – сказал капитан Александр. – Раз у нас нет больше парусника, – будем строить новый!

Вот здорово! Собрать новый корабль своими руками! Моряки будто вернулись к жизни. Они смеялись, радовались как маленькие дети, кричали, перебивая друг друга:

– Будем строить новый корабль! Необыкновенный корабль! Чудо-корабль! Он будет еще лучше прежнего! И тоже будет быстрый, как ветер!

Только великаны Доля и Зюля совсем не выглядели веселыми.

– Как нам грустно, друзья, что вы решили строить новый корабль. Вы постройте его и снова уйдете в дальнее плавание. Сейчас мы вместе, и нам так хорошо, а вы уплывете, и мы опять останемся одни.

– Эта беда – не беда. Отправляйтесь в плавание вместе с нами, – предложил капитан Александр.

– Как же нам отправиться с вами? Мы не поместимся на этом корабле.

– Будем «возводить» огромный парусник, на котором поместятся все. Там и у вас будет своя великанская каюта. На таком судне вы тоже сможете плавать, если, конечно, захотите быть матросами и нести все тяготы морской службы.

– Да! Мы хотим вместе с вами строить новый корабль и быть на нем матросами, – в один голос воскликнули великаны Доля и Зюля.

– Ура! – закричали моряки. – Будем строить настоящий великанский корабль!

– И у нас будет великанский камбуз с большущими кастрюлями, – обрадовался Повар-Кок. – Надо же кормить таких молодцев!

– Корабль мы построим. Но вы должны понимать, что плавать на нем вам удастся только в каникулы, – остудил их пыл Александр. – В остальное время вам необходимо учиться.

Доля и Зюля приуныли и решили посоветоваться с Его Преподобием. Сэр Льюис Доджсон внимательно выслушал учеников.

– Я понимаю вас. Какой мальчишка откажется быть матросом на корабле самого капитана Александра? Такая удача редко кому выпадает. Ведь рядом с ним вы сможете научиться управлять парусами, ориентироваться по звездам, вязать морские узлы и освоить многое другое, увлекательное и интересное. Но наш капитан, как я понял, не очень хочет надолго брать вас с собой. Давайте поговорим с ним об этом.

Александр ни за что не соглашался, чтобы Дол и Зюл пропускали занятия в школе. И тогда Его Преподобие сказал:

– Дорогой капитан! Я напому тебе, как ты сам убежал из дома, чтобы служить юнгой на корабле адмирала Лазарева, потом – на корабле адмирала Нахимова, как, будучи еще совсем молодым человеком, участвовал в Синопском морском сражении. Что касается учебы этих молодых людей, то они успели продвинуться так далеко, что прошли весь курс обычной школы и намного опередили своих сверстников. В университет им поступать пока рано. Так что у них есть несколько лет, чтобы поработать матросами на твоём корабле, если, конечно, ты не против того, чтобы у тебя на корабле были такие матросы.

– Вы знаете, Ваше Преподобие, как я отношусь к этим ребятам. Конечно, я буду очень рад взять их на корабль и обучить морскому делу.

– Вот и хорошо. Помимо изучения учебников, они многое увидят своими глазами. А чтобы мозги у них не покрылись морской солью и не заросли тиной, – хитро прищурился учитель, – я буду давать им задания на год. А возвращаясь из плавания, они будут сдавать мне экзамены.

На том и согласились. Все были довольны – и капитан Александр, и Его Преподобие, и особенно мальчишки – Доля с Зюлей. Ребята так прыгали от радости, что земля задрожала, поднялись огромные волны, и соседи решили, что началось сильное землетрясение.

К строительству корабля решили приступить немедленно.

Оживленно обсуждая, каким будет этот корабль, все вместе пошли к бургомистру. На этот раз тот не испугался, увидев двух молодых великанов в веселой компании моряков, и сразу отвел им большой участок леса.

Великаны обошли выделенный участок и стянули веревкой деревья, потом выдернули их с корнем и перенесли на место строительства. Там, где раньше был лес, посадили молодые саженцы. Пройдут годы, саженцы вырастут и превратятся в большие деревья. Будто никто и не нарушал спокойствия лесного царства.

Матросы и великаны взялись за пилы, топоры и приступили к строительству корабля. Можешь себе представить, насколько интересно было мальчишкам-великанам участвовать в таком замечательном деле! Сначала моряки строили остов корабля, тесали большие доски и обшивали ими этот остов. Потом взялись за палубу, каюты, мачты, реи, шили паруса. Сделали руль и штурвал, в общем, изготовили все, что должно быть у корабля. Мальчишки были в восторге. Им хотелось попробовать и то, и это. Моряки готовы были обучать их любому делу. Но с некоторой опаской посматривали они на неуклюжих молодых великанов, которые с воодушевлением носились по строительной площадке и хватались за разные работы, – неразумные ребята могли что-нибудь поломать или пораниться. Но вот где они были действительно незаменимы, так это при подъеме тяжестей.

Корабль получился великолепный. Он был окрашен в светло-коричневые тона; на борту ярко-синими буквами написано: «Быстрые паруса» – так капитан Александр, матросы и великаны решили назвать новое судно в память о старом погибшем корабле.

Этот новый корабль «Быстрые паруса» оказался еще быстрее прежнего. Он был гигантских размеров, и когда поднимал паруса, закрывал ими небо. Если дул хоть малейший ветерок, корабль уже мчался как молния, а если дул сильный ветер, – сразу исчезал за горизонтом, оставляя за собой только пенный след. Вот какой получился быстрый корабль. Но это выяснится чуть позже – тогда, когда он выйдет в море.

А пока... Корабль был готов, и, как всегда после окончания строительства, наступило время спустить его на воду. Строители сделали специальное деревянное ложе, по которому корабль мог бы скользить. Он медленно двигался, опускался все ниже и ниже и, наконец, громко плюхнулся в воду и поплыл, словно огромный лебедь.

Весь город собрался, чтобы проводить моряков. На берегу кричали «Ура! Ура!», махали платками и шляпами. Команда стояла на борту. Это были матросы, Штурман, Боцман, Повар-Кок, капитан Александр с голубем Митрофаном на плече, рядом – великаны Доля и Зюля, они тоже махали провожавшим. Пришел попрощаться и преподобный Льюис Доджсон. Взволнованный расставанием со своими необычными учениками, он постоянно сморкался в носовой платок, снимал и надевал очки, чтобы вытереть внезапно повлажневшие глаза. Так же, как и капитан Александр, он прекрасно понимал, насколько непросто, очень даже непросто придется его воспитанникам в море.

*– Доля и Зюля были же вначале на берегу.*

*– Нет, они сразу сели на корабль и поплыли.*

*– А кто же тогда толкал корабль в воду?*

*– Никто корабль не толкал. Когда обруббили державшие его канаты, он сам пошел вниз по деревянному ложу.*

Была весна, и щеки девушек, провожавших корабль, покраснелись, словно алые розы, как это обычно бывает на холодном и соленом морском ветру. Родственники и друзья моряков, уходящих в дальнейшее плавание, тихо шептали и молились:

– Корабль-лебедь! Мы доверяем тебе наших родных и близких, друзей, капитана Александра и двух самых добрых на свете великанов. Пусть имя твое «Быстрые паруса» принесет тебе, корабль, и твоим морякам только удачу, поддержит плавающих по морям, спасет-избавит от пучины морской, от стремительных водоворотов, от морских чудовищ, от штормов и бурь, поможет опытным кормчим обойти без затруднений все препятствия в пути, и да сопутствует тебе всю твою жизнь благословение божье.

К веревке по обычаю привязали бутылку шампанского, раскатали и ударили о борт. Бутылка разбилась и облила шампанским борт корабля.

– Мама! – сказала одна маленькая девочка, когда разбили бутылку. – Мне брызнуло в лицо.

– Ничего, дорогая! – ответила ей милая матушка. – Это доброе шампанское. Оно приносит удачу и хорошее настроение.

И вот, как я уже сказал, все были на корабле, и «Быстрые паруса» отправились в дальнейшее плавание.

Началась матросская жизнь Доли и Зюли. Они получили штаны и робы, новенькие ботинки и тельняшки. Их робы украшали синие съемные воротники-гюйсы. В праздники мальчиков-великанов, как и всех матросов, отпускали на берег. В эти дни они надевали темно-синие фланелевые рубахи с вырезом на груди и широченные брюки. На голову – бескозырки, украшенные ленточками, на которых синими буквами написано «Быстрые паруса». Для того чтобы люди знали, с какого корабля сошли на берег матросы.

На случай холодной погоды им выдали бушлаты с блестящими медными пуговицами, а при дожде и шторме они использовали теплые куртки с большими воротниками на застежке. Если поднять воротник такой куртки, он превращался в капюшон, закрывающий голову от дождя и ветра.

В общем, у них было именно то, что необходимо иметь моряку в дальнем плавании, только все – очень больших размеров. Одетые как матросы, они выполняли обязанности членов палубной команды и придерживались общего распорядка жизни и работ на корабле. Требования к ним были никак не меньше, чем к другим, а может, и больше. Доле и Зюле все очень нравилось – и новая для них жизнь на корабле, и то, что они отправились в далекое путешествие, а еще и то, что теперь долгое время они могут находиться в кругу своих лучших друзей. Юные великаны стали образцовыми моряками – они с удовольствием брались за любую морскую работу, которую им поручали. И называли их теперь уже не великанами, а матросами – матрос Доля и матрос Зюля.

Корабль и его экипаж ожидали новые приключения, новые страны и встречи с новыми друзьями.

А мы на этом заканчиваем рассказ о строительстве великанского корабля «Быстрые паруса».

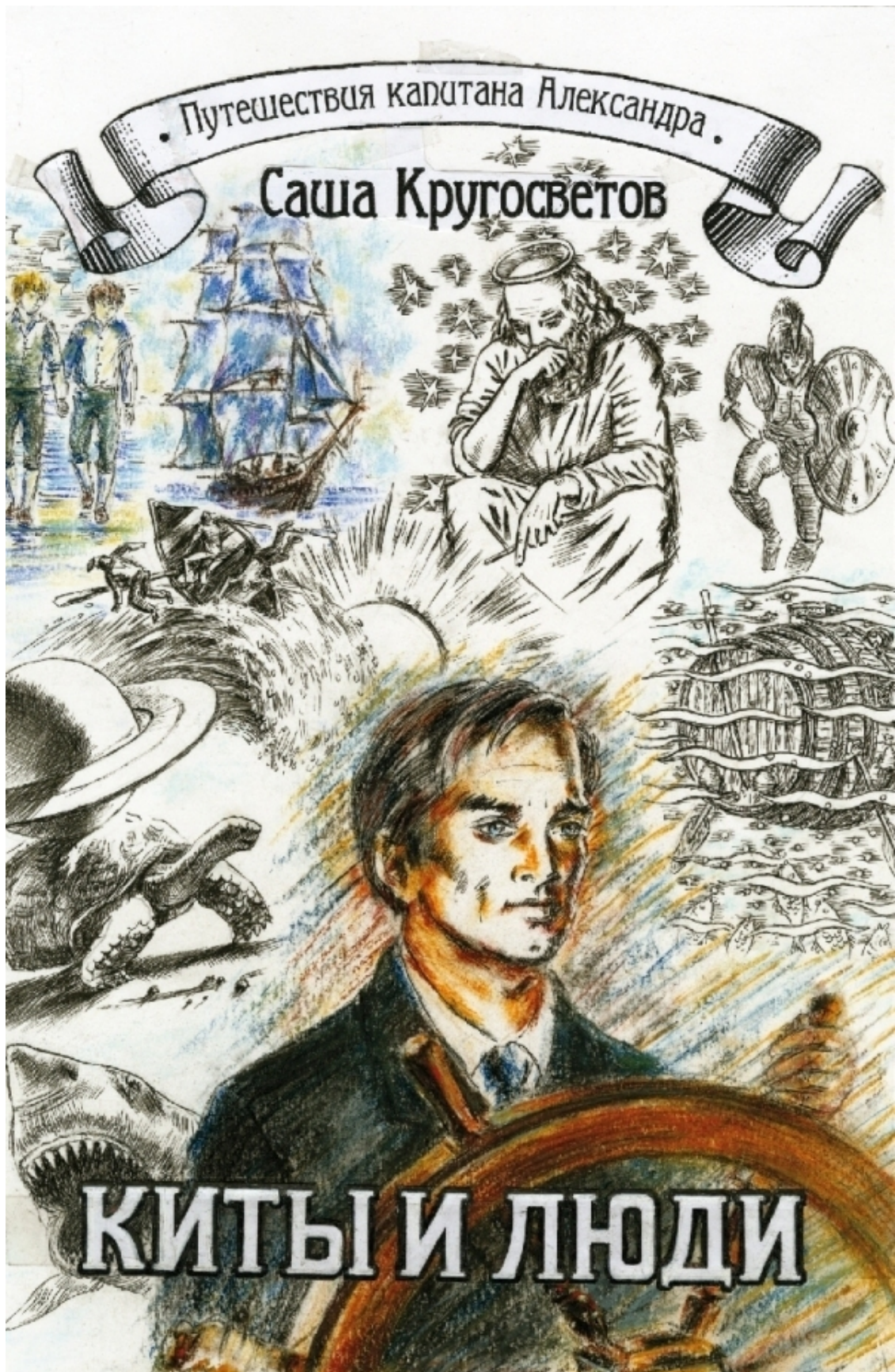


*Корабль-лебедь! Мы доверяем тебе наших родных, друзей,  
капитана Александра и двух самых добрых на свете великанов*



## **Книга 2**

*Книга удостоена премии «Серебряный РосКон-2015» в номинации  
«Повести и рассказы»*



## Традиция и новация

*Книга рассказов «Киты и люди» построена как единое авторское произведение. Жанр его можно определить как роман в рассказах для детей среднего школьного возраста.*

*Имя её автора кое-кому уже известно. А, точнее, его псевдоним, литературная маска, не скрывающая, впрочем, вполне ясного выражения авторского лица. Маска эта – такая же условная, как хорошая фантастическая литература. Весной 2014 года он вместе с художником-иллюстратором Верой Казаку на конференции по вопросам фантастики «Роскон» получил приз «Алиса» (за лучшую фантастическую книгу для детей и подростков), представив книгу «Большие дети моря». И новое произведение Саши Кругосветова – это новое, полное приключений путешествие в компании с капитаном Александром, Боцманом, Штурманом, Поваром-Коком и говорящим голубем Митрофаном, персонажами, знакомыми читателям «Больших детей моря». Вот только по расчётам автора читатели эти уже должны были немного подрасти. Если «Большие дети моря» были адресованы учащимся младших классов, то «Киты и люди» ориентированы на школьников средней ступени. Книга эта не только увлекательна, но и познавательна.*

*Кир Булычёв, пятнадцать лет назад учредивший приз «Алиса» и давший ему имя своей самой популярной героини, в одном из интервью сказал, что не очень любит детскую фантастику, которая только развлекает, – он считал, что фантастическая литература должна быть поучительной и познавательной. Такова и новая книга Саши Кругосветова. Её герои, вымышленные персонажи, встречаются с существами, за которыми образованный читатель обнаружит серьёзный «бэкграунд». Для тех же юных читателей, которые ещё не знают, что белый кит Моби Дик – это персонаж романа Германа Мелвилла, а гигантская акула-мегадон – реальное существо, обитавшее на Земле в глубокой древности, есть пояснения, специально выделенные курсивом.*

*В них автор вступает в прямой диалог с читателем и рассказывает о многих интереснейших фактах: когда появились первые подводные лодки, что такое бушприт, почему острова называются Затерянными и многое другое. А из сносок юный читатель узнаёт множество имён писателей и учёных, поймёт значение множества слов – кто такие Льюис Кэрролл и Бернард Шоу, Чарльз Дарвин и Галилео Галилей, что такое «каламбур» или «пантомима».*

*Когда-то современная фантастика формировалась как литература познания. Писатель и издатель Хьюго Гернсбек, сформировавший канон американской НФ, говорил, что «фантастику пишут люди науки для людей науки и о людях науки». Для писателей, не особенно хорошо владеющих художественным словом, этот принцип в какой-то момент стал оправданием. Александр Казанцев даже писал, что основная задача фантастики – привлечь молодежь в «технические вузы». Позже, борясь за художественность фантастической литературы, как это бывает часто, вместе с водой выплеснули и ребёнка. Познавательность из фантастики ушла...*

*Книга, которую вы держите в руках, интересна уже хотя бы тем, что на новом историческом витке развития возвращает фантастической литературе её старинные «завоевания», которые некогда были растеряны. Эта книга и написана отличным, ярким, художественным языком, и содержит множество интересных фактов из самых разных областей человеческой деятельности – фактов в равной степени и увлекательных, и полезных.*

*Вот так традиция встречается с новацией. И это обогащает литературу.*

Андрей ЩЕРБАК-ЖУКОВ, поэт, прозаик, критик

\* \* \*

*Добродетель отважна, и добро никогда не испытывает страха.*  
*В. Шекспир*



Хочешь снова послушать о приключениях знаменитого капитана Александра?

Прошло уже несколько лет с тех самых пор, когда мы впервые познакомились с капитаном «Быстрых парусов». Ты был ещё совсем маленьким. Теперь ты вырос, повзрослел – десять лет – вполне серьёзный возраст – и, я думаю, с удовольствием слушаешь о новых, неизвестных тебе приключениях. В них нашим героям, капитану Александру и его команде, предстоит вновь встретиться с неожиданными испытаниями и довольно опасными препятствиями. Им придется решать теперь гораздо более сложные проблемы, и ты вполне уже сможешь понять многое из того, что раньше было тебе ещё недоступно, а возможно, и неинтересно.

За это время мы все стали чуть старше, не только мы с тобой, но и наши герои, а значит, все они, капитан Александр, Боцман, Штурман, Повар-Кок и другие его спутники, хоть немного, но изменились.

Капитан Александр оставался таким же стройным и красивым. Он не казался ни богатырем, ни тем более громиллой, но когда снимал китель, из-под его шёлковой рубашки проступала рельефная мускулатура, говорящая о необыкновенной силе этого человека. Всё было в нём, как и раньше, только на щеках углубились две продольные борозды, явственной стала ямочка на подбородке, а губы плотнее сжались, свидетельствуя о смелом и решительном характере нашего героя, а также о нелёгких испытаниях, выпавших на его долю.

Боцман, самый старший из спутников Александра, был по-прежнему кряжистым и очень крепким. Боцмана никак нельзя было назвать стариком, его усы, хоть и поредели, но так же задорно закручивались вверх, словно напоминая нам об упрямом и задиристом характере этого командира палубной команды.

Молодой Штурман стал первым помощником капитана и исполнял его обязанности при отсутствии на корабле Александра. Штурман повзрослел и всерьёз подумывал о том, чтобы жениться на своей нежной невесте сразу по возвращении из плавания.

Вот кто совсем не изменился – так это смешливый Повар-Кок: толстый, румяный весельчак; время, казалось, совсем не имело власти над ним.

Пожалуй, только голубь Митрофан заметно постарел. Прибавилось белых пёрышек на его хохолке и в пышном воротнике вокруг шеи. Пёрышки эти были, видимо, не совсем белыми, – просто седыми. Стоит ли удивляться? – к тому времени голубю было уже довольно много лет по его птичьему возрасту. Митрофан стал очень солидным, не таким юрким, как раньше, и всё больше времени проводил, сидя с важным видом рядом с капитаном Александром, к которому был очень привязан.

Когда друзья капитана Александра собирались в кают-компанию, они обычно подшучивали над голубем и говорили:

– Митрофан, расскажи, как ты спасал капитана Александра?

Голубь любил поболтать, поговорить с друзьями. Особенно на эту тему. Долго и неторопливо вспоминал он, как они с капитаном Александром шли на корабле «Быстрые паруса» в дальние страны, как на них напали Чёрные птицы и как он, бесстрашный голубь Митрофан, всех их перебил – всех до единой.

– Как же так? – спрашивал кто-нибудь из развесёлой компании. – Ведь Чёрных птиц уничтожили из своих пистолетов Доля и Зюля.

– Великаны прибыли тогда, когда Чёрных птиц уже почти не оставалось, наши великаны только закончили то, что я уже сделал до них. Вы мне не верите? – тогда сами спросите об этом у Доли и Зюли, – эти слова голубя неизменно встречались дружным хохотом, а невозмутимый Митрофан отвечал так:

– Какие вы всё-таки дураки. Один только капитан Александр меня понимает. Если он ещё авторитет для вас, узнайте у него – капитан подтвердит, что голубь Митрофан никогда и никому не врёт.

Александр ласково погладил голубя и сказал:

– Не обращай на них внимания, Митрофан, они шутят, именно так всё и было, как ты рассказываешь.

– Ты давно обещал рассказать мне о белом ките Моби Дике.

– Моби Дик – это интересно. Давай попробуем. С чего же нам начать? Начнём с того, что впервые об этом ките мы узнали из книги замечательного американского писателя Германа Мелвилла. В свои молодые годы тот служил простым матросом на китобойном корабле «Пекод» и собственными глазами видел: вначале – погоню за Моби Диком, а потом – страшную картину нападения белого кита на его судно. Мелвилл рассказывает нам о могучем белом ките как о воплощении всемирного зла, как об огромном чудовище, злобном и беспощадном, одно упоминание о котором в своё время вселяло ужас в сердца бесстрашных моряков и китобоев.

– Нет, нет, не надо о злобном ките. Расскажи лучше о добром белом ките, о добром Моби Дике.

– ... Может быть, ты и прав. Зачем пересказывать книгу известного писателя? Ну а читать её самому тебе пока рановато. Подрасти немного... И тогда с удовольствием прочтёшь не только «Моби Дик», но и «Тайпи», и «Энкантадас», и «Билли Бадд, фор-марсовый матрос»... Мы с тобой можем узнать о жизни Моби Дика не только из книги Германа Мелвилла. Капитан Александр тоже был знаком с белым китом – даже очень хорошо знаком – и оставил нам свои воспоминания об их нежной дружбе. Вот я и расскажу тебе о таком Моби Дике, каким его знал наш капитан, каким знали члены команды «Быстрых парусов»; ведь именно Александр первым сумел растопить жестокое сердце морского великана и разглядеть в белом ките, которого до этого все считали злобным чудовищем, умное, доброе и необыкновенно благородное животное.

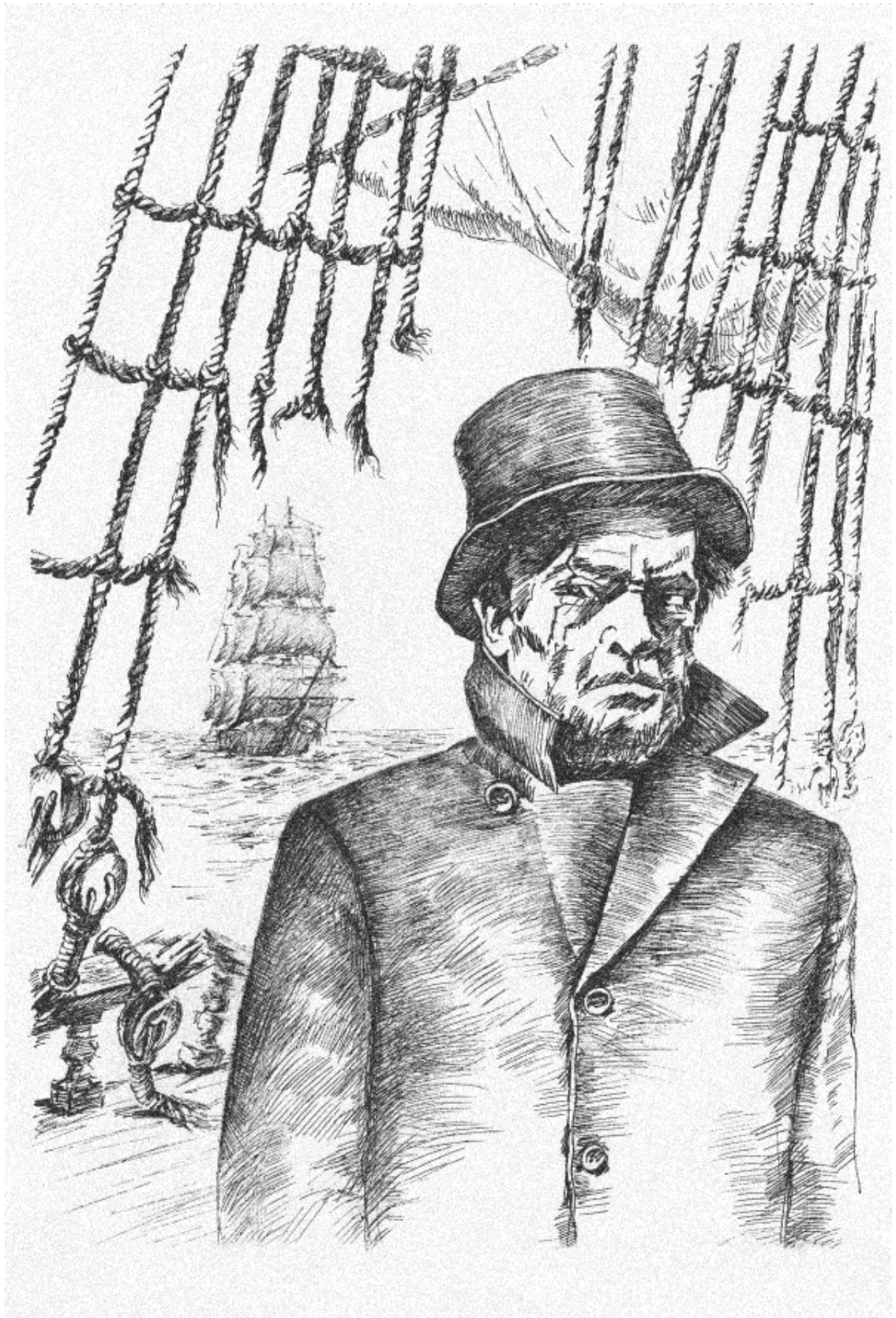
## Белый кит

*Рассказ о том, как капитан Александр встретился с белым китом Моби  
Диком и подружился с ним*

*От его чихания показывается свет; глаза у него как ресницы зари;  
из пасти его выходят пламенники, выскакивают огненные искры;  
из ноздрей его выходит дым, как из кипящего горшка или котла.  
Дыхание его раскаляет угли, и из пасти его выходит пламя.  
На шее его обитает сила, и перед ним бежит ужас.*

*Книга Иова*

Однажды, когда капитан Александр на своём корабле «Быстрые паруса» странствовал по южным морям, ему встретилось китобойное судно «Пекод». По обычаям того времени парусники уменьшили скорость и сблизились так, чтобы капитаны обоих кораблей могли видеть друг друга и разговаривать.



*Капитан Ахав*

«Пекод» выглядел плачевно: такелаж, удерживающий шлюпки и мачты, местами оторван, из четырёх шлюпок, обычно закреплённых на борту корабля, осталась только одна, и та – с проломленными бортами, вырванными уключинами и со сломанными веслами.

– Что случилось, капитан Ахав? – крикнул в рупор Александр, который знал Ахава как отличного моряка, умевшего с честью выходить из любых, самых неприятных и даже, казалось бы, безвыходных положений.

– Ты не поверишь, капитан Александр. Мы преследовали кита. Вначале – на корабле, потом – на шлюпках. Когда мы загарпунили его, он напал на нас и ударами хвоста утопил три лодки. На четвёртой, последней лодке нам удалось уйти от него и вернуться на корабль. Тогда кит стал преследовать мой «Пекод». Он нападал из-под воды так искусно, что мы не могли наводить на него гарпунные пушки и защищаться. Ударами головы кит в щепки разбил руль, пробил обшивку борта; через пробоину в судно хлынула вода. Пришлось удирать. Нам повезло – дул попутный ветер и, несмотря на сломанный руль, мы всё-таки сумели оторваться от морского гиганта. Тут я вспомнил, что перед плаванием ко мне подходил какой-то человек, он представился Илией и предсказал встречу в море со «страшным белым китом». Предсказал также, что я вернусь на берег без одной ноги, а мой друг, капитан Вопли, командующий английским судном «Эндерби», встретится с тем же самым животным и останется без руки. И то, и другое, и рука, и нога достанутся в качестве трофея белому киту. Так он и сказал: «останутся в качестве трофея». «Слава богу, – подумал я, – похоже на то, что прорицатель ошибся, ничего особо плохого со мной пока не случилось. Обе мои ноги при мне – есть, что предьявить жене по возвращении». А два дня назад мы заметили вдали знакомый силуэт «Эндерби» и направили свой корабль ему навстречу. Хотелось поскорее узнать, всё ли там в порядке, потому что я очень волновался за своего друга. Оказалось, что капитан Вопли видел, как и мы, белого кита, но ему и его команде посчастливилось избежать встречи и столкновения с этим злобным и опасным животным. Так что нам обоим улыбнулась удача: и мои ноги, и его руки остались целы.



– Удивительная история, Ахав. Что же это был за кит?

– Кашалот, огромный, совершенно белый, метров двадцати – двадцати пяти, такого большого кашалота мне лично никогда не доводилось раньше видеть. Но моряки этих вод хорошо знают его и рассказывают о нём разные невероятные истории. Кит не имеет семьи, плавает один и часто нападает на китобойные суда. За огромную силу и необыкновенную свирепость моряки называют его «морским дьяволом». Будьте осторожны при встрече с ним. Многие китобои, даже самые отважные из них, отказались от охоты на спермацетовых китов (так называют китов-кашалотов), – сказал на прощание капитан Ахав, и корабли разошлись.

Услышав этот рассказ, команда корабля «Быстрые паруса» задумалась. Боцман вспомнил о внуках, молодой Штурман – о невесте. Весельчак Повар-Кок – и тот притих и подумал о своих детях. Боцман, самый опытный из всей команды, сказал капитану Александру:

– Я тоже знаю этого кита, его зовут Моби Дик. То, что о нём рассказывают, – это правда; правда и то, что белый кит ещё страшней, чем о нём говорят, – он разбивает встретившиеся суда и шлюпки, а людей, упавших в воду, калечит. Многим морякам он поломал руки и ноги, есть и такие, кому встреча с ним стоила жизни. Китобои пытались его убить, в спине кита застряли гарпуны нападавших, но моряки – или сами погибали от ударов его головы и хвоста, или позорно ретировались.

– Как это – ретировались?

– Убегали, улепётывали, удирали с поля битвы без славы и с позором.

– А почему Моби Дик белый, почему он всегда один?

– Этот кит отличается от своих чёрных родственников, он белый. Так иногда бывает в природе – встречаются белые тигры, белые тюлени, белые пингвины, их называют альбиносами, в их коже и шерсти по какой-то причине отсутствуют красящие вещества. Такая особенность этих животных никак не сказывается ни на их здоровье, ни на жизненной силе. Но у них у всех есть одна проблема, одна неприятность – другие животные ни за что не хотят терпеть такого альбиноса в своей среде и изгоняют его. Может быть, по этой причине, может, по какой-то другой, но Моби Дик всегда плавает один.

В жизни людей многое напоминает нам жизнь и обычаи животных. Например, человека, который чем-то отличается от других, необязательно цветом волос, – характером, привычками, внешностью – называют «белой вороной» и тоже выгоняют отовсюду, насмеваются над ним, делают всякие пакости и совершенно несправедливо считают виноватым во всех бедах и несчастьях других людей.

– Моби Дик тоже был альбиносом?

– Не знаю, может быть, и так, а может – и нет, потому что у альбиносов глаза красные, а у Моби Дика – чёрные.

– А почему это кит – спермацетовый?

– В голове у кашалотов есть такое образование, которое состоит из ароматного маслянистого вещества – спермацета, используемого людьми в парфюмерии. Спермацет в голове кита концентрирует щелчки, издаваемые кашалотом, и превращает их в узкий звуковой луч. Сила звука в луче такая же, как если б ты стоял в десяти метрах от стартовой космической ракеты.

Настоящая звуковая пушка, парализующая звуковыми ударами каракатиц, осьминогов и кальмаров, которыми питается кашалот на дне моря.

Теперь понятно? Продолжим наш рассказ.

Прошло совсем не так много времени, и корабль «Быстрые паруса» действительно встретил Моби Дика. Сначала марсовый, наблюдавший за обстановкой на море, закричал:

– Справа по борту вижу огромного спермацетового кита!

Он ещё не рассмотрел, какого цвета этот кит. Издали был виден только силуэт. Боцман подошёл к капитану и сказал:

– Кашалоты стали очень опасны и мстительны. Помимо Моби Дика, дурной славой пользуются и другие спермацетовые киты, ставшие грозой китобоев, – малайский Пайта-Том, новозеландец Джек, владыка Японии Моркан и Дон Мигуель, чилийский кит-разбойник.

– Я знаю об этих опасных китах, Боцман, – сказал Александр. – Мне не раз писал о них наш соотечественник Лангсдорф, натуралист, участник кругосветного путешествия под руководством прославленного русского мореплавателя Ивана Крузенштерна.

– Теперь вижу, вижу отчётливо! Это белый кашалот, может быть, тот самый, о котором говорил капитан Ахав, – ещё раз сверху прокричал марсовый.

– Ты слышал, наверное, Александр, – настойчиво продолжал Боцман, – о судьбе американского китобойного судна «Эссекс», на которое во время охоты напал один из кашалотов и потопил корабль. Некоторые моряки пытались спастись на пустынных необитаемых островах, где нет ни воды, ни тени; судьба их неизвестна до сих пор. А капитан «Эссекса» Поллард сумел добраться до порта и снарядил новый корабль, чтобы отомстить тому киту, но его корабль во время погони сел на рифы. После этого Поллард навсегда отказался от моря. Может, мы не будем приближаться к белому киту?

– От судьбы не уйдёшь, дорогой мой друг. Никто заранее не знает, что может случиться в море. А нам непременно нужно встретиться с этим кашалотом, – Александр был непоколебим.

– Приготовить пушки к бою? – спросил Боцман.

– Ни в коем случае! Шлюпку на воду, – дал команду капитан – И никаких гарпунов!

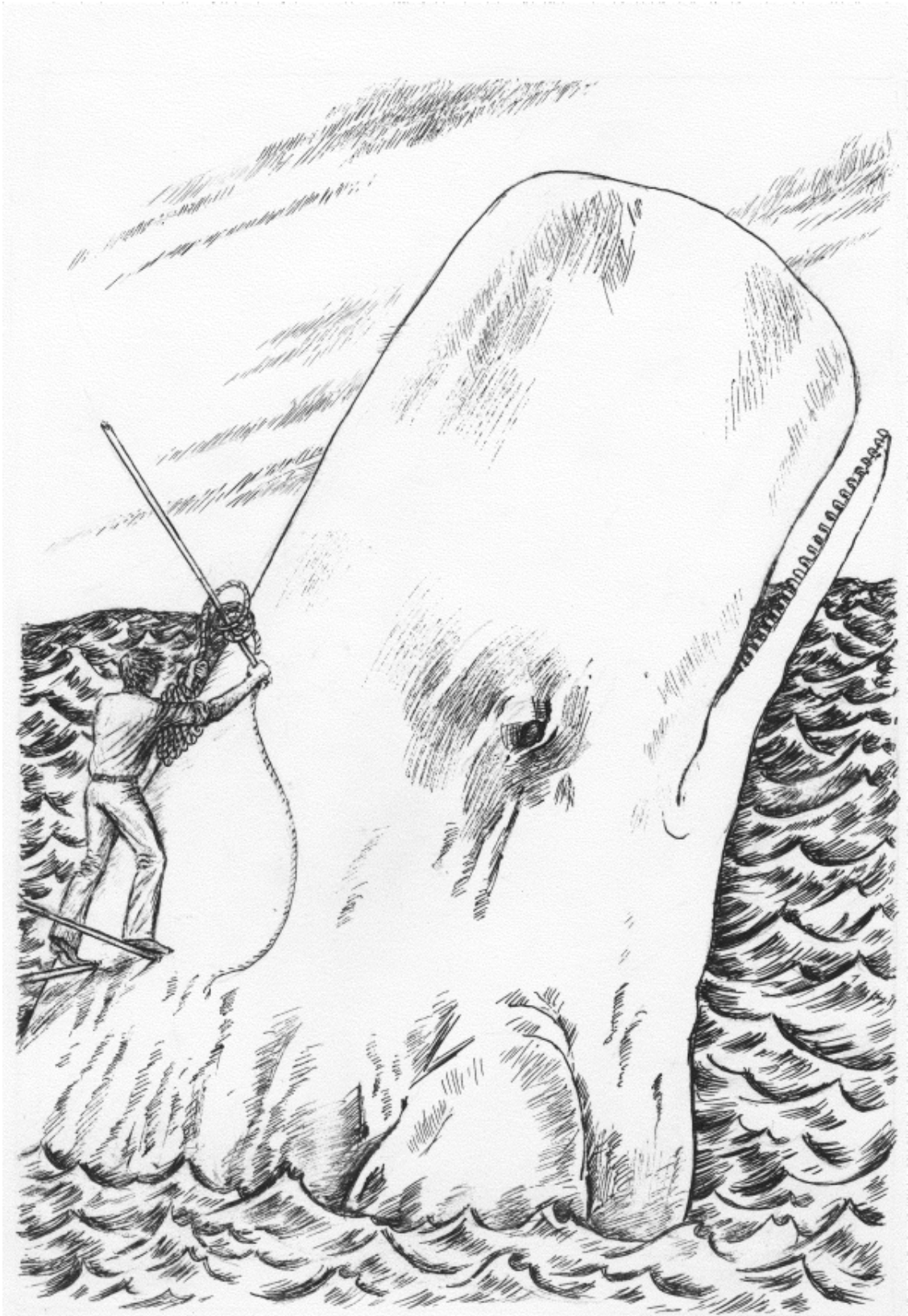
Вельбот (так называют большую шлюпку) с матросами во главе с капитаном Александром приближался к белому киту. Кашалот, судя по всему, был уже немолод, белая кожа изрыта бороздами, глубокими складками и круглыми шрамами от присосок гигантских кальмаров, а из боков и спины торчали позеленевшие обломки гарпунов.

«Здорово же тебе досталось, приятель», – подумал Александр.

Кит, казалось, не подозревал о приближении шлюпки, он беспечно бил хвостом и выбрасывал из ноздри фонтаны воды.

– Не вмешивайтесь, друзья! – сказал Александр. – Я один знаю язык китов и дельфинов, понимаю их шелчки и жужжание. Надеюсь, я смогу образумить белого кита. А вы, – крикнул он Доле и Зюле, оставшимся на корабле, – не высывайтесь, а то напугаете бедное животное. Неизвестно, что сделает кит, заметив таких больших парней. Делайте, что хотите, – ложитесь на палубу, закрывайтесь парусиной – но вас не должно быть видно.

Когда шлюпка подошла вплотную к Моби Дику, капитан Александр, сняв предварительно китель, прыгнул ему на спину и ухватился за торчащие гарпуны. Встревоженный кит помчался что было сил, поднимая хвостом огромные волны, в то время как Александр продолжал ловко балансировать на его спине. И тут кашалот нырнул, пытаясь сбросить капитана, но тот успел привязать к торчащим гарпунам специальную верёвку – линь, и сам спрыгнул в воду, держась за линь, который он разматывал, когда животное глубоко уходило под воду. Долго кругами носился белый кит, то погружаясь, то выплывая на поверхность, чтобы избавиться от маленького, надоедливого человечка, но у властелина морей ничего не получалось. Чем быстрее он плыл, тем больше впивались в его бока и спину гарпуны, к которым этот человек привязал линь.



*Когда шлюпка подошла вплотную к Моби Дику, капитан прыгнул ему на спину и ухватился за торчащие гарпуны*

Матросы с корабля со страхом наблюдали за всем происходящим. Им очень хотелось защитить Александра, их так и подмывало обстрелять кита из пушек, но они боялись, что могут попасть в своего капитана.

Великаны Доля и Зюля, выглядывая из-под парусины, тоже с волнением следили за неравной борьбой кита и капитана. Даже они были удивлены силой животного и его размерами, которые в несколько раз превосходили их собственные. Но ещё больше поразились они силе и мужеству капитана.

Внезапно Моби Дик развернулся, подплыл к Александру поближе, выбросил из ноздри фонтан воды и остановился, дав понять, что не собирается нападать. Видимо, капитану удалось укротить дикое животное. Александр выбрался из воды в шлюпку и наблюдал, что станет делать кит. Кашалот не шевелился, казалось, что он уснул.

\* \* \*

В одно мгновение перед мысленным взором благородного животного промчалась вся его жизнь.

Вот он совсем маленький, трёхметровый китёнок. Вместе с матерью, красавицей Пинкойей, живёт в стаде своего деда, старого чёрного кашалота, могучего Мехе. Моряки знают этого Мехе, опасаются и называют уважительно Эрмерхильдо Барриа.

Дед злится на дочь Пинкойю. Мало того, что она сама, светлая, изящная, с золотистой головой и светло-голубыми глазами, быстрая, как дельфин, так непохожа на всю его родню. Она ещё принесла китёнка неизвестно от кого. Никто из моего стада или стада соседа Илларио близко не подходил к Пинкойе, даже и не мечтал быть с ней вместе. А ведь кашалоты – не какие-нибудь серые киты или финвалы, где каждый гуляет, кто с кем хочет. У нас, кашалотов, всё строго. Кашалоты живут парами. Рожают и растят детей. Защищают друг друга. И живут своей семьёй до самой смерти. А эта, смотри же ты, принесла отпрыска, кто его отец – неизвестно. И молчит. На вопросы не отвечает. Я, говорит, сама выращу сына. Станет он богатырём и защитником всех кашалотов.

А малыш-то совсем белый. Как китовое молоко. Только глаза – словно чёрные бусинки. Откуда он взялся? Не чудища ли морского отпрыск? Сам-то я его, это чудище, не видел. Говорят, что живёт оно в самых глубоких впадинах, редко появляется на поверхности. Только лунному свету подставляет свою широкую белую спину. Чудище это огромно, кожа покрыта шишками каменными и наростами. Прилипшие раковины мерцают дрожащим перламутровым сиянием. Говорят, раньше было оно кашалотом и жило вместе с нами. Все кашалоты старели и умирали, а этот жил и жил. Когда не осталось его родных, ушёл в холодные воды. Старался никому не попадаться на глаза. Только увидят его вдали колеблющимся светлым пятном в голубой толще воды – и раз, исчез он. Было ли чудище, не привиделось ли? Беда, если одинокая самка или малыш наткнутся на него вдали от стада – налетит и разорвёт. Так говорили старые китихи, когда пугали малышей-кашалотиков.

Люди называют его морским конём. Мчится морской конь ночью от одного острова к другому. Ведьмак с красным фонарём свистнет, конь – тут как тут. Семь ведьмаков на спине – и след простыл.

Нет, не к добру появился этот китёнок, белый сын ночи. Не нужны нам в стаде ни золотистая Пинкойя, хоть и дочь она мне, ни белый китёныш. Пусть лучше уходят. А то накличут беду. Придёт морское чудище и изведёт все стадо.

Самке с малышом туго придётся без стада – что с того? Когда нападают косатки, стадо встаёт кругом, малышей ставят в середину, и ударами хвостов киты защищаются от врагов. Косатки покружат-покружат, да и уйдут ни с чем. А Пинкойя одна куда денется? Эх, беда,

беда... Куда денется, куда денется, мне-то что до этого? Не губить же всё стадо. Ей, Пинкойе, думать надо было тогда, той чёрной ночью.

Так и случилось, что осталась Пинкойя одна с малышом. Умна была Пинкойя, быстрая, предусмотрительная и заботливая. Умела выбирать пути весенних и осенних миграций. Такие пути, воды которых богаты молодыми каракатицами и кальмарами и укромными уголками изобилуют, в которых могут скрыться от недобрых глаз молодая самка и её малыш. Вскоре к ним присоединился чёрный Педро, младший брат Пинкойи. Не ужился он со старым Мехе и сам ушёл из стада. Теперь их стало трое. Но главной оставалась Пинкойя.

Белый китёнок быстро рос. Когда стадо Пинкойи встречалось с другими кашалотами, соплеменники неизменно отмечали недюжинную силу и отвагу молодого китёнка. Его называли и Ричардом Бесстрашным, и Большим Диком. Родные же звали ласково – Моби Дик (Дикхулиган). Это, последнее, так и осталось на всю жизнь именем белого кита.

В те годы киты-кашалоты чувствовали себя настоящими королями морей. Они смело бороздили океаны. Кормились в холодных глубинах и на тёплых отмелях. Посещали все континенты и знали морские проходы, недоступные судам могущественного племени людей. Они находили скрытые пути под льдинами Антарктиды и проходы из Тихого в Атлантический океан вдоль скованных льдом северных берегов Канады. Киты-кашалоты питались только моллюсками и никому не причиняли вреда. Врагов у них тоже, можно сказать, не было. От касаток они отбивались всем миром, а с белой акулой или с гигантским кальмаром взрослый кашалот мог справиться и в одиночку.

Молодой Моби Дик наслаждался полной свободой. Он – добрый хозяин Земли. Все обитатели морских пучин послушны его воле. Сама планета помогает ему. Магнитные линии, которые он чувствует лучше перелётных птиц, помогают определить направление пути, предупреждают об опасных скалах и мелях. Холодные и тёплые течения подсказывают, где лучше искать пищу. Куда идти зимой вслед за миграцией кальмаров и где отдохнуть летом, нежась в тёплых водах под лучами добродушного светила.

Природа любовалась плодами своего труда. Казалось, она спрашивала, может ли быть что-либо совершеннее китов? Природа, думал кит, наша заботливая мать, подарила нам, свободным жителям морей, дружелюбие, могучее любящее сердце, независимый характер, способность к самопожертвованию, быстрый ум и совершенное тело, идеально приспособленное к любым климатическим условиям нашей планеты. Человек, считающий себя венцом творения, не получил и десятой доли того, чем была одарена большая семья китов. Видно, в те далёкие времена, когда создатель раздавал подарки детям земли и морей, завистливое и себялюбивое племя людей получило ровно столько, сколько оно заслуживало.

Гигант моря мог часами созерцать жизнь стихий воды, камня, ветра, льда, солнца и облаков. Всё радовало его – и холод, и жара, штиль и буря, ясное небо и проливные дожди, и спокойствие природы, и гневные раскаты грома. Всё было ему по душе. А с чем можно сравнить удовольствие, которое получал белый кит, слушая под розовым небом в лучах заходящего солнца бесконечные концерты поющих горбатых китов и морских канареек – заливающихся трелями пухлых белух?

Изумительные слух и зрение, возможность воспринимать магнитное поле земли позволяли ему видеть столь сложную картину мира, о которой мы, люди, не имеем даже приблизительного представления. Он и сам был частью природы. Стихии воды, воздуха и земли, обычно столь враждебные к животным, растениям и человеку, принимали могучего кита как своего. Природа чувствовала, что кит одним своим присутствием одушевляет её. Мысли и переживания этого необыкновенного существа, питающиеся симфонией света, звуков и запахов, создавали сложные, необычные образы, которые как бы заново творили природу Земли, вдыхали жизнь в дотоле неживую материю.

Ах, это непередаваемое ощущение красоты мира, радостно сливающееся с ощущением силы собственного тела! Вот тёплые голубые воды на поверхности моря с веерами расходящихся лучей солнца. Молодой кит поднимает вверх хвост и проваливается в тёмные морские бездны. Сплошная чёрная, без границ и края, дыра на дне под километровой толщиной воды. Даже здесь, на этой невероятной глубине Моби Дик – хозяин положения. Он, белый кит, – совершенная машина, великолепно работающая, как на поверхности, так и на глубине, при давлении воды в сто и более атмосфер. Голова его оснащена лучше, чем скафандр современного водолаза, она имеет биологические механизмы, которых нет и в помине даже у таких прекрасных пловцов и ныряльщиков, как тюлени, моржи, пингвины и другие морские животные и птицы. Это специальный резервуар воздуха в одной из его ноздрей, помещённый в костяную оболочку головы, выдерживающую давление воды на глубине до полутора и более километров. И особая кровь, задерживающая гораздо больше кислорода, чем кровь других животных. И усиленное кровоснабжение мозга, столь необходимое тогда, когда кислорода в крови уже не хватает для обеспечения всех органов.

Вот он на дне. И ничего не видит. Включает очереди быстрых щелчков, напоминающих тихий скрежет, и направляет их лучом по кругу. Его слуховой аппарат ловит эхо и легко различает дно, острые скалы и глубокие провалы. Что это? Звук вроде уходит вдаль, но малая часть его отражается и возвращается. Это луч нащупал студенистое тело кальмара. Потревоженный гигантский кальмар сверкнул на мгновение ярким светом и тут же потух. Он постарается уйти. Его надо настичь. Иначе он затаится в укрытии и попытается напасть сам. Мало хорошего, если попадётся в объятия его острых крючков. Но Моби Дик следит за ним. Он напрягает мускулы, сдавливающие его звуковую линзу, и наносит звуковой удар, напоминающий молниеносный кратковременный крик. Жертва поражена. Кальмар бессильно обвисает, потеряв сознание. Больше он не опасен.

«Мы, кашалоты, умнейшие обитатели морей и суши, – с гордостью думает Моби Дик. – Мы сохраняем предания о древнейших эпохах истории Земли. Мы понимаем друг друга, понимаем язык других китов, дельфинов и даже язык многих рыб, говорящих постукиванием жаберными косточками или поющих нежные мелодии с помощью плавательного пузыря».

Часто бывало, Моби Дик тихо подплывал под днище корабля и, благодаря своему великолепному слуху, хорошо различал разговор людей в каютах и на палубе. Он, единственный из китов, научился понимать человеческий язык и поэтому неплохо знал, что происходит с людьми на морских просторах. Знал он и о самых знаменитых капитанах того времени.

Да, то были счастливые годы. До тех пор, пока в морях не появились китобойные суда. Эти смелые моряки, словно дикие звери, стали гоняться за доверчивыми и доброжелательными китами и дельфинами. Китобой хитрее акул и кровожаднее касаток.

К тому времени Моби Дик встретил свою Кетти Блэк, и у них уже было двое крепких ребят, таких же чёрных, как Кетти. Матушки больше не было с ними. А дядюшка Педро был уже не так силён, как раньше. К тому же в битве с касатками он потерял один плавник и не мог быстро плавать. Белый кит стал вожаком стада. Он старался заранее узнавать о замыслах охотников и до поры до времени успешно уводил свою семью от погони.

Но однажды китобоям удалось застать их врасплох. Киты, отдыхая на поверхности, неплохо видят всё спереди и по бокам, а то, что творится сзади, они видеть не могут. Обычно их спасает хороший слух. Но в этот раз шлюпка китобоев сумела незаметно подкрасться к дядюшке Педро, и огромный звероподобный индеец поразил его гарпуном. Гарпун лишь задел бок дядюшки, и чёрный кит пустился наутёк. Но куда ему, с одной ластой, он всё время заваливался набок. Шлюпка нагоняла его. Вот уже брошен ещё один гарпун. И застревает в коже любимого Педро. Тот мчится и тянет за собой лодку китобоев. Он обречен, – мелькнула на мгновение мысль в голове у Моби Дика. И тотчас волна гнева захлестнула ему глаза. Это они – чудища морские. Это они – ведьмаки. Кит рванул наперерез. Коснулся острыми зубами натя-

нутого линия и перерезал его, как бритвой. Дядюшка освободился от преследователей. Моби Дик повернулся хвостом к лодке и с силой ударил по ней. Лодка разбилась, матросы попадали в ледяную воду.

Так началась война белого кита с морскими охотниками. На войне – как на войне. Семья потеряла Педро. Потеряла малышей. Настала очередь Кетти. Когда охотники напали на неё, Моби Дик утопил всех, кто посмел приблизиться к его подруге. Но было поздно. Кетти ранена, тяжело ранена, ее не вернуть. И вот тогда Моби Дик впервые направился к большому кораблю. И пробил ему днище. И утопил его. Это был «Эссекс», корабль капитана Полларда.

С тех пор Моби Дик один. Одинокий воин. Ричард Бесстрашный. Он рыщет по морям в поисках китобоев. И первым нападает на любой корабль, который встречается на его пути.

«Права была бедная матушка. Вырос я богатырём. Защитником всех кашалотов. Но счастья это не принесло ни мне, ни моим соплеменникам», – так думал Моби Дик, пока сознание не вернуло его к тому месту, где в это время находился он сам, где находились капитан Александр и его спутники.

\* \* \*

Кит будто что-то обдумывал, а потом медленно заговорил:

– Капитан Александр, я слышал о тебе много хорошего от жителей морей. Они были правы, те, что говорили об этом. Объясни, почему ты не пытался ударить меня гарпуном или не дал команду своим матросам стрелять в меня из пушек? Ведь тебе угрожала опасность.

– Разве это и так не ясно? Мы не хотим тебе ничего дурного, поэтому и не стреляем в тебя, и гарпунов не бросаем. Это говорю я, капитан Александр, поверь мне, мы очень хотели бы найти с тобой общий язык. А теперь, свирепый и могучий Моби Дик, ответь на мой вопрос: зачем ты ведёшь себя словно морской разбойник, зачем нападаешь на моряков, на их шлюпки и корабли? Когда, наконец, белый кит прекратит свои бесконечные сражения с людьми?

– Ты считаешь, что это я развязал войну с племенем людей, – вздохнул кит и снова задумался. – Как же ты неправ, Александр. А кто с молодых моих лет гонялся за мной и пытался убить? Разве ты не видел, сколько ран и гарпунов осталось на моих боках и на спине? Я выжил только благодаря своей силе и своей хитрости, – кит опять вздохнул. – Я выжил. Но они, китобои, убили мою Кетти. Убили дядюшку Педро. Убили наших маленьких китов. Наши маленькие киты... Дети нашей любви. Ты бы их видел! Они были уже почти взрослыми. Мы с Кетти вырастили хороших охотников. Каждый из них мог один на один сразиться и с гигантским кальмаром, и с белой акулой. Каждый из них мог больше часа быть под водой и умел нырять на глубину до километра. И нет их теперь – ни моей Кетти Блэк, ни наших малышей, нет могучего Педро. Что теперь остается делать мне, несчастному Моби Дикку? – так говорил белый кит, и слёзы текли из его чёрных глаз.

– Мне жаль тебя, о великий белый кит, я скорблю вместе с тобой. Твою подругу и малышей уже не вернёшь, но думал ли ты, несравненный воин Моби Дик, сколько горя принёс искалеченным морякам и семьям погибших, у них тоже остались дома безутешные жены и дети, ставшие сиротами. Надо остановить эти бессмысленные сражения.

– Говоришь-то ты правильно, Александр. Но сам-то представляешь, как можно сделать это? – я, например, не знаю, – грустно сказал белый кит.

– Возможно всё, стоит только пожелать. Я договорюсь с китобоями о мире, о том, чтобы они больше не охотились на тебя и других китов-кашалотов. Но и тебе тогда придётся отказаться от своих разбойничьих привычек.

После долгого раздумья Моби Дик ответил:

– Недаром говорят: «Капитан Александр может договориться о мире с кем угодно». Будем считать, что и со мной, морским дьяволом, ты тоже договорился. Ты правда меня не подведёшь?

– Хорошо, очень хорошо, что ты согласился, мудрый белый кит! Будь уверен, капитан Александр тебя не подведёт. Всё будет именно так, как мы условились. А теперь, чтобы ты окончательно поверил мне, давай я помогу тебе избавиться от застрявших в твоём теле гарпунов.

– И ты не боишься перебраться ко мне на спину?

– Нет, не боюсь, – сказал капитан Александр и встал на шершавую спину кита. – Ну, есть ещё со мной, смелые? – и два отважных матроса прыгнули из лодки вслед за Александром.

– А сам-то ты не боишься ли, Моби Дик? Ты сможешь лежать неподвижно, сможешь терпеть, пока мы извлекаем гарпуны? Это будет очень больно.

– Постараюсь, – покорно сказал тот, кого моряки ещё совсем недавно звали морским дьяволом, и закрыл глаза.

Во время операции кит, действительно, лежал неподвижно. Ему не хотелось, чтобы Александр подумал, будто он, могучий белый кит, боится боли. А может, он действительно не чувствовал боли? И не шевелился просто потому, что не хотел случайно уронить моряков в воду?

Бригада новоявленных «санитаров» надрезала толстую шкуру Моби Дика. Извлекла в местах надрезов из его тела гарпуны и их наконечники, смазала раны лечебной мазью, зашила разрезы и сделала уколы специального лекарства, чтобы швы не нагноились, причём иголка, которую эти «санитары» использовали, была толщиной с палец, а укол делался шприцем величиной с маленькую бочку.

Когда все было закончено, моряки перебрались обратно в лодку. Кит продолжал лежать неподвижно, закрыв глаза.

– Как ты себя чувствуешь, Моби Дик?

– Неплохо, – прошептал кит еле слышно и открыл глаза. – А ты не забудешь о своем обещании, Александр?

– Будь спокоен, великий кит, я сделаю всё, что обещал.

Кит подумал и тихо сказал:

– Неплохо, совсем неплохо, капитан Александр!

И вдруг, словно очнувшись, он выбросил большой фонтан воды. И заорал. Во всю силу своей могучей глотки.

Что было дальше? – то ли грохот сходящей с гор лавины, то ли гудок ста паровозов. Этот долгий, торжествующий рёв нёсся в самые дальние уголки южных морей, и моряки, услышав его, говорили: «Сколько времени мы не слышали радостного крика Моби Дика, с тех самых давних пор, когда с ним была ещё его чёрная Кетти». Они ничего не знали о том, что случилось при встрече белого кита с капитаном Александром, им было невдомёк, что могло так обрадовать белого кита.

Новым друзьям пора было расставаться, моряки вернулись на корабль и продолжили свой путь. Александр стоял на капитанском мостике и грустно думал о том, что если бы они раньше встретились, не было бы стольких жертв, не было бы гибели китов и гибели людей. Он думал также о том, почему мы не можем или не хотим попытаться понять сложный мир китов, этих великолепных живых кораблей, бороздящих океаны. Их цивилизацию, в которой действуют совершенно другие, неизвестные нам законы, цивилизацию, которая, возможно, выше нашей во многих отношениях.

А белый кит долго ещё сопровождал корабль, он ни о чём не думал, он выпрыгивал из воды, выбрасывал фонтаны и трубно кричал. Впервые за его долгую, трудную жизнь он чувствовал такое облегчение, и груз тяжких воспоминаний покинул его.

Команда была восхищена красотой, открытым характером и весёлым нравом животного, а Доле и Зюле было очень обидно, что капитан не разрешил им выйти из укрытия и поговорить с Моби Диком.

– Не расстраивайтесь, – сказал им Александр, – я думаю, у нас будет ещё возможность вновь встретиться с белым китом.

Капитан Александр сдержал обещание, данное Моби Дику. Как ему это удалось – неизвестно. Китобои, отчаянные и жестокие охотники, считали благородным своё опасное ремесло. Но авторитет капитана Александра, видимо, был столь высок, что китобои согласились с ним и отказались от охоты на кашалотов. Капитан встречался и договаривался о мире не только с Моби Диком, но и с другими кашалотами. Среди них были такие грозные имена, как Пайта-Том, Джек, Моркан и Дон Мигуель. Кашалоты тоже перестали нападать на людей, их шлюпки и корабли. Так и получилось, что предсказания знаменитого прорицателя не сбылись, и капитаны кораблей «Пекод» и «Эндерби» прожили целыми и невредимыми до глубокой старости к радости своих детей и внуков.

Что касается остальных китов, прошло время, и люди поняли, что нужно сохранять этих необыкновенных животных, и охота на них, хоть и случалась ещё иногда, но это было очень и очень редко. Когда она совсем прекратится, для китов наступит золотой век.

В дальнейшем во время своих странствий на корабле «Быстрые паруса» наш капитан не раз встречал белого кита, и тот приветствовал его могучим рёвом и прыжками. Капитан плывал рядом с ним, и Моби Дику очень нравилось, когда Александр гладил его могучую голову. Моби Дик спрашивал: «Александр, не хочешь прокатиться на мне?», и капитан Александр забирался на его спину; иногда к капитану присоединялись ещё два или три смельчака-матроса.

Александр стоял на спине Моби Дика и думал о том, что есть ещё немало таких, кто боится и ненавидит китов, считает их воплощением зла.

Какое ужасное заблуждение, какое незаслуженное обвинение! Найдётся ли в мире более дружелюбное, умное и доброе животное? Киты могут многому научить наше самоуверенное племя, и дружба с ними обогатит жизнь людей.

Кит мчался, рассекая воду, а Александру казалось, что он стоит в рубке гигантской подводной лодки.

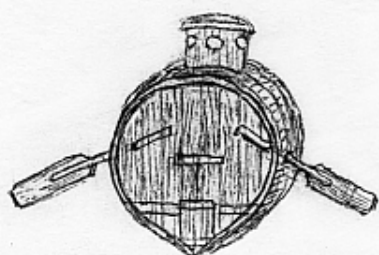
– Разве в то время были подводные лодки?

– Да, ещё при Петре I была построена первая подводная лодка, потайное судно Никонова, – она была совсем маленькая, на двух гребцов, и погружалась очень неглубоко. Во времена капитана Александра уже были построены и испытаны небольшие подводные лодки с несколькими гребцами – Корнелиуса в Лондоне и Шильдера в Петербурге.

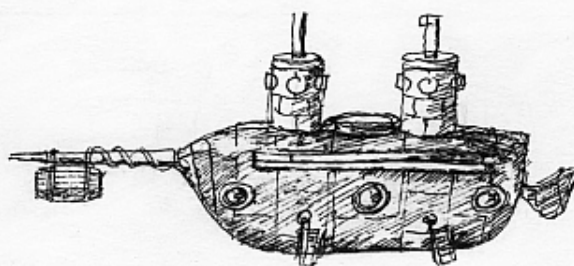
– А почему же он тогда думал про большую подводную лодку?

– Ну, капитан Александр знал о капитане Немо и его лодке «Наутилус», и он мог представить себе, какие подводные лодки появятся в наши дни.

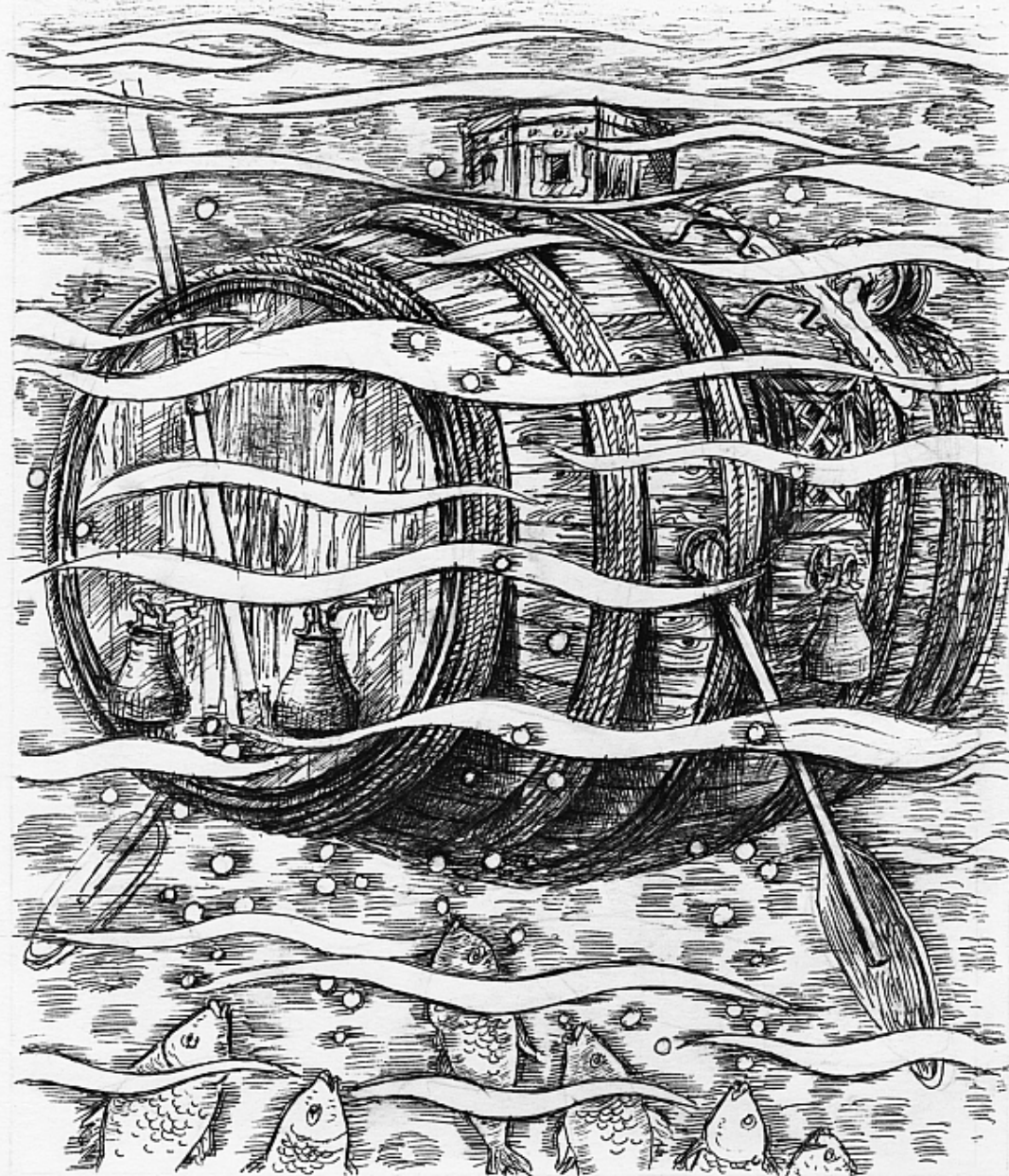
Мы немного отвлеклись от нашей темы, и пора уже сказать, что на этом рассказ о капитане Александре и могучем ките Моби Дике заканчивается, но мы ещё не раз в дальнейшем встретимся с нашими героями.



ПОТАЁННОЕ СУДНО НИКОНОВА



ПОДВОДНАЯ ЛОДКА ШИЛЬДЕРА



## Капитан Александр спасает китов

*Рассказ о том, как капитан Александр вместе со своими друзьями и Моби Диком спасал китов и дельфинов от неслышимого рёва Земли*

Капитан Александр путешествовал со своими друзьями на очень большом корабле «Быстрые паруса», который специально был построен таким огромным, чтобы на нём вместе со всеми могли отправиться в плавание молодые великаны Доля и Зюля. Мальчишки быстро освоили матросскую службу и стали очень полезны команде корабля, особенно в тех случаях, когда требовались их рост или недюжинная сила. Например, если надо было быстро поставить или убрать паруса. Для этого они просто поднимались во весь свой исполинский рост и легко доставали до любой реи, даже до самой верхней реи грот-мачты. Также для них не составляло никакого труда без помощи всяких механизмов поднять якорь или спустить на воду шлюпку.

Когда одного из них назначали дежурным, никому из матросов уже не надо было карабкаться на смотровую площадку мачты. Стоя на палубе, великан днём и ночью пристально вглядывался в туман и мглу, чтобы заранее увидеть маяки, сигнальные огни, скалы, встречные корабли, больших морских животных или, не дай бог, человека за бортом.

Молодые великаны освоили много морских профессий. Они научились управлять парусами, лавировать при встречном ветре и при проходе узких мест. Могли передавать морские сигналы, предсказывать погоду, определять местоположение корабля по звёздам, вычислять пройденный путь. Знали, как готовить и сохранять пищу на корабле, как ремонтировать мачты и реи, овладели искусством вязания морских узлов, наведения орудий и стрельбы из пушек. Они умели теперь выполнять любую работу и, в случае необходимости, могли заменить боцмана, штурмана, кока и даже помощника капитана. Это была настоящая морская служба, и вскоре юные великаны забыли о своих прежних играх, о проказах и об игрушечных пистолетах, из которых они раньше любили пострелять камешками и песком.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.