

Схиархимандрит Кондратий
(Фадеев)
О кончине мира, рае и аде

Эсхатологические этюды



Схиархимандрит Кондратий (Фадеев)

**О кончине мира, рае и аде.
Эсхатологические этюды**

«Издательские решения»

Схиархимандрит Кондратий (Фадеев)

О кончине мира, рае и аде. Эсхатологические этюды /
Схиархимандрит Кондратий (Фадеев) — «Издательские
решения»,

ISBN 978-5-00-508716-4

Схиархимандрит Кондратий (Фадеев) — духовник Ново-Афонского монастыря, в дальнейшем отшельник Кавказских гор, к которому притекают сотни людей за духовным советом, в своей книге делится взглядами на последние судьбы мира и приуготовляет нас своею мудростью к Суду Божию. Сменив ряд профессий, старец в миру поработал в документальном кино. Некоторые знают его фильмы «Весна бакенщика», «Хлеб мира сего». Имеет богословское образование, свой взгляд на эсхатологию подкрепляет мнением святых отцов.

ISBN 978-5-00-508716-4

© Схиархимандрит Кондратий
(Фадеев)

© Издательские решения

Содержание

Бог. Творение. Человек	6
Введение	6
Творец	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

О кончине мира, рае и аде Эсхатологические этюды

Схиархимандрит Кондратий (Фадеев)

© Схиархимандрит Кондратий (Фадеев), 2019

ISBN 978-5-0050-8716-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Бог. Творение. Человек

Введение

Если взглянуть на Землю без человека, то она действительно очень хороша. Леса, моря и горы – все стихии с населяющими их живыми тварями – все это прекрасно. Проблема возникла с появлением человека. Леса вырубаются, моря отравляются, животные уничтожаются, друг друга убивают, все хотят власти и богатств. Если в этом – весь человек, то бытие его тщетно. Так Господь уничтожал несколько раз человеческую цивилизацию. Ученые уже не оспаривают Великий потоп, случившийся ок. 10 тысячелетия до н. э. Примерно такого же возраста древнейшие города на Ближнем Востоке в западных долинах Мертвого моря. Иерихон недавно отмечал свои 10 тысяч лет. Там же, южнее, покоятся в белом пепле останки Содома и Гоморры, которые Господь уничтожил во времена Лота дождем из огненной серы. Города выгорели дотла, так как температура горения зданий там была 4000 С. Эти сгоревшие серные шарики, величиной с шарики подшипника, застрявшие в окаменевшем пепле, недавно нашли ученые.



Остатки серного дождя над Содомом и Гоморрой ок. 2500 г. до н.э.

Одна из наиболее поразительных вещей этого мира, о которой мало кто рассуждает, это то, что 90% людей, которые нас окружают на улице, навечно поселятся в аду после своей физической смерти. Такова, к сожалению, статистика. Об этом говорят фрески монастырей, видения побывавших за гранью этого мира: они видят огромные потоки людей, идущих в ад по широкому пути и ручеек праведников, идущих по тонкой тропинке в рай. Это буквально иллюстрирует евангельские слова об узком и широком пути. Удивительно то, что, хотя об этом все слышали, все эти 90% делают вид, что этого никогда не будет. Они ходят в кино, на футбол, рассуждают об искусстве, зарабатывают деньги, интересуются разными религиями, женятся, выходят замуж и рожают детей, философствуют, слушают музыку, сомневаются-не сомневаются в Боге и бессмертии души и т. д. как будто им ничего не известно о рае и аде.

Поразительно то, что никак их совесть не говорит им об этом. Они чувствуют себя нормально! И Господь Бог нам это позволяет, так себя чувствовать! «Не убийца же я, – думает большинство из них. – Не насильник, не уголовник, не так уж много врал, с чувством юмора, Господь меня точно любит! Тем более, я так много терпел от жизни...» Но, когда в темном коридоре душа появляется в просвете некоей большой комнаты, и подходит ее очередь, она слышит страшные слова: «Этого в ад!»

– Как?! Почему?! За что?

Оказывается, все эти 90% просто не думали о Боге, а если думали, то не так и не столько, сколько нужно. То-то и удивительно, что эти люди, большинство из них – считали свою жизнь нормальной. Ну, не фанатиком же церковным становиться, не лоб бить о бетонные церковные плиты!

Поэтому в стотысячном спальном районе в Москве в церкви на летней воскресной литургии стоит несколько десятков человек – то как раз те самые, которые, **может быть**, попадут в рай. Ну, может быть, еще кто-то, кто просто не мог быть в церкви, по болезни, например, или в командировке в другом городе. А есть еще просто «хорошие люди», которые в церковь вообще не ходят, и никогда ничем не выказывали своей религиозности, зато мы точно про них знаем, что эти-то подлинно агнцы Христовы. А, между тем, существуют и рай и ад, если верить религиозному опыту и святым писаниям. И это краеугольное основание христианства. Притча о богаче и Лазаре (Лк.16:19—31) повествует нам об обеих измерениях посмертного существования. И о том, что из одного в другое не переходят.

Удивительно то, что люди просто не знают, как надо жить, чтобы не оказаться в аду. Широкий путь ведь привлекателен тем, что им идут все – а за компанию все гораздо веселее. Это как на параде – куда все с транспарантами, туда и я. То, что в конце – ворота ада, никто не видит. Поэтому все блудят и я по чуть-чуть, все матерятся – и я иногда, все смотрят телевизор – и я буду, все курят и пьют – и мне можно, все посмеиваются над попами и монашками – и я, бывает. Да вроде, даже иногда и в церковь заходил, и исповедовался пару раз, да и, вообще, крещеный я, православный! Однако, приговор Господа оказывается нелицеприятен. И все новые и новые визионеры, вернувшиеся с того света, рассказывают в ютубе, как много людей идут в ад. Именно огромное число свидетельств об аде и в меньшей степени о рае, которые появились последнее время в интернете, и сподвигли меня написать эту книгу.

В чем же тут дело? Почему так сурова реальность? Почему так беспощадна десница Бога? Потому что люди не знают, **как на самом деле устроен этот мир**. То есть неведение порождает ад. В древних восточных религиях это считается главным грехом – авидья, незнание. От него – незнания, неведения – рождаются все остальные грехи.

Мы не знаем ни цену словам, ни делам и мыслям. Нам все кажется временно и просто. Даже мимолетно. На самом деле все порождает волну, доходящую до самых тайников Вселенной. Волна идет вспять, словно отраженная, и рано или поздно, нас настигает с удвоенной-удесятеренной силой. Это называется «карма».

Есть еще один термин восточной философии, который мы редко употребляем, но, тем не менее, он характеризует ситуацию нашей жизни – майя, иллюзия. Все эти 90% населения мира живут иллюзией, которую мир сам себе придумал. В православной теологии для этого есть более поэтические выражения – сета сует, тщета мира и т. п. Или как в вечерней молитве сказано: «прости, Господи, нам грехи наши аще от юности, или от науки злы». Вот это «от юности (незнания и страстей) и от науки злы» (ложь сознательная и неосознанная) пронизывает все вокруг. Это то, что сейчас можно назвать «иллюзия мира». Того мира, где живут в общем-то нормальные люди. Просто думают о себе, как прожить, как заработать, ну и что? Это же нормально, все такие! Работают, веселятся... а потом вдруг ад. Или все-таки Бог не так жесток и мы можем с Оригеном, постулирующим отвергнутый церковью апокатастасис (учение о том, что все спасется в конечном счете) быть спокойны?

Слово «иллюзия» – хоть и современное, но точное. Это как цирк, где мастер-иллюзионист показывает фокусы, а потом двери снаружи закрываются и «добро пожаловать в ад – ваше время истекло!». Как в какой-то дурацкой передаче вы проваливаетесь вниз после неправильного ответа. Так вот наш ответ Богу неправильный, ответ нашей «культуры», нашего широкого пути, нашей «цивилизации».

В это трудно поверить, это вообще невозможно представить, чтобы такой прекрасный **человеческий** мир, который нас окружает, был на 90% соткан из иллюзии. А мастер иллюзии известен кто – лукавый. Та самая духовная сущность, которая ненавидит Бога и людей, ибо они созданы по образу и подобию Его. Того, Кто низверг Денницу в ад и с ним треть ангелов. Вот эти «духи злобы поднебесной», используя человеческую неосведомленность и невежество, напустили майю-иллюзию, за которой гоняются люди, чтобы растратив в погоне за иллюзией время, попасть в ад. Ведь каждый грех пишется в книге жизни и смерти, и бесы не забудут их нам представить на Суде, если только он не будет стерт покаянием.

Неправильное воззрение на мир формирует и неправильные вопросы и оценки. Например, с невежественной точки зрения люди спрашивают «зачем нужны монахи»? С правильной точки зрения этот вопрос глупый в высшей степени, так как гораздо логичнее спросить «зачем нужны футболисты»? Но об этом никто не спрашивает. Монах именно тем и занимается, что хочет спасти свою и другие души, так как не хочет попасть в ад. Футболист же только бежит за мячом и пинает его в ворота, причем, зачастую не попадает. Этот странный способ жизни очень хорошо оплачивается, гораздо больше того, что требует справедливость мира, где половина населения земли живет впроголодь. Более того, миллионы людей у экранов телевизоров и на стадионах собираются, чтобы поглазеть на футболиста, а в монахи идут только избранные. Хотя это должно быть так логично – желание не попасть в ад на вечные мучения. Да ради этого можно отдать все, вплоть до последней рубашки, чтобы только бы Господь тебя помиловал!

Да и что это за мир такой, где так тяжело спастись? Значит, он так устроен. Такова его онтология. Таков Закон. И только поняв этот Закон, можно уяснить, почему же так тяжело спастись, не зная Христа, настолько, что для этого понадобилась Великая Жертва.

Сейчас уже очевидно, что мы живем в последние времена. Множество свидетелей, побывавших за гранью смерти, говорят о том, что Господь грядет. Ютуб ими переполнен. И не похоже, что они все придуриваются: доказательством тому – слезы и ужас на их лицах. Многим Он Сам передавал это лично. «Скоро вострубит труба» – говорит одна визионерка в 2011 году. И действительно, весь январь 2012 года то здесь, то там раздается отчетливо слышимый трубный зов в небесах.

В октябре 2016 года, когда разбирали для реставрации Гроб Господень в Иерусалиме, в небе над городом наблюдался огромный нимб из облаков, и вновь был слышен страшный трубный зов, словно тысяча шофар ангельского войска предупреждает мир о грядущей катастрофе. Голливудские режиссеры ужастиков скоро останутся без работы – реальность превосходит их фантазии.

Впрочем, избранные будут спасены. Но почему их так мало? Ведь Бог всеблаг, Он не может желать злой участи своему творению, тем более вечных мук ада! Дело в том, что Он и не желает. Мы сами делаем этот выбор, а Он лишь исполняет Закон. И этот Закон неумолим. Лишь именно чудо Божественной любви Иисуса и Богоматери может каким-то образом его иногда поправить. Закон же основан на структуре этого мира, на замысле Творца.

Творец

Опустим долгие преамбулы о существовании Бога-Творца. Книга написана для тех, кто и так знает, что Он существует.

Даже Дарвин и тот перед смертью говорил – «глаз в результате эволюции? Чепуха!» Дарвин верил в Бога и считал свою теорию частным методом, а отнюдь не объяснением происхождения всего живого. Говорят, обезьяны, из которых появился человек, вымерли миллион лет назад. Странно, не правда ли? Как-то очень вовремя, ведь из тех обезьян, что существуют сейчас, человек не получается, хоть ты научи ее грамоте. Некоторых обезьян в результате долгой дрессуры удалось научить произносить простые слова – их фотографии висят в Дарвиновском музее в Москве. Те обезьяны уже скончались, а в рай точно не попали.

Ну, и главный печальный для всех ученых факт – при всем фантастическом развитии науки – генетики, биологии, эмбриологии и прочего – так и не удалось получить живую клетку из неживой материи. Остаются лишь варианты «самозарождения» жизни из космического бульона по теории академика Опарина и теория панспермии – о занесенной из космоса жизни. То есть жизнь путешествует вместе с космическими телами из одной точки вселенной в другую, вот и занесло ее в виде простых бактерий или вирусов на Землю. Каким образом она выжила в радиоактивном космосе пока непонятно, ведь ничего подобного до сего дня во всем, что упало на землю, найти не удалось. Вероятность же того, что из одноклеточного существа, подверженного простому делению, путем эволюции может возникнуть человек, равна вероятности сложения типографского шрифта в 4 тома «Войны и мира» в результате взрыва в типографии.



Фотографии NASA с поверхности Марса

Недавние фотографии пирамид и лица сфинкса с поверхности Марса, возможно, прояснят загадки древнеегипетских пирамид, но никак не объясняют творение вселенной и всего живого. Даже, если нашу планету когда-то посещали представители других цивилизаций, Творец у всех нас один, ибо и вселенная одна. По крайней мере ад, который так же реален, как и наша Земля, находится где-то в ее недрах, по свидетельству святых отцов. Я не исключаю, что и наша христианская история закодирована в неких древних манускриптах, хранящихся в секретном Зале Знаний (Скрижалей) под правой лапой египетского сфинкса, но в этот зал еще никому не удалось войти.

Когда в середине 90-х двое египтян присели на уходящую вниз плиту возле правой лапы Сфинкса, был открыт проход вниз, а за ним еще один, но на одном из колен этих проходов возникла световая завеса, которая не пускала исследователей вперед. Кто приближался слыш-

ком близко, рисковал потерять здоровье и даже жизнь. Археологические работы пришлось остановить. Аппаратура, сканирующая грунт, определила уходящее вниз 12-этажное здание. «От греха подальше» египетские археологи законсервировали исследования и другим запретили сюда соваться. А, может, и нашли что-то. о чем не хотят рассказывать.



Большой Сфинкс в Египте

Византийский хронист 9-го века Георгий Синкелл в своих «Герметических писаниях» и сирийский неоплатоник 4-го века Ямвлих упоминают о существовании того самого Зала Знаний под правой лапой Большого Сфинкса, где можно найти свидетельства цивилизации, жившей миллионы лет назад на Земле.

Пока что не определен возраст Сфинкса. Метод, исследующий эрозию известняка, дает возраст намного превышающий 2500 лет до н.э., когда были построены пирамиды. Обычно называют 12 тыс. лет до н. э. Есть даты 30 тыс. и 66 тыс. лет до н. э. Удивительно еще и то, что слоеная поверхность Сфинкса была признана учеными результатом воздействия воды. А это возможно лишь в условиях принципиально иного – тропического климата – когда на территории нынешней пустыни были тропические заросли и ливни, способные поднять проходившее тогда здесь русло Нила. А это действительно могло быть лишь миллионы лет тому назад. Ну, или статуя пережила Великий Потоп, который археологи всего мира относят к 8—10 тыс. лет до н.э.

Итак, жил кто-то миллионы лет назад на нашей Земле или нет – на сегодняшний день мы сказать не можем. Ясно лишь, что и они были сотворены, как и Земля в целом, как и Космос с его бесконечными галактиками. Возможно, более мудрые люди, чем мы сейчас, знали все наперед и оставили нам таинственные знания в древних подземельях. Мы можем ориентироваться лишь на собственный опыт и на предания святых отцов.

Но что или кто есть Бог? Бог создал эту землю и человека на ней «по образу и подобию своему». Это значит, что в самом человеке мы можем найти ответы на многие вопросы, ибо человек – это слепок Бога, так Он его создавал. Значит в структуре человека есть все потребное, чтобы попытаться понять Бога.

Микрокосм и макрокосм едины, – говорили древние греки. Вот отсюда и будем начинать рассуждать.

Господь принял человеческое естество и по естеству был Бог и человек. Он не говорил – «Вот, в вашем мире я такой, как вы – в другом буду другой.» Нет. Господь вселенной, ее «альфа и омега» – Он и есть такой, как человек. В той форме, в которой Он был явлен, Он, будучи Богом, стал человеком. В теологии это называется боговоплощением. Бесплотная форма Бога – Абсолютная сущность Творца – Бог Отец, не имеет формы, и может принимать вид любой формы: Неопалимой Купины, например, через которую Он разговаривал с Моисеем. Мы понимаем, что у куста нет рта, и поэтому Бог Отец предстал в виде несгорающего куста, так как Он может все. Бог Сын же стал человеком, что говорит о том, что в человеке есть все, что

может быть божественным. И это очень важно для Бога стать именно человеком, чтоб управлять человеческой цивилизацией. Ибо Он стал таким, как мы по естеству.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.