

НАТАЛЬЯ ДОЛБЕНКО  
ГАЛИНА ДОЛБЕНКО  
НАТАЛЬЯ КОЗЛОВА

---

# Приключения русалки



Наталья Долбенко

**Приключения русалки**

«Издательские решения»

**Долбенко Н.**

Приключения русалки / Н. Долбенко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-509001-0

Силена все это время кручинилась, думая о спасенном красавце. Уже в подводных «Ведомостях» пестрела на первой странице новость: «Дочь миллионера Милена спасла королевича Эдуарда», и дальше статья рассказывала о том, как он чуть не утонул при чрезвычайных обстоятельствах, а она его вытащила и привела в чувства. Силена от негодования сильно смяла газету в руках: — Какая Милена? Это я его спасла! Почему все заслуги другим?

ISBN 978-5-00-509001-0

© Долбенко Н.  
© Издательские решения

# Приключения русалки

**Наталья Долбенко**  
**Галина Долбенко**  
**Наталья Козлова**

*Иллюстратор* Александр Долбенко

*Иллюстратор* Милана Воробьева

*Иллюстратор* Галина Долбенко

*Иллюстратор* Наталья Долбенко

*Иллюстратор* Наталья Козлова

© Наталья Долбенко, 2019

© Галина Долбенко, 2019

© Наталья Козлова, 2019

© Александр Долбенко, иллюстрации, 2019

© Милана Воробьева, иллюстрации, 2019

© Галина Долбенко, иллюстрации, 2019

© Наталья Долбенко, иллюстрации, 2019

© Наталья Козлова, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-0050-9001-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Русалка и ведьма.**

– В самом синем-пресинем глубоком море, где-то там в океане, на самом дне, куда не проникал след человеческий, среди малых необитаемых островов, на неизмеримой глубине, жила-была принцесса русалка Силеня с ее папой и мамой в их подводном королевстве. И были там дворцы из жемчугов неписанной красоты, коралловые парки и сады, между которыми сновали, прогуливались стаи прекраснейших рыб, морских обитателей, сталкиваясь с другими морскими экзотическими животными, где на каруселях из морских коньков катались со смехом русалочки детишки. Пестрели и переливались яркими красками морские звезды. И всю эту красоту завершали величественные тысячелетние водоросли, качающиеся на волнах и пропускающие рассеянный солнечный свет. Проказники жуки-плавунцы изредка нарушали невозмутимое спокойствие подводного царства, а в ночное время, рыбы-зеркала освещали улицы своими шлифованными боками.



Недалко от дворца возвышалась трехэтажная коралловая школа, где и училась русалочка. Первый этаж был розовый, второй – красный и верхний из омертвевшего белого коралла, где учились старшеклассники. В школе в этой преподавали знатные щуки, семги и управляла ими большая голубая акула, тетка вредная, но справедливая. Одноглазая камбала заведовала раздевалкой и постоянно следила из-под тишка, как бы кто не упер чужой плащик. Русалки хихикали над ней, что она не успевала своим одним боком уследить за всеми проказами маленьких шаловников.

Самой уважаемой и умной учительницей, почти единственной, которую уважали все ученики, была пожилая певица Мери, которая обучала их выводить нараспев оперные серинады. А ее любимой ученицей была принцесса Силен, голос которой просто завораживал своей тонкостью и проникновением в душу, из-за чего многие девочки-одноклассницы ей завидовали и строили козни. К тому же она была красивее их всех, даже своих сестёр и подруг.

Наша русалочка была очень ласковой и одаренной девочкой, с добрым сердцем, бесприкословно слушающая родителей. Отец её, водяной король, очень ее любил, баловал и даже обожал, но вот красавица мать была к дочери холодна. Она не относилась к ней плохо, но и не проявляла к ней особой нежности. И с раннего детства русалочка ласки от неё не видела.



Училась принцесса уже в старших классах, но не любила плавать в школу, потому что её сверстники завидовали ее красоте и уму, и как могли над задирали ее, осыпали насмешками и не хотели с ней дружить, они ведь тоже были принцессами и маркизами. И была ведь причина ей завидовать: шелковые длинные золотистые локоны, сниспадавшие до пят, томные изумрудные глаза с гипнотизирующим взглядом, которого боялись и одновременно завидовали ее подружки, а мальчишек ее глаза просто вводили в ступор. Ее плавные грациозные движения и ее нежный переливистый голос наводили мурашки по телу.

Зависть порой доходила до того, что русалочку наказывали и ставили в угол за баловство и за поступки, которых она не совершала: на уроке в учительницу, за ее спиной тайком, ученицы бросали мелкие ракушки и камушки, а когда строгая мадам хмуро оборачивалась, на бедную русалочку все показывали пальцем.

Но наша русалочка молча терпеливо все переносила и даже не жаловалась родителям. И вот надоело принцессе сидеть в школе и терпеть несправдливость, что стала часто прогуливать уроки. И никому не рассказывала в водяном царстве, что с ней происходит. Плавает себе день-деньской с рыбой,

а вечером приплывает домой. Жила своим внутренним миром.

Где только не побывала она и повидала много диковинного. Но и тут ее преследователи не унимались. Не только на уроках и переменах, но и после уроков они пытались ее догнать и дернуть за косы, но плавала Силена быстрее всех и никто не



мог ее догнать.  
Только во время  
уроков она была  
уязвимой, а вне  
школы их попытки  
практически  
всегда

увенчивались  
провалом. Их это  
еще больше  
раззадоривало.

И вот однажды, спасаясь от очередного преследования, она заплыла в такую даль, что не заметила, как очутилась слишком далеко от знакомых мест и проникла на территорию чёрного-причёрного омута далекого заколдованного черного царства, где жила злобная ведьма, которую все так сильно боялись, что даже не решались и близко

приближаться к ее владениям.

Русалочка так запуталась в липких сетях, расставленных вместо забора. И чем больше она пыталась выбраться из них, тем сильнее запутывалась. Толстые паутины спутали жестко её тело и, она как рыба в сетях, заплакала от отчаяния и стала звать на помощь. И что же она увидела? К ней подплыла страшная ведьма, вся чёрная, и огромные клыки торчали за толстыми губами, а спутанные космы злобно развивались в темных волнах. Про неё русалочка слыхала от бабушек и нянюшек самые страшные вещи, какая она Баба Яга, злая и сильная колдунья. Она никого не щадит. Если кто к ней в лапы попадёт, никого не отпустит и не пощадит. Но странно, русалка её не испугалась и перестала плакать: старуха как старуха, ну страшенькая малость, но не всем же красивым быть.

– — Нет, – думала Силена, – она не такая, какой мне ее описывали.

– А ведьма, схватив ее за руку, потащила русалку в самую глубь своего мрачного дворца. И даже странный свет горящих факелов был черным, словно коптил воздух. Но как ни странно, русалочка могла видеть в этой мгле. И черные играющие блики на стене словно говорили ей что-то.

Ведьма уже приготовилась к тому, что у себя на глянцевом черном круглом столе уложит и порвет девушку на части своими острыми когтями, такими острыми, как отточенные ножи. Уже приготовилась выпустить когти, чтобы вырвать девчонку из сетей и расцарапать ее, но вдруг заглянула в ее

изумрудные глаза и рука сама дрогнула и зависла над ней. Что-то не так.



Ведьма взбесилась и закричала:

— — Кто ты такая?! Почему пришла сюда?! – еще большее негодование охватило ведьму, что ее просто трясло от злости на саму себя: – Я никого не щажу, а почему тебя не могу убить?! Я не понимаю!

И отшвырнула ее от себя, смела ее со стола своим жестким, в грязной чешуе, хвостом. Русалочка валялась на полу, потирая ушибленные места. Ведьма заскрипела зубами, глядя на нее искоса, и рывкнула:

— — Ладно, живи... оставайся пока у меня. Я подумаю до утра и решу, что с тобой делать.

Она хлопнула тяжелой дверью и заперла русалочку одну. Всю ночь у нее под носом стоял странный русалочий запах. Немного успокоившись и подумав, она начала понимать, что именно этот странно-знакомый запах и остановил ее занесенную над жертвой руку.

Казалось, будто смягчилось у неё сердце. И она вспоминала, как несколько минут назад осторожно освободила русалку из сетей и всё время водила носом, приговаривая:

— — Что-то чую знакомый запах.

Сейчас ведьма металась по постели в раздумьях:

— — Где я его ощущала, почему он кажется мне знакомым? – недоумевала она, покусывая губы и водя глазами, словно ища ответ в темных углах, занесенных паутиной.

А тем временем русалочка распутала и стащила с себя вонючую, всю пропахшую тинной, сеть и начала медленно, неспеша обследовать темную

комнату с блеклым отблеском редких мерцающих факелов. В окне играли черные блики рыбных скелетов, туда-сюда мелькали угрюмые угри, а по стенам были развешаны другие трофеи, добытые этой страшной ведьмой. И Силена думала про себя:

– — Как же неряшлива эта ведьма, и некому прибраться тут.

Оглянулась еще раз по сторонам: надо бы здесь прибраться. В углу стояла ведьмина метла из бурых водорослей. И в руках у русалочки метла заплясала.

Убрав кучу лишнего мусора, девушка утерла пот со лба и довольно улыбнулась: так-то лучше.

Всю ночь ведьма сидела не сомкнув глаз и ломая голову над происходящим, но так и не решила, что сделать с русалкой. Лихорадочно распахнула дверь и, всплыв в комнату, была поражена несвойственному порядку ее комнаты.

Исчезла паутина по углам и ее плаванью ничего лишнего не мешало.



Ведьма приятно удивилась: так даже стало удобней. И когда она кинула взгляд на русалку, сказала:

– — Не знаю что будет потом, но пока оставляю тебя и не разрешаю тебе выплывать за пределы моего царства. А сейчас пришло время обойти мои владения. Каждое утро я провожу обход своего царства. Плыви за мной и слушай внимательно все, что я скажу.

И ведьма поплыла вперед, показывая девушке огромные черные коралловые сады, между которыми плавали такие же мрачно-черные осьминоги, которые, глядя на незнакомку, оскаливали свои пасти, ощетинивали свои щупальцы, желая присосаться и обжечь ее. Русалочка ловко скользила между ведьмой и осьминогами и уворачивалась от этих недругов. Вслед ей

они пускали свою сине-черную желчь. И морские змеи тоже шипели и скалились, а ведьма шипела им в ответ:

– — Это моя подопечная, не смейте ее трогать без моего ведома.

И, схватив девочку за руку, потащила в свой чёрный страшный дворец, а множество оскорблённых рыб остались позади, щёлкая зубами и нарывая откусить русалочке хвост за это. Но ведьма пригрозила пальцем и они

отступили. Чёрные осьминожки шевелили своими щупальцами и создавали страшное зрелище, но русалка их не боялась. Ведьма тащила ее за собой и приговаривала:

– — А сейчас я тебе покажу мое самое потаенное колдовское место. Я ж еще и колдунья, к твоему сведению.

А русалочка только и успевала подумать про себя:

– — А я об этом уже догадалась. Это-то я уж хорошо знаю.

– И вот, приплыв к огромному черному, полураспустившемуся глянцево-лотосу, по бокам которого стояли огромные, грузно рычащие мурены с широко разинутыми пастьями, с оскалом острых зубов в три ряда, ведьма оживилась.

– Сейчас время, когда распускается мой лотос и мы можем войти внутрь. Оказавшись внутри, вплывя вслед за ведьмой, русалочка была поражена. По

краям круглой бездонной комнаты, выстланной черными переливающимися жемчугами, мерцал крутящийся, огромных размеров, алмаз.

– Это сосредоточение моей силы. Ты мне понравилась и я не стану тебя есть, а буду тебя учить колдовству. Ты сможешь превращаться в кого захочешь, хоть в человека, и останешься жить у меня Ты станешь моей приемницей, потому что я чувствую в тебе какую-то родную силу, мощное притяжение. Я не могу тебя отпустить. Я пошлю конька морского с известием твоему отцу, что через месяца я отпущу тебя.



– Хорошо, пусть будет по-вашему, – проговорила русалочка. – Только я хочу хоть изредка видеть короля-отца.

Но ведьма замотала головой:

– У меня есть один секрет, который я тебе открою. Я не могу покидать свои владения. Есть еще одна неведомая сила, которая не позволяет мне покидать мое царство. И ты будешь потом моим проводником. Сейчас не могу тебя отпустить. Отпущу потом, но ничего обещать сейчас не буду. Не сейчас точно. Каждый день я буду учить тебя разным своим чародейным

премудростям и в конце пути дам тебе волшебный скипетр, и все твои желания будут сбываться пока он в твоих руках. Научу читать колдовские книги, – ведьма продолжила,

указывая на огромный полупрозрачный камень:

– Этот алмаз может показывать прошлое и будущее.

– — А настоящее?

– — А настоящее тебе зачем? – рявкнула та.

– — Папа, наверное, за меня волнуется? Я же вчера домой не вернулась.

– — Я же сказала, что не могу сейчас тебя отпустить. Конька пошлю гонцом. Придет еще твое время.

– — Я сильно переживаю за папу, – почти захныкала Силена.

Ведьма хмыкнула и подтащила ее за руку к алмазу, взмахнула хвостом и алмаз заискрился сероватым светом. И русалочка увидела отца. Он переживал за нее, собрал свою свиту на ее поиски. Все в королевстве переполошились.

– — О, какие телячьи нежности, – гаркнула ведьма. – Посмотрела, жив-здоров твой отец, и хватит с тебя!

Алмаз погас. Русалочка успокоилась и подумала:

– — Ах, ну ладно, – подумала она, увидев отца, – с ним все в порядке.

И



– И так оно все и пошло: другая сторона учебы русалки: магия, колдовство, чародейство. Ее это очень даже увлекало. Чем дальше, чем глубже, тем все интереснее становилось. Можно было даже из ничего создавать что-то необыкновенное. Даже ведьма потихоньку стала смягчаться, сама того не замечая. Как не хватало ей, оказывается раньше нормального общения. И всему тому виной была Силенка.

Её никто не выпускал, словно само мрачное пространства не позволяло уйти. Черная мгла царила в этом заколдованном царстве, что не известно было, когда наступал день, а когда приходила ночь.



– А придворные и все королевство уже догадывались, что принцесса в заточении у ведьмы, потому что обыскали все закоулки подводного царства и других соседних поселений, и никто ее не видел. И даже ее одноклассницы перестали на нее злиться и сожалели, что поступали с ней скверно. Морской конек забылся с посланием от ведьмы и сидел выпимши в кабаке, где его и нашли стражники дворца. Послание он потерял, но передал на словах и царь объявил в округе, что собирается наступать с войском на ведьмино королевство.

– Эти слухи дошли и до ведьмы с русалочкой. Силена попросила учительницу отправить посланца к царю, что ей ничего не угрожает и через два месяца она вернется домой.

Ведьма, как и в первый раз, сдержала слово и послала туда жука-плавунца объявить о своем решении. Король решил не противиться. Он знал ведьму: она свое слово сдержит, она верна своим обещаниям, а дочкой рисковать не стоило.

Прошло два месяца и способная ученица освоила все уроки и назидания от колдуньи. Отец король не шёл войной чтобы освободить дочь, он поверил обещанию и с нетерпением отлистывал календарь. Да и не смог бы он ведьму одолеть, ведь никто до сих пор не мог ее победить. А если она победит, то побеждённое царство, такое процветающее, тоже превратится в черную мглу – он не смел допустить подобного.

Пришло время освободить русалочку, а ведьма так к ней привыкла, что уже считала своей приемницей. Силена стала любить ведьму, ведь ей так не хватало женского внимания со стороны матери.

Ведьма смотрела вслед уплывающей Силены и вдруг, против своей воли, прослезилась, а русалочка, тихо-тихо выплывая на яркий свет, зажмурилась от непривычки глаза и медленно-медленно поплыла к своему царству не оглядываясь. Нежные волны ласкали ее волосы, рассеянный свет проникал сквозь толщу воды и с непривычки чуть кружилась голова.

Приплыв домой в королевский дворец, бросилась к отцу. На радостях морской царь объявил пир по всей стране. Пригласил музыкантов: скрипачей, трубадуров,



заморских  
рыбок-танцовщиц  
и все пели,  
плясали,  
радовались  
возвращению  
Силены.

Русалочку  
подчивали  
сладостями,  
расчесывали  
золотыми  
гребешками ее

шелковые волосы,

вплетали в ее  
косы самые  
ароматные  
водоросли и  
розовые жемчуга.  
Русалочка была  
безмерно  
счастлива, но  
между тем на  
душе щемило от  
тоски к ведьме.  
Сердце сжимало  
желание  
увидеться со  
своей новой  
учительницей.

– — Что же сейчас делает моя ведьмочка, она ж там совсем одна! Вот бы тоже угостить ее дворцовыми сладостями, – но сокрушенно опускала голову и вздыхала: – жаль, что это невозможно.

На следующий день Силена приплыла в школу и все одноклассницы окружили ее и хором, наперебой принялись расспрашивать что и как:

– — Мы же волновались за тебя. Ведьма тебя не обижала? Хорошо с тобой обращалась? А что ты там ела? Там было страшно? Расскажи-ка нам, как там в царстве мглы?

Русалочка была польщена таким вниманием и подробно рассказала о темном царстве с черными жемчугами на стенах, о зубастых муренах, о куче рыбьих останков. Но умолчала о том, что ведьма не такая уж и плохая. Она заботилась о ней.

Все толпой направились в класс и все кричали:

– — Расскажи нам еще, еще!

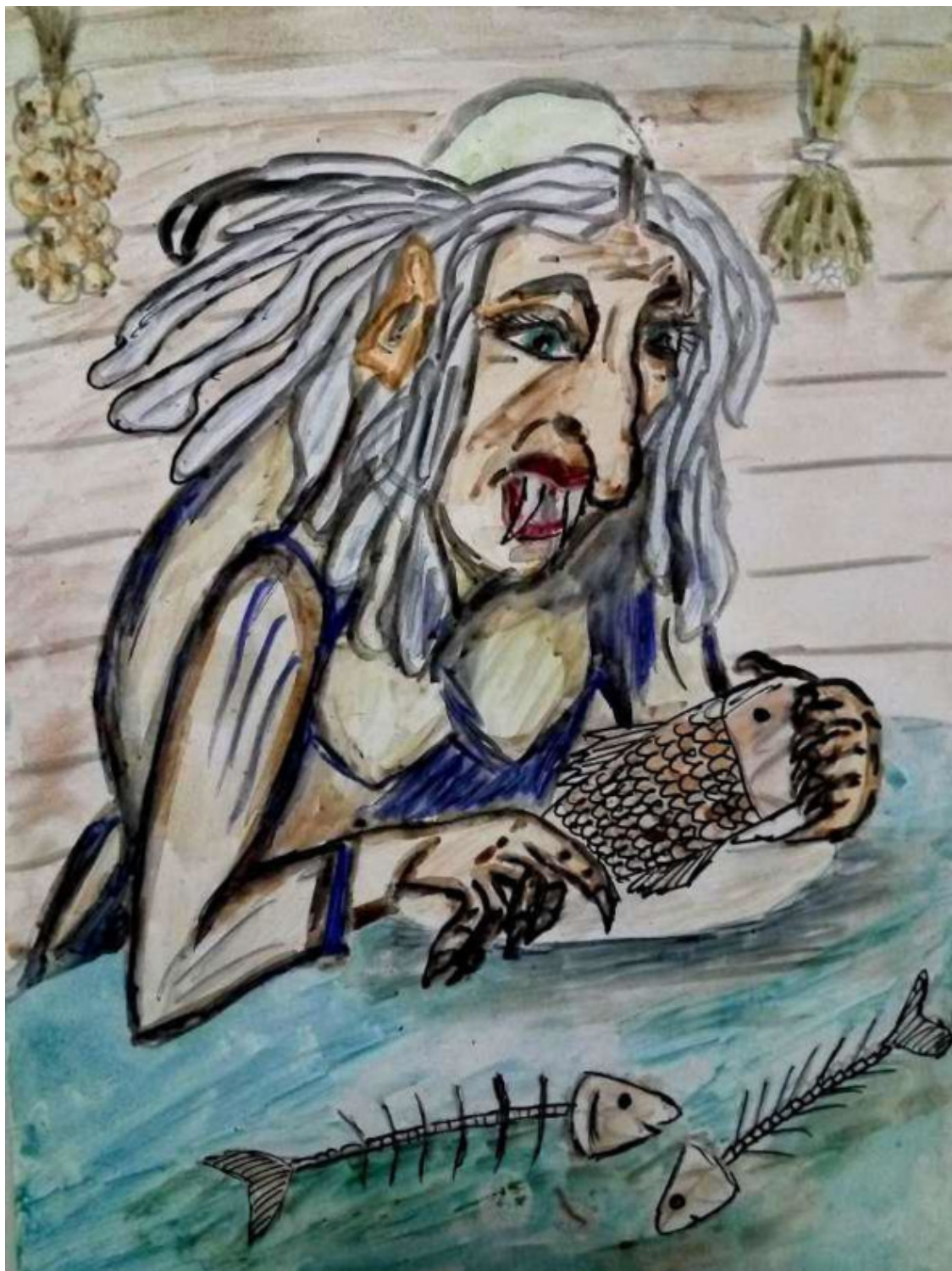
После ее возвращения все поменялось. Одноклассники стали ее уважать после успешного спасения от страшной ведьмы, ведь с детства всех пугали, что она пожирает девочек и мальчиков, а Силена вернулась еще прекрасней прежнего, с особыми искорками в глазах.

Тем временем ведьма не унималась: без Силены ей не было покоя. В тоске она одну за другой поедала треску и выкидывала скелеты через окно.

– Что со мной? – удивлялась себе, стирая приставучих пиявок со своего стола.

– Постепенно она начала осознавать, что как в дочери души не чаяла в Силене.

– Я сама



становлюсь как  
русалка, тьфу!  
Хочется порядка  
вокруг и немножко

добра. Стыдно  
другим чародеям в  
глаза посмотреть  
после этого, – и  
засмеялась тихо  
под нос.  
Только  
дотронувшись до  
стены своей  
комнаты, она вдруг  
внезапно отпрянула:  
начиная с черных  
углов до проема  
двери темнота  
посерела и стала  
чуть светлее. Она  
подумала:

– Ух ты, какие-то перемены? Возможно так и лучше, а то все одного цвета.

Поплыла

совершать обход своего царства и с удивлением обнаружила, что и там черная мгла по краям её государства начала рассасываться. Стали появляться голубоватые, синеватые и зеленоватые цвета.

– Силена, ускользнув от своих фанатов, после уроков, вместо того, чтобы плыть домой, направилась напрямиком в ведьмино царство.

– Ой, – всплеснула она руками, – А где оно?

Увиденное ее ошеломило. Взамен ожидаемой черноты и крошечной темноты, ей предстала такая картина: вместо черного замка увидела голубоватую дымку вокруг, за которой просматривались зеленоватые очертания дворца, преисполненного некоторыми красками. Она не знала, то ли радоваться, то ли испугаться – что там произошло? И скорее поплыла искать свою учительницу. По дороге, заглядывая в каждое укромное местечко, она кричала:

– Ведьмочка, ты где?

И вдруг увидела необычную картину. Среди слегка порозовевших черных кораллов, в гамаке, сплетенном из прочных водорослей, качалась убаюканная симфонией своих крабов, и посапывала ведьмочка. Даже ее платье поменяло слегка свой цвет. Вместо сально-черного превратилось в сине-фиолетовое.

От избытка переполненных чувств Силена ее ласково обняла и чмокнула в щечку. Ведьма проснулась, по привычке, что ее кто-то без спросу побеспокоил, хотела заорать, но увидела свою потерянную ученицу и расплылась в счастливой улыбке и обняла ее в ответ.

– Ты вернулась? – изумрудная слезинка накатила на переносицу. – Я уж думала, не увижу тебя больше.

– Я тоже по тебе скучала. Потому и вернулась. Ты мне стала как родная. Я боялась, что тоже не увижу тебя никогда.

Ведьма схватила ее за руку и потащила к лотосу.

– Когда ты уходила, я забыла тебе отдать волшебный скипетр. Это твой волшебный инструмент. С ним ты всегда будешь в безопасности.

Поплыли они вдвоём и обнаружили, что еще появились светлые пятна, окна. Колдунья, непривычная видеть свет, уже не могла переносить и черноту, к которой привыкла, но забеспокоилась:

– Надо бы дыры залотать.



Силена удержала ее и ласково произнесла:

– Это потому, что ты решила измениться и все кругом стало меняться. Наша любовь и привязанность друг к другу творят чудеса.

Ведьма и сама стала меняться. Помолодела, изменились черты лица в лучшую сторону. Она чувствовала, что стала важна Силене.

А во дворце королева неожиданно для всех и себя стала меняться в характере и в настроении. То наорет ни с того, ни с сего на прислугу, то психанет, что еда недосоленная или переперченная и выльет суп на голову повару-толстолобику. И сама не поймет, что с ней стало происходить не так.

А Силена выплывала из чёрной мглы и уплывала в школу, ради шутки превращаясь в разных рыб, чтобы её не узнали. Гуляла в школе с одноклассницами и пуляла в учительницу камешки, а те наказывали других учеников. Отца русалочка тоже видела больше украдкой, когда наблюдала за ним в его царских делах.

Вот время шло, и Силена домой почти не возвращалась: какая-то сверхъестественная сила не давала ей покинуть старуху. Бабушка её ласкала, расчесывая волосы, и русалочка сильно полюбила ее как мать. Морской царь больше не беспокоился за дочку: она стала взрослой и ведьмы им бояться точно необязательно теперь.

Пришло время школьных экзаменов и Силене пришлось наверстывать упущенные знания, чтобы подготовиться и успешно сдать. Это и стало причиной, что она после школы перестала навещать свою ведьмочку в ее еще больше посветлевшем, страшном когда-то, королевстве.

Однажды утром, королева, раскрыв окна спальни, услышла свежие новости от рака-разносчика газет:

– Сенсация! Представляете, черное королевство ведьмы больше не черное! Ее мгла рассеялась и на месте появился дворец. Он, конечно, не такой роскошный, как наш, но довольно высокий и привлекательный. Мрак рассеивается постепенно. Что происходит? Ученые в замешательстве.

Королева нахмурила брови: неужели все возвращается на свои места?

– Мне надо туда срочно сплавать и самой все проверить. А вдруг ведьма уже может покидать свои владения?

Она накинула пламенный плащ и незаметно стремглав вынырнула из дворца и

помчалась разведывать. Ей не терпелось своими глазами все увидеть.



Тем временем ведьма смотрела на себя в зеркало, поглаживая свои порозовевшие щеки, ставшие более гладкими, и нос уже не касался подбородка. Она с удивлением понимала, что и правда все в ней менялось. От прежней ведьмы почти ничего не остается: на нее в зеркало уже смотрела удивленно большеглазая зеленоглазая женщина-русалка.

И в этот приятный момент на огромной скорости, распахнув водорослевые занавески, влетела мигерой королева, которая и была настоящей ведьмой.

– Как ты посмела все разрушить?! – завопила она, набросившись на ведьму.

– Чего это я разрушила? – отскочила от нее та. – Я ничего не понимаю, о чем ты?

Королева шипела и от злости брызгала слюной. И чем больше она злилась, тем больше становилась похожей сама на ведьму.

– А что, не вспомнила разве, как я полюбила твоего короля? Больше, чем ты! То, что моя мать превратила тебя в ведьму, а меня в тебя. Это потому что я действительно больше заслуживала любви короля, нежели ты! Я даже стала лучшей матерью для твоей дочери!

– И тут перед глазами у ведьмы, у настоящей королевы, начали всплывать мутные картины прошлого. И постепенно они становились все четче и четче. Она увидела себя радостной вместе с королем, когда они на руках держали новорожденную дочку, их свадьбу, то, как они впервые встретились, влюбились и то, какой сильной была их любовь.

Силена тем временем возвращалась из школы. Так соскучилась, что давно не виделась с магической учительницей, что, подплыв незаметно к дверям, услышала весь разговор между матерью и ведьмой. Ее лицо побледнело. Она прижала руки к груди и еле сдерживалась от слез, чуть не закричала в отчаянии, но вовремя зажала рот рукой:

– Так вот почему ты никогда не была со мной ласковой! Только папа меня любил. А ты меня только терпела. Вот почему мое сердце рвалось к ведьме и тосковало по ней. Ты и есть моя настоящая мама.



Слезы уже сами катились по ее бледным щекам, когда мимо пронеслась королева, чуть не столкнув, но и не заметив падчерицу.

Перед глазами у

Силены пронеслась  
вся жизнь. И  
вспоминала она много  
раз, как не могла  
рассказать якобы маме,  
как в школе ее  
обижали  
одноклассницы – та  
только ее саму винила.  
Как она однажды  
упала, убегая от  
разъяренного  
целоканта, и,  
проплывая между  
кораллов, сильно  
расцарапала локоть, а  
псевдомать вместо  
того, чтобы обнять и  
подуть на рану,  
оттолкнула девочку и  
отругала за хулиганство. Ей было очень обидно, что сама же  
и виновата осталась. Сейчас все стало понятным.  
Силена набралась храбрости, чтобы всплыть внутрь и впервые  
осознанно встретить свою настоящую маму.  
– Мама, мамочка моя! – прокричала она, мчась навстречу.  
Ведьмочка только всплеснула руками и обняла дочку.

– Никогда тебя больше не брошу.

– Мама, ты меня вспомнила? – почти навзрыд спрашивала Силена.

– Да. Раньше я не понимала почему, но что-то родное казалось  
мне в тебе с первой встречи.

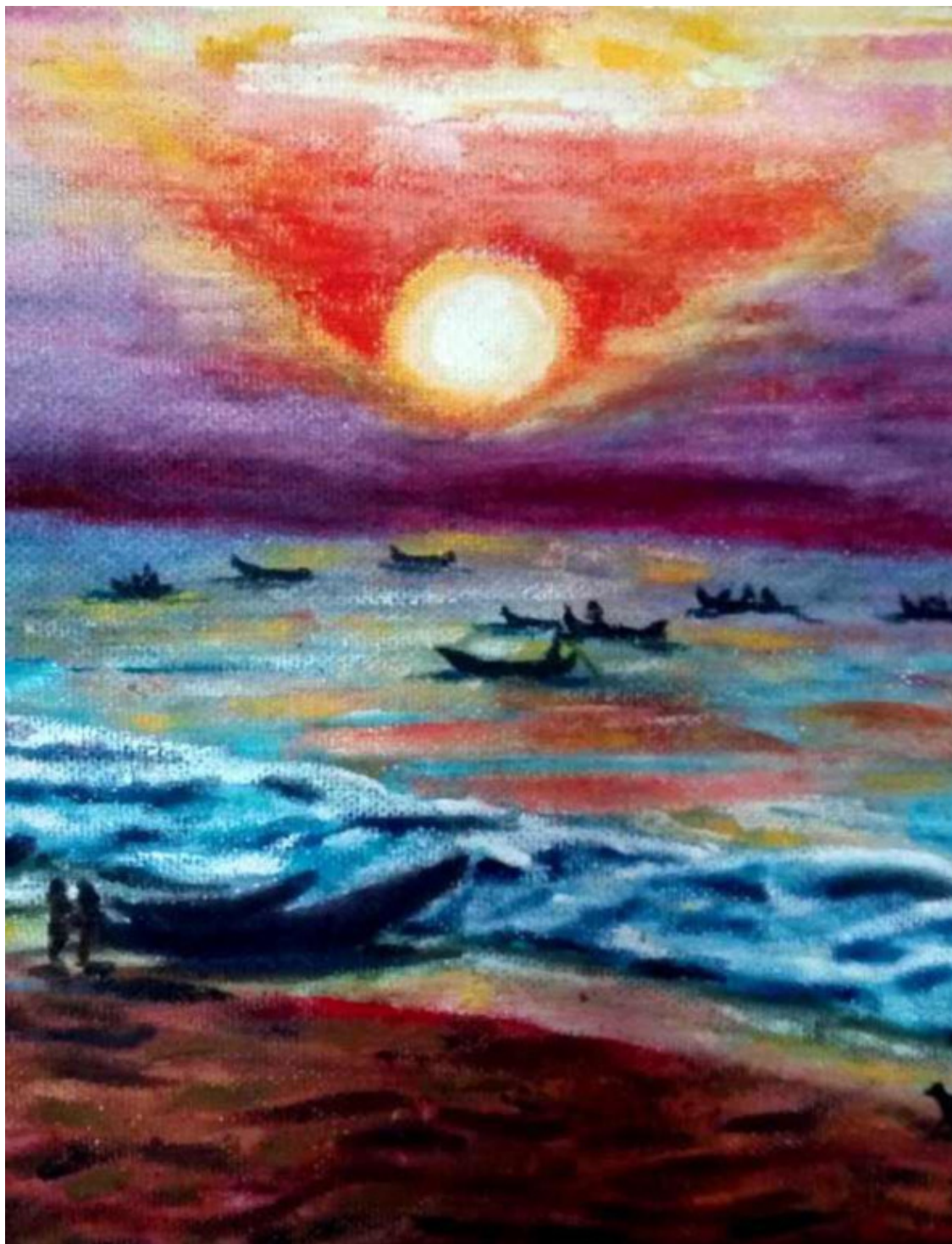
– А я-то как страдала без маминой ласки, без маминого тепла. Я  
ведь думала она моя мама. А с тобой мне всегда было хорошо.  
Даже от твоего взгляда становилось тепло на сердце.

– Давай поплывем скорей во дворец. Вдруг там что-то плохое  
случилось, если она уже знает.

Она взяла дочку за руку и поплыла к границам своего владения.  
Но какая-то невидимая, уже без черноты, предстала стеной перед  
королевной и ее нашедшейся дочкой.

– Ох, чары еще до конца не сошли... что теперь делать?

– — Мама, а вдруг она что-то плохое сделает с папой?



— — Не волнуйся, она его любит и зла ему не причинит. А вот за тебя я переживаю. Лучше останься со мной до утра, а утром мы придумаем, как отсюда вырваться.

Всю ночь они не могли глаз сомкнуть. Силена рассказывала о своей жизни, своих детских мечтах и переживаниях. Мать гладила ее ласково по волосам, прижимала к груди и не могла нарадоваться, что отныне она неодинок.

Мать рассказывала, как однажды случилось чудо:

колдовство, как пелена с глаз упала с ее лица, и она превратилась почти что на глазах у русалочки в её мать.

– А пока ты сдавала экзамены, у меня, как у змеи, спадала страшная шкурка. Я становилась поочередно то страшной, то у меня появлялось красивое лицо и тело.

Русалочка воскликнула:

– О, да! Своим отношением ко мне ты всегда была похожа на мою мать.

И мать вдруг вспомнила и рассказала ей историю, которую Силена подслушала частично за дверью.

– Я королева и родила тебя в то время, когда твой отец только взошел на трон.

А в чёрном морском царстве правила злющая ведьма с дочерью. Вот дочь ведьмы захотела занять мое место – уж сильно ей нравился мой муж. Мать её согласилась и сделала так, что я превратилась в её дочь и могла колдовать, а её дочь колдовать уже не могла, лишь только сердце ее стало холодным как лёд, но внешне она была моей копией. А сейчас зло как туман растаяло, я снова стала собой. А её мать уже умерла и вся сила её ушла вместе с ней. Я ведь

поменялась поневоле судьбой с ее дочерью. Надеюсь, мы тут проведем с тобой последнюю ночь и завтра я смогу вернуться во дворец.

Под утро они не выдержали и заснули, а когда открыли глаза, просто ахнули. Перед ними блистал перламутр, из черного лотос превратился в нежно-розовый. Алмаз светился, раскидывая в стороны свои яркие лучи. А сама бывшая ведьма полностью превратилась в королеву-русалку и стала еще красивее.

Они снова поспешили к ограде, но ее уже не было – она рассеялась за ночь. И они, взявшись за руки, беспрепятственно поплыли в сторону русалочьего королевства.

А тем временем, когда наступил рассвет, король, полупроснувшись, слегка потер глаза и только хотел приобнять свою королевишню, как его рука опустилась на какую-то шершавую, бугристую волосатую поверхность. Он в ужасе отпрянул и распахнул широко глаза. Вскочил и открыл ставни. Свет ворвался в комнату. С ужасом увидел рядом с собой отвратительное чудовище. Оно лежало на кровати и фыркая, похрапывало и посвистывало во сне. Безобразное чудовище повернулось на бок и рукой искало короля, чтобы обнять.

Король выскочил из спальни и крикнул стражу. Те примчались, выпучив глаза и вытаскивая свои арбалеты.



– Там что-то ужасное... в моей кровати! – указывал король рукой. – Схватить и связать! Ведьма упиралась и кричала:

– Вы что, с ума сошли? Оставьте меня! Как вы смеете поступать так со мной, со своей королевой?!

Но никто ее не слушал. Стража молча делала свое дело, кряхтя от усилия, пытаясь связать ее.

– Да оставьте же меня, в конце концов! – вопила она.

А в это время ко дворцу подоспели Силена с ее настоящей мамой.

Король в ночной рубахе стоял в недоумении, а глаза его так и лезли на лоб.

И не успел он еще и слова сказать, как оказался в ласковых крепких объятиях счастливых дочери и жены.

Он тоже обнял их, воскликнув при этом:

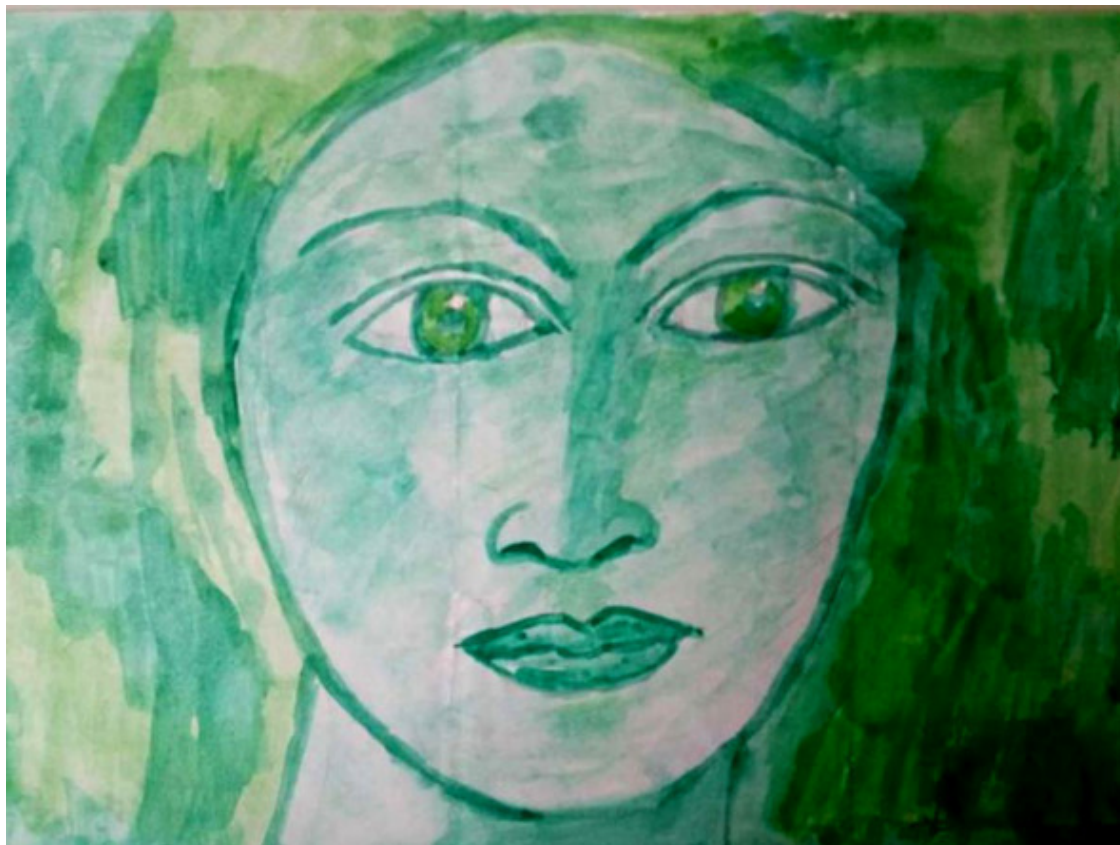
– — Что здесь происходит? Я требую объяснений!

Они наперебой рассказали ему, что случилось и кем была на самом деле бывшая королева. В ужасе от мысли, с кем он жил все эти годы, царь покрылся испаринами. И принял решение заточить ведьму обратно в ее замок.

Связанную, ее на электрическом скате под конвоем доставили туда и заперли. На их глазах, еще сверкая розовым перламутром, замок начал чернеть, а лотос сразу сделался иссене-черным.

Все бросились в рассыпную к выходу, чтобы, не дай бог, не остаться в заколдованном мрачном мире. И, улепетывая оттуда, еще долго слышали пронзительный вой и проклятия, которые слала им в догонку настоящая ведьмина дочка. Но как бы неистово она не кричала,

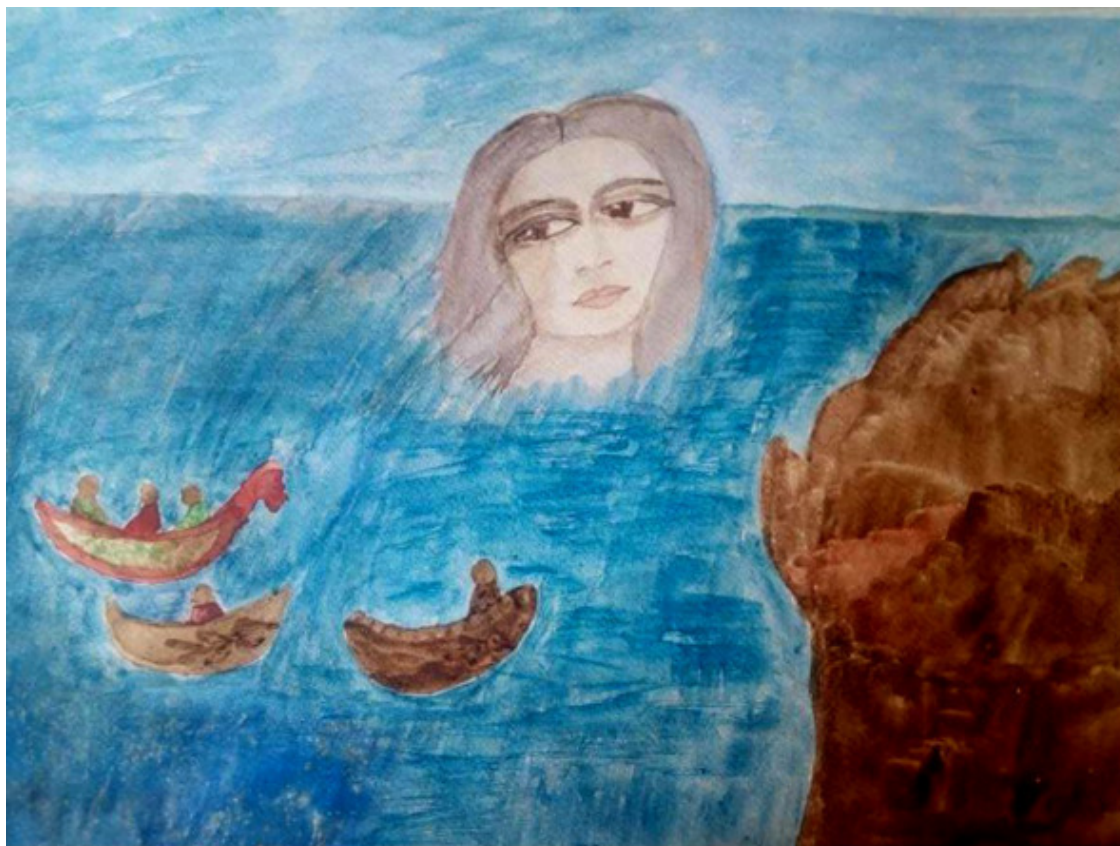
ничего уже изменить не могла. Так и осталась жить в заточении в своем черном проклятом замке. Колдовать, как ее мать, она не умела и только посылала каждый день проклятия на голову королю и всем его подданным. Но все эти проклятия не вылетали за пределы ее царства, вдребзги разбиваясь о черную мглу.



Ведьме даже приснился кошмар, от которого она вся позеленела. Будто спит она в своей прежней постели. Наступило утро и образ ее улетучился, и вернулся противный вид самозванки, а водяной король проснулся и вместо жены увидел лежащую рядом с ним страшную, безобразную старуху. Тихо встал и заставил палача отрубить самозванке голову. А когда не стало злой ведьмы, вместо чёрного замка оказался прекрасный дворец и в морском государстве от разных драгоценных камней все засветилось, что в глазах зарезало.

Ведьма вскочила в испуге за свою жизнь, потирая болевшие глаза, но вокруг увидела лишь черную мглу, которая не исчезла и никакие зелёные диковинные растения с небывальными цветами не обвивали сад возле ее одинокого дворца. А красочные рыбки пестрели между камушков и цветов в другом, соседнем королевстве, где все готовились к пышному пиру. Русалки, растительность и вся живность преобразились в сказочную красоту.

Отец Силены, водяной морской царь, встретил любимую жену после стольких лет разлуки и все дни напролет проводил с ней, слушая снова и снова рассказ о вероломстве ведьмы и её матери.



Русалочка полностью вернулась в школу, но не забыла делать волшебство, хоть и не стала от этого вредной и злой. Простив своих сверстников, близких подружек тоже научила мелким превращениям в медузу или золотую рыбку, сама русалочка могла ведь превращаться в кого угодно и принимать даже невидимый вид, поэтому стала часто появляться среди плавающих по морю людей.

Царская семья воссоединилась и жили так счастливо, что ни пером описать, ни в сказке сказать. Нет достаточно слов, ведь в этой сказке любовь победила зло.

Силена, наконец-то обретя свою любимую маму, была безмерно счастлива. Так же и король с королевой, и все придворные. Все повеселели, так как настоящая королева относилась ко всем с добротой и вниманием.

И снова по всему королевству пировали несколько дней и ночей.

Провели генеральную уборку, выкинув все платья, наряды и украшения, что носила самозванка. В королевстве даже стал прозрачнее свет – настолько все были переполнены счастьем.

### **Русалка и принц.**

Прошло время, Силена выросла и после школы поступила в морской тихоокеанский университет на исследовательский факультет «Влияние человека на морскую среду». Ей нравилась очень эта тема, а историю о кораблекрушениях вел очень интересный сом с большими седыми усами, и этот

сом был свидетелем ни одного из таких крушений. Поэтому этот предмет она особо обожала.

Сом и его студенты посетили один затонувший корабль. Русалочка сувениры себе набрала: кувшин и статуэтки античных богов. Это были Афродита, Апполон и другие. Приплыв домой, она стала разглядывать, любуясь фигурками.



– Какие красивые. У них есть ноги, а у меня только красивый хвост. О, я же умею превращаться в кого угодно, могу, наверно, и в человека – попробую. Сейчас же поплыву на пляж. Мне туда запрещали плавать, говорили, что люди плохие и убьют.

И среди добытых сувениров, она вытащила бронзовую статуэтку молодого принца. И залюбовалась ею:

– Какое лицо! Ах, какая фигура! У нас под водой таких красавцев нету! Вот бы такого встретить на самом деле. Разве такой может убить? – вздохнула с улыбкой и поставила юношу себе на комод перед зеркалом.

Насмотревшись на статуэтки разных богов и людей, чуть позавидовала, что

они могут ходить, и отложила статуэтки, поставив их на столик с украшениями, и поплыла на ближайший берег.

Она появилась со стороны скал и, спрятавшись за ними, стала наблюдать за отдыхающими. Белый горячий песок обжигал хвост. Жаркое солнце палило нещадно и ей без привычки было трудно дышать. Но она, как замороженная, наблюдала за людьми. Вот они ходят на двух ногах, вот бегают по пляжу, плавают, болтая ногами, резвятся.

Просидев несколько минут, Силена погрузилась в воду, чтобы отдышаться, и в воде наблюдала издали. Приплыв домой, она решила в свободное время от курсовой и от занятий потренироваться ходить на двух ногах. Решила покопаться в старой колдовской книге заклинаний. Но она опасалась за последствия, ведь помнила, как её дальняя родственница русалочка погибла, превратившись в пену от своей неразделенной любви к принцу. Её с условием заколдовала колдунья и у принцессы очень сильно болели ноги от ходьбы. Она

потеряла голос, отдав его колдунье за ноги. Бедный принц не знал, что это она его спасла и не полюбил её, а женился на другой.

Силена подумала:

– Но ведь я сама могу превращаться в девушку и никаких условий мне никто не поставит. И вот она решила, как только напишет курсовую про создание подводного



мира и исследует его, выйдет на необитаемый берег и там будет учиться ходить на двух ногах.

На берегу, в большом, но обнищавшем королевстве, правитель позвал сына и горестно спросил его

– Сын мой, скоро придет твое время занять мой трон, но, к сожалению, наша казна совсем опустела. Ты после меня займешь трон. Но увы, что я могу тебе оставить, кроме территории? Запас богатства у нас на исходе и поэтому есть два выхода из этой ситуации. Либо ты женишься на богатой принцессе, либо другой вариант. В синем море затонул твой прадед и вез много драгоценностей. Вот бы ты достал их и спас нас от нищеты. У меня есть карта затонувшего корабля с сокровищами. Мы завтра поплывем и я покажу тебе то место, мне его еще твой дед показал, но я не смог обнаружить затонувший корабль – аппаратура в те времена была никудышная. Я посылал водолазов на глубину, но она большая, и они до дна не доплывали.

Их дыхание перехватывало, голова раскалывалась под давлением такой толщи воды и тело сдавливало как в тисках. Никто не выдержал. Сейчас наука далеко ушла вперед. У нас есть даже новый батискаф, хорошие акваланги, с которыми можно погружаться на большую глубину. Тем более у тебя хорошее здоровье и ты в прошлом году стал чемпионом по дайвингу. Я надеюсь, ты нырнешь и достанешь клад. Благословляю тебя на удачу, – и поцеловал сына в лоб.

– Мой отец, не волнуйся. Я один спущусь на дно. Все, что в моих силах, я сделаю, это я тебе обещаю. Завтра же приступлю, – ответил принц уверенно.

И рано утром он и его команда погрузили акваланги, питание и прочие принадлежности и погрузили все это на большой катер. Король хотел с сыном отправиться на корабле в плавании на поиски затонувшего корабля и драгоценностей, но принц разубедил его:

– Оставайся, я по навигаторам отыщу без проблем.

И когда прибыли по новейшему оборудованию в назначенное место, бросили якорь. Решили сначала спустить батискаф с профессиональными аквалангистами, чтобы проверить дно. Принц остался ждать, но прошел час с лишним, а новостей все не приходило. Два часа прошло:

– Что же делать, что с ними случилось? – волновался принц. – Придется самому проверить.

Одел он ласты, акваланг, нацепил маску с баллоном и нырнул. Но подводное течение чуть относило его в сторону и парень, как ни сопротивлялся, не смог с ним совладать. Батискаф остался в стороне. И постепенно он стал опускаться на самое дно. Подводный фонарик освещал все вокруг. Он высвечивал сквозь темную толщу воды разноцветных медуз, маленьких осминожек, огромных тропических рыб, – вся красота подводного мира стала представать перед принцем понемногу. Он никогда не видел такой красоты, хоть погружался ни раз. Удивился:

– Что-то сегодня все выглядит по-сказочному.



И тут увидел совсем огромную рыбу с толстыми вытянутыми губами, как будто она искала, кого поцеловать. Ее вытаращенные, выпученные глазищи еще больше округлились, явно заметив принца: уж не его ли мне предстоит поцеловать?! Но, передумав, она поспешила уплыть. Он только и успел дотронуться до ее хвоста, который выскользнул у него из рук. И в этот момент он обо что-то споткнулся. Рука его уцепилась за что-то круглое. Рассмотрев внимательно, он понял, что это штурвал корабля.

– Значит я уже нахожусь на палубе? – подумал принц. – Вот это удача. Значит наш корабль чуть сместился по курсу, либо этот затонувший сдвинулся. Его со временем снесло в сторону течением, – и стал обследовать корабль.

– А там в это время оказалась русалочка. Она тоже решила сплывать к затонувшему кораблю, куда приплывали с Сомом на экскурсию. В трюме она еще в прошлый раз обнаружила большую красивую вазу с вырезанными цветами и хотела ее забрать:

– Я посажу в нее свои подводные мимозы – они будут красиво смотреться вместе, – и уже тащила вазу из обломков.

И в это время навстречу ей с другой стороны пятился спиной принц, с любопытством обсматривая обшивку судна. И, оскрябав с нее толстый слой тины и ракушек, обнаружил старинные фрески с полустертыми надписями. Принц подумал:

– Очевидно, тут написано кому принадлежал этот корабль. Судя по фрескам и документам, какими мы владеем, он нашей династии, – и тут же в подтверждении этого увидел герб: – Значит я нашел, что искал! Тут наши сокровища! Но надо поторопиться, кислород заканчивается,

Он, развернувшись, натужился, пытаясь снять часть фрески, но сил не хватило – она крепко держалась. Принц еще больше напрягся, упершись ногами в стену, схватил ее обеими

руками и со всей силы дернул на себя, да так, что его отбросило назад. А в это время Силена пятилась, с усилием вытаскивая из каюты, похожей на каморку, свою огромную вазу. Принц упал на палубу под весом акваланга, и в эту секунду русалка, вытаскивающая награбленное, споткнулась об него и упала рядом с вазой в обнимку.



Увидев друг друга, они одновременно вскрикнули от того, что столкнулись друг с другом боком, столкнувшись лицом к лицу :

– Ой, что это? Человек! – вскрикнула она в ужасе.

– Ой, девушка,! Без маски на дне?! – вскрикнул принц от удивления.

Силена судорожно, ничего не понимая, махала хвостом, пытаясь подняться, но ваза ей мешала. Принц, приподнявшись на локтях, и увидев всю картину, в ужасе закричал, осознавая:

– О боже, от падения у меня уже глюки: я вижу русалку, да еще с вазой!

Ударившись о камень, балон повредился и стал выпускать кислород – пошли пузыри. Принц стал задыхаться, махая руками. Упал и потерял сознание. Русалка напугалась, что человек погибнет, откинула вазу и быстро по своей подводной радиации вызвала знакомого таксиската. Бестро погрузив задыхающегося водолаза на спину, дав электрический разряд, скат, замотав своими крыльями, рванул что есть мочи вместе с русалкой и принцем на поверхность. Оказавшись на волнах, она направила ската к ближайшему острову. Принц все еще лежал без сознания. Силена заметила, что парень задыхается и сорвала с него маску. И от неожиданности всплеснула руками:

– Ах, какой красивый! Как будто раньше я его уже видела... – слегка напрягла память и вспомнила: – Ой, он похож на мою бронзовую статуэтку. Вот это да? Надо ж, такого я и хотела встретить! – тихонечко засмеялась: как быстро сбылось.

Ее восхищение перебил скат:

– Все, приплыли. Давай выгружай, я тебе уж тут не помощник. Русалочка, вскинув голову, увидела берег. Стащив принца со ската за

акваланг, она выволокла его на белый песок удивительно сказочно-красивого острова с пальмами, полными спелых кокосов, и с зарослями лиан, по которым прыгали обезьяны.



Быстро доставив пострадавшего на остров и вытащив его на берег, Силена погладила его ласково по волосам. От этого принц открыл свои чёрные глаза и перед собой увидел снова зеленоглазую красавицу русалку. Распахнув широко глаза, вскрикнул:

– Опять у меня глюк! – охнул и снова впал в беспамятство. Русалка наморщила лоб:

– Ох, какие странные люди. Какие они нежные, чувствительные. Чуть что —

сразу падают в обморок. Хм, мы не такие. Мы крепкие и сильные. Попробовали бы они пожить в нашем царстве, ха-ха, все бы похлопались в обморок, – усмехнувшись своим мыслям, Силена обернулась. В это время просигналил гудок приближающейся яхты. Русалка встрепнулась, испугавшись, и бросилась в

воду. Сскользнув за огромный серый камень, спряталась за него и стала наблюдать за происходящим.

А на двухэтажной роскошной яхте, принадлежавшей нефтяному магнату, богатая наследница с друзьями отмечала свое совершеннолетие. Белоснежное судно прямо-таки ослепляло своей роскошью. Молодежь справляло в море ее деньрождение. Отец отдал яхту своей ненаглядной дочери развлечься и молодежь веселилась, играла музыка, все пили шампанское.

И тут виновница торжества, Милена, закричала:



– Сегодня я именинница, и желаю вон тех кокосов! – вытянув руку, указала на остров.

Все тоже закричали:

– Да, да, мы тоже хотим на остров. Продолжим там наше веселье! Поплыли, поплыли туда!

Капитан пришвартовался и сразу увидел на берегу лежащего человека. Закричал в рупку:

– На берегу я вижу человека! Кажется, ему нужна помощь.

Все кинулись к борту, посмотреть, кого же там прибило. Милена всех растолкала:

– На мое еньрождение, что за приключение?

И, увидев реально на песке молодого мужчину, без объяснений скинула с себя сарафан. Оказавшись в купальнике, прыгнула в воду и поплыла прямо к принцу. Следом за ней попрыгали и другие.

Русалочка напугалась:

– Как много людей! И все плывут к моему новому другу, – еще больше погрузилась в воду.

Милена вылезла на берег и, увидев пострадавшего, опустилась перед ним на колени. Его мокрые волосы прилипли ко лбу и загораживали глаза. Она убрала их в сторону и поразилась красотой парня.

В этот момент принц открыл глаза и увидел над собой милостивую девушку: Зажмурил глаза:

– Ты кто? Где я?

– Я Милена, я тебя спасла. Ты в полном порядке.

Тут подоспели ее друзья и один из них узнал пострадавшего:

– Это же принц Эдуард?! – и, подскочив к нему, пощупал пульс.

Друзья Милены, забыв о кокосах, помогли принцу приподняться, сняли акваланг и увели его на яхту.

Милена хлопывала себя по бедрам:

– Ого, подарочек мне на деньрождение! Обнаружив юношу и узнав его, Милена вскричала:

– Надо сообщить моему папочке и королю! – и тише добавила: – какой он красивый.

Она нагнулась над ним, а Эдуард открыл глаза и снова увидел темноволосую, кареглазую девушку, склонившуюся над ним и решил, что зеленоглазая ему померещилась.

Всю дорогу до дома Милена держала принца за руку, Её карие глаза хитро улыбались и голос её вторил:

– Я спасла тебя, теперь ты должен на мне жениться.

Принц ещё не осознал полностью случившееся и спросил её:

– А где твои длинные золотистые волосы и зелёные глаза?



Девушка, улыбаясь, потрогала свои стриженные волосы и ответила:

– Ты был без памяти, поэтому тебе привиделось всё это. Наверно водоросли тебе показались моими волосами.

Он глубоко вздохнул и подумал к своему великому сожалению:

– По ходу, мне все это и правда померещилось, – и огорчился. – Нет никаких русалок. Не было той красивой русалочки ни под водой, ни на берегу? Странно, дважды что ли она мне померещилась?

С яхты сообщили на его катер, что нашли принца в целости и сохранности. А с катера Эдуарда сказали, что застрявший в камнях батискаф уже сами вытащили и теперь могут плыть обратно.

Милена сама вызвалась доставить Эдуарда во дворец. И представилась королю спасительницей его сына. Отец тут же отметил про себя, наматывая на палец свой поседевший длинный ус:

– А девушка-то ничего, симпатичная, а состояние ее еще лучше. Неплохо бы было их поженить – хорошая была бы партия моему сыну, – и, хлопнув сынка по плечу, подмигнул: а ты время зря не терял.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.