

Гатъяна Сауба Моравес

ЧЁРНЫЙ

ЖЕЗ

Исторический Роман

Книга 4



Татьяна Олива Моралес

**Чёрный хлеб. Исторический
роман. Книга 4**

«Издательские решения»

Олива Моралес Т.

Чёрный хлеб. Исторический роман. Книга 4 / Т. Олива Моралес — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-509063-8

Книга рассказывает о творчестве, личной и светской жизни французской художницы и кутюрье, графини Катрин Готье в Париже и на Лазурном Берегу во второй половине XVIII века. Главные персонажи являются собирательными образами людей данного социального слоя того времени. Образы персонажей созданы на основании того, что я знаю о людях той эпохи. Книга иллюстрирована старинными фотографиями, гравюрами и рисунками XVIII века.

ISBN 978-5-00-509063-8

© Олива Моралес Т.
© Издательские решения

Содержание

Малышка Сю	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Чёрный хлеб

Исторический роман. Книга 4

Татьяна Олива Моралес

Иллюстратор Татьяна Олива Моралес

Дизайнер обложки Татьяна Олива Моралес

© Татьяна Олива Моралес, 2019

© Татьяна Олива Моралес, иллюстрации, 2019

© Татьяна Олива Моралес, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-0050-9063-8 (т. 4)

ISBN 978-5-0050-9064-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Малышка Сью

– Мадам, мадам, – прокричала, вбежав в гостиную, служанка по имени Жанет. – там нам ребёночка под дверь подбросили! Что же теперь делать-то с ним мы будем? Надобно его в приют ближайший отвезти.

– А где он сейчас? – поинтересовалась Катрин.

– Так я же Вам и говорю – под дверью лежит парадной и плачет, вернее кричит жалобно так!

– Да ведь зима на дворе, Жанет, немедленно несите его сюда, он же заболеть может.

Девушка впопыхах выбежала и через минуту уже вернулась, держа на руках маленький плачущий комочек. Кати взяла дитя на руки и велела служанке принести чистые простыни и подобрать подходящее одеяло, чтобы перепеленать ребёнка. Вторую служанку она отправила к местной кормилице за молоком, а третью в магазин за детскими вещами и игрушками.

Когда комочек распеленали, перед глазами предстала очаровательная маленькая девочка с серо-зелёными глазами и кудрявыми каштановыми волосиками.

– Ах ты моя Кудряшка Сью. – умилилась Кати, заботливо перепелёнывая ребёнка в новые наутюженные пелёнки.

Вскоре Катрин удочерила девочку, и Кудряшка Сью стала носить имя Сюзан Готье.

Сью напоминала Кати себя в детстве. Это был не по годам смыслённый ребёнок, которого интересовало всё подряд, а особенно рисование и наряды. Она любила устраивать для мамы и гостей выступления на «подиуме», которым служил какой-нибудь большой диван или кровать.

Сью делала из своих нарядов интересные и красочные композиции, подбирала соответствующие аксессуары и обувь к ним, а потом входила на подиум покрасоваться перед собравшейся публикой. В общем, вся в маму, говорили вокруг.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.