

ОКНО ДОНБАССА

Вадим Андрейченко

Вадим Андрейченко

Окно Донбасса. Герои Новороссии

«Издательские решения»

Андрейченко В.

Окно Донбасса. Герои Новороссии / В. Андрейченко —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-509165-9

Книга писателя и военного журналиста, знаменитого автора-исполнителя из Новосибирска, яркого представителя и основателя жанра «Классическая авторская песня», лауреата международных поэтических конкурсов, участника многочисленных общероссийских и международных социально-благотворительных проектов о героизме защитников Донбасса.

ISBN 978-5-00-509165-9

© Андрейченко В.
© Издательские решения

Содержание

Война идёт	6
Не за себя	8
Детонатор	9
Журналист	10
Святой позывной	11
Русский дух	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Окно Донбасса Герои Новороссии

Вадим Андрейченко

© Вадим Андрейченко, 2019

ISBN 978-5-0050-9165-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Война идёт

– Не надо слёз!..
О том что было!..
Всё потом!..
Потом, когда врага
Коварного добьём!..
Тогда все чувства жизни
Будем проявлять!..
Ну, а пока, ребятки!..
Надо воевать!..

– Война идёт!.. —
И мы об этом говорим!..
Война идёт!..
А мы ответно лишь молчим!..
Война идёт!..
И минский мирный торг – туфта!..
Война идёт!..
За наши жизни города!..
– Мы не хотим!..
И не хотели воевать!..
Но нас открыто, нагло
Стали убивать!..
Кошмарность дней
Смертями зовно голосит!..
А скорбность горестным
Отмщением кровит!..

© MUZGAZETANOVOSIBIRSK

Облака!.. На небе птицы!.. Как в него мне не влюбиться!.. В это небо над донбасскою землей!.. Где в боях уходят в вечность!.. Кто стремится свой дух в мятежность!.. Исполняя долг свой ратный пред страной!..

Первые числа мая. Донецк. Гостиница «Централ». В сопровождении миловидной ресепшен я со своей спутницей подхожу к своему номеру и слышу в спину дежурное приветствие. Оборачиваюсь и вежливо отвечаю взаимным «здравствуйте». В деловито сосредоточенной плотной фигуре, которая миновала нас в считанные секунды, улавливаю знакомый контур. Не верится. Но, когда я пристально всматриваюсь в профиль открывающего соседнюю дверь номера, сомнения развеиваются. Я оставляю кофр с тяжёлой сумкой, делаю несколько шагов по коридору и спрашиваю:

– Сладков?
– Да. А мы знакомы?
– КВВПАУ! Курган! Выпуск 85-го года! Вадим Андрейченко.
– Саня!

Обмениваемся воспоминаниями. Узнаю от Сладкова о его горячем нетерпении побывать на юбилее училища и поспорить с сокурсниками о его новой откровенной книге про учёбу в КВВПАУ. Договариваемся вечером встретиться и пообщаться.

Однако, ни этим вечером, ни на следующий день нам пообщаться не удалось. Предстоящее празднование дня Победы в Донецке, и проводимые в преддверии праздника различные городские мероприятия, не оставляли свободного времени ведущему журналисту ВГТРК. И тут я узнал, что в его команде есть оператор звукорежиссёр Игорь Уклеин, который в 2008 году тоже был участником известного всем обстрела колонны российских войск на подступах к Цхинвалу с командующим 58 армии и журналистами. Тогда 9 августа майор Денис Ветчинов закрыл собой раненого Сладкова, и ему посмертно было присвоено звание Героя России. Я знал об этом из газет, но мне хотелось услышать об этом от самого Сладкова. Игорь Васильевич стал для меня откровением. Благодаря его обстоятельному рассказу уже утром я написал песню «Не за себя», посвящённую Сладкову. А позже была написана песня «Детонатор», посвящённая Игорю Уклеину.

Не за себя

Посвящается Александру Сладкову /ВГТРК/

– Зачем прикрыл собою?! – говорю!..
Я каждый раз!.. сутуля свои плечи!..
А он молчит!.. закованный в гробу!..
Сурово выверяя!.. мои речи!..
– Я не просил!.. ты слышишь!.. не просил!..
Забрать в себя!.. те пули!.. мои пули!..
А он молчит!.. и в август!.. жжёт слезу!..
В глазах моих!.. поволжский!.. рваный ветер!..
А я гребу как танк!.. сдирая нерв!..
Своей души!.. запаянной в останки!..
Того!.. кто жизнь мне отдал насовсем!..
В тот день!.. когда свистел свинец цхинвальский!..
– Да, я горяч!.. а стал ещё и злей!..
Но с каждым вздохом!.. становлюсь сильнее!..
Так как дышу!.. я часто на войне!..
Не за себя!.. а за ушедших в вечность!..

Детонатор

Посвящается Игорю Уклеинцу /ВГТРК/

Полюбился минам видно!..
с Лашкаргаха рвут капризно!..
Но не насмерть!.. чтоб войну не забывал!..
И качаю по ступенькам жизни!.. ратное знаменье!..
И Донбасс меня отметил!.. и Цхинвал!..
И сапёр!.. и оператор!..
Старшина!.. и «Детонатор»!..
На войне!.. какой бы не был!.. воевал!..
Отмечая!.. что ребята!..
Призываются в солдаты!..
Но солдатом отслужив!.. не каждый стал!..
В голове!.. ох, отзвенело!..
Когда мина прилетела!..
И шарахнула по полной!.. в сладкий дым!..
Вся душа в крови взорвалась!..
Думал!.. с телом распрощалась!..
А она меня!.. закутала в бинты!..
Довелось!.. уж так случилось!..
Мина злая!.. не приснилась!..
И кочует!.. шрамной поступью со мной!..
Так что я!.. солдат бывалый!..
Ветеран!.. войны кровавой!..
Той!.. и той!.. и этой!.. что зовут «Чечней»!..
А теперь!.. в донбасской теме!..
Чтоб цхинвальские потери!..
Показались мне!.. контузией смешной!..
ВОГ вкровил!.. в Крутую Балку!..
Давит сердце!.. под лопатку!..
И реально!.. чушь несёт ОБСЕ!..

Журналист

Посвящается журналистам цхинвальской войны

В объективах всегда новостная задача!..
Отработать, успеть материал дать в эфир!..
И душа журналиста тогда что-то значит!..
Если слово его величаво парит!..
Мы мотаем машины по горным дорогам!..
Ловим пули, одетые в случай, как все!..
Журналист – это наша такая работа!..
Даже здесь на кавказской!.. цхинвальской войне!..
Где-то кадром мелькнём и минутною строчкой!..
Мы вам явим всю правду, бросая в лицо!..
Но о том, что мы «паримся» в пыльности солнца!..
Это мы оставляем в архив!.. на потом!..
Причитать не дано на безмерные муки!..
В каждодневном мерцанье знаменных времён!..
Мы торопимся жить, потому что для скуки!..
Не годятся отважные плёнки с пером!..
И уносят на новые встречи разлуки!..
И бросают под взрывы мгновенья войны!..
Для того чтобы мы под дрожащие руки!..
Омывались прозреньем гранённой слезы!..
Пробежит, упадёт и опять на подъёме!..
Наше сжатое тело горячей поры!..
Но когда-то с друзьями о многом мы вспомним!..
И тряхнём под сто грамм все войны рюкзаки!..
Вот тогда заблестят градной сутью осколки!..
Полоснёт по глазам несусветная боль!..
Колокольной души, звано верившей в бога!..
До последнего вздоха: «Спаси нас, Господь!..»

СВЯТОЙ ПОЗЫВНОЙ

*Посвящается Артему Нургатину – Арсений «Бревно»
/1-я интербригада Юго-Востока/*

Здесь кто-то погиб!..
От осколочной мины!..
В кого-то вонзил!..
Пулю злобный враг!..
А я распластался!..
В сокбенном надрыве!..
За тот майский день!..
За расстрельный «Камаз»!..
– Прошу вас не надо!..
Псалмами не надо!..
В молебность слезы!..
Голосить в небеса!..
Когда суть беды!..
Постигая приказно!..
Мы твёрдо шагаем!..
В беснующий ад!..
Захочется злу!..
Оболгать наши были!..
И в спешке берет мой!..
Отправить домой!..
Но я в новоросском!..
Небесном крыле!..
И «NO PASARAN!»...
Мой святой позывной!..
И будет хранить!..
Кровью вздыбленной вехой!..
Народ венценосную!..
Славность в боях!..
Сквозь горестный май!..
Устремляя в победность!..
Всех тех, кто восстал!..
За свободный Донбасс!..

Русский дух

На Донбассе нет российских войск!..
Но российским духом дышат каски!..
Берцы, калашы и даже маски!..
Позывные: Курск!.. Байкал!.. Ростов!..

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.