

Эдуард Норикович Костанян



ВОСТОК
ЦВЕТОК ГРАНАТА

Эдуард Норикович Костанян Восток. Цветок граната

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48820462

ISBN 9785005091666

Аннотация

Люди пишут для себя, излагают свои мысли и не делятся ими. Я, будучи человеком открытым, каждое стихотворение выкладываю, чтобы рассказать людям о своем внутреннем мире, о своих мыслях, о себе. И вот, наконец-то, пришло время соединить все свои творения воедино и представить публике, которой у меня на данный момент нет. Я очень надеюсь на то, что этот сборник так или иначе сможет помочь читателю в той или иной ситуации, поддержать, успокоить. Добро пожаловать в мой Мир, приятного чтения!

Содержание

Глава 1. Мысли	5
Вступительное слово	5
Диалог первый	5
Диалог второй	7
Часть 1	11
Глава 2. Струны	14
Чувствам место	14
Восток	14
«Жизнь – это чудо...»	15
Безумец	16
«Я помню каждый изгиб ее тела...»	17
«Кому-то нужно внимание...»	17
«За спиной моей чувствую вес...»	18
«Я не знал, что могу так влюбиться...»	19
Любовь, власть, жизнь, любовь	19
Плачущие сны	20
Последняя любовь	20
«Я жизнь люблю, и ты люби...»	21
Зависимость	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Восток

Цветок граната

Эдуард Норикович
Костанян

*Мои стихи не разберут на цитаты,
Мои строки никто не запомнит.
Никто не знает ни автора, ни даты,
И это дело автора не кормит...*

© Эдуард Норикович Костанян, 2019

ISBN 978-5-0050-9166-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Мысли

Вступительное слово

Диалог первый

Ты хочешь мыслить, как я?

Знаешь, того же хочу.

Он: «Почему себя ты боишься?»

Я: «Редко бываю злой».

Он: «Пытался ли ты плакать?»

Я: «Вчера. Не смог. Я больной».

Он: «Ты когда-нибудь любил?»

Я: «А разве это не любовь?»

Он: «Что сказал тебе Джибриль?»

Я: «Люби кого хочешь... но дурак я и вновь...»

Он: «Ты хочешь умереть?»

Я: «Она не хочет пересекать мой путь».

Он: «Ты уже погиб».

Я: «Я знаю, но в чем же тогда суть?»

Он: «Твои мысли никто и никогда не прочтет».

Я: «Даже Всевышний?»

(Молчание.)

Он: «Твоя вера заставляет жить: ты хочешь одно, а делаешь так, как будет правильно, чтобы нравиться, не разочаровывать».

Я: «Я люблю».

Он: «Зато тебя тяжело любить».

Я: «Знаю».

Он: «И ничего не предпримешь?»

Я: «Уже пытался».

Он: «Тебе здесь не место, наш мир не для тебя. Ты этажом ошибся, тебе выше».

Я: «Лучшие слова за 18 лет».

Ты хочешь мыслить, как я?

Знаешь, того же хочу.

Диалог второй

– У тебя ностальгия.

– Жаль.

– Противное чувство, когда хочешь заплакать, но не получается.

– Противное.

– Над тобой весь мир смеется.

– Да. И что мне сделать?

– Поднимись.

– А где я?

– На земле.

– Что там делаю?

– Лежишь...

– Зачем?

– Пытаешься стать человеком.

– А разве это плохо?

– Для тебя да.

– И что же мне делать?

– Поднимись.

– Как? И куда вообще?

– «Смысл жизни – в суициде».

– Я этого не сделаю.

– Потому что ты верующий и тобой управляют. Не пытался жить так, как хочется, а не так, как написано в Книге?

– Я не хочу.

– И к чему ты придешь?

– К просветлению.

– А потом?

– А потом: последний вздох и темнота.

– В твоей Книге про Райские Сады написано.

– Я похож на человека, который во что-то верит?

– Но ты веришь в Бога.

– Я верю в истину Его Откровений.

– Ты глуп.

– Поэтому и нелюбим.

– Тебя понимают?

– Уже сомневаюсь.

– Хватит проповедовать людям то, чего они не хотят слышать. Молчи. Ты сильный и одновременно слабый, тебя поглощает то, что ты любишь. Тебя убивает то, что ты любишь.

Но и делает сильнее... Разберись, что тебе важнее: истина или любовь.

– Смерть.

– Почему?

– Потому что это единственный шанс остаться чистым.

– Тебе это так важно?

– Да. Ведь мы живем в грязи.

– Ты не сказал ни одной умной мысли.

– Я не умею.

– Тогда с чего ты взял, что сможешь просветлиться?

– А ты поговори со мной. Мы живем. Живем не только, чтобы есть, пить и размножаться. Есть какой-то смысл в нас, какая-то цель, до которой люди не дойдут из-за деградации человеческого рода, причина которой... да хоть тот же технический прогресс. Человеку недаром дан разум. Он должен создавать то, что поможет развитию рода, а не то, что упростит его жизнь. Когда-то мы доживем до того момента, когда человек будет сидя на месте управлять всем миром. Хотя это происходит уже сейчас... Есть смысл, цель, до которой мы не дойдем. Всему есть конец, но наш мы приближаем сами. И очень быстро.

– Ты не сказал ничего нового.

– За меня это сделали десятки и сотни лет назад. Лично

мне жаль свои мысли тратить на холодных и бессердечных людей, хоть я и сам являюсь одним из них...

– А хочешь ли ты мыслить необычно?

– Знаешь, все, что необычно для меня, является обычным для другого и наоборот. Нет ничего необычного, есть «самоудивление», которым удовлетворяется каждый «необычно» мыслящий человек. Я один из таких. Мои мысли на то и мои, что появляются в моей голове после каких-либо событий. Оставьте меня с ними. Я – цель насмешки для вас. Никому не надо мыслить, как я. Это убивает.

– Уже.

– Но ты хочешь мыслить, как я? Знаешь, того же хочу.

Часть 1

Ты сидишь на лавочке рядом с разваленной часовней на горе. Смотришь на горизонт, где солнце прощается с тобой, видишь темный силуэт человека. Он идет к тебе, поднимается по последней скале, за которой невероятной красоты молодое дерево акации, с только что распустившимися белоснежными цветками. Тебе не страшно, не спокойно, какое-то чувство необъяснимого волнения от ожидания чего-то невероятного.

Уже темнеет. Пора спускаться домой, но ты не можешь уйти. Черная пустота, наполненная нотками звезд, что постепенно простираются за ней. Ты смотришь вдаль, пытаешься увидеть его глаза. Не отвечаешь на звонки, сообщения, ты не замечаешь ничего вокруг себя, даже щенок, что одичал, сел рядом с тобой и мирно смотрит на горизонт. Ему все равно, кто это и что это, он услышал нежный аромат твоих волос, что так прекрасно пахнут цветами, а ты ведь даже этого и не знала.

И вот тень стоит перед тобой. Ты в предвкушении одного слова, что должно открыть тайну черного силуэта, но он молчит. Не проронив ни слова, он берет твою руку так крепко, что ты хочешь выкрикнуть, но не можешь: тишина природы настолько поглотила твою душу, что невозможно ее нарушить. Он смотрит на тебя темными глазами, настоль-

ко бездонными, что их пустота наполняется светом от твоей улыбки, похожей на утренние волны Красного моря. Почему Красного? Потому что когда ты стоишь на берегу, то эти нежно-ватные волны ласкают твои ноги. Но в то же время, в паре с глазами, твое лицо изобразило выражение хитрого ребенка, который что-то надумал натворить безумное для него, но смешное для взрослых.

Ты стоишь и уже не понимаешь, что происходит. Сумерки поглотили мир. Твой мир. Один вопрос, который вылетел из уст этой перед тобою стоящей Вселенной: «Ты видишь, как наполняешь мою пустоту собою?» Ты промолчала, не смогла сказать ни слова. А он повторил: «Ты видишь это, скажи мне?!» Твое молчание начинало раздражать не только его, но и тебя саму. Свист ветра и звук пролетающих мимо колибри будто пытались нарушить тишину, чтобы ты проронила слова, которые так ждал загадочный молодой человек.

Взяв твою вторую руку, ты почувствовал нечто неопишное, будто ты проснулась в шелковом платье в бархатной постели и тебя нежно ласкает утренний ветер. Будто весь мир стал ничем за его спиной, даже закат, на который ты так долго смотрела, стал обычным. Ты, даже не помня его вопроса, ответила: «Да...» Но твой ответ настолько зарядил жизнью его пустоту, что твои глаза лицезрели его образ. Ты увидела в нем себя, но себя прежнюю, которой ты была пару лет назад. Каждый миг твоей жизни пронесся через его сердце, ты почувствовала его, а он тебя. Будто через руки вы обме-

нялись чувствами, мыслями, а между взглядами настолько было умиротворенно, что падающая звезда с неба, в которой было твое, будто бы связанное с ним, счастье, остановилась. Кажется, даже стала ярче настолько, что ты увидела, как в деревне твоей загорелись окна, всех звезда осветила своим светом, лучами вашего счастья.

Вы не были связаны чем-либо, не были друзьями, знакомыми, между вами было что-то большее, даже не любовь, а что-то необъяснимое. Вы не были влюблены друг в друга, но ваши сердца и души навсегда связались с момента прикосновения его рук. Это не любовь, это счастье, что останется между вами, кто знает, может, и навсегда...

Глава 2. Струны

Чувствам место

Восток

Меня тянет Восток, поглощая все мысли,
Меня тянет, терзают те звезды в ночи.
Почему-то из этого мира отчислен,
Милая, хочешь небо? В глаза мне смотри!

Смотри, и улыбка твоя пусть ласкает
Мой взгляд, что оживлен тобой.
Где частичка Святого Грааля?
В объятиях моих, когда тронешь рукой.

Ароматные нотки Востока нас тянут
Обернуть этот мир в чувства теплоты.
Но я многими людьми был обманут,
Не теряю надежду, есть смысл,
Есть ты...

Общаясь взглядом, узнали друг друга,
Приступы слабости покорили меня.

Я всегда закалялся от влюбленного недуга,
Вот какого черта я встретил тебя?

Мне не стыдно, не боюсь, не стесняюсь.
Восхищаясь тобой, забываю одно —
Что улыбки ради променяю старость,
Лишь бы видеть тебя, называть дорогой.

Путешествия нас ждут,
Приключения нас ждут.
Но ждем ли мы их сами?
Но ждем ли мы их?

То же с жизнью – она дана нам в дар,
Но ее обижают и бьют,
В ответ она ударит нас.
Неужели глупцы милости ждут?

Но мы не такие, жизнь нам в кайф,
Особенно когда встретил чудо.
Нас тянет Восток, твои карие глаза,
Я за них отдам даже бесценное блюдо.

«Жизнь – это чудо...»

Жизнь – это чудо,
Получше бы рая.

Разве не круто
С кружечкой чая
Улыбнуться в ответ тем самым злым лицам
И с добрыми мыслями уединиться?

Жизнь – чистый лист, выбор – чернила,
Сколько потратим на чудесное дней?
В каждом таится огромная сила
Для создания рая в жизни своей.

Безумец

Безумство утренних скитаний
Моих чудесных темных знаний.
В бреду пустом на высоте
Полета ангела во мне.

Ночная тишь во мне проснулась,
Закрит в себе я навсегда,
Моя слеза души коснулась,
И это не сказки – это чудеса!

Мои эскизы мечт безумных,
И спросите вы: «Какова же мечта?»
Я выйду из ряда разумных,
Скажу: «Прекрасны вечера!»

«Я помню каждый изгиб ее тела...»

Я помню каждый изгиб ее тела,
Каждое касание нежных рук.
С виду не скажешь, что я смелый,
Не верь глазам, они тебе врут.

Для многих в будущем буду примером,
Для некоторых, конечно же, врагом,
Но с орлиной душой и львиным телом
Смогу пережить весь гнев, что кругом.

«Кому-то нужно внимание...»

Кому-то нужно внимание,
Кому-то – просто любовь.
Кому-то жизнь – страдание,
У кого-то счастье от снов.

Кому-то хватит улыбки,
Кому-то мало богатств.
Кого-то любят пылко,
Кого-то любят кидать.

Кому-то дети помеха,

Кому-то иметь не дано.
Кого-то сносит от смеха,
А кто-то не смеется давно.

Зрячий не видит прекрасного,
Слепой не видит совсем.
Дайте глаза ему ясные,
И он расскажет вам всем:

Как кому-то нужно внимание,
Кому-то просто любовь.
Кто-то любит солнышко раннее,
Кто-то губит прекрасное вновь.

«За спиной моей чувствую вес...»

За спиной моей чувствую вес,
За спиной моей маленький груз.
Опустился сегодня с небес,
И я больше туда не вернусь.
Изнутри разрываются связки,
Но боль из глаз не течет.
Я придумал тупые отмазки,
А в горле что-то гниет.
Хочется просто забыться,
Хочется просто уйти.
Волною бедствий накрыться

Не даст мне моя Софи.

«Я не знал, что могу так влюбиться...»

Я не знал, что могу так влюбиться,
Не знал, что умею любить.
Оказалось, легко так разбиться
И ее мучительно забыть.

Мне надоело плыть по бескрайнему морю,
Хочу потеряться, исчезнуть, уйти,
Я не знаю, что могу назвать любовью,
К сожалению, не удалось ее мне найти.

Любовь, власть, жизнь, любовь

Любовь – это власть,
Жизнь – любовь.
Я вдохнул едкий дым,
Но мне хочется вновь.

Себя убиваю, чтоб другой не убил,
Я не любил, значит жизнь не прожил.
Мне мало лет, и мой путь впереди,
Но я столько видел, что жизнь не ахти.

Я во власти, поэтому властен,
Мне хочется больше любви.
У жизни такие огромные пасти,
Меня поглощает, о Боже, прости
За грехи.

Плачущие сны

Я так влюбился в твою душу,
Теперь хочу других забыть.
И может, я хоть что-то улучшу,
Ведь так хочу с тобою быть.

Без тебя мне так тоскливо,
Без твоих мне нежных слов.
И где бы меня сейчас не носило,
Ты украсишь печали плачущих снов.

Последняя любовь

Ты мне осветила дорогу мою,
По которой блуждаю один.
Я с некой тревогой беру твою руку,
Не хочу от тебя отходить.

Я снова почувствовал то вдохновение,
Что отпустило меня в долгий путь.
Но я встретил тебя и пропали сомнения,
Что счастье уже не вернуть.

Ты легка, как Луна,
Ты мой чистый поток,
Я иду за тобой, как за рассветом Восток.

Меня тянет к тебе, будто птицу за ветром,
Я влюбляюсь в тебя, подходя с каждым метром.

«Я жизнь люблю, и ты люби...»

Я жизнь люблю, и ты люби,
Как мама/папа любит сына.
Открой глаза и посмотри,
Как в мире все красиво!

Зависимость

Я так зависим от других,
Не знал, а это меня ранит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.