

МИХАИЛ КРЕЧЕТ  
КАРОЛИНА ИВАНОВА



# ИЛЛЮЗИЯ ИЗОЛЯЦИИ

Книга 2. Вирус идеологии

**Каролина Иванова**  
**Михаил Кречет**  
**Иллюзия изоляции.**  
**Книга 2. Вирус идеологии**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48820669](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48820669)*

*ISBN 9785005092212*

**Аннотация**

Взгляд на историю... на ЖИЗНЬ... на Россию...МИР, в котором мы живем... Человек-Общество-Государство...Диалог... Монолог... Пьеса...Не каждый сможет понять...Не каждому будет интересно...История... География... Философия... Возможно – бред... Возможно – правда...Факты, ОБРАЗЫ... Анализ, рассуждения...Разговор с самим собой и с Вами... Читайте, размышляйте вместе с Автором...

# Содержание

ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА 1. ОТЦЫ, основатели понятия ИДЕОЛОГИИ	17
ГЛАВА 2. Ленинская Идеология	40
ГЛАВА 3. Создание первого Государства (Коммунистического)	67
ГЛАВА 4. Художественный ОБРАЗ Идеологии (ПЬЕСА)	95
Конец ознакомительного фрагмента.	105

# **Иллюзия изоляции**

## **Книга 2. Вирус идеологии**

**Михаил Кречет**  
**Каролина Иванова**

© Михаил Кречет, 2019

© Каролина Иванова, 2019

ISBN 978-5-0050-9221-2 (т. 2)

ISBN 978-5-0050-9303-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ВВЕДЕНИЕ

Дорогие читатели, эта книга – «ОБРАЗ в АБСОЛЮТЕ»!!! Никаких нравоучений и, тем более, никаких обещаний вы здесь не найдёте! Только живые ОБРАЗЫ! Автор попытается заменить вам библиотеку и кинозал, прекрасно понимая, что ни на то, ни на другое времени у нас нет, а жить хорошо и счастливо – ХОЧЕТСЯ!! Так вот потому и нет времени, что мы за хорошей и счастливой жизнью бежим неправильной дорогой: другой, чужой дорогой – в абсолютно другую сторону!!! Загляните в эту книгу..., погрузитесь в эти, давно созданные, проверенные временем, ОБРАЗЫ! И самое удобное место для этого, конечно, АКТОВЫЙ ЗАЛ! Там вам и сцена, и экран, и атмосфера подходящая – умиротворяющая! Именно здесь – в этом Зале, который обычно находился в Домах Культуры, и начинает расходиться «дорога к счастью», появляются целых ДВЕ! Одна ведёт в Дом Культуры, а другая – в Торговый Центр! Если раньше туда (в магазин) ходили только в свободное от других полезных занятий время, то сейчас с точностью до-наоборот!!! Мы ходим в Торговые Супермаркеты каждый день и абсолютно забыли дорогу в библиотеку, в Дома Культуры, в Музеи и Театры! Механизм торговли и потребления просто поглотил НАШ РАЗУМ: так давайте вернёмся НАЗАД..., хотя бы в этой книге! Зайдем в огромный Актный Зал, оку-

немся в его атмосферу! Для того, кому сложно это даже представить, предлагаю воспользоваться ОБРАЗОМ из кинофильма «Берегись автомобиля». Итак, в огромном Актовом Зале происходит первая встреча (собрание будущих актеров-любителей) с режиссером, который ставит перед нами великую цель! Он заявляет собравшимся, что в ближайшем будущем любительский театр вытеснит профессиональный. Раздаются БУРНЫЕ АПЛОДИСМЕНТЫ... Народ полностью поддерживает его мысль! Вот так и в жизни (надеюсь ещё при моей и вашей): ОБРАЗНЫЙ Взгляд – Русский, славянский взгляд на мир – вытеснит штампованный и механический! И все запутанные понятия станут просты и ясны, как БОЖИЙ ДЕНЬ! Надеюсь, это выражение никому не показалось очень сложным?! Если все представили, тогда на сцену вместо режиссера поднимается Автор, который говорит ВАМ: «А не замахнуться ли нам, дорогие Граждане, на такое сверх сложное, сверх запутанное понятие, как ИДЕОЛОГИЯ?! Дорогие мои, только распутав его, мы обнаружим ту самую ДОРОГУ К СЧАСТЬЮ, которую благополучно потеряли (профукали) и заменили ДОРОГОЙ В МАГАЗИН!» Может Вы считаете, что Автор примеряет на себя роль слишком «ГЛАВНУЮ», слишком неоднозначную и хотите напомнить ему, вдобавок, знаменитую фразу того режиссера-любителя: «Если бы актриса Ермолова в утреннюю смену работала у ткацкого станка, то как бы она вечером сыграла в спектакле?! Представляете?..»

*– Да уж..., представляем..., Автор, мы прекрасно помним этого, с позволения сказать, образного персонажа, который пришёл в театр из спорта. Это ведь он прежде чем стать режиссером-любителем был сначала тренером-любителем, и поэтому постоянно сбивался на футбольный примитивный сленг? Вы что, считаете ему можно доверять?! И хотите, чтобы мы ему (в смысле: теперь же вам) поверили?*

Вот только не надо заранее хоронить этот образ! Не надо судить по одной фразе и, тем более, не надо буквально переводить это «новаторское» предложение, кардинально меняющее принцип устройства театра! Оглянитесь вокруг: ведь НАШ МИР – это ТЕАТР, только пока это театр АБСУРДА! Да..., герой Евстигнеева выдал ПЕРЛ!.. Но вы лучше вспомните, чем закончилась судьба его постановки «Великого Гамлета»?! Был полный АНШЛАГ и грандиозный зрительский УСПЕХ. Так может он не только комичный персонаж, а еще и Великий любитель, ГЕНИЙ, ТАЛАНТ..., говорящий простым доступным ОБРАЗНЫМ языком! Может, действительно..., надо быть проще, говорить понятным народу языком?.. И вот тогда: люди к нам потянутся! Вспомните: будущие актеры в зале не стали освистывать его, крутить пальцем у виска и вызывать психиатров!! Они прекрасно поняли своего нового руководителя, потому что толь-

ко через Образы, образные фильмы... , можно разговаривать с Русскими людьми! Как только в нашей стране разрешили разговаривать напрямую дикими упрощенными жестами, тут же появились произведения искусства, обращенные уже не к Душе, а к желудку и жопе!..

*– Как грубо Вы, Автор, опять!..*

Согласен... Несколько грубовато... Но, благодаря американскому кинематографу, заполонившему наши экраны, данное слово стало чуть ли не идеалом, эталоном современного юмора. В этом, собственно говоря, огромная разница между Русскими Образами, которые пытается Вам донести Автор, и американскими, которые пытается внедрить в наш мозг чуждая нам культура! Выбирать Вам, дорогие читатели, какими Образами пользоваться... В редких случаях ОБРАЗ получается такой, что понять его сразу сложно... Режиссёр Тарковский был ГЕНИЙ, но гений сродни писателю Достоевскому... И образы его до сих пор доходят до нас!.. И поймём мы их только через многие десятилетия. А нам надо – СРАЗУ! Нам надо – СЕЙЧАС! И никак иначе! Нам некогда разбирать сложные Образы и сложные определения, мы их попросту БОИМСЯ! Спросите себя: чего вы боитесь?? Боитесь того, что вы недалекие..., тупые?.. Не надо бояться сложных слов и определений! Не надо думать, что это недоступно или, что доступно только избранным! Когда эти

**ИЗБРАННЫЕ** начинают нам рассказывать с высоких трибун о том, что они понимают под словом **ИДЕОЛОГИЯ** или, тем более, национальная **ИДЕЯ**, то поначалу приходит осознание... ощущение того, что вы действительно **НЕДАЛЕКИЙ** человек..., а по окончанию их речи становится понятно, что вы ...**ДАУН!**

Нам тридцать лет рассказывают **СКАЗКУ** про **СЧАСТЬЕ**, которое **ВОТ-ВОТ** наступит... Смысл этой сказки сводится к тому, что нужно совершить какие-то сверхусилия и дождаться после этого какого-то сверх чудесного события! Так вот, если мы еще не стали этими самыми **ДАУНАМИ**, то это только благодаря нашему славянскому, Русскому менталитету!.. А на самом деле **ПРАВДА** о **СЧАСТЬЕ**, о национальной **ИДЕИ**, о **ИДЕОЛОГИИ**: все там же – на поверхности (даже копать не надо). Не поленитесь, найдите время, это не так сложно, как нам стараются показать! Только использовать надо **ОБРАЗЫ**, которых великое множество и которые Автор постарается, в доступной форме, донести до **ВАС!** Постарается раскрыть их, довести до вашего **РАЗУМА**, чтобы вы почувствовали себя полноценными людьми! Почувствовали себя **ЛЮДИНАМИ!!** Как правильно нас называли на старославянском, праславянском, исконно русском языке! А, для начала, задайте себе вопрос (себе лично): чего вы хотите для себя родимого, для своей семьи, детей, внуков?.. Чего вы добиваетесь в жизни, идя трудным путем, работая, не покладая рук?! Вы сможете сейчас ответить на этот вопрос? Или Ав-

тору ответить за вас?!

*– Нет уж, Автор, раз Вы эту тему затронули, то и помогите нам получить правильный ответ на все вопросы!.. Мы хотим знать ваше мнение... А потом сами поразмышляем...*

Хорошо, читатели, думаю, что, наверняка, все хотят одного – СЧАСТЬЯ!!! Тот, кто не хочет счастья своим детям в нашей стране, сразу замечу, не в Англии, не в США, а здесь – в РОССИИ, может спокойно закрыть эту книгу и записать Автора в ретрограды!

*– Автор, вы нас в прошлой книге «Вирус войны», поразили словом ПЕРМАНДОКОЛЬ, а теперь окончательно сразили словом – РЕТРОГРАД! Скажите, это всё ОБРАЗНЫЕ выражения??*

Да..., читатели! Слово ПЕРМАНДОКЛЬ – это образное слово и означает оно крайнюю степень удивления, изумления! Изумления от того, насколько человек был неправ до этого момента. После изумления индивидуум прозревает и наступает ОЗАРЕНИЕ! Дай нам Бог вот такого Пермандокля, чтобы мы осознали правильное, истинное значение слова РЕТРОГРАД. Ретроград – человек, движущийся в направлении, противоположном направлению прямого движе-

ния. Если упростить эту фразу, то это человек, идущий назад! Нас пытаются убедить, что человек, идущий назад, это человек с отсталыми взглядами на жизнь, стремящийся возвратиться к прежнему порядку вещей, враждебный прогрессу. Господа, а если этот прямой путь – есть дорога в НИКУДА?! А если этот прогресс, это развитие – губительны для Общества? Вовремя развернуться, знаете ли, это тоже не последнее дело! Может быть там, позади, на развилке, мы действительно потеряли дорогу к счастью?! Решать ВАМ: кто является РЕТРОГРАДОМ – Автор или Государство?! Кто болен ретроградной амнезией? А ведь эта болезнь поражает мозг, сознание, разум у человека и приводит к тому, что народ не способен найти дорогу домой! А у механизма поражается ЧИП, отвечающий за ориентацию в пространстве и Государство ведёт нас к пропасти! Вот эта страшная болезнь – АМНЕЗИЯ, она наступает после попадания ВИРУСОВ, об опасности которых Автор и пытается до вас донести, дорогие читатели! То, что мы пока не заразились Вирусом Войны – это, конечно, хорошо..., это успокаивает!.. Но для счастья этого МАЛОВАТО будет!.. Нам бы ещё понять, что это такое? Дорогу найти к нему..., да такую, чтобы без крови, без войны, без братоубийства. Правда ведь?! Не хочется никого убивать..., тем более своих близких... А ведь такое было..., и было совсем недавно! Наши деды и прадеды возненавидели своих отцов, убивали своих братьев, подняли оружие против друг-друга. Они так стреми-

лись к счастью, что забыли обо всем остальном... Печально и ужасно, но на месте Лидера оказался человек, который сумел убедить их, донес до каждого, что это есть единственный и самый правильный ПУТЬ к счастью! Он спланировал и претворил в жизнь одну из самых великих АВАНТЮР в человеческой истории. А можно ли счастье заранее СПЛАНИРОВАТЬ? Или, если говорить образным языком Ипполита, которого «подобрали и обогрели» добрые люди: «А может ли счастье быть запрограммированным?!» Тот, кто понял ПРИЁМ ПЕРЕХОДА в ОБРАЗ, прочитав первую книгу нашего романа, тому не составит труда понять смысл того, что хочет сказать Автор!

*– Автор, вы еще поясните читателю, что этот Образ у вас из кинофильма «Ирония судьбы», это для тех, кто не смотрел вообще этот фильм и не знает нашего Ипполита!..*

Да, это комедия, если кто не смотрел – очень советую!.. Ведь в ней Ипполит произносит монолог о том, что мы ПОТЕРЯЛИ... Вот этот монолог, оформленный и немного переделанный Автором... «Мы забыли, что такое ЛЮБОВЬ! Мы перестали лазить в окна к своим любимым... Мы перестали совершать глупые, на первый взгляд, поступки, которые не умещаются в понятие – ВЫГОДА! Мы перестали радоваться ЖИЗНИ..., как ТАКОВОЙ! Мы счастливы!»

ливы, когда потребляем! Мы забыли, что такое СЧАСТЬЕ! Нас подогрели и обобрали... После чего запрограммировали на определённое понятие этого ВЕЛИКОГО слова! Так же, как и 100 лет, назад нас пытаются убедить в том, что МЫ идём к СЧАСТЬЮ... С нами играют в „кошки-мышки“ или, точнее сказать, мы „ищем черную кошку в темной комнате“, а ведь вполне возможно, что её там и нет!» Вот после этого монолога можно и задуматься о том, а нужно ли нам это вымышленное счастье?! Ведь у нас и так все есть: квартира, машина, дача, еда – мы счастливы!!!

*– Автор, можем поспорить, у каждого счастье своё: у кого-то это дети, у кого-то общение с родными людьми..., не нужно быть материалистами, хотя неплохо бы иметь и квартиру, и дачу, и машину... Но главное, это состояние Души человека...*

Большое спасибо за помощь... Действительно..., это в точку... Никакие материальные блага, счастья принести не могут, потому что у нас ничего своего нет... Это все видимость..., МИРАЖ!.. О чем подробнее мы расскажем в следующих книгах: «Вирус экономики» и «Вирус демократии». А пока вспомните (запишите себе на лбу) фразу: «У тебя НИЧЕГО НЕТ!! Ты – ГОЛОДРАНЕЦ!» И дальше раздаётся жизнерадостный смех героя Анатолия Папанова из кинофильма «Берегись автомобиля». У нас нет основного..., без

чего все материальное действительно МИРАЖ! У нас в данный момент **НЕТ ОЩУЩЕНИЯ** счастья, а ведь это также необходимо, как и воздух! А как же иначе и чем мы собираемся дышать? И этот вопрос далеко не риторический, ведь основной смысл жизни человеческой – **ЭТО СЧАСТЬЕ!** Или у кого-то есть мечта всю свою жизнь страдать, воевать, бороться за выживание, ненавидеть... или, может, только потреблять?.. Только поняв смысл слов **СЧАСТЬЕ** и **ИДЕОЛОГИЯ**, мы сможем ответить на вопрос, оставшийся в первой книге без ответа..., очень важный (кстати говоря), потому что живём мы в Государстве! Для тех, кому лень возвращаться к первой книге и для тех, кто не хочет читать про войну, повторю его: **КТО** не позволяет в **РОССИИ** создать для людей **СЧАСТЛИВУЮ** жизнь?! **КТО** связал и связал ли, вообще, руки нашим Лидерам, которые, наверно, всё-таки пытаются сделать нас счастливыми?! И, забегая далеко вперёд (не откладывая дело в долгий ящик), чтобы в очередной раз погрузившись в **Образы**, не забыть про эти вопросы, отвечу **СРАЗУ** (как многим бы хотелось – сразу и без размышлений): **МЫ! МЫ САМИ** связали руки тем или тому, кто руководит нашим Русским Государством и ведёт наше Общество к **СЧАСТЬЮ!** Утратив **СВОЮ** идеологию, подменив в своём разуме понятие истинного счастья на понятие суррогатное, мы тем самым лишили себя и Лидера возможности достичь **ЗАВЕТНОГО...** Ведь слово – суррогатное – означает чужое, абсолютно другое! Позволив чужому Обще-

ству, чужой Идеологии вынашивать НАШЕ счастье, мы тем самым его ПОТЕРЯЛИ... Видите, как просто...

*– Автор, не хотелось бы вас сразу обвинять в упрощении всех понятий, но, действительно, у вас получается как-то всегда – всё просто!...*

Да, ребята..., все просто и тот, кто усложняет простейшие понятия, ведёт нас уж точно не к счастью, а совсем в другую сторону... Вот он то и является – РЕТРОГРАДОМ! Вы что думаете, если нам путанно объясняют причины того, почему мы сейчас бедствуем – это ПРАВДА? Если нас забрасывают какими-то умными словами, смысл которых нам недоступен, объясняя этим свою ИМПОТЕНЦИЮ (бессилие) – это ПРАВДА? Правда в ТОМ, что народ, нация утратили СВОЮ ИДЕОЛОГИЮ..., и пока они ее не восстановят, не видать нам счастья, как собственных ушей! Конечно, их можно увидеть, обнаружить... в зеркале, только в КРИВОМ зеркале! Эту сказку смотрели все, а кто её тогда понял?! Только сейчас открывается её истинный смысл: то, что прямое – это кривое; то, что правда – это ложь; то, что красивое – это уродливое; и, наконец, то, что счастье – это страдание!!! В данный исторический момент наш народ ищет некую национальную идею, чтобы на её основе построить счастливое и справедливое Государство! Только ищет он её в «Королевстве КРИВЫХ ЗЕРКАЛ»!.. А поэтому, заранее, обре-

чён на ПРОВАЛ! Утерян естественный процесс идеологии и переделана сама конечная цель существования человека в этом Королевстве. Как бы нам ни хотелось быстрее понять и найти своё счастье, всё же начать придется с ИДЕОЛОГИИ... Идеология – это не наука, это не набор умных фраз, это ОСНОВА, это, как раз и есть, та самая ДОРОГА, ведущая к СЧАСТЬЮ!!! Кто не верит на слово Автору, прошу милости – пожалуйста В КНИГУ «Вирус ИДЕОЛОГИИ» вместе с нами!

*– Автор, Вы и здесь не удержались от образного выражения... Но мы вас уже понимаем... Это большой шаг вперёд для нас...*

# ГЛАВА 1. ОТЦЫ, основатели понятия ИДЕОЛОГИИ

*– Автор, сразу вопрос: сколько их..., этих Отцов? Вы имеете в виду, что их несколько?*

Да... Я имею в виду, что к основателям данного понятия можно отнести несколько величайших людей нашей истории! Вопрос только в том, смогли ли они правильно разъяснить это понятие и можем ли мы считать их учения ДОГМОЙ?! Давайте разберемся вместе... Идеология – действительно не наука, а ПОНЯТИЕ. Появилось оно в конце 18-го века благодаря французскому мыслителю А. Дестют де Траси. Вот уж, действительно, Франция прямо кладезь всевозможных философских течений и наук! Тут уж ничего не скажешь... Автор возьмет на себя смелость утверждать, что это произошло благодаря тому, что в 18-м веке в этой стране сложился определённый пласт, основа языка образования Культуры и Веры. Тоже самое и в тоже самое время произошло и в Англии, и в Германии...

*– Автор, но ведь слово ИДЕОЛОГИЯ не похоже ни на французское, ни на немецкое и тем более английское...*

Вопрос... «не в бровь, а в глаз»! Все умные слова придумали греки и «латиняне»... Придумали, именно, в то далёкое время, когда их образование, язык и культура (этот самый пласт) поднялись на уровень, позволяющий РАЗМЫШЛЯТЬ и, главное, делать после этого ВЫВОДЫ... Их Общества стали идеологами для всего Мира и, вот поэтому, мы используем их терминологию до сих пор! Только вот почему-то забываем смотреть в основу этих слов-терминов, а, говоря Русским языком, не смотрим в КОРЕНЬ!.. А ведь это – самый простой способ понять значение слова, самый простой путь к раскрытию его смысла. В наше время его заменили на такой длинный и запутанный, что по этому поводу сказать можно только одно: «Нормальные герои всегда идут в ОБХОД!» Ну давайте и мы с вами пойдём этой длинной дорогой! Только пригласим с собой ПРОВОДНИКОВ, которые помогут нам объяснить понятие слова ИДЕОЛОГИЯ, навязать, «вбить в голову» нам, пользуясь тем, что мы, до сих пор, пользуемся ей (головой) не по-назначению...

*– Автор, про «голову»... можно поподробнее...*

А что голова?.. Это же кость!.. Что ей сделается? Все болезни от глупых мыслей, от переживаний! Отучились мы думать, размышлять, делать правильные выводы... Давайте учиться ЗАНОВО! Главное, «ПРОВОДНИКОВ» будем по очереди приглашать, а то получится очередной «БАЗАР»,

очередная СВАРА (куча-мала), со взаимными оскорблениями, как принято сейчас не всех модных телешоу! А у нас не шоу..., мы путь к счастью ищем! Так же, как в первой книге, правду историческую разыскивали... Эти процессы суеты и криков не любят..., не переносят... ПРАВДА и СЧАСТЬЕ – это слишком серьезные понятия, и поэтому доверять только выступающим, говорунам, болоболам, шоуменам и при этом не размышлять – ЭТО НЕДОПУСТИМО! Как вы думаете, почему на всех многочисленных шоу всегда происходят: ругань, крики..., месиво из непонятных нам слов... Это не только «дань моде», это специально спланированный сценарий, написанный для того, чтобы не дать Личности (Индивиду) ЗАДУМАТЬСЯ, начать РАЗМЫШЛЯТЬ... Человеку просто НЕКОГДА этим заняться!.. Он настолько увлечен шоу, что ДУМАТЬ он попросту не в состоянии... Итог ПЕЧАЛЕН: так как любая развлекательная программа – теперь просто ШОУ, то такая важная функция мозга, как думать (размышлять), скоро станет абсолютно НЕ НУЖНА! Вот поэтому мы и собрались с вами в Доме Культуры: здесь МЫ МОЖЕМ РАЗМЫШЛЯТЬ! Здесь мы сможем хотя бы приблизиться к тому времени, когда осознаем, что же такое – НАША современная ЖИЗНЬ?! Итак, хотелось бы сразу услышать мнение ОСНОВАТЕЛЯ учения – этого современного ПОНЯТИЯ (слова ИДЕОЛОГИЯ). Но, позвольте, на сцену к микрофону рвётся другой известный человек: человек, который пытался уничтожить, принизить

это понятие, едва оно только появилось! Прежде, чем он начнет свою речь, режиссёр опустит микрофон пониже, дабы Гражданину Бонапарту не пришлось во время выступления постоянно подпрыгивать... Да, да..., это он... – Великий Наполеон! Он и начинает у нас свою речь...

*НАПОЛЕОН: «Нет никакого учения, а тем более такой науки! Есть Император и подданные! Я сам создал свою Идеологию! Я ввёл понятие – Гражданский Кодекс, по которому жили, живут и будут жить французы! Задача народа – платить налоги и рожать детей для моей Армии, всё остальное – дело Императора! Для поддержания основ моего кодекса внутри страны мне нужна только полиция! Для того, чтобы моя Идеология стала всемирной, мне нужна только Армия! Все, кто не согласен с моими утверждениями, могут познакомиться с великим французским изобретением – гильотиной!.. В порядке живой очереди! Вот вам МОЕ Императорское слово! Я и есть ИДЕОЛОГИЯ! Вот так устроен Мир... И никто, и ничто – никакие мыслители, никакие Общества – изменить этот порядок вещей не в силах!»*

Прощайте, Ваше Величество!.. Суть вашей позиции ясна, как белый день! И не согласиться или отвергнуть ее сразу мы не можем..., не имеем права... К большому сожалению Реальный Мир сейчас таков, как вы его нам описали! Может ли

Мир существовать в другом виде? Чтобы ответить на этот вопрос, давайте пригласим на сцену вашего оппонента. Режиссёр делает микрофон погромче, потому что этот человек привык, в основном, думать..., размышлять..., и вряд ли ему приходилось выступать перед аудиторией! Начинайте..., будьте любезны, Господин де Трюси, поясните нам СВОЕ учение, и, главное, ответьте нам на вопрос: «Может ли отдельно взятый человек, Личность, стать Идеологом ВСЕГО Общества?»»

Господин де Трюси: *«Господа, согласно тому, как я „увидел“ (понял) это понятие, то на этот вопрос отвечу коротко: НЕТ! Идеология, по-моему мнению, это СИСТЕМА ЗНАНИЙ, ПЕРВООСНОВА морали, политики и права! Единственным, кто может сказать, что ОН создал систему знаний и первооснову всего – это Всевышний! Остальные люди – просто люди..., которые являются исполнителями ЕГО ВОЛИ! И никто из них, никакая Личность, даже наделенная огромной властью, не может стать Богом для остальных людей! Вот моя философия (вкратце), боюсь, что остальные тезисы вам пока не под силу...»*

Спасибо, Господин де Трюси! Вы сделали то, что не удалось всем остальным: вы откопали суть этого понятия в прямом и переносном смысле! Я – Режиссёр и Автор – понял, как объяснить собравшимся смысл понятия Идеологии!

ВСЁ!.. Объявляю короткий перерыв для того, чтобы усвоить и описать Образно то, что сейчас произнес создатель этого учения. Итак: ни Вера, ни Мораль, ни понятие о справедливости – не берутся из ниоткуда, не возникают на пустом месте! Они основываются на той или иной СИСТЕМЕ ЗНАНИЙ! То есть, на ИДЕОЛОГИИ!

*– Автор, если вы создадите нам Образ к своим словам, то нам будет значительно проще понять, что вы имеете в виду...*

Согласен... Начнем, помолясь... На протяжении всей истории человек и Общество заняты тем, что обустроивают Мир, в котором они живут! Говоря Образными словами: они строят ДОМ, где собираются прожить счастливую жизнь! Замечу сразу, разговор идёт не о шалаше..., не о хижине..., и не о сарае, а именно о ДОМЕ! С чего же мы начинаем строительство своего дома?

*– Автор, строительство начинается с проектирования: создается общий вид, расположение комнат, расположение коммуникаций, планировка участка... Надеемся, этот порядок вы не станете отрицать?*

Нет, не стану! Очевидное отрицать глупо. Но, дело в том, что в нашем Образном строительстве именно сейчас наме-

тился ПРОРЫВ: мы находимся очень близко к пониманию того, как же в действительности должно происходить строительство. Смотрите на свой будущий ДОМ – ШИРШЕ..., ОБРАЗНЕЕ..., и ГЛАВНОЕ – смотрите СВОИМИ глазами! Пока же мы представляем (видим) свой дом ЧУЖИМИ глазами, мы доверяем некоему Архитектору создать для нас любимых жилище! Этот создатель уверяет вас, что это будет хорошо, это будет идеально! Он так видит, он так представляет ваше счастье: понимаете?! ОН, а не Вы! Дорогие мои, строительство дома начинается не с общей картинки, которую можно назвать ПРООБРАЗОМ! И тем более не с методов строительства, которые можно назвать ИДЕЕЙ! Всё начинается с ФУНДАМЕНТА, на котором и будет строиться, возводиться ВАШ ДОМ! Ни один из построенных домов, а в нашем случае мы говорим о Государствах, которые созданы ГОРЕ-Архитекторами, долго не простоял! Да и не мог, потому что под ним НЕТ ОСНОВЫ! О чём нам и поведал ученый... Режиссёр понял, что имел ввиду этот мыслитель и очень хочет того же для Вас! Для этого, забегая далеко вперёд, перевожу его глубокую философскую мысль на простой и понятный Русский Образный язык. Идеология является ФУНДАМЕНТОМ здания, то есть ПЕРВООСНОВОЙ! И вот на этой первооснове начинают возводить несущие конструкции, являющиеся ХРЕБТОМ (позвоночником) этого здания. Эта конструкция состоит из МОРАЛИ, понятия СПРАВЕДЛИВОСТИ и ВЕРЫ! Вот так, и никак ина-

че, создаётся **КАРКАС ДОМА**, в котором мы должны жить! На этом этапе нам придется прерваться, потому что на сцене появляется действительно **ВЕЛИКИЙ ФИЛОСОФ**, Человек – с большой буквы, «Человек в бороде». Появляется он со своим реквизитом, поэтому снимем для него микрофон и передадим товарищу Марксу, который уже устроился в своём кресле... Таким образом, он приготовился сообщить нам свое видение **МИРА**, свой **ВЗГЛЯД** на методы строительства счастливого Общества...

*К. МАРКС: «Я не готов рассматривать понятие – **ИДЕОЛОГИЯ** – в качестве первоосновы... Я уверен в том, что всё происходящее в нашем Мире – это чисто материальные, экономические и социальные противоречия... **А ИДЕОЛОГИЯ** – это, просто-напросто, **ЛОЖНОЕ** сознание, превратное мировоззрение, получающееся вследствие материальных противоречий в производственной основе Общества и выражающее специфические интересы определенного класса, выдаваемые за интересы всего Общества, через ложное сознание. Вот именно так: социальные и экономические противоречия решают за людей, кто из них будет счастлив, а кто будет страдать! Всё остальное – „мишура“, ложное понятие о морали и справедливости! Подумайте о своей классовой принадлежности..., читайте мои труды и вставайте на правильный путь! Возьмите ваш микрофон, а вот кресло я уношу с собой...»*

Да уж..., теперь понятно, почему труды этого мыслителя читали единицы! Прочитать их может только особо упёртый человек (настойчивый)...

– Автор, а вы сами-то читали произведения Карла Маркса?.. Вы сами-то «настойчивый» или как?..

Да..., Автор ещё в институте ознакомился с трудами К. Маркса и был поражён до глубины Души тем, чему хочет научить нас философия Маркса! Поэтому и перевожу для тех, не особо «настойчивых» любителей философии, что говорит К. Маркс нам в своих трудах. На Русском Образном языке – это значит следующее: экономика и социальное устройство РЕШАЮТ ЗА НАС – будем ли мы счастливы или нет?! Всё остальное – ЕРУНДА! Ложное сознание! В том числе и система знаний! А уже все последующие за системой знаний измышления (размышления) вашего Автора (мораль, справедливость) – так это, вообще, чистый маразм! Ничего не имею против Маркса: действительно Великий Мыслитель, философ, экономист, приложивший титанические усилия для того, чтобы довести нас до идеального справедливого Общества! Он так видел этот путь – это ЕГО Идеология, а по-русски говоря: «Это ЕГО «Горе от Ума»! Послушайте внимательно Автора и не переносите его слова и мысли на личности..., он только размышляет, не пытаясь на-

садить свою точку зрения или оскорбить кого-то! Маркс, сам того не осознавая, всем своим трудом только подтверждает теорию Автора! Великий Мыслитель даже не понимает того, что уничтожая понятие Идеология, он, тем самым, обесценивает свои труды «НА КОРНЮ»! Дорогой Господин Маркс, кто же будет читать, изучать и тем более вникать в ваши труды, если вы представляете Личность и Общество в виде материальной оболочки, обеспокоенной только своим экономическим и социальным положением в Государстве?! Если человека лишить системы знаний, то он Ваши многотомные труды, в лучшем случае, использует в качестве украшения своей столовой или кабинета, а в худшем, сожжет, как и произошло 70 лет назад в Германии. Наверно, не этого хотел К. Маркс, не для этого он посвятил всю свою жизнь созданию Собственной Философии. Великий Мыслитель хотел донести ДО НАС ИДЕЮ (как должен строиться) и ПРООБРАЗ (каким он должен быть) того, как выглядит и что собой представляет НАШ общий ДОМ. Вот только выбрал он свой путь и свой метод, чтобы донести свои мысли до..., действительно..., а до кого?!! Вопрос интересен тем, что очень немногие понимают и принимают его философию. Но Вы знаете, он всё-таки ДОНЕС, по крайней мере, до Автора!.. Спешу поделиться тем, ЧТО пытался сказать Маркс, а главное, КОМУ (естественно, на мой взгляд, а Вам судить – прав ли я...)! Этот мыслитель создал не философию, а Инструкцию для построения Государства, в кото-

ром Человек, просто-напросто, ЗАМУЧЕН!.. Заметьте, этот человек замучен не «Нарзаном», а Противоречиями. Поэтому Мы и не можем, возможно даже подсознательно, принять именно этот его Труд. Личность, народ, Общество строят Государство и вот это – Естественный Процесс. Маркс строит, как раз САРАЙ, а не ДОМ! Он начинает со стен и крыши (экономики и социально-политического устройства), на чисто убрав понятия о фундаменте и несущих конструкциях. Ну что это, как ни САРАЙ или ХИЖИНА. Давайте, виртуально конечно, представим, что нет у нас ни социальных классов (противоречия в Обществе), ни экономики (противоречий в сфере производства), и внимательно посмотрим на действительность..., РЕАЛЬНОСТЬ! Оглянитесь вокруг, Мы стоим в ЧИСТОМ ПОЛЕ и, мало того, что нет ни крыши, ни стен, так нет ещё и ОПОРЫ под ногами: Мы висим в воздухе, а не стоим!! Мы ждём, когда нам опять чего-нибудь построят, когда очередной Механизм соизволит соорудить нам очередную ВРЕМЯНКУ, в виде хижины, которую ОН представляет для НАС!

*– Автор, мы не хотим Сарай! Мы хотим САМИ построить именно ДОМ, который будет Комфортным!!*

Дорогие мои, человек, висящий в воздухе, находящийся в состоянии невесомости, может только махать руками, держать ногами, надувать щёки и кричать: «Хочу пирожное...»

хочу мороженое... , хороший дом... , счастья – и побольше!»  
Ответ, обычно, стандартный: «Не дергайтесь, подопытный, не мешайте процессу, ВСЁ будет ХОРОШО: идёт создание таких противоречий, которые, уж наверняка, сделают Вас счастливым!»

*– Это невероятно, Автор! Вы хотите сказать, что от самого человека ничего не зависит, что ВСЕ мы – Марионетки?! Подождите..., но Маркс-то СОЗДАЛ именно свой Труд, он-то не подопытный..., не марионетка!! Значит – ЕСТЬ Личности, которые способны строить!!*

Не надо паниковать, Все мы Личности, способные строить! Разница между нами и Марксом только в том, что Он постиг, что такое Идеология (по своему, разумеется), а МЫ еще НЕТ!..

*– Автор, мы Вас теряем! Вы похоже погрузились в Образ гениального Режиссера и несете откровенную белиберду (чушь), с позволения сказать!*

Вы, очень кстати, о нем напомнили... Давайте дадим ему микрофон, а-то его что-то давно на сцене не было...

**РЕЖИССЕР:** «Товарищи, человек, не умеющий говорить и мыслить, не знающий или не имеющий культурного насле-

дия, не может играть на нашей сцене, тем более, что мы замахнулись на Вильяма... (нашего...) Шекспира! Такой человек может собирать ягоды, грибы, охотиться на мамонта и жить в Пещере. Как только появляется общий язык, люди объединяются в племя, начинают вести общее хозяйство (пока примитивное), у них появляется тяга к знанию, которое они благополучно передают потомкам. Этот процесс идет веками (возможно и тысячелетиями), пока не достигнет своего закономерного результата: создается Развитое Общество с КОРНЯМИ, то есть с Фундаментом, если уж ваш Автор строит Дом! Это и есть Идеология народа, его Первооснова, Место, извиняюсь, откуда ноги растут! Без неё человек не сможет ничего построить и, тем более, не сможет написать философский ТРУД, будь он хоть Маркс, хоть Энгельс. Да что мне теперь бояться..., Я же ОБРАЗНЫЙ персонаж..., да, хоть бы, и Ленин!..»

– Автор..., остановите Режиссера (думаю Читатель меня поймет: какого Режиссёра..., если Автор у нас – это и есть, по-сути, Режиссёр, раз он ввёл этот персонаж, поэтому мы и попросим его остановить, так скажем, «Режиссёра в себе...»)! Мы, практически, поняли смысл этого термина: национальный корень или первооснова! Теперь хотим, пока не появился Ленин, всё-таки закончить с Марксом!..

Хорошо..., давайте остановим Режиссёра и, чтобы в голове всё легло на свои полочки, чтобы мы поняли истоки учение, которое легло в основу Советского Государства, ведь многие ваши читатели... рождены в СССР..., начнём с небольшого уточнения: ...ЧУТЬ было НЕ ЛЕГЛО!!! В основе Союза были заложены несколько Учений: Марксизм, Ленинизм и Сталинизм. В чистом виде учение Маркса в нашем Обществе существовать не может, по причине его полной противоположности нашим корням! А теперь... «ближе к телу», как сказал бы О. Бендер!.. Карл Маркс родился, рос и воспитывался в еврейской семье, а предки его и по матери, и по отцу являлись Раввинами. С такими способностями и складом ума, как у него, он мог стать только Раввином, то есть Идеологом СВОЕГО Общества, базируясь на СВОИХ КОРНЯХ, даже не смотря на то, что его семья жила и работала в Германии. А может Вы думаете, что он сразу появился на свет божий в возрасте 40 лет: уже в кресле и в бороде, с готовой философией в своей гениальной голове?.. Изменить (заменить) корни очень сложно, практически невозможно! А если кто-то не верит Автору на слово – пусть ПОПРОБУЕТ! Попробуйте забыть свой Язык, Культуру, то самое Образование, которое получили в детстве... и вот после этого попытайтесь культивировать на их месте Другие, Иные, Чужие КОРНИ!.. Что?! Не получается?! А вот у господина Маркса – ПОЛУЧИЛОСЬ! Только не подумайте, что он что-то над собой сделал: вырвал еврейские корни и заме-

нил их немецкими... Нет! Как всякий Великий человек, как Гений, в конце-концов, Маркс для СЕБЯ и для ВСЕХ находит то самое главное и опасное, Гениальнейшее решение: СОЗДАТЬ искусственные корни..., Иллюзию Идеологии!.. Но, самое парадоксальное, с чем он столкнулся, это то, что даже Клон должен иметь начальную клетку, взятую у Оригинала. И вот догадайтесь теперь с трех раз, где он взял эту клетку, какую основу использовал, какие корни он посадил для создания СВОЕЙ Идеологии, а если уж Образно..., то СВОЕЙ «Овечки Долли»!.. Ничего удивительного нет в том, что живые Общества не могут принять его Идеологию, ведь она искусственная, а МЫ с ВАМИ всё-таки, как ни крути, существуем в виде ЖИВОГО организма. Мы же не хотим питаться суррогатами, пестицидами и генетически измененными продуктами, так почему мы должны жить в мире искусственной Идеологии, в мире, который создан Иллюзией?.. Если уж вспомнить и о Государстве, то даже этот Механизм отвергал (отторгал) философию Маркса, как чуждую, даже не смотря на то, что тот ставил Механизм ВЫШЕ Общества и практически уничтожал такие понятия, как Мораль и Справедливость. Вся жизнь Мыслителя – это пожизненная иммиграция (странам и переездам нет числа), как впрочем и ВСЕХ прочих Великих людей, которые пытались изменить порядок вещей в мире, перевернув всё «с ног – на голову»... Это с ними происходит до тех пор, пока ИМ, тем или иным способом, не удастся РАЗРУШИТЬ противный им ме-

ханизм и внедрить в Общество, насильственным путем (хирургическим), свою искусственную философию, свою Идеологию. Маркс АБСОЛЮТНО ПРАВ: ЕГО Идеология – это, действительно, ЛОЖНОЕ Мышление!.. Человек, Личность видит перед собой ИЛЛЮЗИЮ того, что сбросив с себя бремя Морали и Веры, уничтожив свои корни, он заживет счастливо!! Не надо думать, что все, радостно спотыкаясь, бегут к этому МИРАЖУ, вот и образная фраза: «Чего-то сомневаюсь я!..» И история нашей страны говорит о том, что человек умеет думать, он размышляет, вот только бывает, что и поздно!.. И вот уже, подгоняемый чужой (или, вообще, якобы отсутствующей) Идеологией (в большинстве случаев – оружием, конечно), он погружается в сладкий Мир Иллюзии, надеясь НАЙТИ там СЧАСТЬЕ! Прозрение наступает очень быстро, потому что стоять на голове для человека очень проблематично, если не сказать больше – смертельно ОПАСНО! А, ведь, именно в таком положении оказываются все, без исключения, в том самом Королевстве Кривых зеркал, в котором НЕТ Идеологии, где корни растут сверху, а крона находится в земле. В тех редких случаях, когда вместе со всеми (желательно одновременно), ПРОЗРЕВАЕТ Лидер, принесящий эту Иллюзию, и переворачивает Общество в естественное положение (возвращение назад) ... И происходит – СПАСЕНИЕ!.. Поэтому одним из Великих Ретроградов (наряду с другими Званиями) можно считать товарища... ЛЕНИНА!

ЛЕНИН: «Товарищи!!!» — под сводами зала раздался, знакомый до боли, голос с картавинкой – «Автор и Режиссёр..., каждый из них уже кинул в мой огород по камню и, чтобы они его не завалили совсем..., ТРЕБУЮ слова. Микрофон мне вообще не нужен, Я ПРИВЫК выступать в залах и побольше!!»

РЕЖИССЕР: «Да, Да! Владимир Ильич, просим на сцену! Ведь именно Вы являетесь Основателем и ПЕРВЫМ „Идеологом“, не побоюсь этого слова, нашего современного Общества!!» — неожиданно подал реплику Режиссер и зааплодировал. Ленин посмотрел на него с хитрецей, с прищуром, который присущ только ему одному...

ЛЕНИН: «И не надо столько ИРОНИИ, не надо перебарщивать, иначе она превращается в Яд..., всего хорошего должно быть в Меру, товарищи! Да, Я был и, самое главное, остаюсь Вашим первым Идеологом..., до тех пор пока жива в Ваших умах Память обо мне, пока в Вашем Государстве существует Мавзолей на котором крупными буквами написано – ЛЕНИН!»

РЕЖИССЕР: «Ленин жив, Ленин живет всех живых!..» — опять перебивает Режиссёр и начинает бурно аплодировать...

– Ну, Автор..., такое впечатление создаётся, что Вы пишете пьесу... Или, от себя..., хотя возможно кто-то со мной и согласится, хочу сказать так: «Автор – ЖЖЁТ!..»

ЛЕНИН: «Товарищ Автор, Прошу на время моего выступления этот неугомонный образ временно отправить в ЧК!» – Ленин посмотрел на Режиссёра уже несколько другим взглядом, в котором, вместо прищура, появился Лёд... – «Так вот, товарищи! Пока в вашем Государстве существует Партия, основателем которой Я являюсь и, пока за нее голосуют на выборах, а, тем более, пока её не запретили..., Ленинизм остается, к сожалению, не единственной, но возможной Формой правления! Вот так вот, честно и открыто признаю, что МОЕ учение не Идеология, а именно форма социально-политического устройства. Да..., Я – Марксист..., но не Догматик, а Дialeктик. Надеюсь, что подробно объяснять различие этих терминов не нужно. Я взял за ОСНОВУ Учение Маркса и развил его, двигаясь вперед. Признаю, были ошибки, но ведь тот, кто не двигается, совершает еще большую ошибку. Когда я понял СУТЬ учения, МЫСЛЬ основателя, меня ОСЕНИЛО..., ОЗАРИЛО...»

РЕЖИССЕР: «К сожалению, только не Крёстным знаменем и не Божественным провидением!» – задумчиво произ-

нес Режиссёр... и вздохнул.

ЛЕНИН: «Автор, Я же просил Вас..., теперь видимо придётся просить товарища Дзержинского разобраться с социальным происхождением и политическими взглядами нашего неугомонного Образа!» – Ленин повернулся к занавесу и произнес уже совсем другим тоном – «Феликс Эдмундович, можете забирать чуждый элемент, по-крайней мере на время Моего выступления!.. Разберитесь... Так вот, продолжу своё выступление! Да, меня ОСЕНИЛЮ, так же, как и нашего Автора, только он понял Мысль господина де Траси, а я Карла Маркса! Я развил его учение, так же, как сейчас, 100 лет спустя, Автор пытается развить (навязать, вбить в головы) СВОЕ понятие о жизни Общества. Мы идём разными путями, потому что выбрали разные отправные точки, но идём-то МЫ к ОДНОЙ ЦЕЛИ: Создание Справедливого Общества и достижение Счастливой жизни для людей этого самого Общества. Не знаю, кому из нас проще это сделать, всё-таки Россия изменилась, но то, что ситуация в ней сейчас вернулась по исторической спирали к началу 20-го века и позволяет проводить аналогию, это без сомнения!.. Я могу высказать Вам только своё видение на ситуацию в царской России и своё видение Путей решения, накопившихся проблем. А уж потом, Автор пусть попробует решить нашу общую задачу своими методами, разбирая ситуацию в РФ... И пусть попробует это сделать, опираясь

на выводы, которые он ЛИЧНО сделал из философии Своего учителя. Прекрасно понимаю, что нахожусь в Образом зале, на Образной сцене и поэтому буду говорить Образным языком, которым я владею не хуже Автора, уж поверьте!.. Россия на рубеже 20-го века, была не просто наполнена противоречиями..., она ими была ПЕРЕПОЛНЕНА. Крестьяне – Помещики, Пролетариат – Буржуазия, Интеллигенция (те, кто и считался по-большому счёту – Обществом, так как они являлись носителями знаний и культуры) – Император. Причём, часть этого Общества находилась в стадии Агрессивного Психоза уже на протяжении полувека. Учение Маркса, просто-напросто, открывает глаза на эти очевидные вещи, тем более, что на дворе (в мире) шли процессы Развития и Прогресса во всех областях жизни, в том числе и в промышленной. Получается, что чем более развито Общество и Государство, тем больше в нём возникает Противоречий с существующим, СТАРЫМ ПОРЯДКОМ ВЕЩЕЙ! И вот когда ОНИ усиливаются до такой степени, что достигают ПРЕДЕЛА..., вот тогда происходит ВЗРЫВ, после которого возникает НОВЫЙ ПОРЯДОК ВЕЩЕЙ! Если Образно, то когда Антиматерия набирает Критическую Массу, происходит подобный взрыв и появляется, создается НОВАЯ Вселенная или Система, которая вращается вокруг своего НОВОГО Светила! Маркс не просто прав, он АРХИПРАВ. Моя задача состояла в том, чтобы правильно выбрать то Общество, на БАЗЕ которого и стало бы воз-

возможным СОЗДАНИЕ этой НОВОЙ Системы. Выбрать..., и к моменту ВЗРЫВА сплотить, организовать и возглавить. Я не стал в этом месте изменять учение Маркса, ведь повторяю, он – Гений: Пролетариат – это не Общество, это именно Класс, который выдвинулся в таковой из крестьянского Общества, благодаря всё той же пресловутой Эволюции, а если конкретнее, то благодаря Промышленной Революции. Вот это последнее слово и является тем самым ЗЕРНОМ ИСТИНЫ для Меня! Только Класс, появившийся благодаря Революции (тоже взрыв, но системный), способен создать НОВЫЙ Порядок Вещей и НОВУЮ Систему Ценностей. Все остальные классы, и Общество в целом, не способны ничего Кардинально поменять, что и доказал Февральский, ну скажем, Переворот. А дальше – Диалектика! Развиваться и двигаться вперёд на основе Марксистского учения, согласно историческим реалиям и насущной необходимости. Встретив, на своем пути, яростное сопротивление своему Учению, Других Классов или точнее Обществ, Я (Вождь, я или нет?!) развил его до Совершенства, по-крайней мере, мне так показалось сначала... Я создал СВОЮ Идеологию, отойдя от догмата учителя и признав, что это всё-таки не ложное мышление, а Инструмент, который позволяет вести народ и Общество к Счастью. Идеология есть, Она Существует! Но это – Революционная Идеология и принадлежат она может только Пролетариату! Смысл ЕЕ в том, чтобы вложить в руки определенного мной Класса

необходимый Инструмент: ДИКТАТУРА... Пролетариата, вот что такое Идеология!! Все, кто захотят Жить, тем более в Советской России, должны ЕЕ принять. Остальных – необходимо принудить к этому или ликвидировать в прямом (уничтожить) и переносном (выслать) смысле этого слова... Внедрив эту Идеологию во всё Общество, мы неизбежно построим Дом, Создадим Справедливое Государство Рабочих и Крестьян (ведь корни-то у них ОДНИ). Боже мой, как же Я ошибался! И не в том смысле, что у рабочих корни другие, а в том, что внедрить, искусственно прижизнить УКАЗОМ Идеологию невозможно. Да..., Вы можете назвать меня Ретроградом, потому что Вождь Всемирного Пролетариата, каковым меня видели соратники по борьбе, развернул корабль Революции, сменив его курс! Повторяю, я не слепой последователь догм, корабль революции несло на скалы и не заметить этого было нельзя, а игнорировать данный факт было бы АРХИ ПРЕСТУПНО! Но, тем не менее, прошу Автора лишить меня звания Великого Ретрограда, ведь Я не стал возвращаться к прошлому, а попытался создать НОВОЕ, только на основе собственного учения. Что произошло далее – Вы прекрасно знаете по учебникам истории, судить об этом не мне, а ВАМ..., ПОТОМКАМ. Куда сложнее, в данный момент, задача Автора: ведь это собрание идет в реальном времени, хотя и в Образном. Думаю, что это звание достанется как раз ему..., от его потомков, конечно, если ему удастся развернуть ВАШ Корабль об-

ратно..., ведь вернётся он, без сомнения, к социализму. Могу сказать только то, что Социализм, к которому я вел Союз, в моем понимании несколько отличался от того, что получилось в Реальности. А теперь, возвращаю вам вашего Режиссёра... и желаю удачи в деле построения счастливого Общества, хотя бы и в ИЛЛЮЗИЯХ!!» Спасибо тов. Ленину за пожелания и ОГРОМНОЕ спасибо за то, что вернул нам Режиссёра, без которого продолжать собрание стало бы несколько проблематично. Слава богу, вон он уже на сцене ...ходит из угла в угол, нервно потирая руки и бормочет что-то себе под нос. Наверняка посещение ЧК не прошло бесследно..., и поэтому дадим ему прийти в себя, переосмыслить то, что он там услышал. Уверен, что чуть позже он поделится с залом своими размышлениями и выводами. Автор же, в это время попытается осмыслить и ПЕРЕВЕСТИ речь Вождя мирового пролетариата для читателя, конечно ОБРАЗНО!..

## ГЛАВА 2. Ленинская Идеология

А начать необходимо с одной цитаты Ленина, которая как-то выпала, осталась за скобками, хотя является очень важной для понимания того, что произошло 100 лет назад в России: «Революционную Идеологию не надо доносить и объяснять ТЕМ, кто не способен МЫСЛИТЬ!»

Возникает сразу два вопроса, по-крайней мере, у Автора:

1. Кому ...ТЕМ?!

2. Что значит ...не способен МЫСЛИТЬ? Если опустить шутки насчет инопланетян и обезьян, которые, действительно, в некотором роде, попадают под данные критерии, то остаются ...Русские люди..., не способные уловить, понять, а главное ПРИНЯТЬ учение Ленина. Они не способны мыслить в рамках ЕГО Идеологии, а если выразиться точнее – это часть Русского Общества, которая МЫСЛИТ в рамках СВОЕЙ Системы Знаний, которую ОНА получила в процессе своего воспитания и образования!

*– Автор, мы дико извиняемся, но вот здесь поподробней! Без образного примера, дальше следить за ходом ваших рассуждений уже тяжело...*

Хорошо уже то, что Вы следите за ним и у Вас появ-

ляются вопросы! Вернемся тогда к теории Ленина: НАЙТИ класс, появившийся в процессе системной революции и возглавить его к моменту ПИКА противоречий между ним и государственной системой!! Какой такой класс возник у нас в стране 30 лет назад?! Существуют ли сейчас противоречия между ним и Механизмом?! Это, так называемый, Средний Класс... Предпринимательский..., который, действительно, появился после некой революции (в нашем случае не промышленной, а социально-политической) 1991 года. Вот представьте себе: появляется Лидер, который возглавит его и создаст свое учение под образным названием – Диктатура Предпринимателя. Естественно, ему придется переделать существующую систему под те стандарты, в которых Предприниматель получит наилучшие условия для жизни и работы, по сравнению с остальными. Вопрос: КАК к этому отнесется тот слой общества, которому сейчас представлены все УСЛОВИЯ для жизни? Этот слой не очень большой, как впрочем и в 1917 году, по отношению к общей численности населения, но, тем не менее, просто убеждением тех же олигархов, крупных бизнесменов, чиновников и властной элиты дело не обойдется! Не надо думать, что аристократия, буржуазия и интеллигенция в Царской России не думали, не размышляли о дальнейшей судьбе страны. Это заблуждение, точно такое же, как и в наше время: они думали тогда и ДУМАЮТ сейчас, вот только с позиции СВОЕГО Учения, СВОЕГО Мировоззрения! Великий

русский вопрос: «Что делать?..» – остается во все времена в России РИТОРИЧЕСКИМ до тех пор, пока не появляются НОВЫЕ ...Лидер и Учение! Вот тогда, на этой основе, и возникает РЕШЕНИЕ этого сложного вопроса: «Что же делать, как же быть, как нам счастья раздобыть?..» В начале прошлого века, Ленин нашел такое РЕШЕНИЕ и воплотил его в жизнь, изменив Россию КАРДИНАЛЬНО! Он пошел простым, логическим путем, опираясь на уже существующее учение Маркса, постепенно приспособив его к реалиям нашей страны. Так как 80% населения Империи составляли крестьяне, то им была обещана Земля, что вполне естественно, для того чтобы получить основу, опору под ногами. Пролетариату, который был использован как «инструмент» для Решения вопроса, были обещаны фабрики и заводы. Внедрив именно в «инструмент», свою идеологию Ленин оказался прав, потому что именно рабочие, оторвавшись от своих корней, к этому моменту вообще ее не имели, а имели они только ПРОТИВОРЕЧИЯ! Этой же самой идеологией он попытается заменить основу, фундамент крестьянского общества и, с удивлением, правда чуть позже, поймет то, что Автор уже озвучил для читателя: внедрить или назначить Декретом (Указом) свою Идеологию, какая бы она ни была прекрасная, в Общество, где УЖЕ существует своя Система знаний и ценностей, НЕВОЗМОЖНО. Можно попробовать ее НАСАДИТЬ с помощью силы, с помощью ТЕРРОРА, но отрицательный ответ, как правило, не заставляет себя

долго ждать. К этому ответу мы скоро вернемся, а пока Ленину удалось за явным численным превосходством одержать ПОБЕДУ в борьбе за власть. Прекрасно понимая, что с Господами договориться не удастся, он сразу после Революции несколькими Декретами создает базу, на основании которой и собирается, в дальнейшем, строить Новое Общество. Вот некоторые, наиболее важные:

1. Декрет о Мире.
2. Декрет о Земле.
3. Декрет об образовании Рабоче-Крестьянского правительства.
4. Декрет о введении 8 час. рабочего дня.
5. Декларация прав народов России.
6. Декрет об уничтожении сословий и гражданских чинов.
7. Декрет о печати («буржуазная» пресса объявлена вне «закона»).
8. Постановление об образовании ВЧК.

Первые пять – указом для товарищей, остальные – для господ, но позвольте, называются-то они теперь одинаково – Граждане! Получается, что часть Граждан (хоть и большая) достойна того, чтобы идти к счастью, а другая часть, тоже Граждан, нет?! Эти полу-граждане достойны только уничтожения, потому что не способны воспринимать новую идеологию, с которой вступают в Глобальное ПРОТИВОРЕЧИЕ, так что ли?! Вот вам и ПУТЬ к счастливой жизни вырисовывается: ликвидировать те классы или Общества в стране,

которые не вписываются в рамки Нового Учения... И будет НАМ – Счастье ВЕЛИКОЕ!

*– Автор, позвольте, но ведь в мировой истории, при любой революции, всегда течет кровь. Получается, что другого пути нет?!*

Дело не в пути, а в выборе ...механизма управления на этом пути. Вот ВЫБОР есть всегда! Если Вы помните, Октябрьская Революция не была кровавой, да и слово Диктатура не является синонимом слова Уничтожение. После прихода к власти, большевики сделали, в корне неверный, ВЫБОР в тех вопросах, которые касались форм и систем управления НОВЫМ Государством. Другое дело, что сделать его очень тяжело, тем более таким людям как... Ленин! Заложив в основу своего учения понятие – Справедливость – по отношению только к ЧАСТИ Общества, он совершил системную ошибку, от которой впоследствии попытался избавиться. Вот, как можно назвать Идеологию, которая выбирает путь разрушения, уничтожения основ общества? Ведь за несколько лет мы лишились носителей Языка, Образования, Культуры, Веры, то есть всего того, что и складывается, в конце концов, в понятие Идеология. И как можно назвать того Идеолога, с точки зрения которого это абсолютно правильный путь?! Ведь он собирается создать свою Пролетарскую Идеологию, построить справедливое Общество для

одного класса, а остальных ему перевоспитывать некогда, да и незачем..., их абсолютное меньшинство!

*– Автор, эти два вопроса очень похожи. У нас есть кое-какие мысли, но думаем у Вас уже есть Образный ответ...*

У меня есть вариант лучше, чем просто ответ! Один из действительно Идеологов Русского общества – А.С.Пушкин – очень точно описал, как называется такое учение и такие руководители: «Неуважение к предкам – есть первый признак Дикости и Безнравственности (...). Гордиться славой своих предков не только можно, но и должно, и не уважать ОНУЮ – есть постыдное Малодушие...» Вот это последнее слово и является главным: МАЛОДУШИЕ – означает Образно, что Души в человеке совсем малое количество или она совсем отсутствует. Человек без Души – это ни кто иной, как Антихрист. Вот скажите, как можно прийти до счастья через уничтожение людей, Душ Русских, по колению в крови?! Это какой такой Прообраз (отображение будущей реальности) создала Пролетарская Идеология?! Это какая такая Идея (мысленное действие, ведущее к Прообразу) сидела в голове Идеолога от Марксизма-Ленинизма?! Вот тут как раз, мы с вами и встречаем РЕАЛЬНОЕ ПРОТИВОРЕЧИЕ между тем, что хотел Ленин и тем, как он этого достигал! Прообраз будущего по Ленинскому замыслу был таков: СПРАВЕДЛИВОЕ государство рабочих и кре-

стьян. Справедливое Общество свободных людей, которые сами управляют. Вот под этот Прообраз и необходимо было создать мысленную ИДЕЮ, а говоря проще, реальный ПУТЬ, чтобы его достичь. И этот путь оказался страшен, кровав и разрушителен.

*– Автор, какой-то странный путь выбрал Ленин, для достижения такого Светлого Прообраза, как Справедливость. Вы не находите?!*

Не просто – НАХОЖУ, а более того – НАШЕЛ!! Не буду утверждать, что это ИСТИНА безусловная, но она очень похожа на ПРАВДУ. В том, что православные называли Ленина Антихристом, есть некоторая доля справедливости, но только малая. Народ наградил этим званием не того, а вернее не тех людей, которым, в полной мере, подходит это душевное состояние. Тому поколению Русских людей это прощительно, а нам – нет! Мы обязаны знать, кто и куда нас поведет, а, главное, каким путем, ведь у нас есть своя История и Идеология... Или уже нет?!.. А вся путаница начинается, и это не удивительно, с того, что людей, которые действительно разбираются в Механизме Государства, в истории можно перечесть по пальцам. Этих Руководителей можно назвать так: Организатор, Механик или Часовщик. Это дар Божий и не всегда он попадает в руки последователя Христа, обычно совсем в другие руки!.. Парадокс, но Меха-

низм Государства настолько сложен и настолько прост одновременно, что его можно, действительно, сравнить с часами. Механика часов – это вам не высшая математика и не философия, но, постигший тайну этого механизма, может стать Организатором Государства, а вот Философ – НИКОГДА!!

*– Автор, куда Вас, однако, понесло... Это несколько необычный подход к теории строительства государственности!*

Может быть..., но не забывайте, что он (подход) Образный, хотя в нашем случае я не стал бы это утверждать на 100%. Ленин не мог быть Организатором и Механиком Советского Государства, потому что он был как раз Философом и Мыслителем! Ленин мог быть только Вдохновителем, Скульптором того самого Прообраза и он мог показать ПУТЬ к нему и не более!! То, что Вождь был Гений – это без сомнения, но гением он был в области развития учения и предопределения будущего, а в области организации и управления, мягко говоря, слаб и наивен. Вот за эти качества и получил прозвище в среде своих соратников: Кремлевский Мечтатель. Ленин действительно был Диалектиком, причем непревзойденным до сей поры! Но, что есть диалектика?! Этот термин обозначает – Искусство спорить, вести рассуждения и является методом аргументации в философии. Также это форма и способ теоретического мышле-

ния, исследующего обнаруженные Противоречия. А его детище: Диктатура Пролетариата – это Форма правления, при которой вся полнота власти принадлежит одному Классу... и не более того! А вот, для того, чтобы понять, кто же нас повел к светлому Ленинскому Прообразу такой кровавой тропой, необходимо присмотреться к действительным Организаторам и Механикам Первого Советского Государства.

*– Простите, Автор, что значит – ПЕРВОГО? Вы имеете в виду, что первого в мире или что их было несколько на протяжении 75 лет?!*

По моему мнению, их было Семь! Сменялись Лидеры, менялось Государство, что говорит только о том, что до того Прообраза, о котором мечтал Ленин мы так и не дошли! Были где-то рядом, но та... самая первая системная Ошибка, так и не позволила осуществить Великий Замысел! Великий Ленин выбрал не того учителя и, соответственно, встал на чуждую нам основу, попытался построить Дом на ЧУЖОМ Фундаменте. Повторяю, Ленин был Великим Диалектиком и очень быстро нашел причину своей неудачи, а потому... второе советское Государство и последующие за ним все-таки состоялись.

*– Простите, извините... Так может быть вам, Автор, известна и причина развала нашего последнего... 7-го Госу-*

*дарства?!*

Да..., но это тема следующей книги! Сейчас же могу только сказать следующее: это был смертельный удар для того Государства, но не для нашего Общества. Это был Нокаут, но встать мы сможем..., если конечно наше «родное» новое Восьмое Государство не подгонит экскаваторы и не выкопает НАШ Фундамент, НАШУ Основу, НАШУ Идеологию! Тогда ВСЁ..., конец света, Апокалипсис..., называйте как хотите, но суть одна: СМЕРТЬ Общества, исчезновение Нации. В этот самый момент, когда читатели находятся в предвкушении новых открытий в деле организации Первого советского Государства, Режиссер неожиданно прекращает свои хождения по сцене и берет слово...

*РЕЖИССЕР: «Товарищи, пока тут Автор расписывал Вам свое теоретическое Учение, Я на своей, извиняюсь, шкуре испытал практические реалии создания, того самого, Первого Государства рабочих и крестьян. И теперь, не имею никакого желания держать в себе выводы, к которым я пришел после беседы с товарищами из ЧК. Говоря Образно, Я не собираюсь находится ВНЕ игры на нашем поле, пока все живо принимают участие в матче. Так вот, мне задали три непростых вопроса, выясняя имею ли я право участвовать в строительстве нового государства и создании нового Общества. А теперь, как ВАШ тренер, хочу выяснить..., кто*

*из вас имеет право остаться и играть в нашей команде..., извиняюсь, в нашем ТЕАТРЕ?! Для этого, все должны будут ответить на те же самые вопросы:*

- 1. Национальность.*
- 2. Социальное происхождение.*
- 3. Убеждения (в смысле – партийной принадлежности).»*

В актовом зале раздался ропот и кое-кто из актеров попытался возразить. Режиссер поднял руку в знак тишины и продолжил...

**РЕЖИССЕР:** *«Не надо меня перебивать и спрашивать, для чего заниматься бюрократией?! Это, как Я понял, необходимо для успешного построения, нашего общего будущего, в котором НАМ и предстоит жить. Так что, вопросы эти очень важны и попрошу подойти к ним более чем СЕРЬЕЗНО. Сейчас вы получите АНКЕТЫ и попрошу их заполнить в соответствии с вашими реалиями, ничего не придумывая и, тем более, не скрывая. Пример можете взять с МОЕЙ Анкеты: Русский, из Рабочих, Беспартийный сочувствующий. Все понятно? Начинайте... После очередного тайма разберем каждого персонально..., тем более, что Вы все – будущие Актеры, несущие Культуру в МАССЫ, не побоюсь такой Аллегории.»*

Дорогие читатели, пока будущие носители культуры шур-

шат анкетами, задумчиво почесывая в затылках, а Режиссёр ушел на перекур, Автор позволит себе развлечь вас риторическим, но интересным философским вопросом: ЧТО произошло бы в России, если бы Ленин взял за ОСНОВУ своего учения философию не Маркса, а ...скажем его оппонента – Гегеля?! Вот интересно, к чему бы привели нашего Вождя изучение и диалектика именно этого течения в философии?.. Ну а тем, кто затосковал, услышав про Гегеля, предлагаю тогда заполнить Анкету..., очень занимательная и познавательная процедура, в чем нам всем предстоит убедиться чуть позже... Георг Вильгельм Фридрих Гегель – творец немецкой классической философии – является настолько ВЕЛИКИМ философом, что даже краткий пересказ, а, тем более, серьезный разбор его учения, невозможен без серьезной базовой подготовки в этой области. Остановимся только на одном моменте: на возникшем ПРОТИВОРЕЧИИ между Гегелем и Марксом в отношении взглядов на отдельную Личность и на Общество в целом. Гегель считал, что «ДВИЖЕНИЕМ своей МЫСЛИ Человек, Личность, а затем и все Общество, могут подняться от уровня субъективного мышления до УРОВНЯ Абсолютного Умозрения...»

*– Автор..., возможный вопрос нашего читателя: КАК же Личность может заставить двигаться свои мысли?*

Мой ответ на этот вопрос: ТОЛЬКО с помощью размыш-

лений или **МЫСЛИТЕЛЬНОЙ** работы, которая основана (организована) на определенной **СИСТЕМЕ ЗНАНИЙ**, которая в свою очередь получена человеком в период воспитания и образования. Вот эта система и побуждает **МЫСЛИТЬ**, а что самое важное – задает **НАПРАВЛЕНИЕ** мысли. В противном случае (отсутствие системы): процесс мышления превращается в Броуновское движение, то есть приводит к хаосу в голове или оставляет Личность на уровне Субъективного мышления.

*– Автор, у нас возникает следующий вопрос: Что такое – уровень субъективного мышления?*

На мой взгляд – ЭТО уровень мыслительного процесса, который позволяет человеку размышлять только в случае, когда существует некий Субъект, скажем так – раздражитель..., который возбуждает мозг. Это может быть ощущение, какое-то событие, предмет или слово другого человека (вопрос, предложение...). Естественно, что на этом уровне человек может размышлять только в настоящем времени и в пределах данного Субъекта, то есть, когда видит или ощущает что-либо. Система знаний, в этом случае, большой роли не играет, ее вообще может не быть, ведь речь идет только о насущных на данный момент потребностям или противоречиях в **НАСТОЯЩЕЙ** (сиюминутной) жизни Человека.

*– Возможный вопрос читателя: Что такое – уровень Абсолютного Умозрения?*

На мой взгляд – ЭТО уровень мышления, когда МЫСЛЬ создает РЕАЛЬНОСТЬ, а не та, в свою очередь, ставит человека перед фактом, произошедшего события или возникнувшего противоречия, и заставляет шевелить извилинами, в попытке их решить или устранить. Человек «видит умом»... что произойдет в Реальности, если он или Общество совершат те или иные действия, поступки. Это в полной мере относится к настоящей, будущей и прошлой РЕАЛЬНОСТИ. Чем выше уровень УМОЗРЕНИЯ, тем дальше человек видит умом, как в будущем, так и в прошлом, свою и общественную жизнь. Система знаний, в этом случае, обязательна... и чем она сильнее, тем дальше видит Личность. А вот К. Маркс придерживался несколько иной точки зрения: Вместо умозрительного понятия «Субъективность духа» необходимо рассматривать КОНКРЕТНОГО человека с его потребностями и эмоциями, и обязательно – в комплексе со всеми противоречиями в Обществе. Если Личность будет следовать своим эмоциям и прислушиваться к своим потребностям, одновременно преодолевая противоречия, то Общество в целом достигнет, рано или поздно, УРОВНЯ Абсолютного Равенства и Справедливости.

*– Возможный вопрос читателя: Что такое «Субъектив-*

*ность Духа»?*

Ответ Автора: ЭТО состояние человека, когда он на уровне Сознания представляет предмет или событие и может управлять ими, перенося свои действия в Реальность. Это логичное построение цепи событий, управление движением своей жизни в уме. Можно сказать еще, что это Феномен Духа, а основа этого феномена... все та же пресловутая... Диалектика (Искусство Мышления)!

*– Возможный вопрос читателя: Что означает «Следовать своим эмоциям и прислушаться к своим потребностям?»*

Ответ Автора: Следовать и прислушиваться из одной «оперы» – это в буквальном смысле... Руководствоваться! А это, в свою очередь, значит, что человек включает на полную мощность те отделы головного мозга, которые отвечают за эти функции, а тот отдел, который отвечает за мыслительный процесс – отключает. Бывает, это происходит и естественным путем..., к примеру, в состоянии СТРЕССА (это называется ПАРАЛИЧ СОЗНАНИЯ) или когда жизни угрожает реальная опасность (это называется СТУПОР).

*– Возможный вопрос читателя: Как преодолеваются противоречия?*

Ответ Автора: После того, как отключен отдел мозга, отвечающий за мыслительный процесс, это происходит на уровне Эмоций и Потребностей более сильного Индивида или класса. Противоречие: Богатые – Бедные. Способ преодоления: Все поделить, то есть УРАВНЯТЬ. Противоречие: Умные – Дураки. Способ преодоления: Просто ВСЕХ УРАВНЯТЬ. Противоречие: Трудящиеся – Паразиты. Способ преодоления: Надо Заставить и опять же... ВСЕХ УРАВНЯТЬ. Кстати, это одна из причин падения 7-го Советского государства: Слово конечно образное, но ТОЧНОЕ – УРАВНИЛОВКА!

*– Возможный вопрос читателя: Что такое – Уровень Абсолютного Равенства и Справедливости?*

Ответ Автора: Этот Уровень наступит в Обществе, когда в нем построят Коммунизм! Ну что, читатели, надеюсь в этой, конечно абсолютно образной, форме Вы уловили принципиальную разницу этих учений?!

*– Вы знаете..., Автор, ПОЧТИ уловили! Разговор идет о материальном и духовном развитии, которые этими мыслителями Противопоставляются! Если Вы намекаете, что Ленин должен был стать Гегелистом, а не Марксистом, тогда не очень понятно! Ведь человек многогранен, он жи-*

*вет не только духом и разумом, но и своими потребностями, эмоциями! Хотя..., очень было бы интересно представить..., что произошло бы в стране, пойдя Ленин по пути Гегеля.*

Спешу Вас разочаровать..., скорее всего... НИЧЕГО! Дело в том, что философия Гегеля рассматривает Общество, как Инструмент для создания государства, заметим единое Общество, которое пришло к решению противоречий через Умозрение на базе Системы Знаний! В России не было, на тот момент, такого Общества, а Система знаний находилась в умах Абсолютного меньшинства. Большинство же нашего народа жило, как раз, на уровне того самого ... Субъективного мышления, которое не позволяет размышлять о судьбе Государства. Вождю потребовалась бы не одна сотня лет, чтобы поднять мышление Крестьянского Общества на необходимый уровень, тем более при существующем строе и при такой численности неграмотного населения. Вот поэтому, он и развивал учение Маркса, которое позволяло в короткий срок внедрить в умы сравнительно небольшого класса свою идеологию и, затем, разрешить все противоречия этого класса путем Революции. Придя к власти, создать Государство Рабочих и Крестьян, перенести пролетарскую идеологию в крестьянские массы и благополучно слепить справедливое Общество. Но, как я уже говорил, сделать ему это с ходу не удалось, по двум причинам:

1. Крестьянское Общество уже имело свою Идеологию (невысокую, но зато тысячелетнюю) и чего-то поменять в ней не представлялось возможным..., развить и укрепить – это да, но выдернуть и заменить – вот это оказалось Утопией. Вот именно ЗДЕСЬ дорога Ленина пошла в сторону от Марксизма к Гегелизму.

2. Организаторы 1-го Советского государства абсолютно по другому представляли себе СВЕТЛОЕ будущее, в отличии от своего Вождя. И, если Ленин был ВЕЛИКИМ диалектиком, постоянно находился в процессе развития своего учения, то соратники, в лучшем случае, отставали, а в худшем – просто шли своим путем (кто как понял свои цели и задачи в этой жизни). Вы правильно подметили, что Человек – это сложная и многогранная Личность, вот поэтому любое учение, направленное на достижение Счастья и построение справедливого государства, должно быть РАВНОВЕСНЫМ (уравновешенным, сбалансированным) и учитывать все факторы жизнедеятельности человека..., но сразу уточню..., естественные, а не искусственные. Разница есть и она довольно существенная. Я не зря на протяжении всего повествования сравниваю Механизм Государства с человеческим организмом, постоянно подчеркиваю РАЗНИЦУ между ними и уже прямо говорю: Общество МОЖЕТ и ДОЛЖНО управлять Государством, а не наоборот, потому что это ЖИВОЙ организм, то есть Думающий, Размышляющий, Развивающийся! Только вот, это Общество должно на-

ходиться на довольно высоком УРОВНЕ Умозрения (Абсолютный Уровень – это, конечно, пока недостижимый Идеал), чтобы справляться с таким сложным механизмом, как Государство, а для этого ни в коем случае нельзя терять СВОЮ Идеологию. Вспомните, что советовал нам Владимир Ильич во время своего выступления: проанализировать нынешнюю ситуацию и сравнить ее с той, которая была 100 назад. Только не надо влезать в дебри политические и социальные, этого добра сейчас пруд пруди, основу выследить надо, ошибки найти, исправить их в конце концов. А для этого ...надо думать! И думать желательно СВОЕЙ Головой, а не ЧУЖОЙ. Опираясь, в поисках ошибок, надо на СВОЮ Систему знаний и ценностей, а не на ЧУЖУЮ. И исправлять эти ошибки необходимо на основе СВОЕЙ Идеологии, а не ЧУЖДОЙ нашему Обществу. Учитесь, Господа современные правители, у нашего Первого и неповторимого Руководителя. Вот чего у Ленина не отнять, так это умения признавать ошибки, принимать новое решение и тут же проводить его в жизнь! Он очень быстро понял, что построить Государство и Общество, придерживаясь только понятия Справедливость (для одного класса), не удастся. Личность неординарная, талантливый мыслитель, он так же быстро нашел и причину по которой этого сделать не удастся: Не приживается новая, коммунистическая Идеология на Русской почве, вот тебе и весь сказ! Не хватает ей чего-то..., не иначе – искусственная!.. Возврата к старому быть не может, но вот повернуть надо,

товарищи! Решение принято и тут же приведено в исполнение: – Культуру в массы! – Всеобщая грамотность! – Свобода вероисповедания! – Возможность вернуться в Россию  
Всем носителям Русской Идеологии, которые пожелают!

Конечно, все это не без перегибов, не без шероховатостей, но ведь это первое социалистическое Государство – Чистый Лист, Эксперимент Века. ГЛАВНОЕ Ленин понял и нам завещал: СОЗДАТЬ НОВОЕ Государство и НОВОЕ Общество без ОСНОВЫ НЕВОЗМОЖНО!! Одного желания и справедливости маловато будет. Эти два понятия в поисках Счастья и в строительстве общего ДОМА необходимы безусловно, но если имеются только они..., тогда ОЙ!.. Идеология – это зрение, слух и язык (который, куда хочешь доведет), к которым нужно прикладывает желание что-либо СОЗДАТЬ. Потерять ее можно, вот создать заново – очень тяжело!

*– Автор, попытавшись погрузить нас даже в Образную философию вы поставили нас в очень трудное положение. Нам придется долго теперь размышлять и мы просто упустим дальнейший ход ваших мыслей, поэтому хотелось бы более простого примера, такого чтоб, как в Анекдоте: Раз, Два..., Смешно и Доходчиво!*

Спасибо, что остановили, а то действительно останусь в одиночестве со своей новой образной философией, замешанной на нескольких учениях. А ведь и в самом деле...,

Анекдот – очень хороший инструмент, для того чтобы донести что-либо до Русского человека. Повествование ведется Образно, человек на уровне Сознания представляет себе ту СИТУАЦИЮ, которая происходит в..., нет не РЕАЛЬНОСТИ..., а в его ГОЛОВЕ. Вот в ней-то и складывается мозаика, картина нереальной глупости и комичности той или иной проблемы, вызывая СМЕХ..., ну правда бывает и сквозь слезы!.. Смех – это ЭМОЦИЯ одобрения, согласия и ПОНИМАНИЯ..., если человек не засмеялся, то это значит, что он НИЧЕГО не понял или не смог себе ОБРАЗНО представить Картинку. Лучше самого народа никто не объяснит НАМ наши проблемы..., никакие Мыслители и Философы..., потому что это Народный Анекдот!

АНЕКДОТ: Слепой, Глухой и Немой собрались за счастьем, попросту говоря, на вечеринку... по девочкам. И обязательно, всенепременно на автомобиле. Слепой умеет водить, немой примерно знает, где эта вечеринка проходит, ну а Глухой – берет на себя труд переводить с языка жестов на общедоступный, тем более для Слепого. Расселись..., поехали! Немой на пальцах объясняет Глухому куда ехать, тот в свою очередь ОЧЕНЬ громко передает Слепому эти сведения, ну естественно, то, как он их понял, а уж водитель РУЛИТ..., ох и рулит!! Дело кончается тем, что Любители девочек попадают в..., ну пусть будет..., в глухой лес к Медведям, которые с удивлением смотрят на вылезшего из-за руля Слепого, который вытирая праведный пот со лба и радостно

улыбаясь, весело сообщает в пространство: «Ну вот и добрались... Здравствуйте, Девочки!!» Смешно?!.. Надеюсь, что и ДОХОДЧИВО!

*– Автор, возможно ли получить пояснения для тех, кто совсем (ну или почти совсем) не понимает Анекдотов, у кого отсутствует чувство юмора?.. А ведь такие есть..., кому как ни Вам, не знать этого...*

Ну уж для тех, кто не понимает Анекдотов перевозжу коротко: на одних эмоциях и потребностях, какие бы они не были справедливыми, без языка, культуры и образования, Общество никогда не дойдет до СЧАСТЛИВОЙ жизни (той самой вечеринки) и не сможет построить достойного Государства (того самого комфортного ДОМА). Без Идеологии человек уподобляется жаждущему в пустыне, который видит перед собой... МИРАЖ (оазис) и бежит к нему в надежде напиться. Без способности видеть, слышать и говорить (МЫСЛИТЬ в полной мере) человек превращается в инвалида, потерявшего память, который безуспешно ищет дорогу домой. Думаю (надеюсь) теперь всем всё стало понятно... Извините, дорогие мои читатели, Мы обязательно вернемся к этому месту наших размышлений (рассуждений), но в данный момент на сцене нашего зала происходят новые события. Режиссёр, собрав Анкеты, что-то грозно кричит со сцены и яростно потрясает кипой этих очень важных докумен-

тов. Послушаем...

**РЕЖИССЕР:** «*Это, что такое?! Я Вас спрашиваю?! Это – черт знает ЧТО! Я просмотрел Ваши Анкеты и пришел к выводу: в этом зале собрались сплошь... Мутанты! Вот скажите мне: КАК?.. КАК... МЫ будем ставить на этой сцене Шекспира?! Для этого необходимо высочайшее мастерство, уровень культуры, владение языком и СПОСОБНОСТЬ мыслить, переживать, ...ЖИТЬ ОБРАЗОМ на сцене!! Давайте разберемся, пока не поздно, приглядимся к себе: может вы и правда... полулюди, полунация?! Тогда, просто-напросто, тихо-мирно разойдемся по домам, признав свою неполноценность и неспособность что-либо создавать и строить! Вот возьмем, для примера, Анкету товарища К. – она самая полная и подробная, а от этого и самая «ужасающая».*

**Национальность:**

*Предки по отцу – Ростовская губерния. Отец – Казак. Предки по матери – Пензенская губерния. Мать – Русская. Моя национальность – Полуказак или Полурусский. До сих пор не определился.*

**Социальное происхождение:**

*Предки по отцу – Зажиточное казачество, прощя говоря, Кулаки. Отец – перерожденец, получивший специальность и ставший мастером на заводе. Предки по матери – дед из сельской бедноты, бабка из мещан (учительница).*

*Мать – следствие этого брака, также получившая специальность и ставшая техником на том же заводе. Мое социальное происхождение – Некий симбиоз, сложившийся из кулацкой натуры, крестьянского происхождения с примесью интеллигенции и, затем, закреплённый пролетарским воспитанием Родителей, которые изменили свои социальные корни.»*

Режиссер строго посмотрел в зал и вздохнул...

**РЕЖИССЕР:** *«Ну и кто он, по вашему..., этот гражданин К.? Вы понимаете, товарищи, этот симбиоз еще и шутить изволит в таком важном документе. Вот послушайте, что он дальше пишет:*

*Убеждения: Человек мыслящий и делающий Выводы. Такое убеждение у меня появилось тогда, когда я осознал Простую и Очевидную Мысль, а затем сделал Вывод: Я мог вообще не появиться на свет, как нынешняя Личность, если бы мой дед по матери, являясь большевиком, проявил бы излишнее усердие в деле борьбы с социально враждебным элементом, каковым и являлся мой дед по отцу.»*

В зале раздался смех, после чего Режиссёр, со злостью разорвав на мелкие клочки Анкету, подбросил ее над головой и заголосил...

**РЕЖИССЕР:** *«Это не Анкета, это ...Агитация, Пропаганда, какая-то! Подать сюда этого Тяпкина-Ляпкина..., тьфу ты..., этого гражданина К., я ему сейчас покажу красную карточку и удалю с поля..., к такой-то матери!»*

Успокойтесь, дорогой вы наш, Вам в руки попала ОБРАЗНАЯ Анкета Автора! Не надо так нервничать и прежде, чем выяснять у нас откровенную чушь, стоило бы оглянуться кругом и задуматься: кто-нибудь, вообще, в нашей стране, может похвастаться Идеальным национальным и социальным происхождением?! Это вы перемудрили, в наше-то время, после таких-то Потрясений и Переселений, задавать ТАКИЕ вопросы! А УБЕЖДЕНИЙ сейчас вообще не существует, они заменены эмоциями и потребностями..., вам ли этого не знать?! Вспомните Образ Профессора Преображенского, который вы так гениально сыграли в кино. Напоминаю, даже не столько Вам, сколько читателям: Помощник профессора сетует на то, что в доме творится ХАОС: бесконечные собрания и песни, переселения и уплотнения, повсюду грязь и воровство. На это профессор отвечает: «Дорогой мой, Бардак начинается не в доме, а в головах!» А вот вопрос-утверждение некоего образного строителя коммунизма: «Не любите Вы пролетариат, Профессор?!» Преображенский честно отвечает: «Нет... Не Люблю!!» А ведь..., действительно, что он... девушка, чтобы его любить?! Взаимное УВАЖЕНИЕ – вот единственно правильное слово-определение, ко-

торое поможет построить как крепкую семью, так и УРАВНОВЕШЕННОЕ, СПРАВЕДЛИВОЕ Общество. И не надо забывать народную мудрость: «От любви до ненависти – один шаг!» Только вот таким образом можно создать нацию и построить Общество, способное руководить Государством. НА ОСНОВЕ взаимного УВАЖЕНИЯ между каждым членом и каждым классом этого Общества, которое подразумевает не общие социальное и национальное происхождения и, тем более, не какие-либо Противоречия, а Идеологию – Общий Язык, Культура и Образование. Носителем этой Идеологии в Обществе должен стать каждый ее член, а не какой-то отдельный класс..., вот тогда Противоречия, если и не исчезнут совсем, то примут форму СПОРНЫХ моментов, которые вполне могут быть разрешены УМОЗРЕНИЕМ, а не Революцией! Вот этот ПУТЬ и есть... Естественный процесс Эволюции, Прогресса и Развития.

*– Автор, а что сейчас происходит с нашей Идеологией, куда мы движемся, в каком хоть направлении?... Намекнете нам?!*

Вы знаете, я всегда откликаюсь на Ваши просьбы, но в этом случае..., не могу вам помочь! Намек, в этом вопросе, подобен мне, на которую случайно наступили. А нам надо аккуратно дойти до осознания ответа на ваш вопрос, расчистить все вокруг сначала, выслушать все мнения, в кон-

це концов. Поэтому продолжим сравнивать наши..., такие «разные» Советские Государства и наблюдать за изменением понятия Идеология, по мере их Развития или Трансформации, что будет точнее!..

## ГЛАВА 3. Создание первого Государства (Коммунистического)

Россия..., начало 20-го века... Носителями Идеологии в Российской Империи являлись Аристократия, Буржуазия, Военная Каста, Деятели Науки, Культуры и Образования, Интеллигенция и служители Культа. Попытка 1-го советского Государства полностью от них избавиться привела к ХАОСУ в стране, а проще говоря, попытка решить Противоречия между НИМИ и Пролетариатом привела к Гражданской Войне. Пролетариат получил искусственную Идеологию Маркса и всеми силами стремился к Счастью и Справедливости. Крестьянское общество являлось Носителем Веры, которая и заменяла ему отсутствие образования и культуры, в высоком смысле этих слов. Получив Землю, это Общество естественно поддержало Большевиков, которые, закатав рукава, принялись СТРОИТЬ... Не успев ничего создать на месте разрушенного, они собрались в чистом поле, которое осталось после Войны, Создать Государство основанное на Национальной Идеи, которую назвали Справедливое Общество Рабочих и Крестьян. Дорогие мои, в таком Обществе никаких Идей, тем более национальных, быть не может (одна есть, но уж больно страшная и о ней чуть позже) по причине того, что единственное справедливое буду-

щее для Общества, лишенного языка, зрения и слуха это – СОБИРАТЬ бананы или ШИШКИ, это если применительно к нашему климату. Не подумайте, сгоряча, что Автор хочет оскорбить какие-то Страны, нации или народы. Нет, конечно! Просто каждый народ получает то Счастье, которое соответствует уровню его Идеологии, а если говорить прямым текстом, то... УРОВНЮ ЕГО РАЗВИТИЯ. Первое Советское Государство имело Искусственную Идеологию, которую пытались внедрить во все слои Общества, поэтому и построило Искусственное счастье, а как известно искусственный продукт кушать не вкусно, а если он еще и пластиковый, то и вообще... Невозможно!! Искусственное отторгается ЖИВЫМ организмом, каковым без сомнения и является человеческое Общество. Крестьянские бунты, недовольство рабочих, волнения в Красной Армии и лозунг: «Советы без Коммунистов (носителей искусственной Идеологии Маркса) – вот результат, который получили Организаторы этого Государства!»

*– Автор, пора взять тайм-аут, у нас мозг нагрелся, и, кроме того, созрели вопросы... Целых ДВА: 1. Ленин дошел до понимания этих вещей, которые вы нам толкуете, САМ или ему кто-то помог? 2. Кто же, всё-таки, эти Организаторы, если не Вождь?*

Для того, чтобы остудить мозг и ответить Вам на вопро-

сы, вернемся к началу 20-го века и без всяких философских сложностей разберем историю: подготовку, организацию и создание 1-го Государства. Вот в этой занимательной истории мы и встретим тех МЕХАНИКОВ, чья Национальная Идея очень и очень поучительна для Нас... Российского Общества 21-го века. Это, как раз, то место в истории, куда Я и собирался ВАС вернуть после Анекдота, который показался нам всем таким смешным... А ведь это далеко не смешная история... про поиски девочек, ведь попали-то эти Любители в лес..., к Медведям! А на то время, что мы будем разбирать Историю, поручим-ка нашему Режиссёру ознакомить Актеров в актовом зале с какой-нибудь книгой или фильмом на тему идеологии, чтобы не заскучали. Они должны не просто бегло просмотреть, а понять и потом донести до нас Образный смысл увиденного или прочитанного. И вот, когда мы с вами вернемся в зал, нам будет о чем поразмыслить, я надеюсь!.. Вы слышите, товарищ Режиссёр?.. Режиссёр, который всё еще пребывал в меланхолии, после конфуза с Анкетами, встрепенулся и довольно бодрым голосом заявил...

*РЕЖИССЕР: «Автор, да идите Вы... в Историю уже! Я все прекрасно понял и уже представляю, что мы тут без вас будем читать и смотреть. Можете не сомневаться, БУДУТ ВАМ ОБРАЗЫ!»*

После этого он, заложив руки за спину, начал расхаживать

по сцене, напевая...

РЕЖИССЕР: «С Чего-о-о-о ...начинается Родина-а-а-а?!»

Ну что, читатель, тогда вперед..., а вернее назад..., в путь..., а теперь еще и с песней (из кинофильма «Щит и меч»):

С чего начинается Родина?  
С картинки в твоём букваре,  
С хороших и верных товарищей,  
Живущих в соседнем дворе.

А может, она начинается  
С той песни, что пела нам мать.  
С того, что в любых испытаниях  
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?  
С заветной скамьи у ворот.  
С той самой березки, что во поле,  
Под ветром склоняясь, растёт.

А может, она начинается  
С весенней запевки скворца

И с этой дороги проселочной,  
Которой не видно конца.

С чего начинается Родина?  
С окошек, горящих вдали,  
Со старой отцовской буденовки,  
Что где-то в шкафу мы нашли.

А может, она начинается  
Со стука вагонных колес  
И с клятвы, которую в юности  
Ты ей в своем сердце принес.  
С чего начинается Родина?..

Стихи М. Матусовского

Если вас «зацепило», если эти Образные сравнения принимаются вашей Душой, то вот, что получается, если следовать народной мудрости: Родина – это не что иное, как Родное вам Общество, которое живет на Родной Вам земле, то самое, с которым Вы имеете ОБЩИХ предков и ОБЩУЮ историю. Слова: «Я люблю свою Родину!» – имеют естественную природу, потому что Родина – это Живой, Родной организм, который НУЖЕН нам так же, как воздух. А вот слова: «Я люблю свое Государство!» – имеют искусственную природу, потому что Государство – это огромный Ап-

парат, который нужен нам..., как «Попу гармонь». Извините, погорячился, конечно... Это Гипербола, Образное Русское выражение, которое говорит о некой Абсурдной ситуации. На самом деле, Аппарат (механизм) Государства предназначен для создания комфортной (счастливой) жизни Общества, исполнения наших желаний и потребностей, не более того. Поэтому, правильно будет выражать свои эмоции по отношению к Государству таким образом: «Я УДОВЛЕТВОРЕН работой Нашего Государства!» К сожалению, песни «С чего начинается Государство?» Автор не знает, поэтому придется нам всем отправляться к... ИСТОКАМ создания Первого Русского Государства, а не сразу разбирать то, что большевики наворотили 100 лет назад, то есть к...

*– Автор, это невероятно! Мы опять возвращаемся к Рождеству Христову?!*

Не опять, а снова и не надо так переживать: МЫ задержимся там буквально на 5 минут и сразу вернемся назад, к нашим... Механикам! Первую тысячу лет с Рождества Христова на территории Руси шел Естественный процесс создания Государства!.. Это значит, что шло постепенное Развитие Самосознания Народа, как отдельного славянского Этноса, а затем и Нации. Вот этот процесс: Семья-Община-Племя-Союз племен-Этнос-Объединенный Этнос-Нация-Народ-Общество-Государство. В начале 9-го

века уже существует 4 Славянских этноса, которые по логике этого самого процесса должны были естественным путем объединиться в единый славянский Этнос, в дальнейшем образовав, таким образом, Общую Славянскую Нацию. До создания общего Государства было еще..., как до Китая пешком, когда Южные славяне выйдя из Изоляции и столкнувшись с агрессией Чужих Этносов нарушают процесс и создают искусственное Государство во главе с Рюриком. Поэтому, естественный процесс оборвался и дальнейшее развитие: Объединение в общий Этнос – создание Нации – Формирование великого Народа – Появление Общества, способного построить государство и управлять им..., пошло по тому пути, по которому повел нас Варяг и его потомки. Этот путь тоже занял 1000 лет и привел, в конце концов, к созданию Российской Империи. Можно долго спорить о том, естественный путь это или искусственный, но то, что создание Государства, под названием Киевская Русь, положило начало изменению Системы Внутренних Взаимоотношений между членами наших Этносов, а также между членами нашего Общества в дальнейшем, это точно..., это «к Бабке не ходи»! И вполне естественно, что за 1000 лет эти измененные взаимоотношения породили Глобальные Противоречия в Российском Обществе и подточили опоры Российской Империи.

*– Автор, это что Новенькое в Истории! Вы, что собира-*

*етесь Переписать 1000 летнюю историю России?..*

Боже, упаси! Только поразмышлять и сделать СВОИ ВЫВОДЫ! Если читателям будет интересно разобраться и глубже проникнуть в эти взаимоотношения..., милости прошу в 3-ю книгу нашего романа, а сейчас..., к МЕХАНИКАМ! Если появляются Механики, то абсолютно естественно и то, что дальнейший процесс создания Государства можно назвать Механическим. Он подразумевает под собой: ПЕРВЫЙ этап – РАЗРУШЕНИЕ старого Государства, по причине назревших и прорвавшихся наружу ПРОТИВОРЕЧИЙ. Задача Механика – правильно поставить все винтики и шестеренки, подобрать ключик и вовремя его повернуть, чтобы часовой механизм начал работать, а в жизни, чтобы КЛАСС, который является инициатором разрушения, начал ДЕЙСТВОВАТЬ; ВТОРОЙ этап – на месте старого Государства незамедлительно создается НОВОЕ, причем теми же самыми часовщиками: эти организаторы снова берут в руки инструмент и приступают к настройке часов, а в реальной жизни, к изменению внутренних взаимоотношений между членами Общества, а также между отдельными классами этого Общества..., потому что Общество еще старое, а Государство то НОВОЕ! Итак..., этап ПЕРВЫЙ – начинаем разрушать Империю: Ленин берет в руки перо и на основе философии Маркса создает СВОЕ Учение о том, как создать Справедливое Общество Трудящихся. В этом учении он со-

здает ПРООБРАЗ будущего Общества с Государством, показывает пути к достижению ЗАВЕТНОЙ цели и этой новой Библией (а скорее талмудом) ВДОХНОВЛЯЕТ на трудный путь своих соратников.

*– Автор, мы начинаем скучать, мы привыкли к Образному языку! Это намного интересней, когда читаешь философский труд, как роман.*

Хорошо... Перехожу на литературный, Образный язык. В один прекрасный, апрельский день на свет Божий появляется НОВЫЙ Иисус Христос, под именем Владимир Ульянов. Так же как и первый, до 30 лет он воспитывается и учится в том Обществе, где родился, но на РОДУ у него написано нести НОВУЮ ВЕРУ в Мир. И он ее понес, обладая базовым марксистским учением, владея в совершенстве Диалектикой и Ораторским искусством. В учениках недостатка у него не было, по причине Огромного количества Противоречий и Сильнейшего напряжения в Обществе. Он создает Партию: количество последователей и сочувствующих неуклонно растет и он вполне мог бы продолжать свое дело не отступая от методики Христа, но... по двум причинам не мог этого сделать. Первое и самое главное: Ленин смертен, в том смысле, что ЧУДО ВОСКРЕШЕНИЯ ему не светило. У него нет время на долгие проповеди, ему нужен РЫВОК..., ему нужна РЕВОЛЮЦИЯ! Второе, и тоже, немало-

важное: Ленин – точно не Христос, в том смысле, что ему нужно есть, пить, где-то ЖИТЬ и, кроме того, содержать, созданную им, ПАРТИЮ..., ЕМУ нужны ДЕНЬГИ. Вот Вы, лично, можете себе представить, чтобы Мыслитель, Философ, Вдохновитель вдруг оставил свои труды и отправился добывать какие-то МИРСКИЕ ДЕНЬГИ?.. Маркс, по крайней мере, этого сделать не смог: всю жизнь просидев на шее своего «соратника» Ф. Энгельса, который за это был удостоен... чести 70 лет ходить на Первомайские демонстрации в нашей стране, а также того, что его именем назвали город в России, где компактно проживали Немцы! Ленин же, в свою очередь, поручает поиск СРЕДСТВ своим соратникам по борьбе за СВЕТЛОЕ будущее. А так как учение Маркса изначально являлось Современным Еврейским Писанием, то и большинство учеником являлись евреями. Для Вождя это был не принципиальный вопрос, потому что ОСНОВОЙ его учения был постулат: Национальность в настоящем мире не имеет никакого значения и, уж тем более, не будет иметь в будущем, так как все люди станут БРАТЬЯМИ. Для этого только нужно провести в жизнь лозунг: «Пролетарии всех стран объединяйтесь!» Но для этого (чтобы всех объединить в одно целое) нужны деньги..., вот какой замкнутый круг получается. Но это философия, а РЕАЛЬНОСТЬ такова, что в истории человечества имеется только одна нация, которая умеет быстро и в большом количестве «делать» ДЕНЬГИ... и это – Евреи. Но эта нация, в свою очередь, де-

лится на способных, умных и **ОЧЕНЬ** умных, так скажем, на классы, которые друг друга терпеть не могут, вот уже 2 тысячи лет.

*– Автор, позвольте, мы полагали, что еврейское писание это Ветхий Завет. То что, евреи не признают Новый завет мы знаем, но то, что они считают Труд Маркса свои Писанием... сомневаемся!*

И правильно делаете, потому что сомнение – это двигатель мышления. Понятие **ВЕРЫ** будет раскрываться нами в 3-ей книге нашего романа, а сейчас могу только сказать, что у каждого еврейского класса **СВОЁ ПИСАНИЕ**, в отличии от Русских. Итак..., еврейские соратники приступают к поиску средств в эмиграции и в России, причем средства добывания денег отличаются кардинально: так же, как и еврейские классы между собой. Давайте, наконец, познакомимся с Организаторами нашего 1-го Советского Государства, ведь получается так, что только тот, кто владеет **ДЕНЬГАМИ** в нашем насквозь материальном мире, тот и может что-то создать или построить. Троцкий Лев Давидович, он же Бронштейн Лейба Давидович – идеолог и соратник, впоследствии создал свое Учение, которое и привело его в ...Мексику. Каменев (Розенфельд) Лев Борисович и Зиновьев (Радомысльский) Григорий Евсеевич: идеологи-догматики, оппоненты по некоторым вопросам, за что и пострада-

ли при создании 3-его Советского государства. Это личности из класса **ОЧЕНЬ** умных евреев, которые своими руками ничего не делали, они создавали проект будущего дома для нас, попутно занимая деньги у... **ВСЕХ**, кто был заинтересован в разрушении Российской Империи (а таких было немало, как впрочем и сейчас). Если бы Вы сейчас задали им вопрос: «Дорогие товарищи марксисты, а чем Вы собираетесь расплачиваться с кредиторами?!» – думаю, что ответ Вас бы не удивил, так как его вы видели своими глазами буквально 25 лет назад: «Кредиторы получают... 1/6 часть территории нашей голубой планеты, чего мелочиться!» А для того, чтобы это можно было сделать в реальности, необходимо выкопать **ФУНДАМЕНТ** или, по-научному, ликвидировать Идеологию того народа и Общества, которые там в данный момент проживают. Вот над этой задачей и работали данные товарищи, правда только теоретически... Но вот даже среди них не оказалось истинного Механика, способного правильно расставить винтики и шестеренки в механизме..., даже не Государства еще, а только государственного Переворота. И ничего удивительно в этом нет, если опять же обратиться к нашей народной мудрости: 1. Страшно далеки они были от народа, да и от России тоже, со своей философией. 2. Не замавав рук, ничего и не построишь, тем более, что нужно было вырыть огромный котлован, пытаясь выкорчевать наш фундамент. 3. Без труда – не выловить рыбку из пруда, а работать им чертовски не хотелось, ведь это удел способ-

ных евреев. 4. От большого ума БОЛЬШИЕ проблемы, если по-классику, то... Горе от Ума, чем и страдал их Великий учитель (К. Маркс).

*– Автор, мы очень надеемся, что Вы сами этим не страдаете... Шутка!..*

Умные евреи остались в Империи и в отличии от своих Вождей «работали», не покладая рук, несмотря на то, что вообще не имели никакого образования, кроме религиозного (еврейского). Вот две самые Одиозные Личности, два Великих Организатора, один из которых и стал Механиком, Часовщиком, сначала в прямом, а потом и в переносном смысле: Урицкий Моисей Соломонович – большевик, беспрекословный исполнитель воли партии, особенно, когда это касалось рытья котлована, в 1-ом Государстве возглавил Петроградское ЧК, отличался особой беспощадностью к «врагам», поэтому, наверно, и погиб (сгорел) на своей работе, не протянув и года после Революции; Свердлов Яков Михайлович – он же Ешуа-Соломон Мовшевич, и он же Янкель Мираимович до 1900 года, до момента когда его отец (вместе с семьей) принял православие. Прошу любить и жаловать: Организатор Октябрьской Революции, Создатель 1-го Советского Государства, в котором он и стал 2-ым человеком после Вождя, но это только лишь по той причине, что стать Первым, при живом-то Новом Иисусе, было свыше его сил.

*– Автор, вы это все выдумали, чтобы очернить СВЕТ-ЛЫЕ Образы борцов за дело Революции??! Так, знайте, что вы далеко не первый и, наверно, не последний из тех, кто льет грязь на наше прошлое!*

Согласен, грязи вылито много в настоящем, как впрочем и крови в прошлом, и события вековой давности представляются нам, как Картина, которая залита вот этими самыми субстанциями с добавлением, извиняюсь, придется говорить по науке, ... Фекалий. Эту Картину мы сейчас и РЕСТАВРИРУЕМ, пытаюсь смыть хотя бы грязь, ведь кровь очень трудно забыть – это вам не Грязь, которая высыхает со временем и сама отваливается. Мешает нам ОБЩАЯ беда: мы постоянно забываем о ТОМ, что непогрешимыми в нашем мире являются только Господь и Сын его – Иисус Христос. Остальные – это ЛЮДИ, живые «человеки» со своими... тараканами в голове, каждый НЕПОВТОРИМ, но и каждый имеет СВОИ Достоинства и СВОИ Недостатки. Не надо заранее Превозносить, а потом Проклинать или Обожествлять никого..., ни один человек этого НЕ ДОСТОИН, ибо он – Раб Божий. Дорогие читатели, Автор берет только факты... и, вот над ними-то, и размышляет..., иногда в ироничной форме, пытаюсь представить живых людей на месте тех фигур, которые нам представляла официальная история и Пропаганда. Да..., многие соратники Ленина

были евреями. Да..., представители этой нации умеют получать Выгоду или Прибыль из воздуха. Да..., у них есть своя Идеология, которую они постоянно пытаются куда-нибудь внедрить. Да..., эта нация особенная, за что и страдает всю свою многовековую историю, в особенности та часть, которую я назвал – Способные евреи (это большинство, которое в прямом смысле... работает). Что-то еще забыл, извините, но это факты, которые знают ВСЕ, только дальше никто не размышляет, принимают всё как написано или преподнесено..., а ЗРЯ!! Уверен, что если бы в Союзе был организован процесс воспитания Думающей Личности, Человека размышляющего и делающего Выводы, то сегодня бы мы с вами жили совсем в другой стране. Попробуем, хотя бы сейчас, на примере Я. М. Свердлова отделить правду от выдумки, заново поразмышлять над теми фактами и событиями которые, всем или почти всем, хорошо известны. И тем не менее мы ничему не учимся, а когда они, с завидным постоянством, повторяются (в несколько в другой аранжировке) уже на нашем веку, мы ничего не предпринимаем, для того чтобы избежать прошлых ошибок. В один не очень прекрасный день 1885 года в еврейской семье родился мальчик Ешуа. Его отец – Мираим Израилевич, справедливо посчитав, что в Российской Империи лучше быть православным в 1900 году меняет веру и становится Михаилом Израилевичем, а сын его, соответственно, Яковом Михайловичем. На тот момент ему было 15 лет. Вспомните себя, любимых,

в этом возрасте и не надо думать, что МАЛЬЧИК был каким-то другим, особенным! К этому времени в индивидууме происходит становление Идеологии, то есть закладываются основы его Личности, основанные на воспитании и образовании. Опираясь на природные данные, заложенные в нас, по разным версиям, Господом или знаком Зодиака, и на свою Идеологию (есть-то она у всех, как и данные), МЫ все начинаем выбирать СВОЙ путь в жизни. Яша выбрал профессию часовщика, и не ошибся..., вот только те основы которые у него были, требовали большего..., намного большего. Он оказался прирожденным механиком, механиком от Бога, если говорить Образно. Что же произошло далее, если именно его через 17 лет прозвали в народе Антихристом?! Свердлову в отроческие годы посчастливилось познать великую тайну работы не только механизма часов, но и Устройство Механизма Государства. Эти два прибора похожи своей внутренней организацией, своим принципом устройства, и, самое главное..., ни тот ни другой, без Часовщика работать долго не будут.

*– Автор, вот признайтесь, эту образную фантазию вы придумали до знакомства с биографией Свердлова или после?! А может быть вы тоже..., Часовщик?!*

Положа руку на сердце, скажу, что история мальчика Яши только подтвердила мои мысли по поводу Государственного

Механизма, не более того. Я не механик..., я только учусь. По складу ума, а также врожденным способностям, Автор ближе к Ленину, в смысле умения философствовать и анализировать..., и вряд ли сможет Организовать и привести в действие какой-либо механизм. Как говорится, ждите или ищите Волшебника, который вдохновленный моим учением, создаст Государственный Механизм на службе Общества, а не наоборот! Переворот в сознании, а заодно и в жизни, Якова Михайловича произошел в возрасте 20 лет после революционных событий 1905 года, когда ему открылся путь к заветной мечте, к возможности стать ВЕЛИКИМ Механиком. Вы видите разницу между между мечтой Ленина и мечтой Свердлова, надеюсь?!

*– Да, Автор, это уже не сложно. Один мечтал об Общественном счастье, а другой – о ЛИЧНОМ!!*

И не столько о счастье этот второй думал, сколько о возможности встать над Обществом, стать Вершителем судеб..., Образно – Олицетворением Бога на земле. А для этого нужно устранить небольшое препятствие на пути: Империю и Императора, который, для основной массы населения, является Помазанником Божиим! Уничтожить Государство и ликвидировать конкурента (и всех, кто его поддерживает)! И это, в принципе, казалось вполне реально, тем более, что на первом этапе цели Яши и большевиков – СОВПА-

ДАЛИ! Свердлов активно включается в революционную деятельность, но так как обладает только познаниями в механизмах, начинает с создания Первой в России Профессиональной Революционной Банды по сбору так необходимых партии ДЕНЕГ. Экспроприаторов (в том числе и тов. СТАЛИН) было к тому времени немало, но вот такого Талантливого, такого Беспощадного, готового проливать РЕКИ крови, пожалуй, и не было больше!! А теперь, вспомните себя в этом возрасте: человек заканчивает получать образование, у него появляется желание чего-то добиться в жизни, стать если уж и не великим, то значимым специалистом в своей будущей профессии. Представьте, гипотетически, готовы ли вы ради этого поступиться своими основами, заложенными в Вас за 20 лет сознательной жизни, пройтись по головам или, не дай Бог, по трупам своих соотечественников?! Это очень трудно сделать, но это может произойти с Вами, правда только в том случае, если: 1. Не было в вас никакой основы или заложена она была в попыхах, по инерции, а если Образно... «Тяп-Ляп»! 2. Основа ваша, фундамент, осталась сначала без опор, потом без крыши и стен, причем сразу у всего Общества целиком. И если Вы хотите стать изгоем, то будьте продолжать бороться за свою Идеологию, а если нет..., тогда прошу в реальность.

*– Автор, что вы имеете в виду? Если про «Тяп-Ляп» более или менее понятно, то второй пункт объясните нам пожа-*

*луйста по-подробнее...*

Нет, это Вы мне объясните, каким это образом в нашем 8-ом Государстве РФ, большинство НАРОДА в одночасье превратилось в просто НАСЕЛЕНИЕ, в то, что сейчас называют РЕКТОРАТОМ. Не можете? А ведь все повторилось, с точностью до деталей (исключая личности): появился Часовщик, который установил шестеренки и винтики механизма, таким образом, каким ему нужно было... для получения ВЛАСТИ. Так же, как и после Революции 1917 года, нам в 1991 году сообщили, что наши понятия о Морали, Справедливости и Вере Абсолютно неправильные, что их надо СРОЧНО менять. А чтобы у нас не было время на то, чтобы подумать, чтобы разобраться в ситуации, опираясь на свою Идеологию, быстренько ликвидировали Экономику и провозгласили Демократию (мораль, справедливость и вера в одном флаконе, естественно – ЧУЖИЕ). Ну и что в этой ситуации отдельному человеку, личности делать, прикажете?! Выхода три, по мнению Автора: 1. Искать выход, опираясь на свои основы... Бороться, Искать, Найти и Не Сдаваться! 2. Плюнуть на свои основы, начать приспособливаться к новым Реалиям, вращаться в Рынок и Демократию. 3. Пойти в магазин за водкой, мылом и веревкой, потом в сарай или кладовку, где можно тайком поплакать и, в конце концов..., повеситься. Каждый из нас использовал какой-то из этих вариантов, не правда ли?! И вот пока мы вращаемся в новые

реалии, любезно нам предоставленные, Механики от Анти-христа, ковыряются в нашей основе, а точнее... , ковырялись. Судя по всему, они уже плюнули на это, потому что, куда проще, создать **НОВУЮ** основу (Идеологию) для следующих поколений, чем чинить старую, тем более, что люди смертны, а Механизм **ВЕЧЕН**. Вот, пожалуй, единственное, серьезное отличие между двумя Революциям: вначале 20-го века ставка была сделана на быструю смену Идеологии, при помощи физического истребления наиболее идеологически крепких классов, а в конце того же века – на постепенную их самоликвидацию. Смена тактики объясняется легко и только подтверждает Авторскую концепцию понятия Идеологии: в 17-ом году Имелась реальная возможность истребить или выдворить (хотя звучит это ужасно) всех носителей Идеологии, повторяю, что они составляли 5—10% населения. В 91-ом году такой возможности уже не было (**СПАСИБО** тов. Ленину и Сталину), потому что носителями являлись уже все 100% нашего народа. Беда только в том, что одновременно с развитием нашей Идеологии, развивалась и **ЧУЖАЯ**, причем очень похоже, что более быстрыми темпами. Отдельное «**СПАСИБО**» надо сказать за это товарищам Хрущеву, Брежневу и Суслову, но об этом чуть позже... Так вот и получается, что Идеологически подготовленный или подкованный человек – это, прежде всего, Личность и Личность образованная, имеющая **ОСНОВУ** культурного наследия и владеющая языком на уровне сознания (как минимум, умеющая

думать и делать выводы). Вот от них надо, в первую очередь, избавляться (по мнению прошлых революционеров) или насильно превратить в ректорат (по мнению нынешних либералов) и благополучно дожидаться естественной смены поколений, ведь новые то... обучают уже Они. Но, вернемся к Свердлову: 10 лет, с перерывами на ссылки, Яков Михайлович занимался, мягко говоря, Рэкетом, а грубо ...Разбоем и Убийствами, но с революционными подтекстом: ВСЁ – для партии, ВСЁ – для СВЕТЛОГО Будущего. Ему, как никому другому, удалось создать Организацию, с такой Идеологией, которая, по его мнению, была способна преодолеть ЛЮБЫЕ трудности на пути к ВЛАСТИ. Идеология эта называется – отсутствие каких либо основ, моральных устоев или же отказ от оных, если они мешают Убивать. Идеология Убийства, вот как это называется, или более благозвучно для большинства населения – Красный Террор! Перевожу: Террор – устрашение мирного населения, которое выражается в физическом насилии, вплоть до уничтожения. Товарищ Свердлов, опробовал этот метод на отдельно взятой Екатеринбургской Губернии, а позже возвел его в ранг государственной политики, то есть Империя превратилась в Государство Террора. Читатели, дорогие Вы мои, но это даже не средний Уровень того самого Умозрения: Люди или Организация пришедшие к власти через кровь через убийства через насилие... Никогда, запомните, НИКОГДА не остановятся, по крайней мере... САМИ. Тоже самое происходит и в нынешней ситуа-

ции с РФ: Либералы сами никогда не остановят своих Реформ, не надо Иллюзий, не для этого они создавали нам наше, теперь такое «дорогое» Государство. Один Бог знает, сколько бы еще время потребовалось большевикам для того, чтобы прийти к власти (всё-таки Банда – это Банда, а Власть – это, какой-никакой, а Порядок), если бы не гибель Столыпина и начавшаяся Первая Мировая. Вот поистине два царских подарка к столу Антихриста. Они настолько усилили Противоречия в Государстве Империи, что те превратились в огромные Фурункулы и ЛОПНУЛИ, оставив страну без управления, чего только Свердлову и нужно было. Ведь в стране, лишившийся власти, оставшейся без руля, начинают ОРУДОВАТЬ Банды, а самая Организованная у кого, позвольте полюбопытствовать? Да..., у Якова Михайловича..., самая организованная и боеспособная, хоть сейчас бери власть и ЦАРСТВУЙ. Но, проблема в том, что масштаб события не тот для Свердлова..., и дело не в территории страны, и даже не в грандиозности задач, вставших перед новым Властителем. Дело в том, что Ленина знают МАССЫ, а Свердлова знает узкий круг соратников, а боится только его личная Организация. Ленин – это Вдохновитель, это Строитель Прообраза Будущего, это Имя, которым Свердлов и прикрывал свою Идеологию Террора, согласно качая головой, когда речь заходила о некой Диктатуре Пролетариата по Ленину. Террору всё едино..., что пролетарий, что буржуй..., ведь в определении четко сказано: УСТРАШЕНИЕ

мирного населения! «Террору все едино, что Апатиты, что Навоз!» – если уж по советскому идеологу (естественному) В. Высоцкому. Пришлось ждать Вождя из эмиграции, срочно искать Шалаш для него, потом броневик, откуда Ленин показал дальнейший путь, и вот только после этих событий можно было приводить в действие механизм захвата власти. Или, может Вы думаете, что у Ленина, просидевшего (прожившего) за границей, была СВОЯ организация, способная действовать в таком разрезе?! Учение, Партия, как инструмент передачи этого Учения в Массы, Съезды этой Партии и дискуссии на них, под его чутким руководством, о будущем России и Мира... Вот, что действительно у него было! Механику не нужны массы для того, чтобы взять власть, более того, они вообще для этого бесполезны, ему требуются люди (группы), способные четко выполнить поставленные задачи в определенных ключевых точках Столицы Государства, там где находится КЛЮЧ, поворот которого и перенастраивает часы, то есть Механизм Государства. Почта, Телефон, Телеграф, Мосты, Казначейство – СВЯЗИ НЕТ, наземного сообщения НЕТ, ДЕНЕГ тоже НЕТ... Планета-Железяка!! Дальше... дело техники: Ленин объявляет о создании НОВОГО правительства по всей стране, пользуясь этими средствами связи и призывает Массы, уже как легитивный (законный) Лидер страны, встать под знамена нового Государства (земля, заводы и справедливость – прикладываются). Страна, конечно, огромная, но ведь партия 20 лет работала для того,

чтобы большевики были везде и, вот теперь, настало время в каждой губернии проводить... РЕФОРМЫ, согласно указаним НОВОГО Лидера. А кто у нас теперь... Царь?!

*– Автор, Вы, наверно, хотели сказать: «А кто у нас Король?» – ведь это Образное выражение из фильма «Обыкновенное Чудо» М. Захарова!..*

Совершенно правильно, думаю, в скором времени, никакие уточнения нам уже не понадобятся, вы всё будете схватывать на лету... В новом правительстве ВСЕ получили портфели министров, согласно штатному расписанию, а вот Свердлов стал Премьер-Министром, вторым Лицом в новом Государстве, после Ленина. Этому не помешали те обстоятельства, что он не имел ни образования, ни опыта, ни внятной экономической и социальной политики..., ничего, кроме умения работать с механизмом! Кроме того, теперь он имел большой вес в партии, как Организатор переворота и последующего за этим разгона Учредительного собрания, последнего законного органа власти. И, более того, теперь его боялась и сама партия, благодаря тому, что ВЧК создавалась по образу и подобию его первого детища..., той самой организованной банды, которая выполняла ЛЮБЫЕ приказы. Для того, чтобы все было тихо-мирно, Троцкому поручается управление Красной Армией, Каменев и Зиновьев заменяют нам Государственную Думу, Урицкий возглавляет ЧК

в колыбели Революции (Ленину с трудом удалось в Москве протащить своего верного товарища Феликса), а Яков рулит... ну и РУЛИТ! ДИРЕКТИВА за Директивой отправляются по всем регионам нашей необъятной Родины.

*– Автор, а товарищ Ленин?! Он что делает?..*

А Ленин... пишет Декреты, я же говорил уже, это то, что называется – продвижение своего Учения в жизнь. За то, как оно продвигается, отвечает Правительство, ну нам ли не знать этого: всё-таки не первый год за этим наблюдаем! Параллельно Вождь выступает на многочисленных митингах, работает над развитием своего ВИДЕНИЯ в отношении нашего Общества и посещает Субботники. Не будем забывать, что ВНЕШНЯЯ политика тоже на нем, надо же как-то и в Мировое сообщество вливаться!.. Ну, вообще, дел по горло..., хорошо, что Яков Михайлович оказался Талантливейшим Организатором внутренних процессов. То, что Свердлов был ТАЛАНТ – это без всякого сомнения. Возглавлять одновременно Оргбюро, Политбюро и Правительство – это много стоит и многое говорит о его способностях, как Организатора и Механика. Единственно, что остается неясным до сей поры, это ответ на вопрос: что же он хотел от нашей страны, в конце концов, какое-такое Государство Яков Михайлович планировал создать на руинах Российской империи? Судя по его Директивам и реальным послед-

ствиям, которые происходили после воплощения в жизнь этих указаний, получается картина, мягко говоря, ужасающая. Увидеть ее можно только, включив на полную мощь воображение и последовательно делая выводы из тех событий 100 летней давности, при этом, не надо забывать, что всё это делали ЛЮДИ, а не «Образные персонажи», которых нам, сначала, пытались представить, как идеальных и непогрешимых (практически святых), а позже, в виде демонов и преступников. Единственным и неповторимым Антихристом являлся только Свердлов, потому что он возомнил себя Мессией, посланным на нашу грешную землю (именно в Россию) для установления истинного ЦАРСТВА Всевышнего. А вот те, кто в этом сомневались, стали для него ДЕМОНАМИ, от которых ему необходимо было избавиться в самый кратчайший срок. Если кто-то еще не понял..., Свердлов строил Государство по Образу и подобию Первого Еврейского (имеется в виду – времена Моисея), только не на арабских землях, а на территории нашей горячо любимой Родины, и использовал он не силу слова Божьего, не 12 колен Израиля, а Марксистскую Идеологию и организованную банду (все – в кожаных куртках). Еврейская элита и бессловесная масса, будем считать, что это русский народ, вот вам и Прообраз Государства, а ПУТЬ к нему – ТЕРРОР..., и не важно, каким он цветом назван, он в любом случае будет КРАСНЫМ от КРОВИ. Как раз по этой причине была предпринята попытка избавиться от православия

в России, от веры в Христа и его учения, ведь это его, как раз, и считают евреи – Самозванцем и Антихристом, появившемся на земле, чтобы испортить жизнь «народу Бога», каковым они себя и считают. Мы обязательно вернемся к вопросу Веры и Православия, без них создать Русское Общество и Государство очень и очень проблематично, ведь 1000 лет – это не 34 года, которые Всевышний терпел Тов. Ешуа-Соломона-Свердлова на Божьем свете (1,5 года из них – у руля искусственного кровавого государства). Свердлов по официальным источникам умер от испанки (разновидность гриппа), что очень удивительно, принимая во внимание уровень его положения в стране (уровень питания и лечения в Кремле), которое несомненно спасло бы его от тяжелой (но далеко не смертельной) болезни. По неофициальным источникам, его просто-напросто растерзали (разорвали) на части рабочие во время митинга, где Свердлов пытался продвигать свою теорию: идею создания нового Государства... на костях Русских православных людей. Но вот то, что успел сотворить за 1,5 года Свердлов, остановить просто новыми Указами было уже нельзя, ведь Гражданская война по праву, по законам Божиим должна быть названа правильно – Братоубийство..., грех, которому нет прощения! Печать Каина невозможно смыть или стереть, ее искупают и, самое печальное, что это искупление ложится на будущие поколения. Как бы то ни было, Ленину пришлось, вот именно, ПРИШЛОСЬ понять, РАЗНИЦУ между Идеологией Убийства и Националь-

ной Идеей, которые ведут в абсолютно разные стороны. Ему ПРИШЛОСЬ заново создавать свое Учение, как раз на основе этого термина, который является ОСНОВНЫМ в понятии Идеология. Век человека короток, исторические реалии не предсказуемы, вот поэтому мы и увидели в истории только начало, зачатки, РОСТКИ второго (Ленинского) Советского Государства, в котором Вождь всё-таки попытался выполнить то, что он ОБЕЩАЛ народу..., но Прогресс и Геополитика, а, главное, появление еще одного Великого Механика, развернули, в очередной раз, нашу страну и направили на ПУТЬ создания Советского Народа и строительства Социалистического Государства!.. Это очень интересная история, особенно, если ее изучать самостоятельно, а не по учебнику История КПСС, в котором для размышлений просто нет места от обилия цифр, дат и бурных аплодисментов. Но, похоже, читатель, нам придется сделать ПЕРЕРЫВ в изучении Образной истории, на сцене нашего Актового зала происходят перестановки и, кажется, нас зовет Режиссёр...

## ГЛАВА 4. Художественный ОБРАЗ Идеологии (ПЬЕСА)

*РЕЖИССЕР: «Да, Автор, мы тут не просто штаны про-  
сиживали, Мы творили! Для того, чтобы просто и доход-  
чиво донести до всех нас, что такое Идеология, наш кол-  
лектив, во главе со мной, конечно, попробовал создать Об-  
раз Общества, которое утратило это понятие, причем СО-  
ВСЕМ! Теперь мы хотим вынести на суд читателей нашу  
постановку: пьесу в 3-х частях, по мотивам одной книги  
и одного фильма, весьма популярных, но вполне, возмож-  
но, не до конца понятных советскими людьми, о которых  
Вы только что упомянули. На сцене закачивается установ-  
ка декораций и если вы не против мы можем начинать...  
Итак... Часть 1. Управление... (по мотивам произведения  
братьев Стругацких „Улитка на склоне“). Попрошу ...Зана-  
вес!»*

**СЦЕНА 1:** На сцене декорации внутренних помещений административного здания, со множеством кабинетов и коридоров, на заднем плане буфет и вывеска «Управление Лесом». Звуки работающих принтеров, телефонных звонков, позвякивания бутылок и неразборчивых разговоров заполняют зал... На переднем плане – огромный стол, на кото-

ром навалена груда бумаг; компьютер, покрытый слоем пыли и беспрерывно звонящий телефон... Хлопает дверь, в кабинете появляется всклокоченный молодой человек в белом халате, подходит к телефону..., с задумчивый видом поднимает трубку и ... с таким же видом кладет ее обратно. Поворачивается лицом к залу и произносит монолог: «Господи, что я здесь делаю?! Работаю в Управлении 2 года и, чем дальше, тем меньше понимаю, что здесь происходит, похоже, что я постепенно схожу с ума..., постепенно, но верно. Филолог, подающий большие надежды, лингвист, занимаюсь поиском Национальной Идеи Леса, не разу не побывав в нем и не разу не увидев жителей этого самого Леса. И как, позвольте вас спросить, я должен разрабатывать концепцию Идеологии для них, если не имею представления, что они из себя представляют. Поговаривают, что Лес сейчас стал другим, мутировал, изменился за последние 30 лет. Не могу поверить, что за такое короткое время кому-то удалось вырвать с корнем РОДНУЮ Идеологию и заменить на какую-то ЧУЖУЮ, да такую, что специалистам по Лесу теперь и ходить туда опасно. Странно и непонятно, вот если только... САМО Управление этим и занималось?! Человек схватился руками за голову и начал расхаживать из угла в угол, что-то бормоча себе под нос. Хлопает дверь и в кабинет забегают симпатичная девушка в таком же белом халате...

Девушка: «Перец, Привет! Ты циркуляр директора просмотрел? Надеюсь отредактировал уже, через час выезжаем

на Биостанцию, оттуда будем его в Лес запускать. Собирайся давай и главное..., я тебя умоляю..., не забудь взять черную повязку и беруши, как в прошлый раз. Помни наш девиз: „Ничего не вижу, ничего не слышу!“ Твое дело только документ зачитать по мегафону..., деньги получить и в Управление вернуться!!»

Девушка убегает, Перец (так зовут нашего героя) начинает рыться в куче бумаг на столе, выбирая нужные. Находит что-то и печально смотрит на них.

Перец: «Директор без сомнения человек умный, но если это и есть Идеология, то тогда я не Филолог, а балерина... С другой стороны, начальству видней, что в Лес внедрять, пусть будет..., эта концепция, возможно, как-нибудь приживется, хотя моя всё-таки как-то понятней..., доступней... что ли. Вот когда стану руководителем Управления (мечтательно улыбается), Я вам всем покажу..., ну а пока – вперед на амбразуры!»

**СЦЕНА 2:** На сцене декорации небольшого помещения биостанции: старинный радиопередатчик в углу, над ним висит огромный мегафон, несколько столов, на одном из которых закреплен микрофон, на дальнем плане скопление деревьев и вывеска – ЛЕС. За столом с микрофоном сидит Перец, за соседним – та же симпатичная девушка, возле передатчика ковыряются двое рабочих в черных халатах. Все – в черных повязка на глазах, из ушей торчат беруши. Девуш-

ка: «У меня все готово, все циркуляры разложены по порядку, буду передавать по одному, чтобы не перепутать текст!»

Перец: «Вот скажи мне, Светочка, как я должен их зачитывать с повязкой на глазах?! Это уже не те простенькие Лозунги, которые я в прошлый раз заучил и выдал по памяти, это я тебе скажу ... Документ серьезный! Света..., растерянно: «Ой, как-то не подумали. Что же делать?!»

1 техник: «Перец, а ты пальцами не умеешь читать? Говорят – лингвисты могут!» Перец: «Говорят – и кур доят..., я лично не могу!»

2-й техник: «Надо было в управлении на диктофон записать текст, а сейчас просто кнопку нажать.!»

Перец: «Хорошая мысль – приходит опосля. Придется возвращаться и записывать.!»

Света: «Да Вы что, У нас график! С нас директор головы снимает. Лучше уж ты, Перец, повязку немного подними на лоб, чтоб видеть текст, только..., я тебя умоляю..., без самодеятельности.!»

Перец: «Слушаюсь и повинуюсь, моя Госпожа!..»

Техники в один голос: «У нас все готово. Мы в эфире...»

Перец, вздохнув, берет первый лист и с выражением начинает читать: «Обращение к Жителям Леса и Тем, кто хочет понять, что такое Идеология! Дирекция Управления спешит донести до Вас это Понятие и надеется, что это поможет Вам в вашей нелегкой жизни. Итак... „Идеология – это Совокупность системно упорядоченных взглядов, выражающих ин-

тересы различных социальных классов и других социальных групп, на основании которой осознаются и оцениваются отношения людей и их общностей к социальной действительности в целом и друг к другу в частности“ – вот такие дела, дорогие жители Леса!»

Перец почесал в затылке и еще чуть выше поднял повязку. Перец: «Что-то в этом есть..., пожалуй, а дальше – еще интересней...»

Он прокашлялся и продолжил...

«Эти вот самые отношения между гражданами: либо признают установленные формы господства и власти, либо обосновывают необходимость их преобразования. Эта целая наука, которая представляет собой Знание о социально-политической жизни, о соотношении интересов между классами и гражданами, и эти знания, в первую очередь, определяют желательность того или иного социального бытия.»

В здании биостанции раздается дружный храп: оба техника привалившись друг к другу выводят сочные рулады. Света, уронив красивую головку на стол, мило посапывает уткнувшись носом в скрещенные руки. Перец: «Да... уж, Сильная вещь! Смотри ка..., даже беруши не спасли!»

Перец полностью сдвинул повязку на лоб и удивленно смотрит на спящих. После этого встает и делает пару шагов в глубину сцены, где на дальнем плане виднеется группа граждан, которые призывно машут руками и что-то кричат. Перец: «Надо идти, такого шанса больше может и не быть.»

Филолог я или тварь дрожащая?!» – патетически произносит герой и устремляется к Лесу.

**СЦЕНА 3:** Декорации здания Управления, на заднем плане вместо буфета актовый зал, над которым висит новая вывеска – ЛЕС! Перец стоит в своем кабинете, одетый в слегка помятый, но вполне респектабельный костюм, и перебирает ворох бумаг на столе, небрежно кидая то одну, то другую в мусорную корзину. Перец: «Случилось то, что и должно было произойти: Лес понял меня, Я понял Лес, поэтому вполне закономерно, что теперь Я – Директор!» Перец, заложив руки за спину, начинает ходить из угла в угол. «Удивительно, но для этого потребовалось только зайти в него, проверить в каком состоянии его корневая система, осмотреть молодую поросль и подпитать ее. Дело осталось за малым: не повторять старых ошибок и не допускать в Лес ЧУЖИХ... Напакастят, в очередной раз!» В кабинет забегают Света в деловом костюме и проворно усаживается за стол, напротив компьютера, попутно сдувает с него пыль. Света: «Товарищ Директор, я готова, можете надиктовывать ваш Первый приказ по Управлению!»

Перец откашливается и диктует:

«Приказ... Пункт 1... Директиву о привнесении порядка в Лесу считать устаревшей и аннулировать ее, как утратившую доверие со стороны Леса. 2. Всем сотрудникам группы, которые обеспечивали привнесение Некого Порядка в Лесу

Приказываю ... Самоискорениться или Самоликвидироваться в кратчайшие сроки. 3. Создать Общественный Совет Леса при Директоре (тов. Перце), в обязанности которого будет входить обеспечение порядка в Лесу.»

Занавес... Аплодисменты... На сцене появляется Режиссер, раскланивается, прикладывая руки к груди и обращается к залу...

**РЕЖИССЕР:** *«Дорогие зрители, для тех кто не понял, Лес – это наша страна! Управление и биостанция – это, в некотором роде, органы управления страной, ну а Перец, в свою очередь..., просто Филолог. Передаю слово Автору для краткого резюме, а мне еще установку декораций для второй части проконтролировать нужно... Столько дел..., такая куча!..»*

*– Автор, позвольте, что это такое Вы нам показали?! Это чистой воды самодеятельность, фарс какой-то! Надеемся у Вас есть, что сказать по поводу этой... постановки?!*

Конечно..., это не МХАТ, не будем строго судить, попробуем просто понять смысл пьесы, ведь мы, таким образом, приступаем к изучению очень скучной и невероятно сложной науки – Анатомии. В нашем случае, через Образную пье-

су, попытаемся понять, что же это такое: Анатомия Идеологии, или проще – ОТКУДА ноги растут у этого Понятия?! Вы вспомните: создание Национальной идеи и внедрение Идеологии в Лес – поручено заниматься все таки Филологу, а не юристу и не финансисту! Правда, все это происходит через... пень-колоду, но все же, происходит! Дорогие мои, Лес без КОРНЕЙ жить не будет, он засохнет и на его месте посадят Искусственный, Пластиковый..., какой угодно, но это уже будет не НАШ Лес и работать над ним будут другие, ЧУЖИЕ «филологи»! Перец – лингвист и, конечно, не может не знать, что слово Идеология переводится с древнегреческого, как: Слово, Разум, Учение, Идея и ПРООБРАЗ. Чтобы расшифровать это понятие, ему понадобилось всего-навсего перестать повторять абстрактные циркуляры, снять повязку с глаз и посмотреть в корень этого слова, Образно говоря, погрузиться в Лес. Там он и пришел к тому, что Автор пытается донести до Вас: Идеология зародилась в тот же исторический период, когда образовалось Первое Сообщество людей разумных, мыслящих и говорящих на общем языке. Началось создание Лесов, каждый из которых имел, и сейчас имеет, СВОЮ Идеологию, то есть свои: Слово – Язык, Разум – Культура, Учение – Образование!! Обладая этими понятиями (знаниями), заложенными на протяжении всей истории, народ и выстраивает СВОЮ Идею – Путь к Прообразу – Счастью, созданию справедливых Государства и Общества, которые приведут КАЖДОГО к счастливой жизни. По-

лучается, что нам не нужны никакие указания и циркуляры от Управления, нам не надо ничего выдумывать: необходимо снять повязку с глаз и вытащить беруши из ушей для того, чтобы УВИДЕТЬ Прообраз и УСЛЫШАТЬ Идею того, как до него дойти. Общество, утратившее или пытающееся заменить свои корни: Язык, Культуру и Образование, никогда не найдет дорогу к счастью и никогда счастливо жить не будет. А будет оно жить по Кодексу, по Своду Законов, еще Бог знает по каким Актам или Циркулярам, подобным тому, который был зачитан Перцем на биостанции. Попав в Лес, филолог понял, что если вырвать корни, то все деревья повалиться, превратив Лес – в Свалку или Барахолку, на которой уже не будет места таким понятиям как ВЕРА, понятие о Справедливости и МОРАЛЬ. Их преспокойно заменят другими, ЧУЖИМИ понятиями, что и происходит периодически в нашем ЛЕСУ. Вот только после того, как Человек поймет эти ОЧЕВИДНЫЕ вещи, он сможет стать Директором Управления и Руководителем Леса, объединив эти ПОНЯТИЯ в ОДНО ЦЕЛОЕ... в Российское Общество!! А вот это Общество, в свою очередь, видит ТОТ ПУТЬ (идею) и мысленно представляет ТУ ЖИЗНЬ (Прообраз), которые соответствуют имеющейся у него, на данный момент, Идеологии (корням). И только после этого, после того, как Общество осознает чего собственно оно хочет для своих граждан, выбираются методы (механизмы) движения к светлому Прообразу. Эти механизмы являются не чем иным, как

Формами Управления (социальная и экономическая модели) в Государстве, основой которого является Идеология, а хребтом соответственно... Мораль, Справедливость и Вера. Какая ОСНОВА в народе, такой и КОСТЯК будет в Обществе, а ведь от него во многом зависит тот факт, кто станет Лидером в стране, какие формы Управления он выберет для нас. Безусловно, существует еще множество других факторов, как внутри страны, так и во внешнем мире, но базовый – этот... Идеология.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.