

Алексей Алексеевич
Ратушный

Триречье

*Эскиз русского
эпоса*

Алексей Алексеевич Ратушный

Триречье. Эскиз русского эпоса

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48820036

ISBN 9785005090461

Аннотация

Эскизный набросок русского эпоса. Три реки вытекают из Оковского леса: Волга, Западная Двина и Днепр – Дневной Проток. Книга, которую мне, видимо, так и не дадут дописать.

Содержание

До Триречья. Додаток второй	6
До Триречья. Додаток первый	8
Триречье. Сказ Коса	12
До Триречья – эскиз 1	13
До Триречья – эскиз 2	14
До Триречья – эскиз 3	15
Гвидон	16
Оковский лес. Набросок первый	18
Они в подземных городах	19
Пылает праздничная ночь	22
ТРИРЕЧЬЕ	27
ВСТУП	28
ПОСВЯЩЕНИЕ	29
ТРИРЕЧЬЕ. ПРОЛОГ. ЭСКИЗ ПЕРВЫЙ	30
ВСТУП	32
ЭССЕ О ЗЛЕ И МИРОВОМ КОЗЛЕ	33
СИТУАЦИЯ В ЦЕЛОМ	35
СКАЗ О СПЯЩИХ КРАСАВИЦАХ	36
СКАЗ О СПЯЩИХ КРАСАВИЦАХ. 1	37
СКАЗ О СПЯЩИХ КРАСАВИЦАХ. 2	39
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Триречье

Эскиз русского эпоса

**Алексей Алексеевич
Ратушный**

© Алексей Алексеевич Ратушный, 2019

ISBN 978-5-0050-9046-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Триречье

Там из небес над кораблями

Там из небес над кораблями
Порой является рука
Берёт один двумя пальцами
И тянет вверх! За облака!
Вновь с теми выпить моряками
Не доводилось нам пока!

А иногда мечом огромным
Рука та вооружена!
Коснётся судна сталью скромно

И в толщу вод погружена
Непотопляемая шхуна!
А руку ту зовут «фортуна»!

До Триречья. Додаток второй

Там соседи, тут соседи
Царство спрятанных берлог
Ты и я! Мы все медведи
Мёдоведы, ведомеди
Сны Огня, Воды и Меди!
Ценим чистый тон и слог!

Край где горло чистят рыком
Где не любят лишних слов
Где съедают с первым криком
Край непуганых орлов!

Что ты прячешься под Ёлкой?
Легче перемерять грязь
Чем в лесу считать иголки!
Где Медведи – там и волки!
Только волки – это мразь!

Шайкой! Сворой! Сзади! Сбоку!
Нападают со спины!
Лось блуждает одиноко
Заболел... За ним! Жестоко
По следам! Шакалы рока!
Злые спутники войны!

А еще скрывай загривок
Так трудней тебя загрызть
Кто на ветке спит игриво
Сладко жмурит глазки Рысь!

До Триречья. Додаток первый

Грозны каменные башни!
Грозен чёрный дым костров!
Глянет с неба кто-то страшный
И рекой польётся кровь!

Белы, Сини, Красны Струги
Гладят волны по бокам
Веселятся три подруги
С неба тянется рука

Схватит тех ли или этих
И утянет в небеса!
Заиграет гром! В отсвете
Тень меча и колеса!

Три весёлые речушки
Тихо прячутся в лесу
На болотистых опушках
Их ручьи плетут косу.

По болотцам, по озёрцам
Хороводят! Путь далёк!
Не затворцы, не притворцы!
Ждут их Запад, Юг, Восток!

Весь в постах! В засеках! В соснах!
Край Марий, Марин, Марусь
Где века горят погосты
А короче – просто Русь!

Где крадутся иноверцы
В чёрных замыслах скользя
Там распахивают дверцы
Для Огня! Пылает Сердце
Говоря врагу: «Нельзя!»

Только шепот или птица
Потревожат: «Встань! Герой!»
Задрожат его ресницы
Вспыхнет пламя над горой

Стаи воронов над пищей
Кружат тучами порой
Их не тридцать три! Там тыщи!
И встаёт за строем строй!

Там девица не ложится
С нелюбимым. Выбрав смерть
В чёрном омуте топиться
Предпочтёт. Уж ты поверь!

Смерть милее, чем забава!
На народе смерть красна!

Там веками смерть как Право!
Смерть всегда во всём честна!

Здесь бесхитростные взгляды
Бой так бой! А пир так пир!
Только псы виляют задом
Здесь уходят в ночь отрядом
Есть и спать не станут рядом
С тем кто хитро смотрит в мир.

И в любой открытой схватке
Бьются насмерть не таясь
Без условий, без оглядки
Будь то витязь или князь.

Отложил на время щит и меч я!

Отложил на время щит и меч я!
Ах, как краток человеческий срок!
Целый день мечтаю о «Триречье»!
Дописать хотя бы десять строк!

Вот где притаился русский эпос!
Русская земля и русский дух!
Право, это было бы нелепо
Так и не представить этих двух!

Ничего наверно не решу я!

Дух с Землёй приходят от Звезды
Дух во мне – то музыка из Шуи
А Земля из Оковской Воды.

Ведь о чем не веду нынче речь я

Ведь о чем не веду нынче речь я?
О каком не мечтаю грехе?
Всё пытаюсь закончить «Триречье»
От акме прорываюсь к архе.

Ну «архэ» и точнее и круче,
Древнегреческим что ли блеснуть?
Как Гирлен и Шанель! Что пахучей?
На каком из архэ мне уснуть?

Ах, акме! Ты давно миновало!
Нынче я архаичный такой!
Как порою меня доставало,
Что придётся уйти на покой!

Успокоить и душу и тело
Мне поможет любимый Господь!
Но шепчу ему в ночь неумело:
«Дай закончить „Триречье“! Погодь!»

Триречье. Сказ Коса

Сплетаю сказки я в косу
В один волшебный сказ
Родились в Оковском лесу
Они для всех для нас

Здесь три истока! Три пути
Пересекают лес!
И за три дня их не пройти:
Ведь здесь – страна чудес!

До Триречья – эскиз 1

То грек к варягам до варяг
А то варяг во грек
Не зря зовёт тебя зря:
«Прочти все письма рек!»

Прочти все сказки полных вод
Все песни их услышь
Войди под их подземный свод
Где повторяют лишь:

«То грех к ворюгам до ворюг
А то ворюга в грех
Вы всё, что я наговорю,
Колите как орех!»

То крик к веригам до вериг
То все вериги в крик
Лови волшебный этот миг!
Пока ты не старик

До Триречья – эскиз 2

Идя из грек домой, варяг,
Деливший всё на три,
Не ведал, что не где-то враг,
Что он в себе, внутри!

Что лишь в себе и страсть, и бой
И как не посмотри,
И жизнь, и смерть в тебе, с тобой,
И всё, что ты позвал мольбой,
Всегда в тебе! Внутри!

До Триречья – эскиз 3

Там, где Дневной Проток притих
Ласкаем сном дубрав,
Где вечный сказочный триптих
Звенит, зенит убрав.

Огонь, Вода и Птицы лёт
И невозможность лет
Там Дождь с небес волшебных льёт
Туманное кольцо.

Там на семи холмах, колюч
Ветрам наперекор
Возник прекрасный Город-Ключ
Ключ к тайнам всех озёр!

Ключ к тайнам всех земных веков
Ключ к тайнам всех эпох...

Гвидон

– Та птица, что тебя ведёт,
Не очень птица, друг!
Всё знает точно наперёд,
Не доверяя «вдруг»

Перечь ей или не перечь, —
Добавил Посейдон, —
Триречье делит на три речь...
Зови меня «Гвидон»!

– О, как свободно говоришь
На нашем языке!!
– Надеюсь, ты не укоришь
Бессмертного в тоске...

Тосклив бессмертного удел...
За миллионы лет
Сто тысяч языков успел
Я выучить, поэт!

Бездонна память у богов,
Уж ты не обессудь...
Так много самых разных слов
Вещей скрывают суть...

Я знаю, где оно лежит,
И как его извлечь!
Иначе время в нас бежит...
Устал... Пора прилечь!

Оковский лес. набросок первый

Кто входит в этот лес с недобрым намереньем
На гибель обречён! Его не воротить!
В смертельной схватке он потерпит поражение!
В сердцах планет ключи! Ключи не победить!

Здесь капельки воды, сбираясь в грозну тучу,
Вмиг окружают врага, накроют как туман!
И в битве роковой, где не бывает лучших,
Они впадают в смерть, как капли в океан!

Земля берёт их кровь и превращает в росы!
Земля берёт тела и превращает в хлеб!
Им небо, как Любовь! Непобедимы россы!
Ведь каждый в той росе и вырос и окреп!

Покуда быют ключи, рождая здесь туманы,
Те падают росой и светится роса!
Так возрождают Русь ключи те неустанно!
В росе её исток! В росе её краса!!

Они в подземных городах

Они в подземных городах
В глубинах мрачных руд
В полупрозрачных куполах
Освобожденья ждут

Дыханья их не уловить —
Так лёгок этот сон!
Но жизни тоненькую нить
Удерживает он!

Ах, эту нить не разрубить
Острейшим из мечей
Ничем её не растворить
Не сжечь огнём печей

Там вечный мрак Там с потолков
Земли сочится кровь
Кристаллы каменных цветков
Цветут там как любовь

Там вход — не выйти — не войти
И нет к дверям ключей
Там путь — искать — но не найти
Всеобщий и ничей.

Поведаю тебе, пока ты не решился

Поведаю тебе, пока ты не решился
Как нарекли одну из величайших рек
Вокруг чудесный лес, в который ты явился
И здесь тебе решать: во льды или до грек

Во льды или до грек, иль на Восток роскошный
Где есть тончайший шёлк и сочные плоды
Здесь узел волоков, всё разужнай дотошно
Здесь Дивная река зовёт тебя во льды

Та Дивная река снесёт тебя на Север
А Ольгина река утащит на Восток
Но если ты на Юг, мой друг, попасть намерен
Спускай свою ладью в Полуденный Проток

Полуденный Проток – река славянских ратей
Вдоль берегов ключи в дубравах вековых
Там Город Ключ тебе раскрыл свои объятья
Полуденный Проток решений роковых!

Пол дня проток ревёт на роковых порогах
Пол дня проток молчит широк и величав
И Дни Протока нам – Послание от Бога,

Которое прочесть мы сможем замолчав!!

Пылает праздничная ночь

Пылает праздничная ночь
Танцующий костёр
Огнём уже не гонит прочь
Ни братьев, ни сестёр!

Всё ярче пламя, всё сильнее
Уже не отвести
Взгляд от танцующих теней
Похожих больше на коней
Готовых мир спасти

И всё слышней – огонь поёт
И в звуках неземных
Всё чётче слышен чёт-нечёт
И стук копыт шальных!

И пламя взвыло птицей Рух
И в отблесках огня
Они увидели не Дух
А рыжего коня!

Он выходил навстречу к ним
Пылающий Огнём
Но невредим! Непобедим!

За огненным конём

Пылали крылья, всё мощней
Был огнекрылый взмах
И в небо, полное огней
Влетел горящий птах

О, Феникс! Феникс! Мой Огонь
Вернулся! Он ожил!
Благодарю тебя! – Твой конь
Спасенье заслужил!

И словно музыка лилась
С пылающих небес
Тень огнекрылой поднялась
И гул огня исчез.

Там вход вовнутрь, а не во вне

Там вход вовнутрь, а не во вне
Во вне там хода нет
Сегодня снилось мне во сне
Ты сам найдёшь ответ

Тебе откроет Колесо
Все тайны всех миров
Подводный город – вход в число
И выход в море слов

Там под водой ты встретишь явь
Невидимую Власть
Не славь там Навь! Собою правь!
Так сможешь не пропасть.

Триречье. Ещё одна версия вступления

Знай! На острове Руйане
Жили-были урайяне
Правил миром там Урай
Превративший край тот в рай

А вдали от тех чудес
Рос густейший влажный лес
Не простой, заговорённый
Рос никем не покоренный

В нём высокая осока
Укрывала три истока
Из истоков велики
Вытекали три реки

Белый бег реки Янтарной
Белый снег зимой коварный
Белый лёд её спины
Вслед за Солнцем с двоины

Синь небес с Дневным Протоком!
Весь в дубравах синеоко

Он торопится на юг!
Всем, кто любит силу, друг!

Встречь восходу за дубравы
Путь нашёл проток кровавый
Тамерланам разным встречь
Он веками будет течь

Что века? Тысячелетья!
И кого на нём не встречу я,
Все моя родная кровь!
Ну! Поднимем за Любовь!

Три реки и три Истока!
Тёмный тайный мокрый Оков!
Где тому дана Любовь
Кто остался без оков!

Ах, Любовь! О ней ли сказка?
Спой о ней поэт! Будь ласков!
Обо всём другом забудь!
Ждёт Урая долгий путь!

Он пока не знает меры
Самого себя! За Веру
Поднимаем наши кубки!
Припадают к чаркам губки!

Где мы? Вечно где-то между!

Что ж, наполним! За Надежду!

Триречье. Подборка первая

Триречье. Подборка вторая

ТРИРЕЧЬЕ

ВСТУП

ПОСВЯЩЕНИЕ

Я сегодня без опаски
Напишу для дочек сказку
И про речку, и про ёлку
И про серенького волка
Про ежа и про ежонка
И про слово «окружёнка»
Про лесного человечка
Что в лесу таится вечно
Он под древнею сосною
Появляется весною
А еще про птиц кудесниц
И про трёх принцесс-прелестниц
И про трех великих братьев
Про волшебное заклатье
Да про поиски истоков
Да про семь ключей и Оков
И про праздничную ночь
Пусть полюбят сказку дочки
Предсказать я не берусь
Но скажу Вам по секрету
Что быть может в сказке этой
Скрыта подлинная Русь.

ТРИРЕЧЬЕ. ПРОЛОГ.

ЭСКИЗ ПЕРВЫЙ

Два друга – не разлей вода встречаются двух подруг
Над ними вечная Звезда, под ними сочный луг

Костёр горит на берегу и в искрах от костра
Две пары в сказочном кругу играют до утра

На утро парам разойтись по сказочным шатрам
У каждой тайный свой каприз, как дань ночным кострам

Весь день проходит в забытии, но неподкупен рок
И вот уже в лучах зари трубит военный рог

Друзья уходят на войну – им нет пути назад
Они погибнут за страну, закрыв навек глаза

Неодолимой силой вдруг порвётся связь людей
Кто размечает двух подруг – волшебник иль злодей?

Но быстро минет точный срок. Промчится, словно сон
Кто будет посреди дорог на свет произведён?

Летят года быстрее птиц растут малютки врозь

Вот я поведал в темпе блиц, как это началось.

ВСТУП

Давно, когда – не высчитать,
В стране, которой нет,
Где часто билась рать на тать
На светлой стороне,

На берегу большой реки
Стоял высокий град,
Где жили вольные стрелки,
Не знавшие преград.

Четыре древних рода в нём
Вели борьбу за власть.
Кромешной ночью, ясным днём
Там кровь славян лилась.

Любой пустяк – и в смертный спор
Вступают: клан на клан!
Владели градом Ратобор
И сын его – Руслан.

ЭССЕ О ЗЛЕ И МИРОВОМ КОЗЛЕ

Но есть, естественно, и Зло!!
А как Добру без Зла?
На Зло славянам повезло!
Всё Зло в них от Козла!!!

Большим Козлом тот Бахус слыл
Что чарочку вина
Славянам древним отвалил
С тех пор пьянит она!

Стал Бахус Мировым Козлом
Да он всегда им был!
Славяне борются со Злом
Эх! Кто б Козла убил!

Врагов помельче победят
И сразу же за стол!
И торжествуяще едят!
И пьют... а тут Козёл!!

В победе каждой чарка Зла!
И как не побеждай,
А только этого Козла
Уважь! Глоток отдай!!

Один глоток, и кипяток
Амбиций и обид!
Козёл хихикает в глазок!
А выпивший кипит!!

Один глоток – и на бочок!
Раздет, обобран, бит
А Мировой Козёл в зрачок
С ухмылкой глядит!

Осколько в мире этом Зла,
Что спрятано в «Небось»!
И одолеть пока Козла
Добру не удалось...

СИТУАЦИЯ В ЦЕЛОМ

Нам долг рассказывать велит
Всю правду о простом!
Два брата было у Ильи,
Но он не знал о том!

Богат на братьев человек,
Но в тайне от него
Растили их, и сам Олег
Не знал ни одного!

Нам не раскрыть печали всей
Среди чужих стремнин.
Имел двух братьев Алексей,
А думал – он один!

Их было трое: Алексей,
Олег, Илья и всех...

СКАЗ О СПЯЩИХ КРАСАВИЦАХ

СКАЗ О СПЯЩИХ КРАСАВИЦАХ. 1

Замолвим слово наконец
И о судьбе сестёр
У каждой собственный «отец»
Свой замок, принц и двор!

Но срок подходит и отцы
Спешат найти зятьёв
Летят гонцы во все концы
С призывом слать сватов!

Настала роковая ночь!
Пора держать ответ!
Отец спешит провести дочь
А дочки в замке нет!!!

Исчезли! Каждая! Во сне!
Растаяли, как дым!
Кто похитителя в окне
Увидел молодым

Кто старца вспомнил поутру
Кто Змея в три главы
Но с каждой странную Игру
Затеяли не вы.

Ни вы, ни я, ни кто другой
Не в силах так сыграть
С трех досок властной рукой
Вмиг три фигурки снять!

Был похититель неказист
И всё, что мог – он скрыл!
Был слышен только ветра свист
Да шелест мощных крыл

СКАЗ О СПЯЩИХ КРАСАВИЦАХ. 2

Они в подземных городах
В глубинах мрачных руд
В полупрозрачных куполах
Освобожденья ждут

Дыханья их не уловить —
Так лёгок этот сон!
Но жизни тоненькую нить
Удерживает он!

Ах, эту нить не разрубить
Острейшим из мечей
Ничем её не растворить

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.