

# Демоны Эо



АЛЕКС ВАН

12+

Алекс Вав  
**Демоны Эо**

«ЛитРес: Самиздат»

2016

**Вав А.**

Демоны Эо / А. Вав — «ЛитРес: Самиздат», 2016

ISBN 978-5-532-08170-3

Попаданец и попаданка, эльфы и демоны, магия и технология, еще и бог сюда как-то затесался!

ISBN 978-5-532-08170-3

© Вав А., 2016

© ЛитРес: Самиздат, 2016

# Содержание

Пролог	5
Глава 1	8
Глава 2	16
Конец ознакомительного фрагмента.	26

## Пролог

Среди бескрайней пустоты космического пространства, в сотне световых лет от ближайшей звезды, беспорядочно вращаясь, парила маленькая скорлупка, созданная разумом. Человеческим разумом! Внутри, в еще более маленькой скорлупе, лежало тело человека. Мертвое тело. Оно бы давно разложилось, но космический холод, властвовавший внутри, превратил его в кусок льда. Но сам человек не был мертв, он спал...

Наружная скорлупа являлась спасательной капсулой, а внутренняя была криокамерой. Но всё это давно не работало. Массивный кусок фермы пробил обе скорлупы насквозь! Там ничего не работало! Ничего кроме маленькой металлической бляшки, закрепившейся на внутренней стороне крышки криокапсулы. Это был «ихор»! Он ещё работал... Жил...

Люди изобрели «ихоры» через двадцать лет после выхода в Большой космос. Большим космосом называли все за пределами солнечной системы. ИХ (индивидуальный хранитель, в простонародье ихор) изобрели какие-то никому не известные студенты, на основе существовавших в то время наноимплантов. По сути «ихор» и являлся таким имплантом, то есть колонией нанороботов. Они внедрялись в организм человека, немного перестраивали его, укрепляли, омолаживали и т. д. Но самой главной их функцией было сохранение сознания! По сути «ихор» делал человека бессмертным! Неважно какой смертью умирал оснащенный «ихором» человек, наниты мгновенно копировали память и всю энергетическую информацию, после чего ихор покидал мертвое тело и принимал любую удобную форму. Человек мог продолжать жить внутри «ихора», в искусственном виртуальном мире. Потом, путем клонирования создавалось новое тело, «ихор» внедрялся в него и «переселял» сознание человека.

Первые годы «ихоры» стоили баснословных денег. Их могли позволить себе лишь правители и магнаты. Но постепенно они подешевели и среднестатистический гражданин развитой страны мог накопить на него лет за десять.

А потом люди встретили братьев по разуму! Это произошло вблизи человеческой колонии у Альфы Центавра. Пришельцы оказались примерно на одном уровне развития с землянами. Удалось установить контакт и наладить дружественные отношения. Общались они в ультразвуковом диапазоне, и выучить их язык было невозможно. Потому прибегли к помощи «ихоров»! Пришельцев называли стерхами, так как самоназвание их расы выговорить никто бы не смог. Стерхи были гуманоидами, средний рост чуть ниже человеческого. Они имели зеленоватый оттенок кожи, у них полностью отсутствовали волосы, зато имелся хвост. В общем нормальные ребята оказались!

Спустя пару лет был произведен обмен технологиями – люди дали им «ихоры», а они открыли секрет гипердвигателей! Тогда человечество вышло в Большой космос по настоящему! Людям открылась вся галактика!

Также стерхи поделились своими разработками в области создания искусственного интеллекта. Еще через год появились «ихоры», оснащенные новейшим ИИ. Проводилось множество исследований и экспериментов. Человеческие ученые работали совместно со стерхами. «Ихоры» улучшались.

Одновременно с этим множество людей, как голодные псы, кинулись изучать открытый космос. Новые колонии росли как грибы, и в одной из таких колоний был обнаружен энтал – суперэнергетик! Это было вещество, дающее биоэнергию!

«Ихоры» изначально работали на биоэнергии человека или стерха. Их мощность была ограничена природной энергетикой организма. Наниты создавали в организме человека микробиореакторы, работавшие на особых веществах, которые люди принимали в виде специальных гранул. Биореакторы давали достаточно энергии для радиосвязи, удаленного управления различными механизмами и много чего еще. Но энергии всё равно не хватало, так как гранулы

нельзя было принимать постоянно. Теперь появилась возможность увеличить их мощность! Так появилась «магия»! Ученые не стали заморачиваться с названием и называли это привычным всем словом.

Теперь человек, оснащенный ихором мог многое. Например создавать некие энергетические конструкции различных видов. Конструкции были разные, при помощи одних можно было лечить, а другими убивать.

И тогда пришла война! Нет, никто ни на кого не нападал, просто многие люди и стерхи почувствовали себя слишком неуязвимыми и практически всемогущими. Решение о войне было принято совместно. По сути это не было настоящей войной. Это была Игра! Эта война стала хорошим двигателем прогресса. Воевали в основном в открытом космосе или на специально подготовленных безжизненных планетах. Участвовать в боях разрешалось лишь обладателям ихоров. Гражданское население трогать категорически запрещалось, нарушение каралось настоящей смертной казнью!

Но не все следовали этим законам...

Тимофей Березин был косморазведчиком, искал новые миры, составлял звездные карты. Он был счастливым обладателем ихора одного из последних поколений! Он его не покупал, он его получил в армии! Армии часто не хватало добровольцев, потому военное командование заманивало людей с помощью «бесплатных» ихоров. Всего то нужно было отслужить пять лет и ихор полностью твой!

Тимофей отслужил. Участвовал во множестве боев, как в наземных, так и в космических. Был «убит» дважды и «воскрешен» за счет армии. Отслужив контракт, он ушел из армии и исполнил свою мечту – отправился в дальний космос! На накопленные за время службы деньги удалось купить маленький разведывательный кораблик, которые в то время клепали тысячами. С обучением пилотированию, навигации и прочим специальностям, проблем не было никаких – у него был ихор! С его помощью можно было за предельно короткий срок выучить что угодно, информация закачивалась прямо в мозг.

Два года пролетели незаметно. В поиске ему не очень везло, за всё время он обнаружил только один перспективный астероид в тридцати световых годах от солнечной системы. Астероид содержал энтал! Оформив находку, он получил неплохую премию в виде приличной суммы денег и дорогостоящего пакета с продукцией, содержащей этот самый энтал. Раньше он не мог позволить себе купить энталосодержащие препараты, слишком дорого они стоили. Теперь он мог побаловаться магией, но решил отложить это на будущее. Премию он потратил на блок памяти, забитый под завязку всевозможной информацией. Это были знания двух цивилизаций! Разумеется только общедоступные! Потом, воспользовавшись старыми армейскими связями, Тимофей дополнил свою личную коллекцию знаний различными боевыми искусствами и многими техническими данными. В принципе, ему как косморазведчику, позволялось многое, и он этим пользовался, закачивал в блок всё что только можно! Когда его спрашивали – зачем ему это? – он честно отвечал – не знаю, на всякий случай! Случаи могли быть разные. Косморазведчики периодически пропадали бесследно, то ли погибали, то ли застреливали где-то. Маленькие разведывательные кораблики практически не имели вооружения, они часто ломались и спасателям приходилось вытаскивать пилотов из различных уголков галактики. Благо связь всегда была на высоте! Даже если пилот был ранен или погиб, ихор мог сам вызвать спасателей!

Оснастившись по полной, Тимофей решился на рискованный шаг – сунуться в шарообразное скопление в центре галактики! Туда многие совались, но никто не вернулся...

Первый месяц полета прошел вполне нормально. Тимофей обыскал несколько крайних систем, но ничего стоящего не обнаружил, и тогда решился прыгнуть глубже в скопление.

Вышел из гиперпространства и нос к носу столкнулся с тремя истребителями стерхов! Он хорошо знал эти небольшие юркие машинки, в армии насмотрелся на них и отлично представлял их возможности. Он послал приветственный сигнал и стал ждать ответа.

Ответ пришел... В виде двух ракет! От одной он смог увернуться, но вторая зацепила верхний правый внутрисистемный двигатель. Рвануло! Началась разгерметизация и Тимофей с трудом успел запрыгнуть в спаскапсулу. Основное место в капсуле занимал криогенный саркофаг, поэтому ему пришлось залезть в него. Управление кораблем осуществлялось с помощью ихора, потому было не важно где находится пилот. В принципе ихор мог и сам проводить все необходимые маневры, у него было достаточно мозгов для принятия нестандартных решений.

Тимофей только устроился в криокапсуле, как стерхи нанесли еще один удар... В этот раз пришло три ракеты, и все прямо в цель! Кораблек разорвало на части, спаскапсула вылетела наружу без всякого катапультирования. Капсулы делали очень крепкими, но здоровенный кусок несущей фермы смог пробить ее насквозь... Тимофей тогда умер... в третий раз...

Истребители покружили вокруг обломков, ничего не обнаружили и скрылись из этой части космоса. Они не смогли заметить слабую энергетику ихора. Человек был мертв, корабль полностью уничтожен, а автономный реактор капсулы, вынесло напроць тем самым обломком фермы. Капсула осталась без энергии. Сигнал бедствия подать невозможно...

С тех пор прошло триста лет. Обломки корабля давно затерялись где-то в космосе. Капсула парила в одиночестве. Ихор находился в режиме энергосбережения. Ему неоткуда было взять энергию, он растягивал те остатки энергии, которые он успел вытащить из уже мертвого остывающего тела человека. Но на долго этого не хватит...

А на фоне звезд, вот уже больше сотни лет, появилось зловещее чёрное пятно... Чёрная дыра! Капсула давно попала в зону её притяжения и с каждым мгновением всё больше ускорялась, приближая миг неизвестности... Но этого никто не видел... Даже ихор был не в состоянии фиксировать происходящее... Он спал...

## Глава 1

– Где ты, маленькая тварь? – в доме раздался голос отчима и Элия подскочила на кровати. «Опять нажрался... Старый козел!» – подумала девчонка, выбираясь из постели. За дверью раздались шаги.

– Маги приехали. – уже более спокойно сказал Тарлан через дверь, – Я договорился о проверке, она начнётся через час. Чтоб явилась обязательно! Только попробуй не приди, дрянь! Я деньги заплатил!

– Ладно. – буркнула девушка и вздрогнула от удара в дверь. – «Вот урод! Скоро и здесь достанет.»

Но отчим, видимо услышав ответ, не спеша удалился и Элия вздохнула свободнее. Принялась одеваться. Отбросила обычный повседневный костюм и достала из шкафа свой любимый – темно зеленый, с вышитыми серебристыми нитками листьями дуба. Этот костюм сшила ей мама, к прошлому празднику урожая.

Девушка вздохнула и вытерла скользнувшую из глаз слезу. Вот уже почти год, как мамы не стало. Именно с тех пор отчим озверел и начал пить каждый день. Элия была слишком похожа на мать, и он почему-то не мог ей этого простить. Она не понимала его, а потому всячески избегала. К тому же, когда он был пьян, часто бил её, находя любой повод, а то и без повода вовсе. Полгода назад Элия переселилась в комнату матери, так как дверь в её комнату сломал Тарлан. С тех пор дверь так и висела на одной петле и никому до этого не было дела. Дверь в эту комнату он не трогал, вероятно всё же очень любил её мать и боялся осквернить это место.

Элия давно уже решила сбежать отсюда, но ждала своего совершеннолетия, до которого осталось меньше месяца. Также она очень хотела закончить обучение у старого Лоя и получить аттестат. А аттестат она получит только на следующем празднике урожая, через месяц. Она понимала, что если сбежит раньше, то её либо поймают и вернут назад, либо ей придется скитаться как какой-то нищенке. Без аттестата даже на нормальную работу никуда не устроиться. Она конечно уже давно работала швеей у тетки Файны, но платили ей жалкие медяки. Но даже с этого небольшого заработка она смогла накопить за год целый золотой и три серебрушки. Деньги ей очень понадобятся когда она уйдет из деревни.

Также Элия понимала, что момент бегства может наступить в любое время. Мало ли что может произойти? Тарлан с каждым днем все больше пил и становился все более неадекватным. Теперь Элия приходила домой только ночевать, да и то через окно, пробираясь в сумерках, чтобы отчим не заметил. Потому у неё уже давно была собрана сумка со всем необходимым, и хранила она её в потайном месте, под сараем.

Немного повертевшись перед зеркалом и схватив в зубы припасенный пирожок, Элия выскользнула в окно и закрыла его за собой на хитрую щеколду, чтобы никто в её отсутствие не влез. Конечно воров в их деревне отродясь не было, но отчим мог по пьяни залезть, а так он в своём состоянии ни за что не догадается как открыть окно.

Со стороны центральной и единственной площади доносился шум, там уже собрался народ. Элия проскочила через сад, перемахнула невысокий забор и оказалась на соседней улице. Быстро поправив одежду, она направилась к площади.

На площади было не протолкнуться. Здесь похоже собрались все, от мала до велика. Девушка заметила в центре невысокий помост, сооруженный из пустых ящиков и накрытый синей тканью. На помосте находились три мага в своих бесформенных балахонах, и четверо солдат в форме имперской гвардии. Оно и понятно – маги редко где появлялись без охраны.



Седой маг в белом балахоне задумчиво перебирал какие-то бумаги, сидя за столом, установленном посреди помоста. Позади него стояли двое помоложе, в синем и красном балахонах – маги воды и огня. Солдаты расположились еще дальше, у самого края.

Элия пробралась ближе к помосту, по пути кивая знакомым, а кое от кого наоборот отворачиваясь.

– Привет! И ты тут? – спросила Тина, соседка из дома напротив, с которой Элия практически столкнулась, – Тебе ж вроде как рано еще.

Элия скривилась. С Тиной они не были подругами, но и не ссорились никогда.

– Это все Тарлан. Чтоб ему собаки хвост отгрызли! – громким шепотом сказала Элия. В этот момент, прямо из-под мышки Тины, высунулась хитрая моська её младшего брата Варика.

– Кому собаки хвост отгрызли? – громко спросил он.

– Брысь отсюда! – сестра наградила Варика подзатыльником, – Вали домой, нечего взрослые разговоры подслушивать!

– Ну-у-у... – попытался что-то сказать он, но заметив грозный взгляд сестры, быстро юркнул в толпу.

– Я тут один разговор подслушала! – приобняв Элию за плечи, прошептала Тина, – Твой отчим мечтает выдать тебя замуж за Каперро! Потому видимо и на проверку тебя отправил, вдруг ты магией окажешься!

Элия содрогнулась. Она хорошо знала купца Каперро, толстого и мерзкого типа. Теперь появилась еще одна причина для бегства. Но раньше совершеннолетия ей ничего не грозит. Плохо только то, что она может не успеть получить аттестат.

– Ты уверена? – на всякий случай спросила она. Вдруг Тина всё же пошутила?

– Да! Он сам говорил это моему отцу, а я как раз за кустами стояла и всё слышала!

Элия совсем поникла. Осталась надежда, что отчим не станет сильно спешить.

– Сат Каллос! – прервал её мрачные мысли голос синего мага. Началось!

От толпы отделился парень с соседней улицы и поднялся на помост. Народ притих, все с интересом уставились на кандидата. Белый маг развернул сверток, лежавший посреди стола – там оказался стеклянный шар, размером почти с голову. Сат положил на него руку. Несколько мгновений ничего не происходило, а потом шар засветился бледно голубым светом.

– Воздушник... – прошел шепоток по толпе.

Элия с завистью глянула на парня. Повезло ему, если у родителей деньги есть, поедет в Курию, учиться. Курия была столицей местного графства, и там была школа магии. Судя по мощности излучения шара, сила у Сата не большая, поэтому он не попадал в категорию бесплатного обучения.

Сата быстро оформили и выдали какую-то бумагу. Вызвали следующего кандидата, потом еще двух. Ни у кого из них дара не оказалось.

– Тина Хаффан! – вызвали соседку Элии. Девушка поднялась на помост и положила руку на шар. Почему-то только сейчас Элия присмотрелась к шару. Это не был обычный «Детектор», тот обычно был меньше и с серебристой полоской в нижней части. А у этого шара полоска была золотая, это был «Активатор»! В принципе оба артефакта могли идентифицировать спящего мага, но «Активатор» еще и активировал его способности. Это был довольно дорогой артефакт, и Элия удивилась, увидев его в такой глуши, как её деревня. Возможно у магов просто испортился «Детектор»?

– Магиня жизни!!! – пронесся по толпе восторженный гул. Действительно, шар под рукой Тины полыхал зелёным светом. Причем довольно ярко, возможно её возьмут на бесплатное обучение! Элия искренне порадовалась за неё и даже хлопнула в ладоши.

Тина спустилась вниз, все принялись её поздравлять...

– Элия Кассо! – крикнул маг, пытаясь перекрыть шум толпы. Девушка вздрогнула. Она немного отвлеклась и у неё совершенно вылетело из головы, что она тоже участвует в про-

верке. Толпа расступилась, пропуская её вперед. Элия никогда не ощущала у себя никакой силы, потому совершенно спокойно взойшла на помост. Она обвела взглядом жителей деревни, подмигнула двум подружкам, стоявшим неподалеку. Нахмурилась, заметив вдали отчима...

– Ну что же ты, деточка? Положи руку на шар! Это не больно, не бойся! – голос старого мага заставил её повернуться лицом к столу. «Вот дура, засмотрелась! Теперь этот маг думает что я испугалась.» – пронеслась мысль в голове и Элия смело положила руку на шар.

Несколько секунд ничего не происходило, и девушка хотела было уже убрать руку, но не смогла. Рука словно приклеилась к стеклу! В центре шара вспыхнул черный огонь и стал быстро разгораться! Вот чернота заполнила весь внутренний объем шара и рванулась наружу! Вокруг наступила гробовая тишина, все замерли, пораженно глядя на «Активатор». Внезапно шар треснул и осыпался на стол белой пылью. Чёрное пламя исчезло. Элия медленно подняла глаза и увидела перекошенное злобой и ненавистью лицо белого мага. Тишина стояла полная, потому его возглас неприятно резанул по ушам.

– Тёмная!!!

Именно в этот момент до Элии дошёл смысл происходящего. Она Тёмная Магиня! Эта мысль словно молотом ударила. У неё помутнело перед глазами и её повело в сторону. Как оказалось, это её спасло – в этот момент маг кинул в неё яркий белый шар.

Девушка попыталась удержать равновесие, но запнулась за ткань и скатилась с помоста на землю. Как ни странно, удар о землю привёл её в чувство. Элия вскочила и рванулась вдоль помоста. Толпа с криками и визгами разбегалась от неё, будто она по меньшей мере была демоном. Ноги сами понесли девушку в сторону дома. В тот момент она ни о чем не думала, просто действовали инстинкты. Позади раздались крики:

– Взять её! Убейте эту тварь! Стреляйте!

Элия, как затравленный зверек, пригнулась и заметалась по улице от забора к забору. Это помогло – очередной магический шар взорвался посреди улицы, обдав девушку волной жара. Потом вжикнуло несколько стрел, пролетело что-то красное и взорвалось где-то далеко впереди. Но Элия уже свернула на свою улицу.

Перед своей калиткой она остановилась и оглянулась. Из-за поворота выбегали гвардейцы, а за ними десяток её односельчан. Девушка перемахнула калитку и рванула к сараю. Откинув не приколоченную доску, она выдернула свою сумку и побежала дальше через сад. Спустя минуту, она уже выбежала за пределы деревни – здесь ей пришлось бежать изо всех сил, преодолевая открытое пространство огородов. Но вот и спасительный лес, здесь её трудно будет поймать! Заскочив за ближайшее дерево, Элия обернулась. Солдаты и несколько деревенских мужиков, только выбегали из деревни. Магов не видно. Оно и понятно, маги и бегать-то не умеют! Девушка закинула сумку за спину и побежала на запад. Там, далеко на западе, было единственное место где её могут принять – Тёмная Империя!

Древний лес. Элия достигла его уже к ночи. Первые часа три она бежала практически не останавливаясь, лишь иногда переходя на шаг, чтобы отдышаться. Потом усталость начала брать своё и ей пришлось перейти на шаг окончательно. Она шла, стараясь не думать что ждет её впереди, подхватывала попадавшиеся на пути ягоды и отправляла их в рот. Поначалу не было никаких мыслей, она просто бездумно шла. Ориентировалась по солнцу, придерживаясь выбранного направления, совершенно не задумываясь, на автомате.

Иногда перед глазами возникало перекошенное лицо светлого мага, а в голове звучал его голос «Тёмная!!!» Тогда Элия всхлипывала и испуганно оглядывалась, вытирая слезы и непроизвольно ускоряя шаг. В голове бились вопросы без ответов – За что? Почему она? Что ей теперь делать?

Всё же не зря она планировала побег почти год, обдумывала, прорабатывала различные варианты. Видимо именно это позволило ей действовать на автомате, не задумываясь о своих действиях. В противном случае вряд ли у неё что-нибудь получилось. Скорее всего она либо

погибла прямо на площади, либо попыталась бы забиться в какую-нибудь щель, где её непременно нашли бы. Да еще и сумка с самым необходимым была собрана.

Лишь к вечеру, уже войдя под кроны древнего леса, Элия задумалась о насущном. Да и желудок всё больше требовал чего-нибудь более серьезного, чем ягоды. Она наконец сделала привал, повалившись без сил под огромное дерево. Деревья здесь были просто гигантские, стволы обхватов в пять и более. Нижние ветви начинались на огромной высоте, кроны закрывали полностью небо и солнце, создавая внизу полумрак. Там вверху кипела своя жизнь, раздавались крики животных, пение птиц. Конечно внизу было тоже немало растений, но в основном это блеклые чахлые кустарники, папоротник, и еще несколько непритворливых видов. Среди этих растений, Элия знала несколько съедобных и лекарственных. Она участвовала в четырех походах в древний лес, которые организовывал Лой для своих учеников. Им приходилось нанимать деревенских охотников в качестве охраны, но все траты окупались когда они сдавали собранные лекарственные травы в местную аптеку. Даже на пирожки оставалось! И эти знания теперь оченьгодились девушке.

Отдохнув минут десять, Элия достала из сумки нож и принялась сноровисто выковыривать из земли клубни лесной картошки, кустики которой приметила пока сидела. Попутно сорвала несколько пучков лекарственных трав и закинула их в сумку.

Чтобы сварить овощи у неё не было воды (в сумке имелась фляга с водой, но её было мало), потому девушка решила их запечь на углях. Спустя почти час, заглушив голод, она быстро покидала недоеденную картошку в сумку и отправилась искать безопасное место на ночь.

В лесу было уже практически темно, когда ей наконец улыбнулась удача. Элия наткнулась на толстый обломанный сук, свисавший с дерева. Сук сломался не полностью и держался достаточно крепко. У основания, в месте излома, он имел толщину в два обхвата. Девушка закинула сумку за спину и полезла на верх, рассудив что там если и есть хищники, то всяко мельче, чем на земле.

Сук был очень толстый, и на сломе образовалось что-то вроде ниши, в которой Элия поместилась без проблем. Чтобы хоть немного обезопаситься от мелких древесных тварей, пришлось натереть всё вокруг сильно пахнущей травой. Устроившись поудобнее, Элия закрыла глаза и практически сразу уснула, сказала сильнейшая усталость.

Под утро её разбудило тихое порывивание, раздававшееся снизу. Было еще очень темно, потому девушка не могла видеть кто именно там бродит. Сжавшись в комок, Элия беззвучно молилась чтобы зверь не учуял её.

«Скорее всего это медведь.» – подумала она, услышав как зверь пробует когтями её дерево. Медведи были самыми крупными и опасными хищниками древнего леса. Даже профессиональные охотники старались не ночевать в этом лесу, так как медведи вели в основном ночной образ жизни. Бывало их встречали и днём, но при свете дня они были более медлительные.

Вероятно зверь учуял запах девушки, но не смог понять куда она подевалась и, разочаровавшись, на рассвете ушел на юг.

Элия сидела на дереве еще час, позавтракала вчерашней картошкой, пересмотрела всё своё имущество, и только когда стало совсем светло, спустилась вниз. Теперь она шла более медленно, присматриваясь и прислушиваясь ко всему. Попутно срывала травы, собирала ягоды в котелок.

Только сегодня она начала мыслить адекватно, смогла трезво оценивать ситуацию, строить планы. Решение двигаться в западном направлении она приняла неосознанно, но оно оказалось единственно правильным. Она Тёмная Магиня, и единственное место где она сможет жить, а не скрываться по лесам и горам, это Тёмная Империя. Или Вольные баронства, как они сами себя называли. Тёмная Империя была огромна, она занимала больше половины материка

Астар. Но добраться туда будет не просто! Конечно Элии повезло, что она родилась и жила практически на краю империи Люсс, располагавшейся на западе материка Артар и граничившей с Темными. Граница правда была не велика, всего около пяти миль, и проходила в самом узком месте Сионского перешейка. Перешеек соединял два материка и отделял море Сион от Волтонского залива. Девушка понимала, что её познания в географии очень скудны, и ей сильно повезёт если она сможет выйти из древнего леса вблизи перешейка. Все её познания ограничивались тем, что рисовал старый Лой на песке, по памяти, вспоминая виденные им когда-то карты. По его словам до Темных было примерно сто миль по прямой, через древний лес, а если идти по дороге вокруг, то не меньше четырехсот.

От деревни до древнего леса было тридцать миль, и их Элия преодолела за день. Это был очень хороший результат, ей повезло что не встретила ни одного крупного хищника. Только сейчас припомнила нескольких зайцев и двух косуль, которых спугнула во время бегства.

Под вечер ей повезло – вышла на берег маленького ручья. Наконец она смогла напиться вволю, набрала свежей воды и сварила грибную похлебку с овощами. Смена рациона, а также бодрящий отвар, приподняли настроение и остаток дня она двигалась немного быстрее. Ночь провела снова на небольшом дереве, росшем на берегу ручья.

Следующий день она шла по берегу ручья, так как тек он в нужную сторону. Проблем с едой и водой не было, звери ей не встречались, потому девушка непозволительно расслабилась. За что вскоре и поплатилась.

Обойдя очередное огромное дерево, Элия нос к носу столкнулась с медведем! Огромный зверь видимо спал, на что указывали примятые растения вокруг, но заслышав шаги девушки проснулся.

Это был огромный зверь, с черной лоснящейся шерстью, большими желтыми глазами и здоровенными клыками! Он стоял на четырех лапах, но возвышался над девушкой на целый локоть!

В первое мгновение Элия застыла, сердце казалось остановилось, а потом она сделала то, что подсказали ей инстинкты – пронзительно завизжала и со всех ног бросилась прочь. Медведь, оглушенный криком, помотал головой и как-то нехотя рванул за девушкой. Ему было лень гоняться за такой «звонкой» добычей, но сегодня он лёг голодный, а тут обед сам пожаловал, да еще и разбудил.

Элия неслась совершенно не разбирая дороги, а сзади слышался треск сучьев и топот медведя. Раньше ей никогда не приходилось видеть живого медведя, хоть она и шастала не мало по лесам. Видела лишь мертвых, которых привозили охотники, но те были намного меньше этого гиганта.

Через полчаса дыхание сперло и девушке пришлось замедлиться. Топот медведя всё не стихал, зверь не желал отпускать добычу, на которую потратил столько сил. Элия оглянулась – никого не видно. В этот момент под ногу попал какой-то корень и она, коротко вскрикнув, полетела кубарем вперед. Перекувырнувшись несколько раз, она угодила в какую-то яму и неудачно приземлилась на кучу древесного хлама. Послышался треск, левую руку пронзила мощная вспышка боли и девушка потеряла сознание.

А медведь в это время обедал! Сладко жмурясь, он отрывал огромные куски от туши кабана и глотал их не жуя. Девушка не заметила, что практически в самом начале своего забега спугнула кабана. Кабан был тоже сонный и не сразу сообразил куда и от кого бежать, потому рванул прямо на медведя. Только увидев здорового хищника, он сумел развернуться на сто восемьдесят градусов и побежал вслед за Элией. Медведь обрадовался более знакомой добыче, к тому же более крупной, и тут же забыл про непонятное крикливое существо. Девушка бежала абсолютно не следя за направлением, потому постоянно отклонялась вправо. У кабана же с ориентированием в лесу всё было в порядке и он постепенно вышел на параллельный курс. Вскрик упавшей девушки отвлек кабана и он прозевал удар медвежьей лапы.

Очнулась девушка уже в сумерках. Попытавшись перевернуться на спину, громко застонала, но быстро задавила стон, вспомнив про медведя. Левая рука болела просто ужасно и Элия с трудом приняла сидячее положение. Посмотрела вокруг – никого, тишина. Осмотрела руку. Кошмар. Открытый перелом – кость торчит наружу, весь рукав пропитался кровью. Закусив губу и тихо подвывая про себя, Элия смогла стянуть куртку и отрезать рукав рубашки. Было уже довольно темно, а огонь зажигать она побоялась, потому просто промыла как смогла рану водой и замотала куском рукава.

Необходимо было куда-то определяться на ночь, но со сломанной рукой на дерево ей не залезть. Стараясь не шуметь, девушка достала из сумки запас травы – кастелы, и принялась натирать ею одежду, палки и кустики вокруг себя, чтобы перебить собственный запах и особенно запах крови. Это конечно была слабая защита, но больше она всё равно ничего сделать не могла. На всякий случай приготовила нож и, перекусив запасами варёной картошки, девушка забылась в подобии сна.

Ночью её никто не побеспокоил. Она просыпалась пару раз от сильной боли в руке, когда случайно двигала ею во сне. Каждый раз снова натиралась кастелой, чтобы обновить выветрившийся запах.

На рассвете со стоном и слезами размотала повязку. Рука выглядела ужасно! Опухла, увеличившись почти вдвое, и посинела. Боль стала пульсирующей, что означало воспаление. Девушка разжевала припасённый змеиный корень в мерзкую кашу и обмазала руку. На повязку пришлось порвать свою рубашку, а на себя одеть запасную, из сумки.

Теперь Элия двигалась намного медленнее, время привалов увеличилось, ей требовалось постоянно сменять повязку. К обеду древний лес закончился, дальше шел обычный. Стали попадаться камни и небольшие скалы. На небольшой поляне она наткнулась на плантацию очень редкого растения – вильи. Это растение обладало обезболивающими свойствами, но были и побочные эффекты. Например зрение теряло четкость, иногда перед глазами всё плыло. Или мог пробраться понос... Но девушка очень обрадовалась находке, в её положении не приходилось брезговать. Она была согласна лишний раз посидеть под кустиком, лишь бы унять эту боль.

Корни вильи она тут же отварила (сырыми их есть было совершенно невозможно) и, засунув один в рот, распихала по карманам. Дальше путешествие стало легче, правда ей приходилось быть предельно внимательной, чтобы не запнуться за что-нибудь и не упасть.

Вскоре лес закончился и сменился зарослями кустарника, которым поросло всё пространство между скал. Воздух наполнился запахом моря, а в небе слышались крики чаек. Солнце уже почти коснулось горизонта и Элия стала присматривать место для ночлега. Заметила небольшую пещерку у подножия одной из скал, но пока проверять её не стала – вдали отчетливо слышался шум прибоя! Она дошла!

Превозмогая боль, девушка с трудом забралась на скалу и еле удержалась от довольного возгласа. Море! Сионское море! Бескрайняя водная гладь раскинулась до самого горизонта. Солнце как раз погружалось в морскую пучину, окрасив часть неба и моря в различные оттенки алого. Чуть ближе виднелись какие-то рифы, выступавшие из воды и напоминавшие страшных морских чудовищ из детских сказок. Их тени, похожие на лапы, уже всю шарил по берегу, в поисках зазевавшихся путников.

Элия глубоко вздохнула и вытерла накатившие слёзы – не время для сантиментов, надо устроиться на ночь.

Примеченная пещерка оказалась маленькой, но в дальнем конце виднелся какой-то проход и девушка решила проверить его, мало ли кто там может жить. Достала из сумки светляк (подарок матери на восемнадцать лет) и активировала его. Прозрачный кристалл на конце палочки вспыхнул белым светом и осветил пещеру. Немного замешкавшись, Элия закрепила светляка на голове, сунув в волосы, а в руку взяла нож. Вход в пещеру был небольшой, и

девушка надеялась, что никого крупного типа медведя тут быть не может. Сумку она оставила у входа, так как проход был узкий и она могла помешать.

С трудом протиснувшись в проход, она оказалась в коротком коридоре, который вывел её в ещё большую пещеру. Эта была диаметром шагов в двадцать и вся завалена различным хламом. Чувствовалось движение воздуха – значит есть ещё выход или трещина. Света от светляка было маловато чтобы осветить всё помещение, и девушке пришлось выйти на середину. По ощущениям воздух уходил куда-то вверх. Элия подняла голову и увидела небольшое отверстие, в котором виднелось закатное небо.

– Ну прям готовый дымоход! – она так обрадовалась, что произнесла это вслух.

За спиной раздался треск. Девушка резко обернулась, но источник звука разглядеть не успела – пол под ногами исчез и, коротко вскрикнув, она рухнула куда-то вниз. Её крик потонул в грохоте обвала и в следующий момент она упала на камни. Приземление оказалось очень неудачным – прямо на большую руку. В довершение к этому под грудь попал камень, выбив из неё весь воздух. От сильнейшей боли не помог даже съеденный недавно корень вильи и Элия отключилась.

Сколько она так пролежала, неизвестно. Когда очнулась и попыталась пошевелиться, всё тело пронзила боль и девушка не смогла сдержать вскрик. Аккуратно достала очередной корень и принялась жевать, размазывая слёзы по щекам. Дышать было больно – похоже сломаны рёбра, во рту был привкус крови. Минут через пять вилья начала действовать и Элия смогла принять сидячее положение. Осмотрелась – её светляк валялся между камней в пыли и давал немного света. Она сидела на гряде камней посреди большой пещеры. Дотянувшись до светляка, посветила в разные стороны. Кругом стены, справа темнеет проход. Вверху ничего не видно, свет не доставал до потолка.

Когда наконец смогла подняться, нашла свой нож – слава богу упала не на него. Ещё раз осветив помещение, она двинулась в проход. Очередной коридор. Этот был гораздо длиннее и постоянно петлял, а также постепенно понижался. Прикинув высоту пещерки, в которой осталась её сумка, над уровнем моря, девушка скривилась. Если этот коридор будет и дальше понижаться, то вскоре появится вода. Так и произошло. Сначала появились лужи, потом уровень воды стал подниматься и вскоре Элия уже брела по пояс в воде. А потом пришлось плыть. Плыть с одной рукой было тяжело, к тому же сломанные рёбра не давали нормально дышать, но девушка продолжала двигаться вперёд, так как знала что позади нет выхода.

За очередным поворотом потолок и поверхность воды сомкнулись. «О боже, это конец!» – пронеслась мысль. Элия зацепилась за выступ на стене и немного отдышалась. Что делать? Позади выхода нет, она бы заметила. А впереди неизвестность...

Чувствуя как силы уходят и возвращается боль, девушка наконец решилась – будь что будет! Набрала побольше воздуха в грудь, на сколько позволили сломанные рёбра, и нырнула. Она перевернулась на спину и принялась отталкиваться от выступов на потолке. Вода была очень мутная и видимость почти нулевая. Когда кислород в лёгких начал заканчиваться, Элия чуть не запаниковала, но внезапно её рука не нашла опору и девушка рванулась вверх, уже мало обращая внимание на боль. Пара ударов сердца и она на поверхности. Сделав преждевременный вдох, она закашлялась от попавшей в горло воды, и лишь потом осмотрелась. Опять пещера! Небольшая, почти вся залита водой, но в дальней стене есть проход. Подплыла туда и выползла на сушу.

Перед тем как двинуться дальше, пришлось снова съесть корень. В животе неприятно забурчало.

Очередной коридор оказался ровным и коротким. Он оканчивался странным тупиком – гладкая чёрная стена перегородивала его поперёк! Всё, теперь точно конец! Сил совсем не осталось и совершить обратный заплыв девушка не сможет. На неё накатила апатия, ей захоте-

лось просто лечь и умереть. Чтобы не мучаться! Она уже пожалела, что вообще пустилась в бега, лучше бы её убили там, на площади. Не было бы этих ненужных и бессмысленных мучений.

Элия, тихо похихикивая, уселась на пол и оперлась спиной на странную чёрную стену. Стена оказалась холодной, но ей было уже всё равно. Спустя какое-то время она впала в забытьё, которое постепенно перешло в сон.

## Глава 2

Ихор Фей включился, ощутив энергию, поступающую извне. Долгое время он находился в режиме энергосбережения, у него работал лишь один датчик, фиксирующий любую биоэнергетику, да и то в пассивном режиме. Потратив практически последние запасённые эрги, Фей мгновенно просканировал обстановку. Вокруг ничего не изменилось. Почти. Первое, что он отметил – капсула находится не в космосе и не на корабле – гравитационное поле не было искусственным. Второе – в окружающем пространстве плещется море свободной биоэнергии, которую он тут же начал поглощать как голодный пылесос. Энергия поступала сквозь обшивку капсулы, из района входного люка. Спектр данного биоизлучения был Фею незнаком – он точно не принадлежал ни человеку, ни стерху. Собственно этот вопрос его волновал мало, его главная задача была спасти человека, хозяина, и он её выполнял используя все доступные способы.

Энергии поступало море, и ихор решил, что существо излучающее её, находится под воздействием энталосодержащих препаратов. В его памяти не значилось ни одно существо, обладающее такой мощной природной энергетикой. Существо было одно, это он узнал по однородности спектра, настолько идентичной энергетике в природе не бывает.

Накопив немного энергии, ихор решился на краткое сканирование окружающей капсулу местности. Результат сканирования оказался странным – кругом была каменная порода. Фей не знал каким образом капсулу поместили внутрь цельного камня, но дополнительных повреждений корпуса он не обнаружил. Оставив этот вопрос до пробуждения хозяина, Фей просканировал заинтересовавший его участок у входного люка. Там была небольшая полость, уходящая вдаль в виде коридора, а рядом со стенкой капсулы обнаружилось то самое существо. Оно сидело прижавшись к стенке и не двигалось, но было живо.

Энергия продолжала поступать, но встал вопрос – что делать дальше? Возможно существо вскоре очнётся и покинет коридор, поступление энергии прекратится. Чтобы этого не произошло, ихор пошел на отчаянный риск – пустил собранную энергию на привод люка. Если существо испугается и убежит – ихор вместе с хозяином останутся без энергии, а если оно заинтересуется и войдёт в капсулу...

Элия очнулась от подозрительного скрежета. Со стоном приподнялась и огляделась. Темно, светляк погас, кончилась энергия. Она вынула его из волос и мрачно улыбнулась. «Ха... Страшная Тёмная Магиня умирает в темноте... Потому что не умеет заряжать светляк.» Такие амулеты были способны использовать энергию любого типа, хоть светлых магов, хоть каких... Правда насчёт тёмных Элия не была уверена. Она вообще мало знала про тёмных магов. Всё что она слышала – это страшные мерзкие твари, которых нужно немедленно убить... или бежать от них! Тёмные маги рождались редко, и если их опознавали во время проверки, то сильных сразу убивали, а слабых отправляли в магические академии, на опыты. Элия была сильной магиней и должна была умереть прямо на площади.

Снова скрипнуло и девушка вздрогнула. Она ощутила еле заметную вибрацию стены. Отодвинувшись от стены, она закинула в рот последний корешок вильи и затихла. Вдруг на стене проявилась странная светлая полоса. Постепенно она светлела и Элия поняла что это щель в стене, а светится что-то за стеной. Осторожно подобралась и заглянула в щель. Она увидела необычное овальное помещение, всю центральную часть которого занимало большое металлическое яйцо. Крышка на яйце была прозрачная, но что находится внутри из её положения видно не было. И тишина... Только маленький светлячок в воздухе над яйцом...

Девушка просунула руку в щель и попыталась открыть дверь – не тут то было! Она подёргала её и туда и сюда – бесполезно! Уже решив бросить это занятие, нечаянно толкнула дверь в сторону и та с лёгкостью открылась, почти полностью скрывшись в стене. Заглянув внутрь,



Элия никого не увидела и решительно полезла внутрь. В коридоре было темно, а здесь был свет, да и любопытством она страдала с детства.

Перевалившись через порожек, который находился на уровне её живота, девушка снова услышала скрип и резко обернулась. Дверь закрылась!

– О боже! – воскликнула она и двинула ногой в дверь. Дверь не шелохнулась. Элия встала и попыталась сдвинуть её в сторону – бесполезно! Из глаз брызнули слёзы и она медленно развернулась к яйцу. Хорошее воображение девушки, быстро подкинуло ей жуткую картинку – вылезающий из яйца демон, сверкая красными глазищами, открывает рот полный острых клыков и тянется к ней раздвоенным языком! Бр-р-р! Элия с трудом отогнала видение и сама себе дала пощечину, чтобы немного прийти в чувство.

В помещении ничего не изменилось и девушка заглянула внутрь яйца. «Склеп! Гробница!» – пронеслись в голове мысли. В яйце лежала высохшая мумия какого-то существа, одетого в странную одежду со множеством карманов и металлических бляшек. Элия быстро отвернулась, но её взгляд зацепился за что-то. Это был красный огонёк, мигающий на поверхности металлического кругляша, который лежал на стеклянной крышке гроба.

«Древний маг!» – пришла к выводу девушка, соотнеся три вещи – светляк, огонёк и мумию. Лой когда-то рассказывал про всемогущих древних магов, которые были способны на многое. Например создать такой склеп, который работает спустя многие сотни лет. От этой мысли Элия снова глупо захихикала и опустилась на пол, прислонившись спиной к двери.

– Ты меня специально впустил? Чтобы тебе не скучно было лежать тут одному... мёртвому? – спросила она, но мумия не ответила.

Элия вздохнула и, чтобы отвлечься от мрачных мыслей, стала перебирать своё имущество. Разряженный светляк – если зарядить, будет как новый. Нож, уже довольно тупой, но вены себе вскрыть можно. И два змеиных корня – можно сменить повязку. Хотя какой смысл? Даже если она выберется отсюда, руку она однозначно потеряет... Но это в лучшем случае, а так... какая разница от чего умирать? От голода и жажды, или от заражения крови?

Задавив чёрные мысли, девушка принялась пережевывать корни и развязывать повязку. Свежий корень подействовал, стало немного легче. Девушка присмотрелась к мигающему огоньку. Теперь он мигал по другому! Странно...

Элия встала и склонилась над саркофагом. В памяти всплыл ещё один рассказ Лоя о древних магах. Они перед смертью умели оставлять послания своим ученикам или родственникам, но как всё это выглядело, и правда ли это вообще, никто не знал.

– И что ты хочешь мне сказать? – спросила она, когда огонёк изобразил совсем уж замысловатую серию перемигиваний. На её вопрос он опять хитро мигнул.

– Интересно... – Элия ткнула в бляшку пальцем. В тот же миг она ощутила, что не может пошевелиться! Даже моргнуть не в состоянии! Волна ужаса прокатилась по телу и сердце бешено затрепетало. Прямо на её глазах, металл под пальцем расплавился и превратился в небольшую змейку с огоньком на голове. Она шустро заползла девушке на руку и обвилась вокруг запястья, образовав аккуратный браслет. Вокруг огонька образовался витой ромбик и Элия почувствовала, что снова свободна. Тихо всхлипнув, она сползла на пол и заплакала.

– Ну и зачем ты мне? – постучала браслетом по коленке, – Крепкий, зараза... Что ты вообще такое?

Огонёк на браслете мигнул и сменился на зелёный. Девушка почувствовала сильную усталость, её резко потянуло в сон.

– Ну и хорошо... Лучше умереть во сне... – пробормотала она, устраиваясь на полу поудобнее.

Ихору удалось заманить существо в капсулу и закрыть за ним дверь. Поступление энергии резко возросло. Ихор проделал микроотверстие в крышке саркофага и переместил своё

«тело» на поверхность. Следующим шагом было, заставить существо прикоснуться к себе. Наконец и это получилось. Фей временно парализовал его и переместился на запястье, превратившись в браслет. Быстрое сканирование существа показало наличие у него множества травм. Особую опасность представлял перелом руки и начавшееся заражение крови.

Ихор был в состоянии вылечить существо, но не имел допуска для принятия решений такого уровня. Необходимо было разрешение хозяина. Посчитав количество накопленной энергии, а также непрерывно поступавшей от существа достаточным, он принял решение разбудить хозяина.

Тимофей включился в своей виртуальной комнате. Да, именно включился! Ощущение было странным и не похожим ни на что, его нельзя было спутать.

– Фей? – позвал он. Тимофей давно, ещё во время своей первой смерти, дал часть своего имени ихору. Всё равно все кто его знал, называли его просто Тим.

– Да. Как твоё самочувствие?

– Как-как? Как обычно! – жизнерадостно ответил Тим. В памяти всплыли последние секунды жизни... – Бр-р-р! Где мы? Нас кто-то подобрал?

Фей ответил не сразу, как обычно, а лишь через две секунды. Такая пауза была очень странной для суперкомпьютера его уровня.

– Я не имею информации о нашем точном местонахождении. Сканирование показало, что капсула находится в каком-то скальном массиве. Как она попала внутрь, мне неизвестно.

– Почему неизвестно? Ты что, не мониторил окружающую обстановку? – поразился Тим. Это было что-то из ряда вон!

– Мониторил пока была энергия. Потом был вынужден отключиться, оставив включенным лишь один датчик.

– Как не было энергии? А реактор? – Тим взволнованно забегал по комнате. Стулья и прочая мебель еле успевала исчезать с его пути, но он не обращал на это внимание.

– Реактор уничтожен.

– Понятно... – парень уселся в кресло и перед ним возник столик со стаканом сока. По идее, он мог просто затребовать полный отчёт и Фей доложил бы обо всём сам, но ему больше нравилось задавать вопросы и получать ответы. Фей тоже хорошо об этом знал и не спешил выкладывать всю информацию. Нет, если бы дело было невероятно срочное, тогда он мог бы выложить всё сразу, но в данный момент одна-две минуты роли не играли.

– Энергии не было, но ты включился сам и включил меня... – Тим мыслил вслух, – Значит она появилась! Откуда энергия?

– От этого существа. – произнёс ихор и перед Тимом появилась виртуальная копия Элии.

– Ух ты! – воскликнул пораженно Тим, обходя копию по кругу, – Это кто?

Перед ним была девушка... Очень интересная девушка! Чем-то она напоминала эльфийку. Тим, во время двух первых смертей, пока дожидался новое тело, много играл в различные фэнтезийные виртуальные игры, и в них частенько присутствовали эльфы. Но эта девушка эльфийку напоминала лишь формой ушей и стройностью тела! В принципе лицо тоже было вполне эльфийским... Но вот кожа! Точнее мех, которым было покрыто всё что торчало из-под одежды, был явно не эльфийским. Мех был очень коротким, густым и вероятно мягким. Цвет лица и шеи был бежевый, слегка розоватый (точно определить было невозможно из-за грязи), а руки более тёмные. Голову венчала копна спутанных тёмных волос. Ещё не вписывался в эльфийский стандарт хвост, длинный и тонкий, покрытый всё той же шерсткой.

– Это существо на...

– Сам ты существо! Это девушка, не видишь что ли? – перебил Тим. Ему была симпатична эта странная инопланетянка.

– Хорошо. Эта девушка находилась у стенки капсулы, снаружи. Я...

– Ты же сказал там камень! – снова перебил человек.

– Да, камень. Но непосредственно у люка имеется небольшая полость, судя по всему пещера природного происхож...

– Да у неё рука сломана! – воскликнул Тим, продолжавший осмотр девушки, – Ты что мне тут голову морочишь? Ты уже начал её лечить?

– Нет. Мне требовалось твое разрешение.

– Разрешаю! Нет, приказываю! Надо было с этого и начинать, она там мучается наверное! – вспыхнул Тим.

– Я её усыпил. – лаконично ответил Фей. Парень застыл.

– Как усыпил? Ты же не имеешь права воздействовать на посторонних разумных существ без моего разрешения!

– Это так. Но согласно параграфу НС-327 военного кодекса, я имею право на незначительные воздействия на разумных, которые не наносят вреда. Был применён парализатор 3, который не воздействует на внутренние органы и мозг.

Тим согласно кивнул, но что-то его насторожило.

– А при чём тут военный кодекс?

– Я ИХ 8800 УД-4. Военная модель 8800-й серии, универсальный, дополненный, четвёртый образец.

Только тут до Тима дошел смысл. Его ихор вовсе не обычный гражданский, а какой-то военный, возможно даже секретный! А ведь раньше он об этом и не задумывался, ну ихор и ихор, «бесплатный», как у многих других...

– А что ты ещё можешь делать без моего разрешения? – с подозрением спросил человек.

– В данной ситуации я имею право делать всё для твоего спасения. Кроме причинения смерти другому разумному существу.

– Вот те на... – протянул Тим, – «Убить не может, но сделать инвалидом или душевнобольным – пожалуйста!» – он мотнул головой, отогнав дурные мысли. Ведь пока ничего такого не случилось! – Как там с лечением?

– Отправил 320 тысяч на лечение руки, 40 тысяч...

– Да на фига мне это? Ты мне результат покажи! И вообще, включи обзорный экран, хочу посмотреть что там творится!

Когда девушка проснулась, то застонала – тело затекло от лежания на твердой поверхности. Села и осмотрелась. В склепе ничего не изменилось, всё так же горел светляк и стояла тишина. Самочувствие было прекрасное, она впервые выпалась за несколько дней.

Задумчиво посмотрела на браслет и щелкнула по нему ногтем.

– Ты ещё тут. – внезапно она застыла и глянула на руку. – Э-э-э... – она снова щелкнула по браслету. Вроде бы и не сложное действие, но она делала это ЛЕВОЙ рукой!

Девушка быстро размотала обвисшую повязку и тщательно осмотрела руку. Кость стоит на месте, опухоль и синева исчезла, а от раны остался небольшой рубец! Невероятно! Элия вдохнула поглубже и поняла, что ребра совсем не болят, у неё вообще ничего не болит!

– Вот это да... Это ты меня вылечил? – погладила она браслет, – Точно ты, кто же ещё!

Вскочила и быстро размяла мышцы. Состояние было практически идеальным, если не считать небольшую слабость и сильный голод. Да, она была голодна как стая волков! Чтобы отвлечься, она принялась более тщательно осматривать склеп.

Её взгляд зацепился за толстый металлический ствол, выраставший из середины саркофага. Поначалу она приняла его за деталь интерьера, но теперь заметила, что это бревно здесь явно не было предусмотрено. Толстое железное копьё пробило крышу склепа, потом крышку гроба, тело мумии в районе живота, и уходило куда-то дальше, неизвестно на какую глубину.

Кто способен метнуть такое гигантское копье? Элия посмотрела на потолок – толстые железные листы в несколько слоёв были пробиты, образовав по краям острые рваные лепестки.

– Да на такое только боги способны! – пришла к выводу девушка. – «Интересно, что такого сделал этот маг богам, раз они так поступили с его гробницей? А может он сам был богом или демоном?» – но ответить на её вопросы было некому и она продолжила осмотр.

На стенах было множество всяких непонятных надписей, знаков и рисунков. Написано и нарисовано было настолько ровно и идеально, что девушка поняла – без магии тут не обошлось. Да и сам склеп создавали явно маги. Даже если собрать сотню лучших кузнецов, они никогда не смогут сделать такую огромную штуку, идеально ровную, без каких-либо швов и заклёпок.

Элию отвлек шорох и она обернулась. В стене открылась небольшая ниша, в которой что-то лежало. Подошла и достала небольшой квадратный тюк.

– Рюкзак что ли? – задала сама себе вопрос. На рюкзаке были лямки и куча разных кармашков, как на одежде мумии. Она попыталась его открыть, но не нашла ни пуговиц, ни крючков... – Ладно, потом разберусь. – вздохнула и закинула его за спину, примерить. Лямки идеально подошли, а на груди оказались два непонятных ремешка без пряжек или чего-то подобного. Элия пожалала плечами и свела концы ремешков вместе – ремешки с тихим шелестом срослись!

– Эй, что за шутки! – воскликнула девушка, испугавшись, что не сможет теперь снять рюкзак, как браслет. Но волнения были напрасны – стоило ей потянуть ремешок и он разъединился.

– Фу-ух! Я тебе! – погрозила она зелёному огоньку на браслете. Элия поймала себя на мысли, что разговаривает с браслетом как с живым. А может он и есть живой? Она вспомнила сказку про древних магов. Там в артефакт заключили дух умершей собаки и она после смерти охраняла хозяина. Может и в этом браслете чей-то дух? Раньше Элия только рассмеялась бы, услышав такое предположение, но здесь она увидела столько всего невероятного, что это казалось ей вполне реальным. Может браслет и не имеет разума как она, но какое-то самосознание у него есть.

Тихо скрипнула дверь и открылась на два пальца.

– Ты решил меня выпустить?

Элия подошла к двери и с лёгкостью открыла её полностью. Обернулась, ещё раз окинула склеп, но ничего примечательного больше не заметила.

– Ну ладно, прощай, неизвестный маг. Спасибо за всё! – и она выскочила наружу. Дверь закрылась и девушка оказалась в полной темноте. – Вот те раз! И как же мне идти?

После освещённого склепа, полная темнота пещеры пугала. Мурашки побежали по коже, но Элия взяла себя в руки и, нащупав стену, потихоньку двинулась в сторону водной пещеры. Пройти она успела шагов десять, когда над головой вспыхнул яркий свет и отразившись от стен, ослепил её.

– Чёрт!...! Ты что творишь? Предупреждать же надо! – от неожиданности она ругалась вслух и звук её голоса, прокатившись по коридору, вернулся неразборчивым эхом. Девушка закусил губу и прижалась к стене. Вскоре зрение пришло в норму.

– Ого! – поразились она невероятно яркому светляку, – А ты молодец!

Элия прищурила глаза и задрала голову, пытаясь разглядеть светляка, но увидела лишь тёмную сферу, из которой бил яркий луч в противоположную от неё сторону.

– Интересно... Никогда такого светляка не видела... – девушка слегка повернула голову, луч скользнул следом. Она посмотрела вниз – луч осветил пространство под ногами. – С ума сойти!

Пару минут Элия дурачилась, пытаясь проверить реакцию светляка. Резко крутила головой, крутилась сама, но всё было бесполезно – луч всегда светил от неё, освещая всё в направлении её взгляда.

– Я начинаю сомневаться в её разумности. – произнёс в это время Фей. Тим сидел в кресле и наблюдал за девчонкой на большом экране, во всю стену.

– Что ты понимаешь! Она похожа ещё совсем молодая, а может вообще ребёнок! Балуетея она! – он похихикивал про себя, наблюдая как Элия крутится, пытаясь обмануть поисковый фонарь.

– Сканирование показало, что её возраст соответствует примерно 17–18 годам, по земному летоисчислению. Она уже не ребёнок.

– Что ты понимаешь! – повторил Тим, – Судя по одежде и прочему, они здесь живут в средневековье, а тогда люди выросли позже. Ты лучше связь с ней установи! А то как-то неприлично получается – мы пользуемся её энергией, а поговорить и объяснить ситуацию не можем!

– Я давно отправил десяток нанитов в её мозг. Предположительное время подключения 8-12 часов.

Фей собирался подключиться к нескольким точкам мозга девушки, чтобы иметь возможность общения. На первых порах это будут образы-картинки, которые (возможно) мозг Элии должен сам переводить в понятную ей речь, если он достаточно развит. Если она будет говорить вслух, то постепенно Фей выучит её язык и передаст его хозяину. Такой способ изучения языка был опробован и хорошо себя зарекомендовал при установлении контакта со стерхами.

Наигравшись со светляком, Элия продолжила путь. С новым освещением видимость была просто прекрасной, луч позволял увидеть всё. В водной пещере дополнительных выходов она не обнаружила и собралась нырять. На секунду остановилась, не зная как поведёт себя под водой светляк, но решила что если он и потухнет, то браслет снова его зажжет на той стороне.

Обратный заплыв прошел очень легко. Зажившие рёбра позволили набрать полную грудь воздуха, да и грести двумя руками было легче. Светляк не погас, а просто переместился вниз и довольно неплохо освещал водный коридор. Добравшись до сухого места, Элия присела отдохнуть, продолжая осматривать стены коридора.

«Интересно, на сколько у него хватит заряда?» – подумала она, имея в виду светляк, – «А что если...»

Внезапная мысль сперва повергла её в шок. Светляк и браслет питаются от неё!

«Ну и что? Пусть питается! Ведь он же меня лечит, путь освещает!» – рассудила девушка, – «Возможно он делает то, что выгодно ему, но пока это выгодно и мне! А потом видно будет...»

Задав в себе беспокойство, она продолжила путь. Была надежда, что при помощи нового освещения получится найти путь наверх.

Выйдя в большую пещеру, куда она провалилась, Девушка сразу посветила вверх.

– Ого-го! – тихо прошептала она. Свод помещения находился на высоте пяти её ростов и имел форму купола. В центре потолка зияла огромная дыра, окруженная сетью трещин. Чтобы туда залезть, понадобилась бы куча снаряжения, о котором она и понятия не имела.

Смахнув накатившие слёзы, Элия принялась искать другой выход. И сразу обнаружила небольшой лаз у самого пола, прикрытый большим камнем. Отодвинув камень, девушка чуть не запрыгала от радости – из дыры явственно пахло морем!

Пришлось снять рюкзак и примотать лямку к ноге, чтобы он тащился позади, иначе она не поместилась бы в дыре. Бросать рюкзак она не хотела, в нём наверняка есть что-нибудь, что ей пригодится.

Каменная кишка оказалась очень длинной, постоянно петляла и изобиловала множеством острых выступов. Элия периодически ойкала, обдирая колени, локти, спину, а иногда и прикладываясь головой. Постоянно слышался треск одежды. Несколько раз девушка застре-

вала в особо узких местах и тогда ей приходилось, с тихим поскуливанием, буквально протаскивать себя вперед, цепляясь пальцами за любые трещины и выступы. За очередным поворотом послышался шум прибоя и Элия рванула с удвоенной скоростью. Еще несколько ссадин и царапин, и девушка со слезами радости на глазах, вывалилась на кучу топняка в огромной пещере. Прямо впереди виднелся выход и море за ним. Подхватив какую-то палку и опираясь на неё, Элия побрела наружу.

Выйдя из пещеры, девушка огляделась. Она находилась на небольшой песчаной отмели, над ней нависала скала, судя по всему та самая, с которой она любовалась закатом. Самого берега отсюда было не видно, а значит и вход в пещеру никто не увидит. Прекрасное место чтобы спрятаться и переждать какое-то время. Но вот голод... и жажда.

Её отвлекло еле слышное журчание – где-то справа текла вода. Отбросив палку, Элия бегом обогнула скалу и обнаружила маленький водопадик, вытекавший из трещины в скале. Вода! Чистая, холодная!

Минут пять девушка насыщалась живительной влагой, пока не выпила больше своего веса. Утолив жажду, задумалась о пище. Сразу вспомнились уроки учителя – Лой говорил, что на отмелях можно найти устриц. Не раздумывая, девушка полезла в воду и через десять минут стала обладательницей пары десятков упитанных ракушек. Ела она их сырыми, так как развести огонь было нечем, да и не до изысков ей было.

Насытившись, девушка непозволительно расслабилась и уснула прямо на небольшом песчаном пляже, под лучами перевалившего за полдень солнца.

Проснувшись она от болезненного укуса в правую руку и сразу вскочила, испуганно озираясь. Метрах в двадцати из воды выползал морской дракон. Это была трехметровая чёрная ящерица с шипастым гребнем по всей спине. Элия знала, что морские драконы на суше практически не опасны, они слишком медлительны, но если бы он подобрался к ней спящей... Драконы имели длинный язык, который выстреливал на десяток шагов и мог мгновенно парализовать жертву. Потом земноводный спокойно пожирал ещё живую добычу. Неприятная участь её ожидала...

– Спасибо! – ласково погладила она браслет. Это он её разбудил!

Подобрала палку и кинула в ящерицу. Дракон не смог увернуться и получил прямо в лоб. Раскрыв пасть, он обиженно зашипел и медленно пополз обратно в воду. жертва проснулась и теперь ему тут ничего не светило.

Солнце уже почти коснулось горизонта, и Элия полезла в воду, подальше от дракона, снова собирать ракушки. Набрав устриц и напившись, девушка вернулась в пещеру. Ночевать решила на довольно высоком уступе у стены, на который никакой дракон залезть не сможет. Задумалась о костре.

– Может ты мне поможешь? – погладила она браслет. Тот ничего не ответил, поэтому Элия решила действовать по другому. Набрала палок, закинула их на уступ, потом поломала и сложила в кучку.

– Зажги пожалуйста! Ты же можешь, я знаю! – она снова погладила браслет. Огонёк на браслете мигнул и из него вылетел маленький красный шарик. Он коснулся дров и они вспыхнули.

– Ух ты! Ты и правда разумный! – обрадовалась девушка и принялась чистить устриц, намереваясь их зажарить на костре.

После ужина она снова уснула, подкинув дров в костёр и понадеявшись, что в случае опасности её разбудит браслет.

– Как там с подключением? – спросил Тим, когда девушка уснула. Он так перепугался за неё, увидев вылезающее из воды чудовище, похожее на крокодила, что приказал Фею ударить девчонку током, чтобы проснулась. Но слава богу тварь оказалась не очень опасной.

– Я подключился к необходимым точкам. Сейчас идёт анализ её мыслеформ. К утру смогу установить контакт.

– Хорошо...

Когда Элия вышла из пещеры, Фей смог просканировать окружающее пространство более подробно. Это оказалась абсолютно неизвестная планета, что было не удивительно. А анализ звёздного неба показал, что они находятся как минимум в другой галактике – рисунок созвездий даже отдалённо не напоминал Млечный путь. Как они сюда попали, было неизвестно. В памяти ихора было зафиксировано только мощное возмущение неизвестного вида энергии, произошедшего больше двух местных лет назад. До этой непонятной вспышки с момента смерти Тимофея прошло триста двадцать три года.

Тим совершенно не представлял что ему делать. Вернуться на Землю, или одну из человеческих колоний, практически невозможно, просто потому что они не знают куда двигаться. Оставался вариант – жить здесь... неизвестно (пока) где. Но как жить? В ихоре, в созданном им виртуальном мире? Это конечно неплохо... но скучно! К тому же для этого требуется энергия... Биоэнергия! Тима не прельщало существование за счёт другого разумного существа. Да, у этой девушки невероятно мощная природная энергетика (как уже выяснил Фей – она не использовала энтал!), и им с ихором хватало того, что она распыляла бездарно в пространство. Фей почти сразу после излечения девушки поставил простенький щит, чтобы её энергия не пропадала бессмысленно. Тим ощущал себя вампиром, живущим за чужой счёт! Да, они помогали ей, как могли, но ведь использовали для этого её же энергию!

В общем ему требовалось как можно быстрее поговорить с этой инопланетянкой. Точнее инопланетянином был тут он, а она то как раз местная! К тому же он не имел тела... Как ему себя представить, как объяснить ситуацию? Как отреагирует эта странная девушка, узнав правду о нём?

Элия проснулась на рассвете от холода. Драная одежда плохо прикрывала тело, к тому же спать на голом камне было не очень приятно. Быстро размяв мышцы, она с приятным удовлетворением отметила, что все царапины и ссадины за ночь исчезли – браслет подлечил! Собрала недогоревшие палки и погладила браслет.

– Подожди, пожалуйста!

Снова вылетел красный шарик и костёр вспыхнул. Элия принялась чистить вчерашних устриц и укладывать их на камень, рядом с огнём.

Внезапно прямо в воздухе, в метре от неё, возникло изображение ромбика с зелёным солнышком внутри.

– Ой! – девушка не испугалась, так как сразу поняла что это и откуда, но иллюзия появилась слишком неожиданно.

«Привет!» – раздался голос в голове. Девушка застыла и улыбнулась – дух браслета решил с ней поговорить! Значит он точно разумный!

– Привет! А ты кто?

«Меня зовут Тимофей, но называй меня просто Тим, мне так привычней!» – ответил голос.

– А я Элия! Ты дух браслета?

«Дух» немного замешкался с ответом.

«Можно сказать и так...»

Больше всего Элию волновал один вопрос и она не задумываясь задала его.

– Скажи Тим, зачем я тебе?

«Дух» снова немного помолчал, потом ответил.

«У тебя очень мощная энергетика...»

– Тебе нужна моя энергия?

«Да. Извини.»

– А много тебе её нужно?

«Для существования мне хватает того, что уходило из тебя бесполезно в пространство, а на что-то большее соответственно нужно больше.»

– Ты имеешь в виду моё излечение? Спасибо тебе за это! И за свет, и за всё остальное! Ты наверное был магом при жизни?

«Нет... Вряд ли... Я не помню. У меня накрылась часть блока памяти и многая информация утеряна.» – грустно пояснил дух.

– Понятно... – пробормотала Элия, хотя мало что поняла, и принялась за завтрак.

«Элия, а как называется твоя раса?» – задал неожиданный вопрос Тим.

– А ты что, не знаешь? Я эйта! – удивилась девушка, но потом вспомнила что «дух» потерял память.

«А ты красивая...»

Элия придиричиво себя оглядела. Раны и ссадины исчезли, тело немного отмылось во время ловли ракушек, но вот одежда...

– Я в этой одежде похожа на свежесподнятый труп. – констатировала девушка, – Такое даже нищие не оденут!

«В рюкзаке есть одежда.» – сообщил Тим. Элия вздохнула.

– Я не знаю как его открыть... Не резать же!

«Хи-хи... Извини! Об этом я как-то не подумал. Потяни эту штуку вправо.»

Из браслета скользнул тонкий зелёный лучик и указал означенную штучку. Элия потянула и на рюкзаке образовался аккуратный разрез.

– Ух ты! – она принялась быстро доставать содержимое – два шуршащих свёртка, большую металлическую флягу, прозрачный пакет с разноцветными коробками и непонятную чёрную квадратную штучку. Сразу схватила за флягу.

– Тим, а что там?

«Минералка. В смысле вода. Я думаю, пить можно.»

Открутив крышку и попутно поразившись работе неизвестных кузнецов, Элия отхлебнула. Слегка солёная, но вкусная вода ей понравилась и она выдула почти половину.

– Уф-ф, спасибо!

Развернула один из свёртков. Там оказался костюм, чем-то напоминавший одежду мумии из склепа, такой же чёрный и со множеством карманов. Но размер был явно не её.

«Это наноткань – сирин. Костюм сам подстраивается под фигуру.» – развеял её сомнения «дух», – «Только э-э-э... отверстие для хвоста там не предусмотрено...»

– Хи-хи! Ничего, прорежу! – девушка вытащила свой нож и попыталась сделать разрез в нужном месте. Ничего у неё не получилось – лезвие лишь скользнуло по ткани и не оставило на ней ни следа!

– Э-э, а как же быть?

«Покажи точное место кончиком ножа.» – попросил Тим. Элия указала и из браслета выстрелил тонкий красный лучик. Прочертив кружок, луч пропал, а на штанах образовалась круглая дырочка.

– Спасибо!

Во втором свертке были чёрные ботинки. Представив себя в этом наряде, Элия мрачно улыбнулась – «Буду выглядеть как истинная Тёмная Магиня!»

– Тим, а ты можешь на некоторое время меня покинуть? – спросила девушка и настояжилась. От его ответа зависело дальнейшее её отношение к нему – если откажется слезать, значит имеет какие-то планы на неё.

«Без проблем. Но я ничем не смогу помочь, если что.» – ответил «дух» и Элия облегчённо вздохнула.



– Я просто...

«Я понял! Решила искупаться и стесняешься меня!» – перебил её Тим. Ромбик в воздухе погас и браслет соскользнул с её руки, приземлившись на рюкзак. Огонёк на нём мигнул и браслет превратился в свернувшуюся в клубок змейку.

– Я быстро! – девушка подхватила одежду и спрыгнула с уступа.

Быстро у неё конечно не получилось. Теплая вода, ласковое солнце, всё способствовало хорошему настроению и девушка хорошенько вымылась, наплавалась, наловила ракушек и лишь тогда соизволила выйти из воды. Потом с умилением наблюдала как новая одежда съезживается, принимая необходимый размер. Изменилось даже местоположение карманов! Хвост идеально поместился в прожженное отверстие. Насчет ботинок у неё были сомнения, но они тоже приняли необходимый размер, правда происходило это немного дольше.

Костюм очень понравился, он приятно облегал тело, хотя ей показалось что выглядит она в нём слишком вызывающе. Решив что всё это предрассудки, ведь она не собирается щеголять в нём перед толпами эйтов, Элия тут же забыла об этом.

Вернувшись в пещеру, девушка первым делом прикоснулась к змейке. Огонек подмигнул и браслет быстро взобрался на запястье.

«Все в порядке? Тебя долго не было!» – сразу спросил Тим.

– Да, всё прекрасно! Просто вода теплая и вылезать не хотелось.

Элия принялась по быстрому чистить и поджаривать пойманных устриц, намереваясь взять их с собой. Надо было продолжать путь, она понимала что на одних устрицах тут долго не протянет, а возвращаться в лес чтобы просто набрать кореньев, как минимум глупо. Она не имела понятия где именно находится и какая тут заселенность. Возможно ей просто повезло не наткнуться на какую-нибудь деревню. Девушка вообще с трудом представляла, как ей перейти границу, да и до самой границы ещё надо добраться. А ведь первый же встречный маг может легко её опознать и схватить, или просто прибить на месте.

Она задумчиво посмотрела на браслет – может он ей поможет?

– Ладно, пора двигаться...

«Куда идёшь, если не секрет?» – сразу спросил Тим.

– В Тёмную Империю. – буркнула девушка, потом вспомнила что «дух» потерял память, – Я ведь темная, а там нормально относятся к темным.

«Понятно...» – протянул «дух», хотя мало что понял.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.