



Адам Ньютон

**История
никогда
не закончится**

Адам Ньютон

История никогда не закончится

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48780669

ISBN 9785005085108

Аннотация

Книга расскажет Вам, дорогим читателям, о совершенно необычном мире, где главный герой – вовсе не человек, а человекоподобное существо с невероятными способностями. Его существование наполнено множеством своеобразных историй и приключений. Окунитесь в этот фантастический мир и попробуйте поставить себя на место главного героя, как это сделал я.

Содержание

Предисловие	5
Пролог	7
Раздел первый. Мир в опасности	51
Глава I. Все только начинается	52
Глава II. Бог Возрождения и Царь загробного мира	58
Конец ознакомительного фрагмента.	60

История никогда не закончится

Адам Ньютон

© Адам Ньютон, 2019

ISBN 978-5-0050-8510-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Здравствуй, дорогой читатель, у меня есть к тебе один вопрос. Веришь ли ты в чудеса? Магия, невероятные силы у людей, «высшие» создания или может быть тайная организация, которая управляет всем нашим миром? Возможно ты думаешь, что это все нереально, а быть может, считаешь, что все так и есть. Наш мир огромен и не смотря на великие открытия и достижения человечества, многое остается неизученным. Кто знает, быть может, однажды мы откроем то, что во все время люди называли магией, волшебством. Ты можешь задать встречный вопрос: верю ли я сам во все это? Точного ответа я не могу дать, но предлагаю тебе взглянуть на мир, в котором все это реально!

Главный герой – молодой парень, проживший на Земле тысячи лет, имеет невероятные способности и загадочное происхождение. Но как это возможно? Молодой парень и тысячи лет жизни... Это уж совсем фантастика. Таким вопросом ты задаешься?

В этой книге я хотел показать, каким был бы наш мир, если бы существовало все то, во что верят люди, а также, к чему все это может привести. Все здесь является вымышленным и не имеет никакого отношения к нам и нашей планете. Этим произведением автор не пытается высмеять чьи-то убеждения, религию, мировоззрение. Я также не пытаюсь

навязать свою точку мнения, вы можете быть с ней не согласны и будете правы, ведь это ваше личное мнение.

Я предлагаю тебе, мой дорогой читатель, забыть на время о своих проблемах, забыть о политике и рассуждениях о мире. Возьми теплый плед, открой книгу и попробуй прочувствовать все то, что чувствовал я, когда писал ее.

Пролог

В маленькой комнате пожилого профессора уже много лет царил тишина. Этот человек больше тридцати лет был одержим одним человеком, о котором однажды услышал. Комната была максимально маленькой. Прямо напротив входной двери было окно, а под ним стоял старый стол, забросанный книгами и бумагами. Слева от стола стоял небольшой комод, а возле него сложенный диван. Не смотря на маленькие размеры комнаты и занятость профессора, в комнате были чисто. Напротив дивана стоял шкаф, возле него была дверь в ванную комнату. С правой стороны от стола была небольшая кухня. Максимально маленькая комната, но очень уютная.

Профессор сидел за столом, на котором стояла печатная машинка. В этот момент, он впервые, за много лет, прервал тишину в своей комнате.

«Живете ли Вы? Вы уверены в этом? Вы точно знаете, что живете? Вы дышите, ваше сердце бьется? Думали ли вы, что будет, когда сердце остановится? Конец? Рай или ад? Когда заканчивается одно, начинается другое.

Когда-то давно, лет тридцать назад, я наткнулся на интересную статью, в ней рассказывалось о странном человеке. По слухам, он обладал необычайными способностями. Я был очень заинтересован этим, скажу больше, я стал им одержим.

На протяжении всех этих лет я искал любую информацию о нем. Это самое странное существо, которое даже человеком нельзя назвать. Это что-то большее. Он имеет или имел человеческий вид, но было ясно, что человеком он не был.

Если верить всем фактам, то родился он примерно в одно время с Иисусом. Главной его задачей было защищать ребенка, поэтому он вырос за очень короткое время. Он имел необычайные способности: был сильнее, быстрее, умнее любого человека. Звали его Адам, хотя разные источники упоминают разные имена. После распятия, его дар превратился в проклятье. Он больше не был обычным человеком, сильно изменился. Он стал изгоем, люди считали его демоном.

Цвет волос, тела и глаз потерял человеческий вид. Сердце перестало биться, он перестал дышать. Словно скелет в потрепанной одежде и ржавым клинком за спиной. Все боялись его, одного только пустотного взгляда хватало, чтобы люди в панике бежали.

Ему приходилось прятаться в заброшенных зданиях и за пределами городов. Он старался не показываться на людях, держался в тени, самостоятельно обучался всему новому. Так проходили года, за ними десятилетия, столетия. Он был словно призрак, участвовал в войнах, безжалостно убивая людей. Никаких чувств, никаких эмоций, идеальная машина для убийств. Власти стран даже не догадывались о его существовании, ведь если бы знали, то попытались использоваться в своих целях. Он не мог умереть и кто-то говорит,

что был вынужден пойти на сделку с самим Дьяволом. Суть сделки была такова, что Адам должен убивать людей, забирать их души, а взамен получал большие силы, знания и возможность побыть среди людей. Только ради этой возможности он и был на побегушках, все время, каждую секунду тратил на свою работу.

Шли года, века пролетали незаметно. Он забирал души людей для собственной выгоды, но даже такому существу это может надоест. Настало время получить обещанные знания и силы. Судя по всему, он решил разорвать сделку. Адам скитался по свету, изучая культуры людей. Он больше не был таким пугающим для всех. Люди кругом привыкли к нему и понимали, что просто так он никого не тронет. К нему приходили с просьбами, приносили подарки, общались. Он больше не работал на Дьявола, он жил среди людей и помогал им.

Настало время, когда нужно было снова выполнять свою часть сделки, но Адам отказался, он стал другим. Это разгневало Дьявола, он направил целую армию демонов, чтобы уничтожить Адама. Никто не смог его убить, это невозможно. Боги боялись его силы, он был несокрушим. Тогда Адам понял, какая великая сила хранится в его руках и стал он звать себя Мастером. Почему именно так? Этого никто не знает. Быть может, он прозвал себя так, потому что владел всеми существующими боевыми искусствами.

Во все времена, в мире были бесконечные войны, это как

болезнь, ее нужно лечить. Адам был доктором, но он был один. К тому же, какой это доктор без ассистентов? Он хотел создать величайшую армию всех времен и народов. Времени у него достаточно, за несколько лет он собственноручно соорудил огромное убежище под землей, которое могло уместить в себе несколько ты тысяч людей. Он начал собирать их, готовых спасать этот мир, но ведь не каждый согласится добровольно идти воевать за незримые идеалы. Но где же он брал людей, готовых пойти за ним? Существует теория, что всех людей, которых Адам «спас» от смерти, он вербовал в ряды своей армии. Десятки лет он учил, тренировал этих людей и с каждым днем их ряды становились все больше и больше. И знаете, у него получилось, он смог создать величайший орден. В него входили люди разных народов, разных религиозных убеждений и социального положения, а также воры, убийцы, обреченные люди. Это было целое государство, в своем убежище он прятал людей, всех, кому нужна была помощь. Собственная иерархия, порядок, свои законы и догмы. Его армия могла победить в любой войне, уничтожить любое государство на планете. Но почему так, неужели не существовало армии, которая была сильнее этого простого братства? Существовало, но это было так, лишь потому, что Адам так хотел.»

Внезапно дверь в комнату профессора открылась, в дверном проходе стоял странный человек. Вся его одежда была в пятнах крови и дырах от пуль и порезов. За спиной

виднелась катана, слева, на поясе висел револьвер. Взъерошенные волосы не имели цвета. Его белая кожа рук сильно выделялась на фоне черной футболки и обтягивающих его ноги штанов. Он смотрел на старика пустотным взглядом и неожиданно, глаза налились красным, словно кровь, цветом. Он зашел в комнату и закрыл за собой дверь. Старик сидел молча, с ужасом смотря на своего гостя. Человек достал катану и положил ее на диван, что стоял в дальнем углу комнаты. Сел на стул рядом с профессором и молчал. Старик боялся сказать слово, но вскоре начал понимать, что перед ним тот самый демон, про которого он писал несколько минут назад. Адам заговорил:

– Вот мы и встретились. Ну, здравствуй, профессор, я знаю, что ты пишешь обо мне. Понимаю, как ты сейчас напуган. Тридцать лет ты искал любую информацию обо мне. Но зачем? Ты знаешь, кто я такой на самом деле, знаешь обо слишком много. Ты хочешь рассказать всему миру обо мне? Но не бойся, я тебя не трону. Я пришел помочь.

– Я столько всего читал о тебе. Из последней записи я подумал, что ты умер.

– Если ты действительно так умен, так много знаешь обо мне, как ты мог подумать, что я мертв?

– Тебя убили. Убили оружием, которому ты не можешь противостоять.

– Неужели, ты считаешь, что существует такое оружие? Меня невозможно убить.

В комнате воцарилась тишина, старик с недоумением смотрел на Адама, а тот в свою очередь смотрел на старика. Только профессор хотел сказать, гость перебил его:

– Не стоит, я знаю, как тебя зовут, Шон.

Старик испугался еще больше.

– Откуда ты знаешь мое имя, ты следил за мной? – спросил профессор.

– Я следил? Это ведь ты уже тридцать лет пишешь обо мне. Кто еще за кем следит?

– Зачем ты пришел?

– Я пришел, чтобы помочь. Понимаешь, я чувствую какую-то странную связь с тобой. Ладно, рассказывай, на каком моменте ты остановился?

– Я писал о твоём ордене.

– Орден, братство, отряд, армия. Как нас только не называли. Кто-то смеялся над нами, а кто-то воспринимал, как реальную угрозу.

Старик подошел к старому шкафу, который стоял напротив дивана, достал чайный сервиз, заварил чай и предложил своему гостю, после тот начал рассказ.

«Записывай, старик.

Мне было скучно, я скитался по этому миру, исследовал его вдоль и поперек. Главным моим развлечением были войны, которые проходили всегда и везде. Там-то я и мог быть тем, кем меня создали. Монстром, кровожадным убийцей, чудовищем. Но и это мне надоело и я решил основать свое

братство. Братство людей, которым было некуда бежать, которым были нужны деньги, у которых были проблемы с законом. Я принимал всех, нужно было просто пустить слух о таком и люди толпами шли ко мне. Богатые и бедные, здоровые и больные, служители порядка и всякий сброд, который мог убивать за деньги. Годами я тренировал их всех, строгая дисциплина, порядок и тогда, даже самые опасные преступники, маньяки и убийцы, неадекватные и психически неуравновешенные люди становились послушными воинами, которые имели честь и совесть. Я сделал из всевозможных людей настоящих воинов, готовых сражаться за... за звон монет. Да, начала мы были простыми наемниками, нам хорошо платили за то, чтобы мы убивали. Для моих людей было очень важно, чтобы нам платили. Я давал им знания, которые люди собирали веками, а они убивали за монеты. Понимаю, в этом моя вина, но потом я понял, что наш орден уже давно превратился в настоящую армию, которая способна на большее. Когда где-нибудь начиналась война, мои люди были там. Воевали за тех, кто был прав или у кого были деньги. В наше убежище бежали люди со всего мира, мы брали их к себе, помогали им, тренировали.

Со временем, мы развились настолько сильно, что даже современный мир мог бы завидовать некоторым нашим технологиям. Мы были впереди времени на несколько веков. Представь себе, на дворе XV век, а у нас по убежищу люди ездят на велосипедах. Странно? Конечно странно. Мы нико-

му не рассказывали о наших технологиях, хотя у нас уже в те времена были револьверы, мы использовали электричество. Если бы я все не разрушил, то научный прогресс сильно продвинулся. Возможно, сейчас ты задашь вопрос. Это все существовало благодаря магии. И вот весь твой мир рухнул, я прав? И кое-кто запретил показывать магию людям, потому ее использование простыми людьми находится под запретом. Я бы мог подарить миру то, что навсегда изменит их.

У меня был ученик, звали его Сафим. Простой парень, жил себе, никого не трогал, работяга и хороший муж. Вот только был он очень умен, понимал то, что церковь запрещала. За это его приговорили к смерти, за эретизм. Моя работа была проста, явлюсь к людям в их последний момент и забираю их душу, все просто. Я тот, кого все боятся – смерть. И он был одним из моих, скажем так, заказов. Я понимал, что этот парень соображает и вместо смерти, я подарил ему жизнь, спрятал от всех. В свободное от своей работы время, я тренировал его, воспитывал, как сына. Когда я покинул свою работу, Сафим помогал мне с убежищем, помогал с вербовкой людей и их тренировками. Он стал моим главным заместителем, лучшим учеником, каждый в нашем ордене был обязан уважать его и слушать любые приказы.

Шло время. Я стал понимать, что братство – просто увлечение, чтобы не умереть от скуки. Решив уйти в отставку, я передал управление армией Сафиму и отправился на поиски новой утехы. Продолжил скитаться по свету и искать

приключений.

Сафим в это время вывел орден на новый уровень. Строжайший порядок и дисциплина, увеличение армии в несколько раз и самое главное – оружие из особого редкого материала, все запасы которого ушли на его изготовление. Это оружие никогда не ломалось, не ржавело, было способно проткнуть самый прочный доспех. Братство медленно расширяло свои границы, постепенно выходя из-под земли наружу. В планах моего ученика было создать самое могущественное государство в мире и захватить его. Каждый человек в ордене поддерживал его и случаи дезертирства были единичными. Спросишь почему? Потому что Сафим стал настоящим тираном, за любую попытку сбежать он публично казнил провинившихся. Точно так казнили всех, кто был не согласен с ним, кто воровал у своих, кто позволял себе больше, чем ему доступно. Он создал жестокую иерархию, разделенную на множество званий, которые давали разные права. Вот так ученик превзошел учителя.

И вот настал тот момент, когда Сафим решил заявить о себе и своем ордене всему миру. Он созвал правителей европейских стран и публично заявил, что его орден становится государством и скоро земли этих правителей будут ему принадлежать. Как он собрал всех правителей? Все просто, он отправил своих убийц к ним. Но одному удалось сбежать, он отыскал меня и рассказал о ужасной тирании и планах Сафима. Сказать, что я был потрясен таким развитием собы-

тий – ничего не сказать. Я был одновременно горд им и хотел уничтожить, ведь никто не должен знать о происхождении ордена.

Я отправился на встречу со своим учеником, который очень радостно и приветливо встретил меня. Смотря в его глаза, я видел того парня, которому спас жизнь, которого забрал от жены и годами тренировал в нем мужчину. Но в процессе беседы, я понял, что это уже не он, передо мной стоял сам Дьявол во плоти, в его глазах не осталось ничего человеческого, лишь жестокость и жажда крови. Он провел мне экскурсию по убежищу, в котором везде весели мои портреты, как величайшего Мастера Ордена. Даже спустя столько лет он уважал меня и заставлял почитать меня всех людей братства. Я смотрел на этих людей, отважные солдаты всех возрастов, рас, мужчины и женщины, которых Сафим сделал своими рабами. В тех, кто пришел еще во времена моего командования можно было заметить надежду. Надежду на то, что я снова буду их возглавлять и прекращу тиранию. Чего не скажешь о тех, кого завербовал Сафим. Они были холодны, жестокие и кровожадные убийцы, верные своему наставнику, они со злостью смотрели на меня, после чего некоторых, кто показал свою агрессию в мою сторону увели и казнили. Он аргументировал это тем, что никто не смеет так себя вести, тем более, когда в гостях сам Великий Мастер.

Мы вернулись в главную комнату, где были кабинет и покои Сафима. Он предложил мне выпить и рассказывал о том,

какие грандиозные у него планы для нашего Ордена. Я перебил его и упрекнул, что нельзя вести такую политику, в ответ услышал только смех. Я был вынужден покинуть убежище, чтобы подготовиться к нападению, тогда я решил, что уничтожу орден. С того момента прошло несколько дней и я вновь вернулся к воротам убежища. Там меня встретили люди моего ученика и сообщили, что мне вход воспрещен. Тогда я достал свой клинок и пробрался внутрь силой. На меня нападали все самые верные Сафиму люди, а те, кто ждал моего спасения, стали на мою сторону.

Поднявшись в покои Сафима он спокойно ждал меня, сидя за столом. Я почувствовал, что здесь что-то не так, ведь войдя в комнату, я словно лишился сил, да и Сафим был слишком спокоен. Он предложил мне сесть и обсудить сложившуюся ситуацию, на что получил резкий негативный ответ и удар в лицо. Тогда он достал сияющий клинок и в тот момент я понял, что именно он отнимает у меня силы.

Начался бой.

Сафим яростно наносил удары, а я не мог им противостоять, его клинок слишком сильно ослаблял меня. Но нельзя убить смерть. Никогда. Я только мучился, а он продолжал наносить мне удары. Улыбался, когда я кричал от боли и смеялся, когда я лежал на полу, истекая кровью. В один момент я почувствовал невероятную силу, все вокруг замедлилось в тысячи раз, но я продолжал двигаться со своей привычной скоростью. Сафим замедлился и словно вообще не двигался.

ся. Я поднял свой клинок схватил своего врага за воротник и вытащил из убежища, оставив загадочный клинок в пустой комнате. Оказавшись среди просторного поля, я смог вернуть обычное течение времени. Он не понимал, что происходит и как мы здесь оказались, обнаружив, что клинка нет, Сафим упал на колени и стал молить о пощаде. Я взял его за черные волосы рукой и прижал к себе в последний раз, после чего я снес своему лучшему ученику голову. После вернулся в убежище и остановил сражение между членами ордена. Те, кто остался в живых, хотели последовать за мной, но у меня не было дороги и потому я расформировал братство, уничтожил убежище, а люди отправились на поиски своей судьбы.»

Старик с удивление слушал своего гостя и записывал каждое его слово. Он смотрел в глаза Адама, которые переливались разными яркими цветами. Казалось, что он больше не боится своего гостя. В голове у профессора оставался один вопрос: откуда Адам знает о нем.

– Значит, ты пришел, чтобы рассказать мне все о себе? Но зачем тебе это? Миру не нужно знать о твоём существовании, начнется паника.

– Я пришел, чтобы рассказать тебе правду. И ты прав, людям не нужно знать обо мне, но есть одна вещь, которая заставляет меня это сделать. Грядут большие перемены и возможно именно твоя книга станет первой и главной в новом мире.

– Какие еще перемены? О чем ты говоришь? Какой новый мир?

– Пока тебе это знать не нужно, всему свое время.

Старик снял очки и начал протирать свои глаза.

– Слушай, я ничего не понимаю. Ладно, вернемся к записям. Знаешь, я пишу о тебе, как о герое...

– Я не герой, как ты считаешь и не нужно меня таким делать. Лучше пиши правду о том, какой я был, а не ври читателям.

– Записи говорят, которые я читал, говорят, что ты был настоящим героем. Ты тот самый, кто спасал этот мир.

– Я разрушал этот мир, за что был наказан. Об этом нигде не напишут.

– И ты так просто расскажешь мне все это?

– Я знаю тебя уже очень много лет, Шон, хоть ты и не помнишь меня...

– Я ничего не понимаю.

– Перестань меня перебивать. Я все тебе расскажу, я еще не дошел до этого...

«Орден был уничтожен, мой лучший ученик, который был мне, как сын, стал моим врагом и мне пришлось его убить. Я окончательно разочаровался в людях и мне просто стало скучно. Что я могу делать? Вот что может делать существо, которое похоже на человека и так от него отличается? Меня никто не примет, я чужд для всех.

Время шло, мне хотелось хоть как-то повеселиться. Я на-

чал убивать людей... Забавы ради. Понимаешь? Если кто-то не так на меня посмотрит, помешает мне... Я все также оставался Смертью. Я уже не боролся с войнами, я был их причиной, сотни, тысячи людей. Это все я.

«Что если все кругом – это иллюзия?» Такой вопрос я услышал однажды. Я был очень удивлен, когда увидел того, кто сказал это. Когда я обернулся, то был немного шокирован. Предо мной стоял парень моего возраста, в странной для того времени одежде, а за спиной его виднелись крылья. Словно сам ангел спустился на землю. И удивительно то, что я услышал это именно в тот день, когда в моей голове начали появляться мысли о мировом господстве. Знаешь, от одиночества становится очень скучно... И я решил завоевать весь мир, точнее, покорить его.

– Вижу, ты удивлен, Адам. – сказал мне ангел.

– Нет, что ты, я же каждый день вижу ангелов.

– Ха... Ты так подумал, потому что у меня крылья? – смеясь спросил странный человек, – Глупый Адам, ты не замечаешь главного. Это в прошлом, я больше не ангел, а крылья просто оставил себе.

С первых минут общения странный человек с крыльями стал показывать мне, что является разумнее его.

– Если ты не ангел, то кто?

– Скажем так, единомышленник...

– И какие же мысли ты со мной разделяешь?

– Ты ведь хочешь покорить этот мир?

– Откуда ты знаешь?

– Ты действительно так глуп? Не разочаровывай меня. Когда я шел к тебе, то ожидал увидеть разумное, сильное существо, а не вот это...

– Я могу лишиться тебя жизни, придержи язык за зубами.

– Мальчик мой, не думай, что можешь мне угрожать, я уже не говорю о том, что ты можешь причинить мне какой-то вред. Я спустился к тебе с мифического места, в которое верят люди. Я веками работал на то, чего не существует.

– Чушь, я видел его, он даровал мне мои силы.

– Он? Уверен ли ты? Был ли это на самом деле «он»? Я тоже его видел, но потом оказалось, что это лишь обман.

– Обман?

– Иллюзия. Так понятней? Никакого Бога и Дьявола не существует. Это все сказки, миром правят заговорщики.

– Ты сошел с ума, одно мгновение и тебя не будет ничего беспокоить.

– Ты можешь убить меня, твое право, я ничего не боюсь. Боятся должен ты, ведь я явлюсь к тебе снова.

– Действительно думаешь, что можешь меня напугать?

– Слушай, ты можешь мне не верить, но я говорю правду, всех ангелов убили, они больше не нужны...

– Но ведь ты сейчас стоишь на земле.

– Идиот! Я сбежал. Я смог спастись. Рай и Ад – мифические места, которые находятся... на земле. Кому-то выгодно, чтобы люди верили в высшие силы, они и есть выс-

шие силы. Вот ответ мне, откуда твои силы? Откуда взялись ангелы и демоны? Откуда Дьявол? Ангелы и демоны – результат генных мутаций, сотни лет нас создавали, чтобы потом уничтожить. Дьявол... Он точно такой, как и Бог – люди, которые правят миром. Ты видел людей, а не божество. А твои силы – это такие точно мутации, которые твой организм очень странно воспринял, такого результата мы еще не видели. Да, ты должен был быть обычным ангелом, но что-то пошло не так и ты... умер.

– Как занимательно, с чего я вообще должен тебе верить?

– Я помогу тебе установить свой контроль в этом мире.

– Почему я должен тебе доверять, мы знакомы пять минут. А если в один прекрасный момент ты меня предашь?

– Ты же не так глуп, зачем тогда притворяешься? Ты все прекрасно видишь, доверься мне, я тебе не враг.

Вот так у меня появился новый друг, он был невероятно силен, в некоторых вещах он был действительно сильнее меня, в тот момент я не мог противостоять ему. Почему? Он мог убить меня. Да, именно убить, он ангел, он может это сделать.»

– Ушам свои не верю, то хотел поработить наш чертов мир. Как тебе такое в голову пришло? – спросил старик.

– Мне было скучно, забыл?

– Ну да, точно, скука. Простите, но когда мне становится скучно, я не строю планы по захвату мира.

– Строишь, Шон, еще как строишь. Ты тоже пытался за-

хватить мир, править в нем.

– Что ты такое говоришь? Не было такого! Никогда!

– Было, мой старый друг, но не в этой жизни.

– Не в этой жизни? О чем ты?

– После смерти вы возвращаетесь к жизни вновь, но уже в другом человеке.

– Этого просто не может быть. Вон из моего дома, мне наскучил этот бред.

– Послушай, старик, это правда, все до единого слова. Ни капли лжи, ты должен мне поверить.

– А с чего мне тебе верить? – закричал Шон и крик его, казалось, было слышно на другой улице.

– С того, что мы знакомы намного дольше, чем тебе может показаться.

Старик сел в свое кресло, вздохнул и вставил новый лист в печатную машинку.

– Ладно, можешь остаться, но мои нервы на исходе.

«Что вы знаете о смерти? Сердце человека перестает биться. И это все? Останавливаются все процессы. Теперь все? А что дальше? Что происходит потом? Вы погружаетесь в вечный сон, а дальше? Рай? Ад? А может новая жизнь?»

Адам сидел и пустыми глазами смотрел куда-то в пол...

– Давай уже, не томи. – ворчливо произнес Шон.

– Не торопись, старик, всему свое время.

– Рассказывай или вон из моего дома.

Глаза Адама налились кровью, он будто боялся чего-то.

– Я сказал тебе, что до этого дойдет. Не надо меня торопить, я могу потерять контроль. – сдерживая свой гнев сказал Адам.

– И что будет, когда ты его потеряешь? Убьешь меня? Мне терять нечего, убивай.

– Я не стану тебя убивать.

– Тогда зачем пугаешь меня?

– Я не пугаю... Так все, хватит.

«Ангел не называл своего имени, но все знал обо мне. Постоянно он куда-то пропадал и никогда ничего не рассказывал. Было видно, что он боится, но я не понимал, кого именно. Он мало говорил, постоянно оглядывался и прятался. Я пытался вытянуть из него пару слов, но все было напрасно. Однажды мы нашли старые карты, в которых было указано какое-то святилище, по словам ангела, оно ведет к «высшим силам». У него был подготовлен план, но он ничего о нем не рассказывал. Я уже начал в нем сомневаться и задумывать о том, чтобы просто уйти. Когда я собрал свое снаряжение и пошел к выходу из нашего временного убежища, он остановил меня.

– Куда-то собираешься? Зачем ты собрал все свои вещи?

– Я ухожу, мне наскучило все это. Мы ищем что-то неизвестное. Мы строим неосуществимые планы и ты ничего мне об этом не рассказываешь.

– Что-то неизвестное? Неосуществимые планы? Значит, ты мне не веришь?

– Я все еще задаюсь вопросом, почему я должен тебе верить?

– Потому что я нужен тебе.

– Нужен мне? Но зачем? Я и сам смогу установить свой порядок в этом мире.

– Ты действительно так глуп? Те люди, которые создали меня, создали тебя, создали божество...

– Убьют меня?

– Убьют тебя, они могут это сделать. А еще, это могу сделать я.

– Так убей, чего ты ждешь? Думаешь, я счастлив, что могу жить веками?

– А зачем мне убивать тебя? Я не стану этого делать. Мы вместе установим контроль в этом мире и вскоре...

– Мы еще ничего не сделали для этого, нашли странную карту, которая ведет непонятно куда.

– Святилище. Такие люди, как они, не создадут карту, которая покажет место, откуда они правят миром. Это испытание. Мы пройдем тысячи километров, найдем все святилища и только тогда нам откроется путь в место, которое они называют «Центром Земли».

– «Центр Земли»? Ты серьезно? Что за бред?

– Ты не веришь мне? Сомневаешься в моих словах? Мы неправильно начали наше знакомство. Нужно начать все сначала.

– С меня хватит, я ухожу.

– Хочешь знать мое имя?

– Мне уже плевать.

– Меня зовут Шон...»

– Стоп... Чего? Этот ангел – я?

– Не перебивай меня, не задавай лишних вопросов.

– Как такое может быть? Где сейчас мои силы и что вообще произошло? Нет, слушай, это все бред. Выметайся из моего дома.

– Это перерождение, старик. Ты умер, затем снова родился.

– Перерождение... Бред полнейший. Я не хочу тебя слушать. Если ты не уйдешь из моего дома, то уйду я.

– В этой истории не все так просто, послушай же ты меня. Да, ты действительно был ангелом, но в прошлой жизни.

– Ладно, предположим, что я действительно был ангелом в прошлой жизни. И что дальше? Мы с тобой были лучшими друзьями?

– Врагами...

– Что? Но почему?

– Для начала, перестань меня перебивать и дослушай до конца.

«После того, как он назвал свое имя, что-то заставило меня остаться.

– Зачем ты сказал мне свое имя? – сказал Адам.

– Ну ты ведь не доверяешь мне, сказал, чтобы ты не уходил. – ответил Шон.

– Но зачем я тебе? Ты сможешь захватить мир в одиночку, спокойно от меня избавиться...

– Но это ведь ты хотел покорить этот мир, разве нет?

– Да, но зачем тебе мне помогать?

– Сначала мы должны избавиться от настоящих правителей миром.

– Так мы должны искать эти «святилища»?

– Да, должны... И чем скорее, тем лучше.

Я должен был помочь ему найти эти места, а после мы бы смогли установить свой порядок в этом мире. Он делал непонятные мне вещи, вечно что-то читал, мог просто смотреть в одну точку часами и даже днями. Время шло, я начинал привыкать к нему, мы стали больше общаться, в тот момент мы оба понимали, что становимся самыми настоящими друзьями, если так можно сказать. Мы сражались на одном поле боя, шли к одной цели...

– Там есть оружие. – внезапно промолвил ангел.

– Чего? О чем ты? Какое оружие? – растеряно спросил я.

– Оружие, способное убить тебя и меня.

– Зачем ты мне это говоришь, я уже давно догадался.

– Нет, ты не понимаешь.

– Так объясни мне.

– Я перерождаюсь, если меня убить обычным оружием...

– Я думал, это невозможно.

– Не перебивай меня. Это возможно, но тогда я рождаюсь снова. Если я погибну до окончания нашей миссии, ты дол-

жен найти это оружие и убить меня.

– Но зачем, ты ведь сбежал оттуда, чтобы тебя не убили.

– Да, но я не смогу снова пережить то, что называют перерождением. Для таких, как я, это адские муки.

– Хорошо, я сделаю это.

Никто и ничто не могло стать у нас на пути. Пролетали года, мы находили новые «святилища». Это казалось очень простым делом, никто не охранял эти места. В один момент, мы решили сделать перерыв.

– Святилищ всего девять, осталось последнее.

– Шон, может нам стоит сделать небольшой перерыв перед нашей величайшей битвой?

– Да, ты прав, стоит отдохнуть. Возьми это, – сказал Шон и кинул мне в руки странный мешочек.

– Что это? Песок? Пыль?

– Пыль, но не совсем простая, она может дать тебе человеческий вид... На время

– Я искал это десятки лет, откуда оно у тебя?

– Хочется пожить жизнью смертных? Не забывай, откуда я пришел, друг мой. Просто вдохни небольшое количество и почувствуешь.

Это был «порошок Небес», назван так... Да черт его знает, почему он так назван. Я ушел из нашего убежища и живо применил пыль. Я почувствовал, как сердце снова начало биться, я чувствовал теплый летний ветерок, руки уже не были бледно-белыми. Я нагнулся к воде и увидел густые

черные волосы, зеленые глаза и немного румяные щеки. Я снова дышал. Город, в котором я находился, был относительно небольшим, каждый человек знал своего соседа, все были знакомы. На меня странно смотрели, но уже не от смертного вида, а из-за того, что я в этих краях был чужим. В один момент я услышал топот копыт и крик стражи, они гнались за мной, кто-то успел доложить о странном госте. Я не знал куда мне бежать и просто стоял среди улицы, как вдруг, меня кто-то схватил за руку и потащил в темный переулок.

Перед мной стоял силуэт девушки. Невысокого роста, с розовой кожей, светлыми волосами и чудесным запахом. Она была в потрепанной одежде и капюшоне, за поясом висел небольшой кинжал, а на руках самодельные перчатки.

– Беги за мной, здесь не любят чужаков. – промолвил голос, который я помню и по сей день.

– Кто ты?

– Все вопросы потом.»

В комнате вновь воцарилась тишина. Старик смотрел в окно и о чем-то думал. Адам держал в руках катану и смотрел на дверь. Шон прервал молчание.

– И что было дальше? Неужели ты забыл.

– Именно потому, что я не забыл, я замолчал. Это было чудесно...

– Так продолжай.

«Мы прибежали в небольшой городок. На улице уже наступила ночь и потому стража не заметила, как мы пробра-

лись в город. Странная незнакомка завела меня в заброшенный дом. Я подумал, что он там живет, но после она отворила дверь в подвал. Мы прошли через подвал и подошли к разлому в стене. Он был освещен разными свечами, вокруг множество иероглифов и непонятных символов. Мы вошли в тоннель, свет в нем переливался в красный и неожиданно перед нами появилась потайная дверь с большим черным черепом на ней. Девушка нажала на этот череп и раздался голос. После короткого ответа на непонятном мне языке, дверь открылась.

Мы вошли в просторное помещение в мрачных тонах, повсюду весели знамена с черепами. Не долго думая, я понял, что это убежище, почти такое, как когда-то построил я. По моим записям люди построили похожее убежище и занимаются похожей деятельностью. Воры и убийцы царят в этом помещении. Группа наемников, которые проходят строжайший отбор. Когда я узнал о их деятельности, то задал вопрос, что я здесь делаю и почему меня привели туда. На что мне ответили, что так хотел «мастер». Я долго пытался узнать, кто этот мастер, но все было безуспешно.

Было странным еще то, что действия порошка должны были давно закончиться, но я по-прежнему был человеком. Ко мне подошла незнакомка.

– Мелисса. – раздался голос девушки.

– Что? Это твое имя?

– Да, меня зовут Мелисса.

– Меня Адам, расскажи мне, что это за место?

– Я знаю, как тебя зовут. Все здесь это знают. Это убежище «Черного братства».

– Никогда не слышал о таком. Почему меня привели сюда и кто этот ваш «Мастер»?

– Мы не можем называть имя Мастера, а привели тебя сюда именно по его воле.

– Вы знаете много обо мне?

– Абсолютно все.

– Почему я все еще дышу?

– Мастер сам ломает голову, почему так происходит. Мы не знаем.

– Могу я увидеть вашего Мастера?

– Нет, его запрещено видеть новобранцам.

– Откуда у него такой интерес ко мне? Откуда он знает обо мне?

– Ложись, тебе нужно отдохнуть.

В тот момент у меня были только мысли о силах, я не знал куда они пропали и вернуться ли они вообще. Я думал, что прожив такую долгую жизнь, умру обычным человеком.

Утром я проснулся и понял, что сердце снова не бьется. Я вышел в холл и спросил у стража, где Мелисса, на что тот ответил, что она ушла на задание, а Мастер у себя в кабинете. Я хотел пойти к этому мастеру и лично с ним поговорить. Конечно, меня не пустили к нему, сказав, что еще рано и Мастер сам меня найдет. Через время я получил новое сна-

ряжение и задание. Я был готов отправиться вон, но вдруг я вдохнул воздух и вновь почувствовал биение сердца. В комнату вошла Мелисса. И в тот момент я понял, что когда она рядом, я становлюсь человеком.

Мелисса предложила мне сходить со мной на мое первое задание, я согласился, ведь без своих сил я мало умею. Только мы вышли из убежища, все вокруг замедлилось, вокруг меня появились сотни искр, я чувствовал, будто по моему телу пустили электрический заряд. Перед мной престал силуэт, который я узнаю из тысячи, его выдавали огромные крылья за спиной.

– Адам! – крикнул радостный голос, – я нашел тебя.

– Шон, что ты здесь делаешь? И как ты нашел меня?

– У меня встречный вопрос. Нашел я тебя случайно, в этом месте находится последнее святилище.

– Почему время остановилось?

– Это одна из твоих способностей, ты двигаешь настолько быстро, что все вокруг тебя останавливается. А я двигаюсь точно так, вместе с тобой.

– Я подумал, что ты – это и есть «Мастер».

– Мастер? Какой еще Мастер? И кто эта девушка?

Я рассказал ему историю с Братством, Шон был сильно удивлен, но мне казалось, что его удивление было фальшивым. Я подозревал его, что это именно он создал Братство и является загадочным Мастером.

Время шло, в ордене меня обучили искусству убивать, ко-

гда я был рядом с Мелиссой, то терял свои силы, я получал звания в этом Братстве и заработал авторитет. На тот момент я и забыл, что я не человек. Однажды меня отправили на задание, оно казалось мне довольно простым, но Мелисса предупредила меня, что я отправлюсь на верную смерть. Мастер хотел уничтожить меня.

Я прибыл на место своей смерти и в миг я почувствовал, как кровь во мне застывает, сердце останавливается и я становлюсь сильнее. Это было странно, ведь в тот момент девушка была со мной. Толпа людей, среди них должна быть моя цель, которая убьет меня. Это было что-то похожее на военный парад и неожиданно для всех с небес упал ангел. Он не был похож на Шона, потому что имел черные крылья, а Шон – белые.

– Мне нужен величайший воин всех времен, созданный самим Богом, для защиты этого мира.

На лице Мелиссы я увидел страх, она узнала в этом человеке Мастера.

– Ты и так знаешь кто я. Много лет я работаю на тебя и выполняю твои глупые поручения. Ты отправил меня сюда, чтобы убить? Не думаешь ли ты, что я так просто сдамся?

– Ах, глупый Адам, ничего ты не понимаешь в этом мире. Зачем же мне убивать тебя?

– Мелисса сказала, что ты отправил меня на верную смерть.

Его голос мне казался знакомым, я хотел подойти к нему.

– Зачем же мне убивать такого воина, как ты? Ты можешь захватить целый мир.

– Покажи свое лицо, трус.

– Зачем? Ты и так прекрасно знаешь меня.

– Я хочу видеть лицо того, чье тело я сию же минуту про-
ткну клинком.

– Разве ты не помнишь, что ангела нельзя так просто убить.

Он обернулся ко мне...»

– Шон? Это был он? – с удивлением спросил старик?

«... Шон стоял и с улыбкой смотрел на меня и Мелиссу.

– Ты многого не понимаешь, Адам. – произнес мой товарищ.

– Так объясни же мне.

– Любовь – она дает силы, в твоём же случае, она отнимает их у тебя.

– Мелисса...

– Да, мой дорогой Адам, она и есть тот загадочный Мастер, которого ты искал. Ты и сам не заметил, как влюбился в нее в первый раз. Все потому что, в тот момент ты был жалким человеком, без своих сил, слабый и ничтожный.

– Если ты все это знал, почему не забрал меня?

– А зачем? Там находится святилище, ты должен был получить самый высокий ранг и захватить то место. Нужно было лишь ждать.

– Ты мог просто войти туда и уничтожить все живое.

– Зачем мне это делать? Между вами настоящая любовь, я не хотел вам мешать.

– Почему твои крылья черные?

– Они всегда были черными, за это Высшие и хотели меня убить, я смог сменить их цвет благодаря порошку, что я тебе дал.

– Постой, что еще за Высшие?

– Не в этом суть. Ты снова ничего не понял? Я пришел к тебе, стал для тебя другом, именно я дал тебе порошок и позволил пойти в город, где ты и встретил Мелиссу. Это я наставил ее привести тебя сюда. Я ненавижу тебя, Адам, будь моя воля, я бы уничтожил тебя

– Так почему бы тебе не сделать это прямо сейчас?

– Мое существование зависит от тебя.

– Тогда я сам убью себя, чтобы ты тоже умер.

– Ты не сможешь, никто не сможет. Адам, я – это и есть ты. Мы с тобой – один человек.

Я должен был выбирать: Мелисса или Шон.

– Ты ненавидишь меня, потому что... – не успел закончить Адам.

– Потому что ты оказался слабым, слишком слаб, чтобы служить величайшему делу. Потому они выбрали для тебя такую дорогу, защищать их посланника, но ты даже с этим не справился. И ты снова доказал это, когда влюбился в нее. Только слабый может полюбить, ты не воин, ты посмешище.

– Если твоя жизнь зависит от моей, значит моя зависит

от твоей?

– Твоя жизнь не от чего не зависит и ничего не стоит.

Время снова остановилось, у меня были минуты, чтобы хоть что-то сделать. Я смог обежать все найденные нами святилища, в надежде найти оружие, способное уничтожить ангела. Но я так ничего и не смог сделать. Я забрал девушку и убежал с ней обратно в убежище.

Используя свою силу, я замедлил время, чтобы внимательней осмотреть Мелиссу. Она была как ангел... В тот момент это было плохим сравнением... Ее кожа была словно бархат, мне хотелось держать ее за руку. Она пахла розами и этот аромат я запомнил на всю жизнь. Я начал замечать, что замедляюсь. В самом деле, вскоре я не мог остановить время или ускориться. Когда я был рядом с ней, то снова становился человеком, понимаешь? Долгое время я считал, что у меня нет сердца, нет души, нет ничего человеческого, но рядом с ней все менялось.

Я влюбился в нее, безумно влюбился. Влюбился в ее аромат, влюбился в каждый изгиб ее тела, в ее темные волосы и бесконечно красивые изумрудные глаза. Когда я видел ее, мое сердце начинало биться все быстрее и казалось вот-вот выскочит из груди. Она учила меня быть человеком. Моя черная душа стала светлее, прозрачная, как вода, кровь обрела красный цвет.

Мне хотелось больше быть с ней, проводить больше времени, потому что я понимал, это все не навсегда и в один мо-

мент Шон придет за мной. Когда я был рядом с ней, то не боялся выйти в люди, не боялся презренных взглядов. В тот момент я был счастлив и казалось, она тоже.

Мы любили друг друга, как не любил никто другой. Мы были двумя половинками одного целого. Вот так я стал человеком.

Не все было так хорошо, в это время мой злобный «друг» строил свои планы, он прикладывал все усилия, чтобы захватить весь мир, любыми способами. Он убивал тысячи людей, уничтожал города, не жалел никого. Но в это же самое время, он следил за мной, чтобы со мной ничего не случилось, потому что без меня он не сможет достичь своей цели. Однажды я заметил его, только он собрался исчезнуть, я успел сказать:

– Не убегай. Зачем ты следишь за мной?

– Ты слаб, ты не сможешь постоять за себя, в любой момент на тебя могут напасть и убить.

– И что? Я прожил долгую жизнь и давно готов к смерти.

– Дурак, ты ничего не понимаешь.

– Так расскажи мне.

– А что мне рассказать? Ты и так все знаешь. Не будет тебя – не будет меня, а значит миром и дальше будут править люди, которые своими действиями уничтожат его.

– И что же поменяется? Ты тоже хочешь захватить мир и уничтожить его.

– Я хочу защитить мир.

Я начал чувствовать, как кровь в жилах застывает и я перестаю дышать. Рядом с Мелиссой я становлюсь человеком, а без нее снова тем существом, которым и родился, а нахождение рядом с Шоном ускоряло мое преобразование.

– Если ты дальше будешь со своей девчонкой, то мы все погибнем.

– Чего так? Ты нас убьешь? Убьешь себя?

– Нет, не я. Если погибнет она, то ты, будучи простым человеком, тоже умрешь, а следом за тобой и я.

– Я не допущу, чтобы она умерла.

– И что ты сделаешь? Пойдешь на поиски меня, чтобы я защитил вас от злого дяди или придумаешь лекарство от старости?

В тот момент я был в тупике. Я хотел быть с Мелиссой, но так же хотел защитить ее, если она окажется в неприятности. Я принял решение уйти и наблюдать за ней издалека. Защищать ее, если понадобится и снова уходить.

Я ушел, ничего не сказав ей, просто поцеловал ее в лоб. Шли года, я видел слезы на ее глазах, я видел, как ей плохо. Потом она поправилась, ее жизнь наладилась, а я был только рад, что она счастлива.»

– Почему именно я? – сказал старик.

– Я не понимаю.

– Почему ты выбрал именно меня? Почему в этой комнате находимся именно мы?

– Что ты несешь?

– Скажи мне, Адам, тебе самому не надоело?

– Не надоело? Что?

– Ты сам все прекрасно знаешь.

– Не понимаю о чем ты.

– Этот дом, эта комната, чай этот странный...

– Что ты хочешь сказать?

– Я? Я ничего не хочу сказать, а вот ты...

– Мне нечего сказать.

– Каждые десять лет ты приходишь сюда, в пустую комнату...

– Остановись или я уничтожу тебя.

– И как ты это сделаешь? Думаешь, я боюсь тебя?

– Старик, не вынуждай меня это делать.

– Делать что? Неужели ты веришь, что я настоящий?

– Не будь бы ты настоящим, не говорил бы я с тобой.

– Ты делаешь это постоянно, Адам. Зачем ты отрицаешь реальность? Для чего?

– Достаточно...

– Каждые десять лет ты приходишь сюда, каждые десять лет повторяется одно и то же. История, которую я знаю наизусть. Маленькая комната, письменный стол... Будем и дальше делать вид, что все так и должно быть и встретимся через десять лет?

– Ты сошел с ума, старик, не понимаю о чем ты.

– Это ты сошел с ума! Меня здесь нет, я мертв уже сотню лет.

– Ты переродился!

– Да хватит уже, ты прекрасно знаешь, что я не мог переродиться. Адам, уже сколько лет ты говоришь сам с собой. Шон мертв, его больше нет. Почему ты не можешь просто отпустить его, забыть?

– Он был моим другом, моим самым близким другом.

– Ложь! Он был твоим врагом, твоим злейшим врагом. Ты убил его священным оружием, после этого он не мог переродиться. Зачем ты вспоминаешь его? Почему именно он? Почему не Эдвард? Почему не Мелисса?

– Эдвард? Нет, нет, нет. Не надо! Не вздумай говорить о нем, не вспоминай о нем!

– Я? Я – это ты, твой разум, твое подсознание. Я – галлюцинация. Об Эдварде думаю не я, а ты. Не думаешь, что тебе пора на покой? Пора бросить это все и не вспоминать? Пора уйти из этого мира? Хотя, если я об этом говорю, значит думаешь. Ты стар, невероятно стар, даже для бессмертного. Две тысячи лет прошло, что с тобой стало за это время? Ты сошел с ума от одиночества, ты серьезно болен, но ты не можешь умереть. Нравится тебе такая жизнь?

– Это не жизнь.

– А что же тогда?

В комнате стояла тишина. Адам не произнес ни слова. Старик просто наблюдал. Неожиданно дверь в комнату открылась, на пороге появился силуэт в плаще и капюшоне.

– Кто это? – спросил Адам у самого себя.

– Ты знаешь кто! – нервно ответил старик.

– Этот аромат, я знаю его, я узнаю его из миллионов других.

– Рада, что ты помнишь обо мне, дорогой Адам. – произнес женский голос, в котором герой узнал Мелиссу.

Дверь захлопнулась.

– Это тоже галлюцинация? – спросил Адам у Шона.

– А ты как думаешь?

– Ты думаешь, что меня тут нет? – спросила Мелисса.

– Нет, вовсе нет. Дорогая моя, я так счастлив вновь увидеть тебя.

– Не верь тому, что видишь, Адам. – крикнул Шон.

– Исчезни, старик, дай мне насладиться своим недугом.

Шон исчез, в комнате остался Адам наедине со своей возлюбленной.

– Зачем ты пришла? Увидеть, как я умру?

– Я не увижу этого по двум причинам.

– Ты права, ведь тебя здесь нет...

– И ты не умрешь. – улыбочиво продолжила Мелисса

– Это вопрос времени, рано или поздно это случиться.

– Случится что? Ты живешь уже две тысячи лет, ты ужасный монстр, который был создан, чтобы убивать. Ты действительно считаешь, что можешь умереть?

– Ангелы умирают и я умру.

– Ты не ангел! А тот, кто мог тебя убить, пал от твоих же рук. Посмотри на себя, ты ничтожен, ужасен. Ты убийца, ты

монстр, дьявол во плоти. Ты убил их всех, говорил, что они тебе дороги, но убил их. Шон, Мелисса, Эдвард...

– Хватит, заткнись, я ненавижу тебя! Ненавижу! Исчезни из моей жизни!

– Какой еще жизни? Ты называешь свое жалкое существование жизнью? Не убил бы ты меня...

– Я тебя не убивал.

– Почему ты так хочешь забыть это? Почему ты хочешь скрыть то, кто ты есть на самом деле?

– Я не понимаю о чем ты говоришь.

– Ты все прекрасно знаешь и понимаешь. Глупый Адам, я в твоей голове, я знаю все, что знаешь ты! Ты не ушел от нее, не оставил ее...

– Заткнись!

– Ты убил ее! Она не была счастлива, был счастлив только ты, ведь мертвая она никому не нужна. Точно так с Шоном и Эдвардом. Не ври самому себе, не скрывай от себя правду, не скрывай то, кто ты есть на самом деле.

После этих слов от девушки остался только темный след. Адам сел на пол и схватился за голову, вспоминая все, что он натворил.

– Я убил их всех. Они все мертвы из-за меня. Я сошел с ума, придумал эту легенду, придумал целую историю, чтобы скрыть свои грехи. Так я должен рассуждать? Но зачем я это сделал? Почему все так происходит?

Адам сидел на полу в пустой комнате, смотря на свою ка-

тану. Внезапно дверь открылась и свет исходящий из нее слепил ему глаз. Яркий свет закрыл силуэт человека, вошедшего в комнату и закрывшего дверь.

– И что, будешь теперь страдать? – произнес незнакомец.

– Снова ты? Исчезни уже, я не хочу тебя видеть.

– Ты хотел сказать «себя»?

– Ну да, себя. Часа не прошло, галлюцинации вернулись.

– Час? Какой час? Ты не заметил, как прошло две недели?

– Две недели... час... Какая разница, на мне это никак не отразится.

– А на ком отразится? На людях за окном?

– Чего ты от меня хочешь? Пришел снова давить на меня?

Давить на совесть?

– А вот на мертвых это никак не отразится, на тех, кого ты убил! – продолжил силуэт, игнорируя слова Адама.

– Просто замолчи и уйди. Можешь вернуться через пару лет.

– Ты даже не поднял голову, чтобы увидеть, кто стоит перед тобой. Ты не узнал меня, откуда ты можешь знать, что я галлюцинация?

Адам замер, будто смерть увидел. Он медленно поднял голову и посмотрел на своего гостя.

– Ты? Почему именно ты? Ты настоящий? Или...

– Я мертв, мой друг. Я уже давно погиб, как и все остальные, ты прекрасно это знаешь.

– Ты не можешь умереть!

– Если учесть то, что я сейчас стою здесь...

– Ты жив.

– Да, я жив. Я живу в твоей голове, Адам.

Это был мужчина среднего роста, выглядел молодо, но на лице были морщины. Шрамы по всему телу и на лице, длинные светлые волосы, собранные в хвост и обвязанные красной лентой, рванная одежда, пропитанная морской солью говорила о нелегкой жизни моряка.

– Почему ты решил посетить меня? – спросил Адам.

– Ты сам этого захотел, мой друг. Ты хотел видеть меня, вот я здесь.

– Я помню нашу первую встречу...

– Я тоже ее помню.

На глазах Адама появились слезы.

– Я думал, такие, как ты не плачут. – с улыбкой сказал моряк.

– Я такой же человек, как и все другие. Я знаю, что ты сейчас ответишь.

– То, что и сказал тебе при первой встрече.

– Я делал вид, что простой человек, на меня напали, а ты решил защитить меня... – сказал Адам, уставившись на своего друга.

– Ты поблагодарил, сказал, что они бы тебя убили. Но я видел, как тебя проткнули несколько раз, а ты даже не заметил этого. Видел, как ты один убил сразу нескольких.

– Что было потом?

– Я тяжело болен, смертельно болен. Не пытайся помочь мне и найти лекарства, потому что их не существует. . . И никогда не будет существовать. Это смертельная болезнь, которая убивает тебя долго и мучительно. Мы все больны неизлечимой болезнью, от которой нет лекарств. Эта болезнь – жизнь. Мы рождаемся, обреченными на смерть, ничто не может нас спасти. У жизни один исход – смерть. Хотим мы этого, не хотим, она неизбежна. Наша планета – огромный корабль посреди бесконечного океана, а люди на нем – матросы. На корабле всегда множество разных болезней, от которых гибнут верные люди капитана. На нашем корабле, эта болезнь – жизнь, неизвестно, что там, на других кораблях, но у нас так. Что бывает, когда погибает один матрос? Капитан находит нового. Так и есть, умирает один человек, но вместо него рождается новый и это длинный цикл. Но у всего в этом океане есть начало и есть конец. Однажды, все капитаны и все матросы погибнут и не будет новых. Но останешься ты, странный человек. Ты не болен и не сможешь заболеть, тебя не от чего спасать, ведь ты уже спасен. Когда этот корабль потонет, а вместе с ним и вся команда, останешься ты один. Кто знает, что ты будешь делать дальше, что с тобой будет. Возможно, сейчас тебе не очень нравится такой расклад событий, но ты должен радоваться этому моменту.

– После ты ушел, навсегда, я никогда тебя больше не видел.

– Не видел? Может, ты хотел думать, что не видел?

– Кажется, я вовсе не управляю своим разумом.

– Почему ты так думаешь? Потому что ты решил выкинуть меня из головы?

– Потому что потом я убил тебя.

– Нельзя убить то, что уже мертво.

– О чем ты?

– Сразу после того разговора, я сел на корабль, мы решили напасть на королевский флот, но не рассчитали свои силы, нас потопили. Все, что было потом – это ты сам.

– Получается, я не убивал тебя?

– Ты не мог и не можешь забыть меня, потому что я – это ты.

– Да, я понял, ты живешь в моей голове, ты галлюцинация...

– Нет.

– Нет?

– Глупый Адам, ты сам выдумываешь эту историю и пытаешься верить в нее.

– Хочешь сказать, я...

– Да, это все в твоей голове! Не существует и никогда не существовало никакого Эдварда, ты придумал его, ты рассказал себе эту байку про корабль и веришь, что это он рассказал, а после вовсе убил его. Но теперь ты решил оправдаться и придумать историю о том, что он сам погиб на корабле. Ты потерялся, Адам, уже давно. Ты не понимаешь, что

происходит? Ты сошел с ума, Адам! Ты точно так болен, как и все люди, ты безнадежен.

– Ведь все это... Это я говорю сам себе?

– До тебя дошло? Кем бы ты не был, внутри тебя живет человек и живет монстр. Ты должен определиться, кто ты есть.

Последние слова Эдварда заставили Адама задуматься, кем же он есть на самом деле. Для поиска ответов он решил «собрать» все свои галлюцинации. Проблема была в том, что он не знал, как вызывать их. Когда надежда начала покидать Адама, он решил вернуться к жизни простых людей, достал тот самый «порошок Небес», собрался использовать, как вдруг услышал голос.

– Ты собираешься использовать это?

– Шон? Это ты, Шон? Где ты?

– Я везде и нигде. Адам, я живу в твоей голове.

– Я хочу увидеть тебя... И Мелиссу с Эдвардом.

– Так в чем проблема?

– Я понятия не имею, как это делается.

Неожиданно кто-то похлопал Адама по плечу. Обернувшись, он увидел Шона в привычном его образе: черная одежда, черные крылья за спиной.

– Теперь рассказывай. – сказал Адам.

– Что тебе рассказывать? – спросил голос Эдварда. Адам повернулся и увидел мужчину, сидящего в дальнем углу комнаты.

– Что со мной происходит? Кто вы такие?

– Кто мы такие? Кажется, ответ ты уже знаешь. А происходит с тобой то, что ты сошел с ума. – произнес Шон.

– Видишь ли, милый Адам, – неожиданно появился голос Мелиссы, – ты долгое время пробыл в одиночестве, в изгнании, люди боялись тебя и не могли принять. Тобой овладело безумие, ты решил захватить весь мир, но тебе нужно было как-то оправдывать свои действия. Не мог же ты, существо, которое не один раз спасало эту планету, просто взять и поработить всех. Тебе был нужен повод, а именно человек, который заставит тебя это сделать, тогда и появился Шон. Все то, что ты помнишь – твое воображение и легенда, которую ты сам и придумал. Если ты хочешь спросить, почему ты этого не помнишь, так это потому, что у тебя диссоциативное расстройство личности, иными словами – раздвоение. Ты не помнишь того, что было совершено не «тобой», лишь часть и в собственной легенде.

– Эдвард и Шон – одни из моих личностей? Сколько у меня их всего? Но я точно помню, что видел их, с Шоном я сражался...

– Вот это уже галлюцинации. – произнес Шон. – Бывают моменты, например, как сейчас, когда ты видишь нас, но мы остаемся тобой. Ты хотел видеть нас такими, ты создал нас такими, мы есть такие в твоей голове.

Адам молча смотрел на своих, хоть и выдуманных им самим, друзей. Только он хотел сказать, как Эдвард пере-

бил его:

– Сафим? Не бойся, он настоящий.

– А ты, Мелисса, ты тоже галлюцинация?

– Нет, я действительно существовала. Когда ты был простым человеком, тогда ты впервые увидел меня. Та девушка в капюшоне. Стоило мне заговорить с тобой, как ты убежал, и больше я тебя не видела. Все что было после...

– Достаточно, милая. – сказал Эдвард. – Думаю, он понял суть. Пойми, Адам, ты не обычный человек, ты не такой, как все они. Знаю, как тебе сейчас сложно, но ты должен смириться с этим, ты должен научиться жить с этим, жить с нами. Ты не сможешь избавиться от нас, никак. Тебе следует научиться управлять собой, это заболевание может пойти тебе на пользу, но только, если ты сможешь контролировать все происходящее.

– Значит, вы навсегда останетесь со мной? И совершенно нельзя вылечить это?

– НЕ-ВОЗ-МОЖ-НО! – закричал Шон. – Ты не сможешь ничего с этим сделать! Тебе придется жить с этим, чертов ты псих! Если ты не готов к этому, то мы можем появиться позже, через десять, двадцать, сто и даже тысячу лет. Время у тебя и у нас есть.

– Нет, стойте, я готов.

– Это очень хорошо, потому что времени, на самом деле, у нас нет. – гордо произнес Эдвард. – Мир в опасности, ему грозит конец. Кто, если не ты, сможет спасти его?

– Что за бред? Я понимаю, что я сумасшедший, но это уже чушь.

– Нет, Адам, это не бред. Видимо, ты уже и забыл, что ты не простой человек. – сказала Мелисса.

– Что-то я не припомню того, чтобы я видел будущее.

– А ты его и не видишь, ты чувствуешь его. – равнодушно ответил Шон. – Ты и есть вина гибели мира...

Раздел первый. Мир в опасности

Вам никогда не было интересно, что чувствует такой, как я? Из-за меня должен погибнуть весь мир, а я даже не знаю, как это предотвратить. Я не знаю, как и когда это произойдет. Шон сказал, что я чувствую это, но на самом деле я даже не знаю, что именно я должен чувствовать. С того момента, как мне сказали об этом прошло около пятидесяти лет. Я научился жить со своими «друзьями», мне даже кажется, что они реальной всех тех людей, что меня окружают. Много лет я искал все записи, упоминания обо мне, чтобы понять, как мне остановить самого себя. Как же это смешно звучит.

Глава I. Все только начинается

Адам сидел в углу комнаты и внимательно читал старые записи, в которых рассказывалось о человеке с невероятными силами. В комнату вошел Шон.

– Ты все еще читаешь эти записи? Не надоело тебе? Сколько уже раз ты перечитывал это?

– Я должен понять, как именно я уничтожу этот чертов мир и как мне это предотвратить. – сказал Адам, закрывая книгу с записями.

– Почему бы тебе просто не спросить у меня? Я – часть тебя и если ты не чувствуешь конец, то его чувствую я.

– Постой, ты хочешь сказать, что все это время ты знал и ничего мне не говорил?

– Хочу заметить, что ты никогда не спрашивал.

– Пятьдесят лет прошло, я потратил пятьдесят лет на пустые поиски того, что ТЫ все это время знал?

– Ты никогда не спрашивал. – смеясь ответил Шон.

Глаза Адама стали полностью белыми и он упал от боли на пол.

– Это что еще такое? – испугано крикнул Шон.

Адам кричал от боли. Цвет его кожи стал голубым, а выступающие вены стали синими. После нескольких минут боли он потерял сознание.

– Я как-то странно себя чувствую. – сказал Шон.

– Не ты один, – сказал Эдвард, входя в комнату вместе с Мелиссой.

Через секунду Адам очнулся, сделав глубокий вдох. Цвет его кожи снова был бледным, а глаза вернули красный цвет.

– Что это сейчас произошло? – спросил Адам.

– Думаю, все бы хотели знать, – ответил Эдвард, – почему-то твоя потеря сознания никак не повлияла на нас.

– Нет. – сказал Шон.

– Что «нет»? – спросили все в один голос.

– Нет, нет, нет. Этого не может быть, этого просто не может быть!

– Не может быть? Чего? – спросила Мелисса.

– Скажите мне, что вы чувствуете? Вы ведь дышите, верно? А может ли несуществующий образ в голове Адама дышать? Вернее, зачем галлюцинации дышать?

– Постой, ты хочешь сказать... – с ужасом сказал Эдвард, – Быть не может!

– Кто-нибудь объяснит мне, что произошло? – спросил Адам.

– Произошло то, мой дорогой друг, что теперь мы реальные, мы больше не в твоей голове. – сказала Мелисса.

Адам был повергнут в шок. Происходящее почему-то казалось ему очень знакомым. После минутного молчания он все же смог заговорить:

– Как это вообще возможно? Вы все – просто галлюцинации, созданные в моей голове.

– Думаю, виной всему тот амулет, что лежит среди твоих старых записей. – сказал Шон.

– Это просто старый амулет, он не может иметь каких-либо магических способностей.

– А я и не говорю, что он имеет магические способности, я лишь говорю, что он виноват в происходящем.

– Не только амулет виноват, – перебил Эдвард, – Адам, не чувствуешь ли ты себя как-то странно? Не кажется ли тебе, что подобное уже происходило?

– Точно, как я могу забыть об этом. – сказал Шон.

– О чем забыть? – с недоумением спросил Адам.

– Когда ты был в сотни раз слабее, чем сейчас, – начал Шон, – ты столкнулся с таким амулетом. Это древний артефакт, старше тебя на тысячи лет. Тогда в твоей голове еще не существовало кого-либо из нас и ты не помнишь этого всего. Но помним мы, ведь мы были частью твоего подсознания, эта информация затаилась глубоко в нем, а значит, только нам об этом известно.

– Взяв амулет в руки, – продолжила Мелисса, – тебя словно молнией ударило, тогда ты потерял сознание и создал для себя Шона, которого позже воплотил в «жизнь», но в тот момент появился не только Шон...

– Хочешь сказать, что это магический амулет, который создал вас всех? – спросил Адам.

– Можно и так сказать, он лишь был причиной. – ответил Эдвард. – Как уже сказала Мелисса, в тот момент появился

не только Шон. Видишь ли, в твоей душе слишком много тьмы, она не могла удержаться в одном твоём теле, поэтому амулет разделил тебя на два человека с неравными силами, подлинный ты оказался слабее. Когда ты только приходил в себя, когда у тебя впервые появились видения об ангеле и мысли о мировом господстве, твой двойник успел скрыться.

– Шли года, Адам, – продолжил Шон, – вы не знали друг о друге, на тот момент у тебя уже был хороший друг ангел, но силы амулета заставляли вас встретиться. Суть была ясна, силы амулета засели глубоко у вас в голове и руководили вами. Должен был победить сильнейший, проигравший стирается из реальности, победитель продолжает жизнь с новыми силами.

– Если я сейчас жив, значит, я победил его? Но как я это сделал, если я был слабее?

– Ты не победил его, – с хладнокровием ответил Шон, – вы стали злейшими врагами, но вы не знали друг друга, вами овладели злость, ненависть к самому себе и желание выжить. Время шло. Однажды вы все же встретились, силы амулета привели вас друг к другу. И когда ты увидел перед собой свою абсолютную противоположность, ты сразу бросился на него с оружием, но он был сильнее, быстрее и умнее тебя в несколько раз. Он мог отбить любые твои атаки, ему было весело «играть» с тобой, но в один момент ему надоело, он достал свой клинок и когда ваши катаны пересеклись,

вас отбросило в стороны, словно от взрыва. Амулет воссоединился и образовал шторм, из которого вышло нечто. Его целью было уничтожение вас обоих. Чтобы победить его, вы приняли решение воссоединиться.

– Что было потом? Мы победили его?

– Нет, не победили. – сказала Мелисса. – После воссоединения, ты заменил свою противоположность в своей голове мною. Как я уже и говорила, однажды ты увидел меня и мой образ навсегда остался в твоей голове. Поняв то, что ты снова стал одним человеком и заменил альтернативного себя мной, буря снова заточила чудовище в амулет.

– Живая буря? – возмущенно спросил Адам, – это уже походит на бред.

– Не буря, а то, что создало ее. Это силы, которые выше человеческого понимания, даже тебе не понять. – грустно ответил Эдвард.

– Значит, сейчас это снова повторилось, появился второй я?

– Нет, сейчас это произошло иначе. Амулет на разделился на части, ты не потерял часть своих сил, но мы стали людьми. – загадочно сказал Шон. – Что-то мне подсказывает, что не все так просто.

Глаза Адама загорелись разными цветами, быстро переливаясь. Он забрал амулет со стола и закричал не человеческим голосом:

– Склонитесь перед богом Возрождения и царем загроб-

ного мира – Осирисом. Я пришел в этот мир, потому что ему пора переродиться.

После этих слов вокруг тела Адама стали появляться потоки ветра с пылью и искры, глаза сияли разными цветами. Он последний раз взглянул на своих друзей, а после исчез, оставив за собой след из пламени.

Глава II. Бог Возрождения и Царь загробного мира

По щеке Мелиссы спустилась слеза, она упала на пол и стала безудержно рыдать.

– Что будет дальше? – сквозь слезы спросила Мелисса.

– Я не знаю... – начал отвечать Шон.

– А кто знает? – разгневанно крикнул Эдвард. – Ну же, Шон, ответь. Кто знает? Ты был частью Адама больше всех нас, ты знал его лучше, чем он сам. Ты был частью его сознания, ты был самой сильной его частью. Кто знает? Кто, если не ты?

Шон медленно спустился на пол и сел возле стены. Его глаза были наполнены отчаянием. Мелисса продолжала плакать, а Эдвард начал швырять разные вещи по комнате.

– Он больше не Адам, – обреченно сказал Шон. – Это больше не наш Адам, не тот человек, которого мы знали. Амулет захватил его разум. Вот так и сбудется пророчество, именно так он уничтожит этот мир. Его не остановить... Никто не сможет его остановить, – неожиданно закричал Шон. – Все, что нам остается делать – это ждать смерти.

– Однажды он уже сказал, что вовсе не управляет своим разумом, – сказал Эдвард, – но если не он им управляет, то кто?

– Ты же сам все слышал, – вытирая слезы сказала Мелис-

са, – Бог возрождения и царь загробного мира.

– Это сейчас, но кто им управлял раньше?

– Кажется, я понял ход твоих мыслей, – продолжил Шон. – Раньше его сознанием был я, как ты уже и сказал, я был его мыслями.

– А что, если этот Осирис – это очередная его личность, взявшая контроль над разумом? – спросила Мелисса.

– Точно так, как брал контроль над его разумом я. – задумавшись над чем-то сказал Шон.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.