



18+

Сергей Булаев

Неслучайные стихи

Сергей Булаев
Неслучайные стихи

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Булаев С. Б.

Неслучайные стихи / С. Б. Булаев — «ЛитРес: Самиздат», 2019

ISBN 978-5-532-07759-1

Автор описывает в стихотворной форме отношения между людьми, иногда в ироничной форме. Попытка описать прозу жизни языком стихосложения. Как нам порой бывает тяжело понять друг друга. Автор пытается разобраться почему. Есть в книге также детские стихи. Эти, детские стихи будут интересны и взрослым.

ISBN 978-5-532-07759-1

© Булаев С. Б., 2019
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Просто лирика и немного эроса	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Сергей Булаев

Неслучайные стихи

Просто лирика и немного эроса

Свежего тела изящные формы
На аморальные тянут реформы.

Прекрасна ты и через двадцать лет.
Что за походка, чудные движенья.
А может быть, храня тебе обет,
Я б не имел возможности сравненья.

Твое касание рукой,
И я взрываюсь, как мальчишка.
Ну почему я стал такой,
Как эротическая книжка.

Плеч твоих тепло так зыбко,
Как мираж в песках пустыни,
И загадочно улыбка
На губах поспешно стынет.

Твое дыхание у плеча
Касанья паутинки схоже.
Порой горящая свеча
Край темноты подвинуть сможет.

Трепет тела так тревожен
В ожидании вторженья.
Я же буду осторожен,
Нежен до изнеможенья.
Это был волшебный вечер.
Слезы пали мне на плечи.

Ты присела на песок,
Сняв уверенно свой лифчик.
Я увидел все, что смог,
И подумал: я счастливчик.
Ну а ты, подняв глаза,
Мне с улыбкой так сказала:
Если вы не прочь, я за.
Жду вас в здании морвокзала.

Ветер загудел в трубе
У искрящего камина.
Стало вдруг темно везде –

Неприятная картина.
Тучи ринулись в пике,
На ходу роняя капли.
Ну а мы с тобой в тепле
У камина, остров Капри.

Твои нагие ягодички
Срывают крышу набекрень.
Они ночами стали сниться,
И я глупею, как таймень.

Я тебе читать не буду
Про разлуку и любовь.
Лучше разобью посуду
О твою тугую бровь.

Темно-синяя косынка
Скрыла след моей любви,
И твоя прямая спинка
Уходящий след любви.
А усталая походка
Остывающий угар.
Ты, Галина, приворотка,
Исчезающий загар.

День без меня – какая малость!
Такое часто происходит.

Ну не приехал, эка жалость,
Придет к утру, поколобродит.
А если нет, и все, и точка,
Минуты тянутся часами.
Уже звонит родная дочка
От слез с опухшими глазами.
И тут приходит озаренье –
Его не будет никогда.
Отчаянье, непониманье –
Теперь все это навсегда.
06.01.2018 года

Однажды я влюблюсь в другую,
Другая грудь согреет руку,
И почему-то затоскую,
Не ощутив вину и скуку.
И бросив руку в ягодички,
упругость ощущая кожей,
Мне не к чему теперь стремиться,
Искать других, с тобою схожих.

Пойми, родная, плотская измена
Изменой не считается ничуть,
Ведь это блюд простая перемена,
А не души меняющая суть.

У меня есть рудимент.
Удивительный момент.
Он порой меня тревожит,
Давит на сердце и гложет.
Может, мне пойти в больницу,
Сдать анализы сестрице,
А консилиум врачей,
Алкашей и трепачей,
Порешит коллегиально
Удалить его фискально.

Залети в мою светелку,
Птичка божья воробей.
Я тебе пшена на полку
И водичку в блюде – пей!
Забери меня с собою
Высоко на небеси,
Здесь же я с тоски завою,
Замолив свои грехи.

Я оценю тебя за миг
До приближения конца.
Внутри взорвется сердца крик,
И расплывется круг лица.
Тебе останется понять,
Твой миг продлится много лет.
Но не прижаться, не обнять,
Не ощутить щекой мой след.

Любовь бывает очень глупой,
А муза – дурую глухой.
И вот приходится мне ступой
Глушить нахлынувший запой.
И не пьянит уже искусство
И сочиненная строка,
Ну а издерганные чувства
Щекочут нервы у виска.

Играет старый саксофон,
Как приближение оргазма.
Какой волшеббно-тонкий фон –
На окнах выцвела органза.

От дождя вскипел асфальт
И парит обратным ходом.
За стеной играет альт
эпизод за эпизодом.
Восхитительный Шопен
И небесное звучанье.
А волшебнейший рефрен –
Повторенье окончанья.

Какая дивная картина,
Как умиляются глаза!
Узор волшебный паутины –
Росой прикрытая краса.

Давай с тобою всё забудем
И заново начнем любить.
Нам наплевать, что скажут люди,
Ведь нам не с ними вместе жить.

Я не знаю, каким ранним утром
Ты войдешь в незакрытую дверь,
И от глаз с голубым перламутром
Вдруг проснется в душе моей зверь.
Ну а ты обоймешь его нежно
И почешешь за ушком слегка.
Будет счастье мое так безбрежно,
Засмеются над ним облака.

Как увидишь его, так беги,
Он погубит невзначай.
Его чувства безумно легки,
Его имя забвенья печаль.

Твои глаза блестели в темноту,
А запах меда на губах манил.
Костер, теряя искры в высоту,
Нас тонко и пленительно пьянил.

За стеной пластинка пела.
Поцелуй меня скорее.
Ты украдкой неумело
След оставил мне на шее.
Это было так потешно,
Вызывало умиление.
Рук движения поспешны
Выдавали неумение.

Прощай, есенинская Русь!
Ты исчезаешь безвозвратно,

Навивая в сердце грусть,
Ты догоришь свечой закатной.
Волнивость милых мне полей
И шум листвы зеленой роши
Все меньше трогает людей,
А чувства все прямей и проще.
Вокруг сплошные продавцы
И ярмарки на всю неделю.
В цене правители-купцы
А в головах опять похмелье

Ах, какой седой мужчина
Смотрит на меня в упор!
Мое платье из сатина
Разрывает его взор.
Разум дымкою клубится,
Закружилась голова,
И готова я влюбиться,
Исполнять его слова.
Ну а он, как басурманин,
Лихо крутит черный ус
И бесстыжими глазами
Меня вводит во искуc.
Я стою вся как из бани,
А в ушах лишь только звон.
Вот такие вот в Рязани
Посиделки с двух сторон.

Ты раздела меня взглядом,
Пальцем не пошевелив,
И покрыла нежно ядом,
Кожу тонко прокусив.
Я теперь удобный ужин,
Впрок намеченный тобой.
И кому теперь я нужен,
Овощ с умной головой?

Поля подернулись туманом,
Он шевелится, как живой.
От трав повеяло дурманом,
Тревожит душу ветра вой.
Закат исчез, чернеет небо,
Покрыли звезды небосвод.
Никто на этих звездах не был
И не встречал на них восход.

Жить в грехе – какая мука!
Ну а как же без греха?
Без него сплошная скука,

Так что погрешу пока.
А мораль, а что мораль.
Это на стыде вуаль.
И лежит мораль в ночи,
И твердит: греши, греши.
Согрешил – покайся,
Вроде и не маялся.

Время вспять не повернется,
Согрешила – помолись.
Эхом слово отзовется,
Отвечать не торопись.
От большого воздержанья
Жажда плотского греха.
После разочарованье –
Ночь была так коротка!
А мораль лежит в тиши
И твердит: греши, греши...

Я тот, кто был влюблен вчера,
А завтра разлюблен.
Я тот, кто дожил до утра
На стыке двух времен.
В холодной дымке на заре
Не слышен сердца стук,
Но я, рожденный на заре,
Не чувствую испуг.
Святая музыка души
Плетет чужой узор.
Отдайся чувствам, не греши,
Окончен разговор.

В чаше с вином отразилась луна.
Выпей, мой друг, эту чашу до дна.
В том, что исчезнет ночное светило,
Будет не наша с тобою вина.

Пери не любит тебя, не робей,
Чашу вина молодого налей,
Горе запей веселящей лозою,
Станет на сердце тебе веселей.

Узор морозный на стекле.
Он так причудливо холоден,
Как солнца луч на утренней заре,
Как поцелуй девичий, первороден.
Но если первый величав и ясен,
То поцелуй божественно прекрасен.

Твоя усталая улыбка
Мне снова вспомнилась в ночи.
Она перед глазами зыбко
Мерцала пламенем свечи.
За тенью прятались секреты
И исчезали невзначай.
Горчили черствые конфеты,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.