

ЕКАТЕРИНА ДЕНИКЕ

НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!

ТЬМА

ЗА ТВОЕЙ СПИНОЙ

«Самая страшная тьма -
в душе человека»
- Жиликова А.



СБОРНИК ХОРРОР-РАССКАЗОВ

18+

Екатерина Денике

**Не оглядывайся. Тьма за твоей
спиной. Хоррор рассказы**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Денике Е.

Не оглядывайся. Тьма за твоей спиной. Хоррор рассказы /
Е. Денике — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Вы когда-нибудь испытывали страх? Такой, что кровь... нет, не стынет в жилах. Она превращается в вязкий тягучий кисель и двигается по твоему телу, как волна, поднимая каждый волосок, вспучивая каждую “мурашку” на своем пути. И ты чувствуешь эту волну, чувствуешь, как она медленно, сначала по ногам, потом - по животу, спине, плечам... Медленно ползет к горлу, чтобы перекрыть его. Такой, что сердце колотится не в груди, а где-то внутри черепной коробки. Такой, что в уши затекает невидимый густой ватный туман, создает там полный всепоглощающий вакуум, и единственное, что ты слышишь - это жертвенные барабаны сердца. Такой, что время на мгновение замирает. Ты чувствуешь все, понимаешь все. Ты помнишь все. И только одна мысль успевает проскочить в голове, пока тягучие “руки”-волны не стянулись на твоём горле. Только одна мысль: Беги. Тьма уже здесь, она за твоей спиной. Не оглядывайся.

Екатерина Денике

Не оглядывайся. Тьма за твоей спиной. Хоррор рассказы

Жених

В городе N светало. Виктор, молодой широкоплечий парень, мирно спал в своей кровати. На его подушке сидела едва заметная для этого мира девушка. Какое-то время она смотрела на спящего. Потом беззвучно протянула: "Я не позволю тебе жениться на ней. Не позволю..."

– Милый, просыпайся, завтра наша свадьба!

Алина раздвигала шторы, чтобы впустить солнце внутрь небольшой комнаты. Молодой человек нехотя повернулся и начал часто моргать.

– Который сейчас час?

Уже неделю как у невесты были ключи от его небольшой однушки. Но Виктор никак не мог привыкнуть, что девушка заходит сама, когда вздумается.

– Посмотри на время, засоня! – Алина сдвинула светлые бровки. – Мой папа ждёт тебя в офисе ровно через два часа.

– Да... – протянул парень и начал подниматься. Пропустить эту встречу он не мог. Алинка – не просто его будущая жена. Она – дочь генерального директора крупной строительной фирмы. И Николай Владимирович предлагает ему на правах зятя стать своей правой рукой. Отлично. Больше он не вернется к прошлой жизни в нищете. Перспективы стать мужем такой красавицы, да ещё и с приданым, пьянили похлеще любимого рома. У порога приостановился у зеркала. Оттуда на него смотрел высокий темноволосый парень с бесконечно тёмными глазами. Бездна, в которой ничего не разглядеть. Алина подошла и спросила: – Мы отлично смотримся вместе, правда же? Темныш и Беляшик.

Она весело рассмеялась. Жених поцеловал девушку в губы коротким поцелуем, как делал всегда перед уходом.

– К ужину жди с вином. Отметим моё назначение! – сказал парень и, насвистывая, вышел за дверь.

На улице было солнечно и довольно жарко. Но Виктор не стал снимать пиджак, чтобы сохранить его наглаженный вид. Машина пока только у Алины. К свадьбе Николай Владимирович обещал подарить им новый автомобиль премиум-класса.

Молодой человек зашагал по направлению к станции метро. Метро – это единственное, что он любил из прошлой, нищей жизни. Квартира в элитном Жилом комплексе была почти готова к переезду молодых. Оставалось лишь дожидаться окончания модного ремонта. Парень сделал глубокий вдох: "Жизнь налаживается, и ещё как! А всё тот случай в парке, это же надо быть таким удачливым". И от этих мыслей он даже рассмеялся вслух.

Год назад

Виктор вышел из метро и пошёл по привычной дорожке парка имени Рахманинова. Денег почти не осталось. Эти мысли сводили с ума и гнали вперёд. В новом парке еще не успели установить достаточно фонарей, и темнота тяжело налегала на кроны высоких деревьев. Виктор заметил впереди девушку, бегущую к нему навстречу. "Фигурка – класс!" – успел отметить парень. "Но мне сейчас не до её фигурки", – и он облизнул пересохшие от жажды губы.

– Помогите! – вдруг закричала незнакомка. Подбежав к Виктору, она заговорила быстро-быстро: – Помогите, умоляю. Меня преследует какой-то сумасшедший. Я отблагодарю вас. Мой папа даст вам денег. Только скорее!

Она вцепилась в его руку, и Виктор вдруг понял: "Это шанс. Это, может быть, и есть тот самый шанс, который выпадает один раз. И если не вцепишься в него, как сейчас эта девчонка вцепилась в твою руку, то всё. Ты обречён и дальше подбирать то, что перепадёт от случая".

Наши дни

Встреча прошла "на ура". Партнёры, которым будущий тесть представил зятя, были с ним предельно вежливы. Молодой человек уже чувствовал себя победителем. В этой большой лотерее под названием Жизнь его билет выиграл. С бутылкой любимого Алинкой вина и букетом цветов парень вернулся домой.

– Алина! Я дома, – громко закричал жених. Но никто не ответил. – Алинааа!

Тишина. Он разулся и прошёл по квартире, даже заглянул в ванную. Никого. Тут окно с треском распахнулось, и, сметая листы бумаги со стола, в комнату ворвался ветер. Шторы нервно трепетали под его напором. Вдруг ветер стих, и в сумерках окна проявилась фигура девушки.

– Ну здравствуй. А я за тобой. Я не дам тебе жениться на ней, – и девушка начала приближаться к парню, протягивая к нему прозрачные длинные руки.

– Кто это? – сказал Виктор, его затрясло. – Сгинь!

Но фигура приближалась и, казалось, сейчас дотронется.

– Кто я? – она зловеще захохотала. Но вдруг смех прекратился. – Я – та, кого ты убил в парке, помнишь? В начале прошлого лета. А я умоляла тебя отпустить меня к маме. Я – та, чья свадьба так и не состоялась. Потому что ты оказался рядом в злополучную ночь. Я умоляла взять мои деньги и оставить мне жизнь. Я знаю, что в ночь знакомства с Алиной ты снова шёл за очередной жертвой. Но оставил её в живых, чтобы сейчас купаться в деньгах. Я пришла за тобой, чтобы не дать тебе испортить жизнь этой девочке. Она любит тебя, а ты не заслуживаешь этой любви.

Виктор вжался в стену, но фигура продолжала приближаться. Его трясло от холода.

– Прекрати, перестань, не трогай меня! – он кричал, но ответом ему был злобный смех.

– Я тоже умоляла тебя не трогать меня тогда, помнишь?

Она протягивала к нему прозрачные руки, и холод стал стремительно проникать в его тело, но ему казалось, будто в самую душу...

– Алина, прошу вас успокойтесь. Вот, попейте воды. – Молодой следователь Иван Уступов был терпелив. – Давайте ещё раз, меня интересуют некоторые детали, – он посмотрел в протокол. – Итак, вы вышли в магазин за нарезкой и фруктами для праздничного ужина. А когда вернулись в квартиру Виктора Мельникова, то нашли его мёртвым. Его тело лежало в комнате у стены. В котором часу это было, можете припомнить?

5 лет спустя

– Мама, мама! Я видела тётю! Там, за деревом была прозрачная тётя, но она исчезла.

– Вика, не придумывай!

Молодая женщина стояла посреди парка и вспоминала, как недалеко от этого места встретила Виктора. Через две недели после его смерти она поняла, что беременна. Черноглазая Виктория – это всё, что осталось в память о женихе. Слезы навернулись на глазах. Конечно, у неё сейчас есть муж. Но о смерти любимого не забыть никогда.

– Я не придумываю, тётя сказала мне: "Я пришла за тобой. Я отведу тебя к папе". А потом я закричала тебя, и она исчезла, – девочка как-то серьёзно посмотрела на свою спутницу. – Мама, но ведь папа нас ждёт дома. Пойдём к папе сами! – и она потянула Алину за руку.

Чувство тревоги проникло в сердце женщины и усиливалось с каждым ударом. Она обернулась. Никого. И тут послышалось: "Отпусти руку. Не держи её больше. Отпустиии... " Алина лишь ускорила шаг. А сердце бешено колотилось. В унисон завыванию ветра, так похожего на женский голос...

Павлик

В небольшой комнате довольно мрачно. Мальчик собирает портфель в школу. Тетрадки, дневник, учебники. Ах да, пенал забыл. Бутерброды, заботливо оставленные мамой. Мама ушла на работу, ей сегодня рано на дежурство. Куртка, шапка. Ключи должны быть в кармане. Ему уже десять, и нужно всё внимательно проверять. Так говорит мама. С тех пор как ушёл папа, мама почти не улыбается. Только сосредоточенно повторяет Павлику, что теперь в доме мужчина – он.

Мальчик выходит из подъезда и идёт по привычной дороге. Пахнет травой и немного дымом. Сегодня пять уроков, а потом надо успеть сделать кое-что важное. Он обещал. Он теперь мужчина и должен выполнять обещания. Расщелина в тротуаре. Голуби, которые разбегаются услышав шаги. Светофор. Привычный переход и тропинка к школе. Мимо баскетбольной площадки. Вдруг мальчик останавливается. Что-то не так. Он стоит на месте пару минут, оглядываясь по сторонам. Что не так? Но отгоняет от себя эти мысли и снова идёт ускоряя шаг.

Школа встречает пугающей тишиной. Наверное, опять слишком рано. Как тогда, во втором классе: маме надо было на дежурство, и она привела его раньше всех. Проходит по коридору. Надо переобуться. Кажется, нет сменки. Он же брал... Или нет? Он ведь теперь всё проверяет. Как можно было забыть сменку? И что-то опять настораживает. В школе не горит свет. Сумрачно, и, видимо, так рано, что его ещё не включили.

Он садится и недолго сидит на скамейке в полутёмном коридоре. А что если класс открыт? Ему больше не хочется сидеть в коридоре в одиночестве. Мальчик встаёт и идёт по лестнице, что в конце коридора.

Ступеньки.

Он считает их по привычке. Обычно тут пахнет мокрым свежeweымытым полом. Но сейчас всё по другому.

"Что не так?" – этот вопрос начинает липко шевелиться в груди и скрипеть, как дачная калитка на заброшенном участке. Ребёнок поднимается вверх, слышит шаги. Сердце замирает. Он медленно пятится назад по лестнице, но шаги приближаются. Появляется тёмное пятно за дверью. Кто-то откроет её сейчас в этой пустой школе с той стороны. Мальчик уже кричит внутри себя: "Кто там?!" Но продолжает пятиться, не в силах бежать. Дверь резко распахивается, появляется Ольга Семёновна. Она вела у него занятия несколько лет назад.

– Павлик? – Ольга Семёновна удивлена. – Я не знала, что это ты. Пойдём со мной.

Мальчик вздыхает с облегчением: Ольга Семёновна – добрая. И послушно идёт за ней. В конце коридора тусклый свет. Наверное, в одном из кабинетов его уже включили. Они идут дальше, но вдруг что-то останавливает.

– Ольга Семёновна, почему никого нет?

– Все там. Мы сейчас придём к ним, не волнуйся, – и Ольга Семёновна берёт Павлика за руку. Она у неё холодная, как у многих старых людей.

Ольга Семёновна уже старая.

Павлик понимает, что отстраниться будет неудобно. И послушно держится за учителя. Они выходят к свету, но ребёнок чувствует сопротивление. Нет, оно не внутри него. Будто его тянет назад необъяснимая сила.

Слова.

В памяти вдруг всплыли слова молитвы. Такую читала мама перед сном. Он как будто отчётливо услышал её голос, читающий эту молитву.

– Нет, – мальчик вырывает руку. – Я хочу к маме.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.