

Ульянова Екатерина
*Сценки-экспромт. Беседы двух
Богов в человеческом облике — 2!*



**СЦЕНКИ-
ЭКСПРОМТ**

*Беседы двух
Богов в
человеческом
облике-2!*

Екатерина Ульянова
Сценки-экспромт.
Беседы двух Богов
в человеческом облике – 2!

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43722098

ISBN 9785005034359

Аннотация

Зарисовка о вере. Небольшая беседа: Я и Дмитрий Быков!
С легким дыханием: Я и Ирина Хакамада! Сценки-экспромт
написаны в августе 2019 г.

Сценки-экспромт. Беседы двух Богов в человеческом облике – 2!

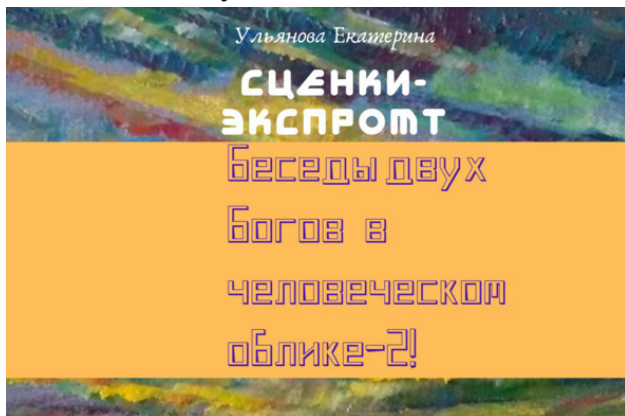
Екатерина Ульянова

© Екатерина Ульянова, 2019

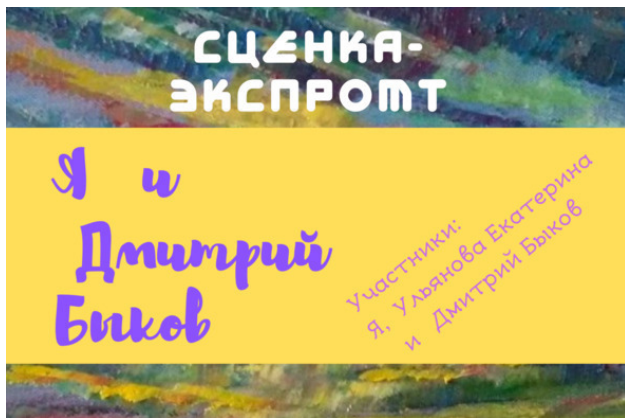
ISBN 978-5-0050-3435-9 (т. 2)

ISBN 978-5-0050-3436-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Зарисовка о вере. Небольшая беседа: Я и Дмитрий Быков!



Зарисовка о вере. Небольшая беседа: Я и Дмитрий Быков!

– Читаю я, затаив дыхание, строки Дмитрия Сергеевича

Мережковского

«Воскресшие боги. Леонардо да Винчи»: «Повесть о Вавилонском Царстве предвещала земное

– повесть «О Белом Клобуке»

– небесное величие русской земли...»

И прозвучала во мне такая мысль от мастера Леонардо

– «не надо читать, надо творить!», вот эта короткая фраза

неожиданно как бы прозвучала. Захотелось отбросить все

думанья и погрузиться в чувства. Хотя жажда новых знаний не оставляет меня, читаю цитату – «...спрашивал себя Евтихий,

как же в Третьем Риме, в русском царстве,

Белый Клобук соединится с мерзостным венцом Навуходоносора царя, проклятого Богом,

– венец Христа с венцом Антихриста?» – Бог не может никого проклинать априори, изначально и не должен, а значит и человеку не стоит так делать, – сказала я, зря люди выдумывают антихриста, дьявола, нет никакого дьявола, думаю, не стоит его придумывать и незачем.

Зачем вступать в игру противоположностей, если добро, Христос в нашей душе,

уже изначально победило, оно сильнее, он уже восторжествовало, Царствие Божие уже утвердилось на Земле с момента ее рождения, возникновения.

Нужно уговорить человечество творить добро, не делать злое, а только добро создавать, созидать!

– Мне нужен конфликт! – послышался возглас Дмитрия Быкова. Захотелось мне втянуть в беседу именно его, творца, литературного критика.

– Как вам, Дмитрий та идея, которую надо сказать не я одна провозгласила,

Моисей, Иисус из Назарета, Соловьев, Федоров,

– идея Богочеловечества?

Ведь каждый из нас, и вы, Дмитрий, не исключение, яв-

ляетесь Богом в человеческом облике!

– А может я дьявол в человеческом облике? – сказал Дмитрий. – Ну нет уж, нет никакого дьявола, уместно, думаю, говорить о таком понятии, как дьяволизм человеческой личности, если человек делает что-то злое, настроен на вражду, что, разумеется, не стоит делать.

У нас свобода воли, мы вправе выбирать, но не допускать, пребывая в состоянии осознанности, в бдительности своего сознания, каких-либо злодеяний, не допускать падения своего.

– Мне лень болтать сейчас, – промолвил Дмитрий Быков. Ну что ж, с новым рождением тебя!

– с прищуром, хитро заметил Дмитрий.

– Вы говорили в одном из открытых уроков о

«Новом завете, завете материнском, сверхчеловеке, как новом поколении людей, культуре (творчестве), которая,

Мережковский тоже так думал, это единственное, что может спасти человека от зверства.

– Довольно чувств, довольно мыслей!

Какой сейчас день? Среда?

Мы дети среды, у нас есть вечное сейчас!

– Мне захотелось подхватить и продолжить, что-то сказать, но Дмитрий как-то ловко произнес:

– У нас ведь выборы на носу – между старым и новым заветом! -Знаешь, Дмитрий, а я думаю, те заповеди, задачи, что я предложила, должны быть известны, знать

их должны, эту информацию.

Я не за славой гонюсь, конечно, личной, но должны быть известны они, может это тот новый завет и есть, о котором ты говорил, «материнском», ведь я все-таки женщина.

Они не только, заповеди эти знакомы должны быть, они – для осознанного выполнения, как я говорила, писала.

– А не побаловаться ли мне стихами? – произнес Дмитрий Быков.

– Зачитайте свои стихи, зачитайте, пожалуйста! – как-то вдруг я превратилась, по-настоящему, не наигранно, в поклонницу его творчества!

«...Это то, чего не учёл Иуда.

Это то, чему не учил Дада.

Чудо наступает там, где, помимо чуда,

Не спасёт никто, ничто, никогда.

А если ты в бездну шагнул и не воспарил,

Вошёл в огонь, и огонь тебя опалил,

Ринулся в чащу, а там берлога,

Шёл на медведя, а там их шесть,

– Это почерк дьявола, а не Бога,

Это дьявол под маской Бога

Отнимает надежду там, где надежда есть...»,

– Я так надеялся на Бога, когда писал этот стих.

Проявление бытия божьего я вижу в себе...

– Эти прекрасные строки вы пишете, насколько поняла, о себе, такой свой личный опыт? —

«Если бы кто-то меня спросил,
Как я чую присутствие высших сил
– Дрожь в хребте, мурашки по шее,
Слабость рук, подгибание ног,
– Я бы ответил: если страшнее,
Чем можно придумать, то это Бог...»

– Катя, нельзя доказать веру, нельзя научить вере,
а можно ввести в состояние веры, – я говорю это из состо-
яния опыта,

как ты верно подметила, не только ссылаясь на
Августина Блаженного.

Подсидеть веру мне пришлось бы только в одном случае,
– если бы я не верил.

– Не доказать веру, а почувствовать! – вставила я свое сло-
во.

– Я тоже занимался просмотром жизни, возможно, я где-
то просто сочувствовал, а нужно еще и не бездействовать.

– Да, помимо веры, устремленности нашей,
нужны еще и реальные действия, ведь мы на всех пла-
нах бытия находимся- материальном и духовном, назовем их
единое материально-духовное измерение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.