

Ольга Мельничук

Вильгельм Гольдербайн



Сборник лирических песен

Книга 2

Вильгельм Гольдербайн

**Музыка Души. Сборник  
лирических песен. Книга 2**

«Издательские решения»

## **Гольдербайн В.**

Музыка Души. Сборник лирических песен. Книга 2 /  
В. Гольдербайн — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-506121-8

О любви немало песен сложено, а они рождаются и рождаются в потаенных  
уголках Души и несут людям романтику и радость неповторимой связи  
Слова и Мелодии... Трогательные и трепетные, искренние и нежные песни о  
Главном — о Любви! Никогда не иссякнет родник Вдохновения, глубокий,  
как море... Бесконечный, как Вечность...

ISBN 978-5-00-506121-8

© Гольдербайн В.  
© Издательские решения

## Содержание

Бемоль...	7
Вечный гость...	9
На снегу снегири!	10
Аккорды, аккорды, аккорды...	12
Белое, черное, белое...	14
Белый мой парусник	16
Полуобнаженная богиня...	18
Черные лебеди	20
Чужие руки...	22
Дай наглядеться...	24
Грустней мелодии на свете нет...	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# Музыка Души

## Сборник лирических песен. Книга 2

Ольга Мельничук  
Вильгельм Гольдербайн

© Ольга Мельничук, 2019

© Вильгельм Гольдербайн, 2019

ISBN 978-5-0050-6121-8 (т. 2)

ISBN 978-5-0050-6122-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*«В море одна лишь волна – быстротечная.  
В небе одна лишь звезда – бесконечная.  
В мире одна лишь Душа – вечная.»*

*Александр Блок*



14 января 2019 год,  
Рим, Колизей

Бемоль...

О. Мельничук. В. Гольдербайн.

Em Am

1. Хо - лод - ный дождь из слов в ду - шак. На  
2. Рас - та - лась в об - щем - то лет - во, Как

4. D B7 G D

чувст - вав ста - вим знак бе - моль\*, Е - ще бе - моль... Ну что ж, из -  
бу - ло то не бы - ло люб - ви. Как пос - ту - пить так стей мог -

7. Em F# Em Am

воль. Но боль - не мет ко мне на - леда. 3. Серд - ца хо - лод - ная - те - перь.  
ли, - Не по - ша - ди - ли ни - ко - го.

12. D G Am Em

Сту - ча бес - страст - но в пус - то - те, Лишь днём ду - шев - мой слу - хо - те, - В лю -

16. C B7 Em F# Am

биль, зак - ры - лась пелот - нерь. Бе - моль... Е - ще бе - моль... Е - ще... Ка -

20. C G C Am

за - лось, шамп\* на ме - да - ки То - нель - ность чувст - ва пус - та - ки. Но

24. Em B7 Em Am

жизнь хо - лод - ным лёт дожд - дём. А солн - це вы - да - вет с ут - ра. На

28. D B7 G D Em

чувст - вав став - ло знак ди - ет\* Лю - бль - хо на - я - ву воск - рес. Сок -

31. B7 Em

рес - шись у с - ё мост - ра...

## Бемоль...

Холодный дождь из слов в душе,  
На чувствах ставим знак бемоль<sup>1</sup>,  
Еще бемоль... Ну что ж, изволь,  
Но больше нет во мне надежд, —  
Расстались в общем-то легко,  
Как будто не было любви.  
Как поступить так с ней могли, —  
Не пощадили никого.  
Сердца холодные теперь,  
Стуча бесстрастно в пустоте,  
Лишь дань душевной глухоте, —  
В любовь закрыли плотно дверь.  
Бемоль... Еще бемоль... Еще...  
Казалось, change на медяки,  
Тональность чувств на пустяки,  
И жизнь холодным льет дождем.  
А солнце выглянет с утра,  
На чувствах ставлю знак диез<sup>2</sup>, —  
Любовью наяву воскрес,  
Согревшись у ее костра...

---

<sup>1</sup> Бемоль – нотный знак, обозначающий понижение звука на полутон.

<sup>2</sup> Диез – нотный знак, обозначающий повышение звука на полутон.

## Вечный гость...

О. Мельничук.

В. Гольдербайн.

Музыкальная партитура песни «Вечный гость...» в нотной записи с русскими текстами и аккордами. Песня написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. Музыкальная запись состоит из девяти систем, каждая из которых содержит нотный стан, аккорды и текст. Аккорды обозначены буквами: С7, А7, С7, F7, G7, С7, А7, С7, С7, F7, G7, С7, F7, В7, Е7, G7, С7, А7, С7, В7, Е7, С7, А7, С7, G7, С7, G7, С7, G7, С7, С7.

Текст песни:

Не груст-ный пей - жаж за ок - ном, А жен - ши - на о - сень,  
 Не груст-ный пей - жаж за ок - ном, А зла - та си - нь - е,  
 Прек - рас - на - я сказ - ка, как сон... Люб - ви ниб - рав  
 Ру - би - но - вых листь - ев аль - бом, Жи - во - е ды -  
 в гор - сти, Ты по - ишь по - лын - ным ви - ном, Це - лу - я без -  
 хань - е... Ты лю - бешь, драз - ня, в пер - вый раз, И взя - дом лас -  
 мол - но, Ста - са - ясь в не - насть - е кры - лом, Средь ты - ся - чи  
 ка - я, Пядь сте - лешь на ры - жий мат - рас, В об - лять - ях  
 мол - ний,  
 мы ряя. Не груст-ный пей - жаж за ок - ном, А  
 жен - ши - на о - сень, Вос - тор - гом ты ста - ла, не сном, А  
 я веч - ным гос - тем... А я веч - ным гос - тем, А я веч - ным  
 гос - тем....

## Вечный гость...

Не грустный пейзаж за окном,  
А женщина – осень,  
Прекрасная сказка, как сон...  
Любви набрав в горсти,  
Ты поишь полынным вином,  
Целуя безмолвно,  
Спасая в ненастье крылом,  
Средь тысячи молний.  
Не грустный пейзаж за окном, —  
А злата сиянье,  
Рубиновых листьев альбом,  
Живое дыханье...  
Ты любишь, дразня, в первый раз,  
И взглядом лаская,  
Плед стелешь на рыжий матрас, —  
В объятьях мы рая.  
Не грустный пейзаж за окном,  
А женщина – осень,  
Восторгом ты стала, не сном,  
А я вечным гостем...

### На снегу снегери!

О. Мельничук. В. Гольдербайн.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые моменты: 1. Начало песни с аккордами Cm, Fm, G7. 2. Текст: "Буд-то кап-ли за-ри. На сне-гу сне-ге-ри. Бро-сил Хо-ло-да про-по-ни. Пусть не мерз-нут о-ни. Серд-це". 3. Продолжение с аккордами Fm6, Bb, Eb, G7, Cm. 4. Текст: "аб-лок зем-ля, Кто-то горет-ку жи-вля, Сне-ги-ри... На сне-гах ог-но-ри. И сне-рей у кост-ра Сне-ги-рей... На сне-". 5. Третья строка с аккордом Fm. 6. Текст: "гу, пос-мот-ри, Как гво-ди ки-то-рат, Не-кар-мань по-зо-гу, как ог-ни, Не за-дуй, не спут-ни... Пос-мот-ри, пос-мот-". 7. Четвертая строка с аккордами G7, Cm, G7. 8. Текст: "ни Дай им грозда-я ри-бан, Сне-ги-рем... Дай им грозда-я ри-ри, Как час-тич-ки люб-ни, Сне-ге-ри... Как час-тич-ки люб-". 9. Пятая строка с аккордом Cm. 10. Текст: "бан, Сне-ги-рем... ни, Сне-ге-ри...".

## На снегу снегири!

<https://www.youtube.com/watch?v=EDUy2i-Bfvk>

Будто капли зари  
На снегу снегири,  
Бросил яблоч земных,  
Кто-то горстку живых,  
Снегири...

На снегу, посмотри,  
Как гвоздики горят,  
Покормить позови,  
Дай им гроздь рябин, —  
Снегирям...

Холода прогони,  
Пусть не мерзнут они,  
Сердце им отвори,  
И согрей у костра —  
Снегирей...

На снегу, как огни,  
Не задуй, не спугни...  
Посмотри, посмотри,  
Как частички любви, —  
Снегири...

## Аккорды, аккорды, аккорды....

О. Мельничук.

В. Гольдербайн.

См D7

Ли - хо - ра - доч - ный блеск не - за - буд - ко - вых глаз,  
 При - кос - нув - шись ме - ло - дией серд - ца сле - за,  
 У - ко - рит - ный взгляд не - за - буд - ко - вых глаз,

5 Fm Bb Eb

Мо - тыль - ка - ми тре - пе - шут сло - ва на ус -  
 Ма - нить неж - ность - ю жен - щих ны из - да - ле -  
 Про - шеп - та - ла приз - нань - е ед - ва, в пер - вый

9 G7 Cm Fm Bb

тах, Зо - ло - тис - тых во - лос по пле - чам по - до -  
 ка, От - кры - ва - я фа - таль - ной люб - ви го - ри -  
 раз... Страсть злу - ча - ла в от - вет на раз - ры - ве а -

13 Eb Fm Eb G7 Cm

па - ды, Вос - хи - ти - тель - ных чувств для ме - ня ми - ри - а - ды,  
 зон - ты, И всё гром - че ме - ло - дий ма - жор - ны - е но - ты,  
 ор - ты, И на - ба - том ак - кор - ды, ак - кор - ды, ак - кор - ды!

18 Cm Fm G7

Для ме - ня, для ме - ня, для ме - ня, Ты жи - вешь в э - том ми - ре

24 Cm Eb G7 Cm

пре - крас - ном, Для - ме - ня, для ме - ня, для ме - ня, Ты в но -

29 D7 G7 Cm

чи све - тиль - зваз - доч - кой яс - ной.

## Аккорды, аккорды, аккорды...

Лихорадочный блеск незабудковых глаз,  
Мотыльками трепещут слова на устах,  
Золотистых волос по плечам водопады,  
Восхитительных чувств для меня мириады.

Припев:

Для меня, для меня, для меня,  
Ты живешь в этом мире прекрасном,  
Для меня, для меня, для меня,  
Ты в ночи светишь звездочкой ясной.

Прикоснувшись мелодией сердца слегка,  
Манишь нежностью женщины издалека,  
Открывая фатальной любви горизонты,  
И всё громче мелодий мажорные ноты.

Припев.

Укоризненный взгляд незабудковых глаз,  
Прошептала признание едва, в первый раз...  
Страсть звучала в ответ на разрыве аорты  
И набатом аккорды, аккорды, аккорды!

Припев.

## Белое, чёрное, белое.....

О.Мельничук.

В.Гольдербайн.

См Fm6

По кла - ни - шам , по ста - ро - му ро - я - лю, Бе -  
 Без - У - держ - но, сте - ша, с ог - нём иг - ра - ю, А  
 Вымах - нуи кры - лом, ис - чез - ну в лёг - кой дым - ке, Вмиг

6 G7 См С7

гу по жез - ни, пер - вой быть же - ла - я, Пусть дерз - ка - я, ду -  
 каб - луч - ки сту - чат по ми - фа - но - там, И пше - та че - но -  
 раст - во - рив - шись туч - кой в се - ром не - бе, Уз - най ме - ня на

11 Fm A♭

шой спо - бо - ду слав лю, И не по - хо - жа - я на всех, - дру -  
 го и - дя по кра - ю, Бе - ле - е крыль - я вы - бе - ра - ю  
 чёр - но - бе - лом снм - ке, А я пы - лли - кой ста - ну в веч - ном

16 G7 Припев См Fm G7

га - я.... Бе - ло - е, чёр - но - е, бе - ло - е, Пер - ва - я,  
 к взлёт - ту.  
 бе - ге...

23 См Е♭ В♭ A♭

пер - ва - я, пер - ва - я Чёр - но - е, бе - ло - е, чёр - но - е, Сме - ла - я,

31 G7 См

сме - ла - я, сме - ла - я....

## Белое, черное, белое...

<https://www.youtube.com/watch?v=ChHtoLFI8NQ>

По клавишам, по старому роялю,  
Бегу по жизни, первой быть желая,  
Пусть дерзкая, душой свободу славлю,  
И не похожая на всех, – другая...

Припев:

Белое, черное, белое,  
Первая, первая, первая  
Черное, белое, черное,  
Смелая, смелая, смелая...

БезУдержно спеша, с огнем играю,  
А каблучки стучат по ми-фа нотам,  
И цвета черного идя по краю,  
Белее крылья выбираю к взлету.

Припев.

Взмахнув крылом, исчезну в легкой дымке,  
Вмиг растворившись тучкой в сером небе,  
Узнай меня на черно-белом снимке,  
А я пылинкой стану в вечном беге...

Припев.

## Белый мой парусник..

О.Мельничук.

В.Гольдербайн.

Музыкальный фрагмент в нотной записи с русскими текстами. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. В начале и в конце фрагмента указаны аккорды Сm. В течение песни используются аккорды: Аb, Fm6, G7, Bb, Eb, Eб, G7, Bb, G7, Cm, Bb, G7, Cm.

Ко - неч - но па - рус - ник... ко - неч - но бе - лый... На го - ри -  
О чём шу - мят вос - тор - жен - ны - е вол - ны, Что мне па -  
Не Грей и не Ас - соль... а па - рус бе - лый, Но так - же  
зон - те неж - но го - лу - бом... А меж - ду... мо - ря глядь с вол - но - ю  
ме - ре - ны е - шё зна - зать? Друг с дру - гом го - во - рим не - мы - е  
хо - чет - ся серд - цам лю - бить... Гла - жу на го - ри - зонт я... то и  
нен - ной, И солн - це во - ре - а - ле зо - ло - том... Бе - лый  
слов - но, Мне б по гла - зам гла - бин - но - е по - нять...  
де - ло, Сто - ит мой па - рус - ник. И ждёт... Люб - ви...  
мой па - рус - ник, Бе - лый мой па - рус - ник, За го - ри - зонт у - не -  
си, За го - ри - зонт у - не - си... Бе - лый мой па - рус - ник, Бе - лый мой па -  
рус - ник, За го - ри - зонт у - не - си, За го - ри - зонт у - не - си.....

## Белый мой парусник

Конечно парусник... конечно белый...  
На горизонте нежно-голубом...  
А между... моря гладь с волною пенной,  
И солнце в ореоле золотом..

Припев:  
Белый мой парусник,  
Белый мой парусник,  
За горизонт унеси,  
За горизонт унеси...

О чем шумят восторженные волны,  
Что мне намерены ещё сказать?  
Друг с другом говорим немые словно,  
Мне б по глазам глубинное понять...

Припев.

О чем волнуется извечно море,  
Тревожит шумом божью благодать,  
О чем поведал парусник в просторах?  
Конечно о любви... Чтоб не страдать...

Припев.

Не Грэй и не Ассоль... и парус белый,  
Но так же хочется сердцам любить...  
Гляжу на горизонт я... то и дело,  
Стоит мой парусник... И ждёт... Любви...

Припев.

## Полубнажённая богиня..

О.Мельничук.

В.Гольдербайн.

Am Dm

За - не - до - нан - но - е солн - цем те - ло, Меж кам -  
Смотр - рит у - лы - би - ясь ве - зня - ком - ка, Це - нит -

4 E7 Am A7

ней, у - мы - тых мо - рем, бе - лых.. Чуть при - кры - то сол - неч - ным би -  
бес - ко - неч - но ю - мор тон - кий.. Поз - на - ко - мим - ся, ска - жи мне

7 Dm F G C Dm G

ки - ни, По - лу - об - на - жён - на - я бо - ги - ня.. А в гла - зах блуж - да - ет яр - кий  
и - мя. По - лу - об - на - жён - на - я бо - ги - ня. За - мер пе - ред ве - ю ис - ту -

11 C F G C

лу - чик, Встре - тить - ся с та - кой счаст - ли - вый слу - чай, Мо - е -  
ка - ном, В мо - ре.. вдруг рас - та - я ла ту - ма - ном.. Аф - ро -

14 Am Dm E7 Am

го ро - ма - на ге - ро - и - ня, По - лу - об - на - жён - на - я бо - ги - ня.. Мо - е -  
ди - та.. кра - со - ты ра - бы - ня, По - лу - об - на - жён - на - я бо - ги - ня.. Аф - ро -

18 Am Dm E7 Am

го - ро - ма - на ге - ро - и - ня, по - лу - об - на - жён - на - я бо - ги - ня..  
ди - та.. кра - со - ты ра - бы - ня, по - лу - об - на - жён - на - я бо - ги - ня..

## Полуобнаженная богиня...

<https://www.youtube.com/watch?v=C7im5K-vI7w>

Зацелованное солнцем тело,  
Меж камней, умытых морем, белых...  
Чуть прикрыто призрачным бикини,  
Полуобнаженная богиня...

А в глазах блуждает яркий лучик,  
Встретиться с такой – счастливый случай,  
Моего романа героиня,  
Полуобнажённая богиня...

Смотрит улыбаясь незнакомка,  
Ценит бесконечно юмор тонкий...  
Познакомимся, скажи мне имя.  
Полуобнажённая богиня...

Замер перед нею истуканом,  
В море... вдруг растаяла туманом...  
Афродита... красоты рабыня,  
Полуобнажённая богиня.

*16 сентября 2018 год,  
Монтенегро.*

## Чёрные лебеди...

О. Мельничук.

В. Гольдербайн.

См G7 См В

Чёр-ный ле-бедь на бе-лом сне-гу, По-за-быт за-по-  
 Чёр-ный ле-бедь на бе-лом сне-гу, Как лю-бовь о-ди-  
 Чёр-ный ле-бедь на бе-лом сне-гу, О-ди-но-чест-но

6 Е Fm В Е

ро-шен-ный. Я теп-ло по-да-рить не смо-гу, За-мер-  
 но-ка-я, Ты жи-вёшь на дру-гом бе-ре-гу, Про-пасть  
 чёр-но-с... Но вдво-ём в без-ми-теж-ность зо-пуг. Вре-ме-

10 G7 См Fm А Е

за-ю встре-по-жн-ной. Чёр-ны-е ле-бе-ди, чёр-ны-е ле-бе-ди!  
 меж-ду глу-бо-ка-я,  
 на не-по-кор-ны-с...

17 Fm5 G7 См D7 G7 См

На-шей бе-зум-ной раз-лу-ки, как ле-ти вы, Чувст-ва ли-мо-ю су-

22 Fm6 G7 Fm6 G7

ро-вой об-вет-ре-ны, Счас-тье по-те-ря-но, хо-ло-да жерт-вы

27 См

мы!

## Черные лебеди

Черный лебедь на белом снегу  
Позабыт запорошенный.  
Я тепло подарить не смогу,  
Замерзаю встревоженной.

Чёрный лебедь на белом снегу,  
Как любовь одинокая.  
Ты живешь на другом берегу,  
Пропась между глубокая.

Чёрный лебедь на белом снегу,  
Одиночество чёрное...  
Но вдвоём в безмятежность зовут  
Времена непокорные...

Припев:  
Чёрные лебеди, чёрные лебеди!  
Нашей безумной разлуки, как дети вы.  
Чувства зимою суровой обветрены,  
Счастье потеряно, холода жертвы мы!

## Чужие руки...

О. Мельничук.

В. Гольдербайн.

См Fm6

В чу - жих объ - я - ти - ях тан - цу - ю тан - го, А  
 А тан - го ма - нит го - ло - сом ме - до - вым, Ве -  
 Но ом - рач - нит нам рев - ность от - но - ше - нья, На

6 G7 См Fm6 См

взгляд твой про - жи - та - ет сна - ну, Нас - кознь.. Рев - ну - ешь...  
 го пле - ну ду - ша и серд - це, Мгю - ве - ни - с.. По -  
 чис - том не - бо - с - кло - не ту - чей, И жизнь про - но - сит -

12 G7 См D #

К чув - ствен - но - му тан - цу, И - дешь ду - шой на гиль о -  
 ка - жет - ся вдруг но - шам, Ак - корд пос - лед - ний, страсть ис -  
 ся в пус - тых сом - нень - ях, О - ста - но - вись, лю - бовь не

17 G7 См В b E b

ти - ну. На во - лю ны - пус - тят чу - жи - е ру - ки, Ос -  
 чез - вет.  
 му - чай.

24 Fm G7 См A b

во - бож - день - е, кус сво - бо - ды, О - кон - че - ны рев - нив - ша му - ки?

31 G7 См

О - ста - нем - ся с то - бой на го - ды...

## Чужие руки...

<https://www.youtube.com/watch?v=lDhiqHCriGk>

В чужих объятиях танцую танго,  
А взгляд твой прожигает спину,  
Насквозь... Ревнуешь... К чувственному танцу,  
Идешь душой на гильотину.

А танго манит голосом медовым,  
В его плену душа и сердце,  
Мгновение... Покажется вдруг новым,  
Аккорд последний, страсть исчезнет.

На волю выпустят чужие руки,  
Освобожденье, вкус свободы,  
Окончены ревнивца муки?  
Останемся с тобой на годы...

Но омрачит нам ревность отношения,  
На чистом небосклоне тучей,  
И жизнь проносится в пустых сомнениях,  
Остановись, любовь не мучай.

*14 июня 2016 год,  
Новосибирск*

## Дай наглядеться...

О. Мельничук.

В. Гольдербайн.

См А♭

Ос - та - но - вись вол - шеб - но - е мгно - вень - е,  
И как са - ма Лю - бовь, рас - пра - вив крыль - я,

4 В♭ Е♭ См  
Дай наг - ля - деть - ся взо - воль, За - ри прек - рас - ной,  
Дя - ко - вин - ной жар пти - цей Па - рит, ты - та - ась

7 В♭ Е♭ Fm5 А♭ G7  
а - лой про - буж - день - ем, Кра - сой е - ё ме - ло - вой...  
зак - ло - чить в объ - ять - я И... вып - лы - ва - ет солн - це!

10 См Fm6 В♭ Е♭  
На го - ри - зонт смот - рю, за - ря вос - хо - дит,  
От - крыл гла - за, У - сев - ших на рес - ни - шь

13 Fm5 А♭ Е♭ В♭  
И ра - дуж - но - е плать - е, И див - ный си - лу - эт, ко  
К солн - цу, нас - ту - пил ут - ро Сда - ра - ми веч - ны - ми от

16 Fm5 См А♭ G7  
мне нис - хо - дит О - на бо - ги - ней счас - ть - я,  
о - зор - ни - ши За - ри кар - ти - ны муд - рой...

## Дай наглядеться...

Остановись волшебное мгновенье,  
Дай наглядеться вдоволь,  
Зари прекрасной, алой пробуждением,  
Красой ее медовой...

На горизонт смотрю, заря восходит,  
И радужное платье,  
И дивный силуэт, ко мне нисходит  
Она богиней счастья.

И как сама Любовь, расправив крылья,  
Диковинной жар-птицей  
Парит, пытаясь заключить в объятия,  
И... выплывает солнце!

Открыв глаза, усевшись на ресницы,  
Опять наступит утро  
С дарами вечными от озорницы —  
Бокал зари премудрой...

## Грустней мелодии на свете нет....

О.Мельничук.

В.Гольдербайн.

Музыкальная партитура песни «Грустней мелодии на свете нет....» в нотной записи с русскими текстами. Песня написана в тональности ми-бемоль мажор (Bb) и 4/4 такта. Музыкальная запись включает ноты для голоса и аккорды для фортепиано. Текст песни:

Зву - чит - в ду - ше э - ле - ги - я Мас - сне, Ис -  
 Жизнь без люб - ви без - ра - дост - на, пус - та, Груст -  
 Поп - ро - буй дважды в ре - ку ту вой - ти, Без

то - ри - я от - верг - ну - той люб - ви, На све - те  
 ней ме - ло - ди - и на све - те нет.. Уж не на -  
 стра - ха и уп - ре - ка... всё прос - ти, Ме - ло - ди -

нет ме - ло - ди - и груст - ней, Где без те - бя я ко - ро - та - ю  
 чать нам с чис - то - го лис - та, По - те - ря - на лю - бовь судь - бы от -  
 я мо - жор - ней мо - жет быть, Лишь по те - чень - ю на - до толь - ко

дни... Сре - ди вес - ны и ле - та, лёд и свет, На бел - ном  
 вет. Те - чёт ку - да - то вдаль ре - ка люб - ви, Груст - ней ме -  
 плоть... Зву - чит в ду - ше ме - ло - ди - я Мас - сне, Ис - то - ри -

серд - це чёр - на - я ве - чаль, Груст - ней ме - ло - ди - и на све - те  
 ло - ди - и на све - те нет... Поп - ро - буй... дважды в ре - ку ту вой -  
 я от - верг - ну - той люб - ви, На све - те нет ме - ло - ди - и груст -

нет... Как жаль мне вре - ме - ни, как жаль... как жаль.  
 ти, В кон - це пу - ти мер - ша - ет див - ный свет.....  
 ней, Где без те - бя я ко - ро - та - ю дни.....

## Грустней мелодии на свете нет...

<https://www.youtube.com/watch?v=0NMgxXuFAyE>

Звучит в душе элегия Массне,  
История отвергнутой любви,  
На свете нет мелодии грустней,  
Где без тебя я коротаю дни...

Среди весны и лета – лёд и снег,  
На бедном сердце – чёрная печаль,  
Грустней мелодии на свете нет...  
Как жаль мне времени, как жаль... как жаль.

Жизнь без любви безрадостна, пуста,  
Грустней мелодии на свете нет...  
Уж не начать нам с чистого листа,  
Потеряна любовь – судьбы ответ.

Течёт куда-то вдаль река любви,  
Грустней мелодии на свете нет...  
Попробуй... дважды в реку ту войти,  
В конце пути мерцает дивный свет...

Попробуй дважды в реку ту войти,  
Без страха и упрёка... все прости,  
Мелодия мажорней может быть,  
Лишь по течению надо плыть...

Звучит в душе элегия Массне,  
История отвергнутой любви,  
На свете нет мелодии грустней,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.