

Соседи по Жизни...



Соломатов О.Б.

Олег Соломатов
Соседи по жизни...

«Издательские решения»

Соломатов О. Б.

Соседи по жизни... / О. Б. Соломатов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-740120-7

В этой книге автор рассказывает о конкретных людях и не только. Это краткий экскурс в жизнь обитателей глубинки, слегка тронутых издержками цивилизации, со всеми своими плюсами и минусами. В жизни любой человек делает выбор и ежесекундно приближается «финал». Только перед ним мы осознаем — сколько не успели, не смогли, недодали. И в этом не виноват окружающий нас МИР, а только мы сами. А может наоборот — кто-то с удовлетворением оглянется назад и со вздохом облегчения пересечет последнюю черту.

ISBN 978-5-44-740120-7

© Соломатов О. Б.
© Издательские решения

Содержание

ДИАЛОГ	6
ПРОГУЛКА	7
BESAME MUCHO на «Кировке»	8
СТАРИК	9
LOVE NEVER ENDS	11
ВЕЧЕРНИЙ ПРОСПЕКТ	13
«НА ДЕЖУРСТВЕ»	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Соседи по жизни...

Олег Борисович Соломатов

© Олег Борисович Соломатов, 2019

ISBN 978-5-4474-0120-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ДИАЛОГ

Она сказала: – Я несчастна...
И нет просвета в этой мгле.
Меня считают злой и склочной...
Поэтому иду к Тебе...

Он ей в ответ: – Отбрось гордыню...,
Сними «корону», отдохни...
И чувство «Собственного ВЕСА»
В глубоком море утопи...

Забудь про фразы: «Я ВСЁ знаю...»
«Я ЛУЧШЕ вижу...», Я..., Я..., Я...
Забудь, что ты «незаменима»,
Что спросят только лишь с тебя...

Пойми, что люди в окруженье
На всё имеют свой ответ...
Им мнение Твоё не важно,
Когда не просят дать совет...

А ты «Утесом в океане»
Противоборствуешь волне,
Но воды молча точат камни...
В миг ты окажешься на дне...

Она сказала: «Что ты, ОТЧЕ?»
Какие волны и утес?
Ответь мне точно на вопросы,
А не устраивай разнос...

Вздыхнул Он тихо и растаял...
И Новый ей предстал Завет
Глава седьмая от Матфея
Пункт шесть, про жемчуг, благовест...

19.06.2012г.

ПРОГУЛКА

Утро..., прохладой ночи налитанный воздух
Жметя к еще не проснувшимся клеткам лица...
Лучики солнца, запутавшись в кронах деревьев
Стремятся проникнуть сквозь щели ступенек крыльца.

Двигаясь плавно, чтоб дать мышцам тела размяться
Я ощущаю движение ветра в листве,
Звуки проснувшихся птиц оглашают округу
Запах ночного тумана завис на прохладной траве...

Взгляд упирается в мусором полные баки...
Смрад и зловоние, мухи, дворняги и бомж...
Грязные руки, лицо – лист газетной бумаги...
Роет отбросы «бомжа-экскаватора – ковш»....

Цепкие глазки пронзительно сверлят пакеты...
Банки от пива, бутылки, мотки проводов...
В грязной одежде, пропитанной плесенью свалок,
Сыростью люков, отходами, дымом костров...

Рядом, за домом фонтан в окружении скамеек,
Старые липы, газоны, газетный ларек...
Дворник сметает следы от ночных посиделок...
Сгребая «еду для контейнеров» в рваный мешок...

Звон тишины оглушается рокотом «тачек»,
Это «бомбилы» спешат, у «клиентов», похоже, цейтнот...
Кто-то проспал, кто-то с поезда, кто со свиданья...
Мчатся с «двойным превышением» в даль, за крутой поворот...

Радости сочного утра с прослойкой убогого быта,
Как черно-белая пленка, меняет на серые блики цветные мечты...
Крутятся серии «Жизней», но ВСЯ информация скрыта...
Величье природы нейтрально к страстям и не терпит людской
суеты.

15.08.2012г.

BESAME MUCHO на «Кировке»

Звучала медленно гитара,
Стучал негромко барабан...
Besame Mucho разливалась,
Как плотный утренний туман...

Пел с хрипотцой седой идальго
Про поцелуй в глухую ночь,
Что сердце отпускать не хочет,
Но как разлуку превозмочь?

Слова вплетались в ноты звуков,
Задав вибрации Души
Струной гитарной отражаясь
В брусчатку «Кировской» тиши...

И каждый, проходящий мимо,
Как замороженный вставал,
Услышав звуков переливы,
Сквозь резонатора овал...

И даже не поняв ни слова
Из уст испанского певца,
Душою принимал страданья
И ждал счастливого конца.

Но пел амиго о разлуке,
Что завтра будет он вдали...
Что крепкий поцелуй той ночью,
В душе испанской заболит...

Звучала музыка печально,
Вливаясь в Души ручейком...
Народ стоял заморожено,
И каждый думал о своём...

Границы стерлись, время встало,
Языковой барьер исчез...
В тот миг, когда струна звучала
Под сенью «Кировских» небес...

11.05.2013г.

СТАРИК

Седой, больной старик присел на край скамейки,
Уставшие глаза пронзили пустоту...
Звенят колокола «намоленной» церквушки,
Златые купола сверкают сквозь листву...

Прохожие вокруг идут куда-то мимо...
Старик среди людей, по сути – одинок,
Жены три года нет, лишь изредка приснится,
А дети – много лет не видели порог...

Ушли в «Большую жизнь» – дела, работа, внуки...
Раз в год на телефон отправят СМС...
В квартирке – тишина, на кухне – запустенье...
Никто не варит борщ, а значит – и не ест...

Заношены до дыр брючата цвета пепла,
Застиран джемперок, затяжка на локте...
А он сидит в тиши под кронами деревьев
И память ворошит «кругами по воде»...

Жизнь, как короткий миг – прошла, не задержалась...
«Прибрав» с собой друзей, знакомых и родню,
Остался только кот – хромой и с диабетом,
И тот заходит в дом, как молока нальют...

Ушла в небытие – кого любил полжизни...
Забыли те, кого он на руках носил...
Кто «шишки набивал» и часто ошибаясь
За помощью спешил, и подсказать просил...

Кружится голова, суставы плохо гнутся,
И левая нога мозжит..., под старость лет...
То сердце «трепыхнёт», а то слеза пробьётся...
Когда в Душе всплывёт из прошлого сюжет.

Десяток голубей воркуют под ногами,
Прохладный ветерок играет бородой,
А он сидит и ждёт... опершись в трость руками,
Когда же, наконец, он обретёт покой...

Оценивая жизнь, проблем былых коснувшись,
Он знает – много раз он поступал не так,
Как совести совет – не слушал... малодушно,
Идя на компромисс, в Душе сгущая мрак...

Вернуть бы всё «на круг» и изменить решения,
Тепла побольше дать Любимой и родным,
Закончить кучу дел..., совет дать сыну дельный...,
Но прошлое – ПРОШЛО... остался только дым...

И просидев вот так у церкви и погоста...
Уходит он домой в вечерней тишине...
В надежде, что в ночи, безоблачной и звёздной -
Услышит Бог его..., и заберёт к себе...

24.05.2013г.

LOVE NEVER ENDS

Когда солнце, закончив дневной ритуал,
Раздаёт на закате остатки лучей
На мосту появляется женская тень
С виртуальной связкой замочных ключей...

Она движется плавно по фермам моста
Каждый вечер в исходную точку реки,
Где когда-то с любимым в решетке перил
Узы брака скрепила замком навесным...

Бестелесное тело, касаясь замка,
Закреплённого к черной ограде моста
Механизм, заржавевший от влаги речной
Бесполезно пытается сдвинуть рука...

На ржавеющем корпусе еле видна
«Гравировка – посыл» – Наша LOVE NEVER ENDS
Невозможно закончить «любить без конца»,
Невозможен финал двух заблудших сердец...

Илом ключ занесен под стремниной реки,
Нет аналогов в мире стального замка,
Всё проедено ржавчиной прожитых лет,
Не откроет запор этой девы рука...

Обернулась Любовь в «нескончаемый труд»
И замок не даёт ей спокойно «уйти»...
Закольцована страсть, не разомкнут «союз»,
Не «остыла» Любовь, но Его, не найти...

А причина проста... и стара, как весь мир...
Разлюбил и ушел..., дождь размыл все следы,
Ей, оставив замок и смятение в Душе,
Ночь без сна..., боль в груди..., увяданье мечты...

Одинокий утес – ближе к небу «ступень»...
Страшен первый шажок, а потом – тишина...
Всё прошло..., только ввысь не пускает замок,
Не открыть, не уйти далеко от моста...

И опять..., когда солнце, пройдя над землёй,
Раздаёт на закате остатки лучей
На мосту появляется женская тень
С виртуальной связкой замочных ключей...

14.06.2013г.

ВЕЧЕРНИЙ ПРОСПЕКТ

Она всё бредёт по проспекту...
Ловя свет заката в витринах,
Глазами, встречая прохожих,
Снующих в дверях магазинов...

Шаги не ведут её к дому,
В него заселилась Разлука,
И стен четырех запустенье
Не выдаст ей больше ни звука...

Закат, погружаясь в багрянец,
Свидетель «последних мгновений»,
Упал тяжким грузом на сердце
У онко-больных в отделение...

Где руки «землистого» цвета
Ладонь её, слабо сжимая
Прощались..., и силы теряя
Тепло её рук ощущали...

Глаза не могли наглядеться
На слёзы «озёр» её синих,
И жизнь, как моток киноленты —
Рвалась..., закругляясь на «финиш»...

Потом она долго сидела...
На койке больничной палаты,
Пытаясь согреть его руку...
В июньском прощанье заката.

Но он не согрелся... в объятьях,
Пришли санитары из морга,
Вернув ей все «личные вещи»
Отправили плакать в «уборной»...

И вот, Одиночество... сердце
Накрыло..., как снежной лавиной,
Идёт она пыльным проспектом
Не видя витрин магазинов...

Смотря в проходящие лица,
Надеясь на долю процента —
Стремится найти его образ...
Сместив адекватность момента.

Но нет..., его взгляд «за закатом»,
Уже в этой жизни не встретить...
Глаза застилают слезами
От мысли – Одна на всём свете...

Одна... словно гром в ясном небе,
Одна, словно нож по живому...
Одна, нет других вариантов...
Одна... не идут ноги к дому...

Где в каждом предмете – любимый,
Где вещи его ждут «постирки»...
Где борщ в холодильнике киснет,
А в бритве застряли щетинки...

От мыслей – слеза накатила...
Душа разрывается в клочья...
Идёт она пыльным проспектом...
И в дом возвращаться не хочет...

25.06.2013г.

«НА ДЕЖУРСТВЕ»

Она на кухне у плиты печет оладушки для дочки,
Не замечая тишины, давно «прописанной» в квартире...
Поставив блюдо на столе – накроет, чтобы не остыли,
Садится тихо у окна, рукой смахнув слезу в платочек...

Не хочет разум принимать судьбы жестокие проделки,
Реальность – полную утрат, сердечной тяжести гранит,
Но, невзирая ни на что, тех давних образов любимых
Под сердцем много набралось, и от того оно болит.

Век воспаленных ободки..., и поволока слез горячих...,
Она глядит в окно с тоской, и ждет, как много лет назад,
Что после будней трудовых мелькнет дочурки милый образ
И сядет ужинать семья, в окно любуясь на закат...

Идет за часом час... темно, стряпня нетронута, остыла...
Будильник ржавый на комодке натужно щелкнул шестернёй...
Звонок молчит, а кран на кухне за каплей капля – время мерит...
Фонарь у дома, вспыхнул ярко, отбросив тени за спиной...

В пустой квартире нет движенья, не скрипнет в зале половица...
Не загудит стабилизатор под телевизором в углу...
Лишь промелькнут в подлунном свете неосязаемые тени...
Напомнив – жизнь, увя, конечна и Все шагнут в ночную мглу...

Да, это будет..., но не завтра, а завтра – снова у окошка
Она присядет на банкетку и просидит весь день одна...
Не веря в то, что дочь погибла под колесом автомобиля...
Всё время вглядываясь в лица, идущих мимо, вдоль двора...

Извечный спор о смысле жизни теряет значимость момента,
Когда стареющая мама в последний путь проводит дочь,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.