

*Соседи по Жизни...*

*Соломатов О.Б.*

# Олег Борисович Соломатов

## Соседи по жизни...

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=8226542](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8226542)*

*ISBN 9785447401207*

### **Аннотация**

В этой книге автор рассказывает о конкретных людях и не только. Это краткий экскурс в жизнь обитателей глубинки, слегка тронутых издержками цивилизации, со всеми своими плюсами и минусами. В жизни любой человек делает выбор и ежесекундно приближается «финал». Только перед ним мы осознаем – сколько не успели, не смогли, недодали. И в этом не виноват окружающий нас МИР, а только мы сами. А может наоборот – кто-то с удовлетворением оглянется назад и со вздохом облегчения пересечет последнюю черту.

# Содержание

ДИАЛОГ	5
ПРОГУЛКА	7
BESAME MUCHO на «Кировке»	9
СТАРИК	11
LOVE NEVER ENDS	14
ВЕЧЕРНИЙ ПРОСПЕКТ	16
«НА ДЕЖУРСТВЕ»	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# **Соседи по жизни...**

**Олег Борисович Соломатов**

© Олег Борисович Соломатов, 2019

ISBN 978-5-4474-0120-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ДИАЛОГ

Она сказала: – Я несчастна...  
И нет просвета в этой мгле.  
Меня считают злой и склочной...  
Поэтому иду к Тебе...

Он ей в ответ: – Отбрось гордыню...,  
Сними «корону», отдохни...  
И чувство «Собственного ВЕСА»  
В глубоком море утопи...

Забудь про фразы: «Я ВСЁ знаю...»  
«Я ЛУЧШЕ вижу...», Я..., Я..., Я...  
Забудь, что ты «незаменима»,  
Что спросят только лишь с тебя...

Пойми, что люди в окруженье  
На всё имеют свой ответ...  
Им мнение Твоё не важно,  
Когда не просят дать совет...

А ты «Утесом в океане»  
Противоборствуешь волне,  
Но воды молча точат камни...  
В миг ты окажешься на дне...

Она сказала: «Что ты, ОТЧЕ?»  
Какие волны и утес?  
Ответь мне точно на вопросы,  
А не устраивай разнос...

Вздохнул Он тихо и растаял...  
И Новый ей предстал Завет  
Глава седьмая от Матфея  
Пункт шесть, про жемчуг, благовест...

*19.06.2012г.*

# ПРОГУЛКА

Утро..., прохладой ночи налитанный воздух  
Жметя к еще не проснувшимся клеткам лица...  
Лучики солнца, запутавшись в кронах деревьев  
Стремятся проникнуть сквозь щели ступенек крыльца.

Двигаясь плавно, чтоб дать мышцам тела размяться  
Я ощущаю движение ветра в листве,  
Звуки проснувшихся птиц оглашают округу  
Запах ночного тумана завис на прохладной траве...

Взгляд упирается в мусором полные баки...  
Смрад и зловоние, мухи, дворняги и бомж...  
Грязные руки, лицо – лист газетной бумаги...  
Роет отбросы «бомжа-экскаватора – ковш»....

Цепкие глазки пронзительно сверлят пакеты...  
Банки от пива, бутылки, мотки проводов...  
В грязной одежде, пропитанной плесенью свалок,  
Сыростью луков, отходами, дымом костров...

Рядом, за домом фонтан в окруженьи скамеек,  
Старые липы, газоны, газетный ларек...  
Дворник сметает следы от ночных посиделок...  
Сгребая «еду для контейнеров» в рваный мешок...

Звон тишины оглушается рокотом «тачек»,  
Это «бомбилы» спешат, у «клиентов», похоже, цейтнот  
...

Кто-то проспал, кто-то с поезда, кто со свиданья...

Мчатся с «двойным превышением» в даль, за крутой  
поворот...

Радости сочного утра с прослойкой убогого быта,  
Как черно-белая пленка, меняет на серые блики цветные  
мечты...

Крутятся серии «Жизней», но ВСЯ информация  
скрыта...

Величье природы нейтрально к страстям и не терпит  
людской суеты.

*15.08.2012г.*

# BESAME MUCHO на «Кировке»

Звучала медленно гитара,  
Стучал негромко барабан...  
Besame Mucho разливалась,  
Как плотный утренний туман...

Пел с хрипотцой седой идальго  
Про поцелуй в глухую ночь,  
Что сердце отпустить не хочет,  
Но как разлуку превозмочь?

Слова вплетались в ноты звуков,  
Задав вибрации Души  
Струной гитарной отражаясь  
В брусчатку «Кировской» тиши...

И каждый, проходящий мимо,  
Как замороженный вставал,  
Услышав звуков переливы,  
Сквозь резонатора овал...

И даже не поняв ни слова  
Из уст испанского певца,  
Душою принимал страдания  
И ждал счастливого конца.

Но пел амиго о разлуке,  
Что завтра будет он вдали...  
Что крепкий поцелуй той ночью,  
В душе испанской заболит...

Звучала музыка печально,  
Вливаясь в Души ручейком...  
Народ стоял заморожено,  
И каждый думал о своём...

Границы стерлись, время встало,  
Языковой барьер исчез...  
В тот миг, когда струна звучала  
Под сенью «Кировских» небес...

*11.05.2013г.*

# СТАРИК

Седой, больной старик присел на край скамейки,  
Уставшие глаза пронзили пустоту...

Звенят колокола «намоленной» церквушки,

Златые купола сверкают сквозь листву...

Прохожие вокруг идут куда-то мимо...

Старик среди людей, по сути – одинок,

Жены три года нет, лишь изредка приснится,

А дети – много лет не видели порог...

Ушли в «Большую жизнь» – дела, работа, внуки...

Раз в год на телефон отправят СМС...

В квартирке – тишина, на кухне – запустенье...

Никто не варит борщ, а значит – и не ест...

Заношены до дыр брючата цвета пепла,

Застиран джемперок, затяжка на локте...

А он сидит в тиши под кронами деревьев

И память ворошит «кругами по воде»...

Жизнь, как короткий миг – прошла, не задержалась...

«Прибрав» с собой друзей, знакомых и родню,

Остался только кот – хромой и с диабетом,

И тот заходит в дом, как молока нальют...

Ушла в небытие – кого любил полжизни...  
Забыли те, кого он на руках носил...  
Кто «шишки набивал» и часто ошибаясь  
За помощью спешил, и подсказать просил...

Кружится голова, суставы плохо гнутся,  
И левая нога мозжит..., под старость лет...  
То сердце «трепыхнёт», а то слеза пробьётся...  
Когда в Душе всплывёт из прошлого сюжет.

Десяток голубей воркуют под ногами,  
Прохладный ветерок играет бородой,  
А он сидит и ждёт... опершись в трость руками,  
Когда же, наконец, он обретёт покой...

Оценивая жизнь, проблем былых коснувшись,  
Он знает – много раз он поступал не так,  
Как совести совет – не слушал... малодушно,  
Идя на компромисс, в Душе сгущая мрак...

Вернуть бы всё «на круг» и изменить решения,  
Тепла побольше дать Любимой и родным,  
Закончить кучу дел..., совет дать сыну дельный...,  
Но прошлое – ПРОШЛО... остался только дым...

И просидев вот так у церкви и погоста...  
Уходит он домой в вечерней тишине...  
В надежде, что в ночи, безоблачной и звёздной -

Услышит Бог его..., и заберёт к себе...

*24.05.2013г.*

# LOVE NEVER ENDS

Когда солнце, закончив дневной ритуал,  
Раздаёт на закате остатки лучей  
На мосту появляется женская тень  
С виртуальной связкой замочных ключей...

Она движется плавно по фермам моста  
Каждый вечер в исходную точку реки,  
Где когда-то с любимым в решетке перил  
Узы брака скрепила замком навесным...

Бестелесное тело, касаясь замка,  
Закреплённого к черной ограде моста  
Механизм, заржавевший от влаги речной  
Бесполезно пытается сдвинуть рука...

На ржавеющем корпусе еле видна  
«Гравировка – посыл» – Наша LOVE NEVER ENDS  
Невозможно закончить «любить без конца»,  
Невозможен финал двух заблудших сердец...

Илом ключ занесен под стремниной реки,  
Нет аналогов в мире стального замка,  
Всё проедено ржавчиной прожитых лет,  
Не откроет запор этой девы рука...

Обернулась Любовь в «нескончаемый труд»  
И замок не даёт ей спокойно «уйти»...  
Закольцована страсть, не разомкнут «союз»,  
Не «остыла» Любовь, но Его, не найти...

А причина проста... и стара, как весь мир...  
Разлюбил и ушел..., дождь размыл все следы,  
Ей, оставив замок и смятение в Душе,  
Ночь без сна..., боль в груди..., увядание мечты...

Одинокий утес – ближе к небу «ступень»...  
Страшен первый шаг, а потом – тишина...  
Всё прошло..., только ввысь не пускает замок,  
Не открыть, не уйти далеко от моста...

И опять..., когда солнце, пройдя над землёй,  
Раздаёт на закате остатки лучей  
На мосту появляется женская тень  
С виртуальной связкой замочных ключей...

*14.06.2013г.*

# ВЕЧЕРНИЙ ПРОСПЕКТ

Она всё бредёт по проспекту...  
Ловя свет заката в витринах,  
Глазами, встречая прохожих,  
Снующих в дверях магазинов...

Шаги не ведут её к дому,  
В него заселилась Разлука,  
И стен четырех запустенье  
Не выдаст ей больше ни звука...

Закат, погружаясь в багрянец,  
Свидетель «последних мгновений»,  
Упал тяжким грузом на сердце  
У онко-больных в отделенье...

Где руки «землистого» цвета  
Ладонь её, слабо сжимая  
Прощались..., и силы теряя  
Тепло её рук ощущали...

Глаза не могли наглядеться  
На слёзы «озёр» её синих,  
И жизнь, как моток киноленты —  
Рвалась..., закругляясь на «финиш»...

Потом она долго сидела...  
На койке больничной палаты,  
Пытаясь согреть его руку...  
В июньском прощанье заката.

Но он не согрелся... в объятьях,  
Пришли санитары из морга,  
Вернув ей все «личные вещи»  
Отправили плакать в «уборной»...

И вот, Одиночество... сердце  
Накрыло..., как снежной лавиной,  
Идёт она пыльным проспектом  
Не видя витрин магазинов...

Смотря в проходящие лица,  
Надеясь на долю процента —  
Стремится найти его образ...  
Сместив адекватность момента.

Но нет..., его взгляд «за закатом»,  
Уже в этой жизни не встретить...  
Глаза застилают слезами  
От мысли – Одна на всём свете...

Одна... словно гром в ясном небе,  
Одна, словно нож по живому...  
Одна, нет других вариантов...

Одна... не идут ноги к дому...

Где в каждом предмете – любимый,  
Где вещи его ждут «постирки»...  
Где борщ в холодильнике киснет,  
А в бритве застряли щетинки...

От мыслей – слеза накатила...  
Душа разрывается в клочья...  
Идёт она пыльным проспектом...  
И в дом возвращаться не хочет...

*25.06.2013г.*

## «НА ДЕЖУРСТВЕ»

Она на кухне у плиты печет оладушки для дочки,  
Не замечая тишины, давно «прописанной» в квартире...  
Поставив блюдо на столе – накроет, чтобы не остыли,  
Садится тихо у окна, рукой смахнув слезу в платочек...

Не хочет разум принимать судьбы жестокие проделки,  
Реальность – полную утрат, сердечной тяжести гранит,  
Но, невзирая ни на что, тех давних образов любимых  
Под сердцем много набралось, и от того оно болит.

Век воспаленных ободки..., и поволока слез горючих...,  
Она глядит в окно с тоской, и ждет, как много лет назад,  
Что после будней трудовых мелькнет дочурки милый  
образ  
И сядет ужинать семья, в окно любуясь на закат...

Идет за часом час... темно,стряпня нетронута, остыла...  
Будильник ржавый на комодe натужно щелкнул  
шестерней...  
Звонок молчит, а кран на кухне за каплей капля – время  
мерит...  
Фонарь у дома, вспыхнул ярко, отбросив тени за  
спиной...

В пустой квартире нет движенья, не скрипнет в зале половица...

Не загудит стабилизатор под телевизором в углу...

Лишь промелькнут в подлунном свете неосязаемые тени...

Напомнив – жизнь, увы, конечна и Все шагнут в ночную мглу...

Да, это будет..., но не завтра, а завтра – снова у окошка

Она присядет на банкетку и просидит весь день одна...

Не веря в то, что дочь погибла под колесом автомобиля...

Всё время вглядываясь в лица, идущих мимо, вдоль двора...

Извечный спор о смысле жизни теряет значимость момента,

Когда стареющая мама в последний путь проводит дочь,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.