

КОМЕДИЯ

Число Имхотеп



Дания Каримова



Дания Каримова

Число «Имхотепа». Комедия

«Издательские решения»

Каримова Д. А.

Число «Имхотепа». Комедия / Д. А. Каримова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-856605-9

Героиня комедии — красивая, добрая, «нестандартная» девушка, с несуразным именем — Бриджит Владимировна Незабудкина. Личная жизнь не складывается, работа в рекламном агентстве не приносит денег и удовольствия. Одна радость — друзья-коллеги и домашний пошив платьев. Постепенно она приходит к пониманию, что нужно работать над своим внутренним содержанием; принять себя, свои таланты. Научиться верить в себя, а не в числа, и, наконец-то, услышать тихий голос своей души.

ISBN 978-5-44-856605-9

© Каримова Д. А.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Число Имхотепа	8
Число счастья	8
Вперёд к новой жизни, или пора брить ноги...	11
Око Саурана...	14
Судьба, не судьба, или три стадии корпоратива	19
«Стадия начальная; трезвая»	19
«Стадия вторая; Веселье»	20
«Стадия третья; Федя дошёл до кондиции»	22
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Число «Имхотепа» Комедия

Дания Абдулбязровна Каримова

Иллюстратор Дания Каримова

© Дания Абдулбязровна Каримова, 2019

© Дания Каримова, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4485-6605-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

*О, Всевышний, ты самый гонимый творец!
Человек, не признал тебя гением...
«Улучшает» твой мир, твой «творенья венец».
По своим, ограниченным мнениям...*

Во время прогулки в парке, ко мне подошла женщина и спросила: «А, вы, знаете, что сейчас происходят противостояния между христианами и мусульманами? Они даже идут на убийство... Что вы, лично вы, можете сделать, чтобы не было этой вражды?»

Я задумалась... Таблица хим. элементов приснилась именно тому, кто этого всю свою сознательную жизнь искал, Менделееву. А с какого такого перепугу, мне задали такой вопрос? Что я могу?

Я могу написать комедию «Число Имхотепа»...

Мои поиски экзистенциального смысла жизни, начались где-то в 7 лет... Что такое экзистенциальный, я конечно же в то время и знать не знала, да и моё окружение тоже. Моё окружение; любило, заботилось, работало, болело, страдало, вело себя чёрти-как, бухало, периодически превращаясь из добрых и милых людей в монстров, иногда (единичные случаи Слава Богу) даже убивало в полной бессознанке, умирало... Окружающая жизнь, постепенно выводила меня из моего детского рая, и без заумных слов, пробудила во мне такую жажду познаний и поисков смысла бытия, что единственным моим желанием до 7 лет, было научиться читать. В 1-м классе, я быстро осуществила это желание. Для меня открылся мир книг: мир чужих переживаний, судеб, размышлений.

К 12 годам, я прочитала многих русских и зарубежных классиков... Любила Достоевского... Нашла технику быстрого чтения, в старом, заброшенном журнале «Наука и жизнь» (видимо очень надо было), и спокойно «проглатывала» 300 стр, за два дня... Книги учили быть; смелым, сильным, милосердным, учили любить или наоборот презирать жалких предателей и подлецов... Но ответов, на свои возникшие в детстве вопросы, я не находила: Почему люди, болеют, страдают, живут все по разному, и умирают? Зачем вся эта жизнь?

Став старше, я переключилась на духовную литературу, которая постепенно открывала для меня существование иного, не проявленного мира, мира духовного... Читала я всё, что только попадало в пространство моей жизни; Евангелие, православные книги о житие святых, открывшие для меня странно – чудесную жизнь христианских отшельников, хотя в общем-то считала себя мусульманкой. Затем меня потянуло на изучение йоги, закончила онлайн, «Йога-университет», где нашла достаточно веские и

ясные ответы, на некоторые свои вопросы. Интегральная йога Шри Ауэробиндо. Немного изучала Буддизм. Затем пришла к психологии. Я менялась, внешний мир менялся, открылся доступ к исламским книгам, и я с интересом стала закрывать свои пробелы относительно Ислама. В моём детстве, таких книг не было...

Вы, когда-нибудь, задумывались, что объединяет, а не разъединяет все религии мира?

Почему заповеди, так упорно похожи, независимо от их принадлежности к какой-либо религии? Какой универсальный для всего бытия закон существует и требует исполнения заповедей? Я не сомневалась в существовании такого единого закона, как не сомневалась, в законе фотосинтеза: Хлорофилл, вырабатывается на свету, независимо от ареала обитания растений и микроорганизмов.

Просите и обрящете... Евангелие от Матфея (гл. 7, ст. 7—8)

Для меня этот закон открылся явственно и неумолимо. И никакой мой скепсис, не смог его опровергнуть. Закон единства. Мир, во всём его многообразии, создан как единая система,

и люди не исключение. Возможно, грехопадение человечества, и его потеря Рая, заключается не столько в нашем ограниченном восприятии мира, сколько в вере или гордыне, что только наше единичное восприятие является правильным. По вере и получаем...

«Я знаю, что ничего не знаю, но другие об этом даже не догадываются». – сказал Сократ. Лучше пребывать в сомнениях, относительно своих познаний, чем в полной убеждённости своей правоты, дубасить друг друга.

Для любого человека; знать истину и следовать ей, является гораздо более ценным, чем принадлежность к какой либо партии, религии, регалиям и статусам. Мы можем помочь друг другу, собирать бесконечную, прекрасную мозаику бытия и его законов, или тратить жизнь и силы на бессмысленный, первобытный, враждебный когнитивный диссонанс, в попытках убедить, что «мой пазл— истиннее, чем твой» ...

Именно Закон единства, открыл для меня способность человека к телепатии и эмпатии, умении чувствовать другого, окружающий мир, природу, как самого себя. Ибо человек, прежде всего духовное существо, он не ограничен телом. В этом и состоит мудрость религиозных заповедей. Именно по закону единства, работает закон причин и следствий. Причиняя вред другим, мы обрекаем и себя на страдания.

«Не путь расширяет человека, а человек свой путь». Конфуций.

«Воистину, Аллах не меняет положения людей, пока они не изменят самих себя Коран. Сура 13. Гром, 11-й аят.

На моём телефоне, нет интернета, всё в стационарном компьютере, я без уведомлений знаю, что пришло важное для меня письмо на почту, какие беседы я буду вести, иногда слово в слово люди озвучивают мои мысли, а я, вроде ненароком, говорю о том, что думают они.. Да и в своей жизни я видела разных людей, способных видеть без рентгена тело человека, и ставить точные диагнозы, на основе своего видения.

Почему именно комедия? Уметь относиться к себе и жизни с юмором, значит жить осознанно, как исследователь, не застывая в своих умозаключениях, страстях и переживаниях. Ведь жизнь гораздо сложнее и интереснее, чем кажется.

Комедия, похожа на красивый, модный нынче кап-кейк, с незаметным лекарством внутри. Основой для книги послужили события собственной жизни автора.

автор: Каримова Дания 25 декабря 2014 год.

Число Имхотепа

*Загадала мне старушка эту арифметику, ни начала, ни конца,
никакой конкретики...*

Число счастья

Бриджит Незабудкина, поднималась по эскалатору, погружённая в свои раздумья. Надённый от природы, бурным творческим воображением её мозг, щедро показывал разноцветные картинки с комментариями, как всегда вводя её в какой-то полутранс, когда никого и ничего не замечаешь. Вот и сейчас, чуть не получила по лбу стеклянной дверью, на выходе из метро. Сие происшествие, несколько вывело её в реальность, она посмотрела на часы, было всего 3 часа дня. Короткий день перед новогодними праздниками и предстоящим корпоративом, даже можно сказать очень короткий, не улучшил её настроения, полученные премия и зарплата не обнадёживали...

Подъехал пустой автобус; «О, сесть можно», мелькнула мысль, но голова Бриджит, была по прежнему со знаком минус. Тело вроде что-то предвкушало, судорожно и суетливо бежало к остановке, затем уселось поудобнее в салоне автобуса, но верхняя часть, уныло подводила предновогодние итоги, сдабривая внутренний голос, сочными картинками:

«Плюс 5 кг.» (толстая Бриджит, под которой стеклянные весы раскалываются и превращаются в осколки).

«Минус, молодой человек, по имени Макс», – Бриджит, глубоко вздохнула:

«Может для утешения котика завести (возник рыжий кот из „Шрека“ с милыми глазками) нет, не утешает», – подсознание, ехидно выдало черно-белый, винтажный образ противной старушки с толпой кошек, почему-то с бородавкой на носу... с не менее противной озвучкой; старая, шуршащая пластинка вопила гнусавым голосом: «при виде кошек я млею, и таю... а если кошка голу-у-боглаза...»

Печальная волна мыслей захватила Бриджит, и на автопилоте вынесла на остановке...

Дальше, всё произошло просто молниеносно... Почувствовав странную пустоту «чего-то очень сильно не хватало», Бриджит оглядела себя... Страшная догадка пронзила её с головы до пят. Не хватало сумки... с зарплатой и премией...

Говорят, что люди, пока ещё не умеют телепортироваться, но слухи видимо ошибочны... Каким образом она снова оказалась в автобусе, прижимая сумку к сердцу, Бриджит не помнит. Но этот миг, наполнил её та-аким счастьем, та-а-кой радостью... Проехав еще одну остановку, она вышла из автобуса другим человеком, лёгким и летевшим на крыльях счастья, полным решимости начать новую жизнь, от грустных мыслей не осталось и следа. Да, всё познаётся в сравнении...

«М-да, – разглядывая сумку, всё ещё не веря своим глазам, думала Бриджит, – Как же всё может измениться в единый миг! Пять минут назад, я чувствовала себя бедной и несчастной, а теперь... какая я счастливая!»

Новую жизнь надо было начинать с похода в магазин, мозг выдал картинку пустого холодильника, и прокомментировал: «Как Новый год встретишь, так и проведёшь...» И Бриджит, решительно, направилась в ближайший супермаркет.

Набрав полную тележку продуктов, она постояла в зале с искусственными ёлками, любуясь дорогими «почти, как настоящими» синтетическими красавицами, и уже хотела позволить себе купить небольшую ёлочку... но вздохнув, покатила свою тележку, подальше от соблазна. Мечтательное и блаженное выражение её лица, переменилось на обыденное, видимо по её мне-

нию, более подходящее для «состояния без дорогой ёлки». Где-то на полпути к кассе, она вспомнила про сегодняшний случай в автобусе, засияла, и хотела было вернуться за вожденной «красоткой», но услышала гневный и несколько усталый крик кассирши: «Вы будете оплачивать товар, сколько можно?!» У Бриджит возникло ощущение, что кричат ей...

Подъехав с тележкой поближе к кассе, она увидела дородную брюнетку – кассиршу; с приклеенными ресницами, с красными губами и ногтями, «а-ля женщина-вамп местного разлива», которая в нетерпении буравила своими жгучими очами, маленькую, сухонькую старушку. Старушка шарила у себя в сумочке, пересмотрела кошелёк, и снова заглянула в сумочку, виновато оправдываясь: «Сейчас, сейчас, детонька, было ведь где – то...»

«Детонька» нетерпеливо дёрнулась, показывая очереди лицо с закатанными глазами, которое молча говорило: «Как вы достали... все...» Очередь из пяти человек, также начала судорожно поддёргиваться, послышались недовольные возгласы.

Оставив тележку, Бриджит подошла к кассе, но мужчина стоящий в очереди первым, после старушки, преградил ей путь:

– А вы куда, в очередь давай... те...

– Извините, – не обращая внимания на преграду и на злое лицо мужика, ловко обойдя выдвинутую тележку, которой хотел преградить путь, обозлённый очередник, Бриджит, обратилась к старушке :

– Извините... Сколько вам не хватает?

Старушка посмотрела на неё добрыми, грустными глазами, виновато улыбнулась, но кассирша опередила её:

– 375 рублей не хватает, – и вперила с ожиданием свои угольные, кукольные глаза, теперь уже в Бриджит.

«Надо же, да на эти деньги, можно купить кучу всего нужного...» – заверещала маленькая жабка внутри у Бриджит. Но, она сегодня была доброй... Полчаса назад, она могла остаться, под Новый год без денег, но этого не случилось... Отбросив мелкие «жабочные» мысли, девушка решительно полезла в кошелёк...

– Я оплачу, – сказала Бриджит, пытаюсь в кошельке найти нужные купюры, чтобы расплатиться без сдачи.

Очередь оглядела её с головы до пят, оценивая по одежде годовой доход. Не найдя ничего особенного и дорогого в облике девушки, очередь притихла, лица стали отрешёнными...

Бриджит уверенно передала деньги кассирше, улыбнувшись старушке, которая стояла и смотрела на неё влажными, просветлёнными глазами:

– Спасибо, милая, эти цифры принесут тебе счастье, запомни их, 3..7..5, – она погладила девушку по руке, от благодарности, не решаясь упаковывать свои продукты, как бы не веря, что может уже забрать их.

Кассир смягчилась, и уже более спокойным голосом попросила бабушку, поторопиться. Старушка спохватилась, и стала складывать покупки в сумку. Народ молча наблюдал за происходящим. «Злой» мужчина приготовился уже было прыгнуть на место старушки, ненавязчиво оттесняя Незабудкину тележкой, но...

Поступок Бриджит, видимо пробудил в «женщине-вамп» какие-то глубоко спящие от монотонной рутины тонкие светлые струны, и она, на этот раз вперив свои жгучие очи в ближайшего «злобного» очередника, грозно сказала, чувствуя свое величие и власть над очередью, как хозяйка кассового аппарата :

– Девушку, без очереди обслужу!

Лицо мужика напряглось, и густо покраснело от гнева, крепкое словцо застряло где-то между его зубами, но так и не вырвалось на свободу...

Незабудкина рванула за тележкой, очередь раступилась, пропуская её к кассе, словно Золушку к принцу (именно так она себя чувствовала в этот момент). Оплачивая уже свои

покупки, она думала о том, что сказала бабушка, о «числе счастья». Упаковав продукты, она поискала старушку, в надежде, более подробно расспросить о цифрах, и каким образом они приведут её к счастью, но та, словно добрая волшебница – исчезла...

Вперёд к новой жизни, или пора брить ноги...

Ввалившись с сумками в свою небольшую двухкомнатную квартиру, которая досталась ей от родителей (они переехали жить за город), Бриджит споткнулась о старый, системный блок и растянулась в прихожей на коврике:

«Понятно», – сделал вывод, внутренний голос, голосом подруги Машки, – «следующий этап, генеральная уборка. По фэн-шую, хлам, преграда к счастью, поэтому от него нужно быстрее избавиться...»

Любимая подруга Машка, изучала фэн-шуй, эзотерику и ещё всякую мистическую «фигню», Бриджит не помнила все названия.

Она посмотрела в огромное, от пола до потолка зеркало в прихожей, и увидев полнова-тую, с длинными, рыжими, волнистыми волосами девушку, которая смешно возлежала на полу, несколько растрёпанную, с румяными щеками, произнесла вслух, обращаясь к своему отражению: «Ну, ничего, число счастья есть, остальное приложится». Настроение Бриджит значительно улучшилось, и душа её наполнилась радужными надеждами и предвкушениями. Выпив чашку чая с булкой, она с энтузиазмом принялась за уборку...

Первой разрушенной «преградой счастья», был нерабочий, компьютерный блок. От его разборки, образовались две кучи. Одна из которых, была горсткой разнокалиберных шурупов. Присмотревшись к шурупам, Бриджит хлопнула себя по бёдрам, (она сидела в позе лотоса), и радостно воскликнула:

«О, да вот же они, вполне подойдут возможно!»

Она выхватила из кучи, самые мелкие, и подбежала к швейной машине, достаточно древней, с гордым названием «Чайка». Шурупы действительно подошли к челночной крышке, которая давно держалась на честном слове и терпении Бриджит. Всякий раз, крышка так и нарвила соскочить в самый ответственный момент.

Девушка полюбовалась, на теперь уже полноценную крышку и воображение перенесло её на сцену «Камеди – клуб».

Вот она, в потрясающем вечернем платье (сшитом собственноручно), стоит на сцене и декламирует:

«Только настоящая женщина, может разобрать компьютер, найти два полезных шурупа, и пристроить их на швейную машинку!» – оглушительный смех, аплодисменты, хохочущий Гарик Мартиросян, и довольный Павел Воля.

«Надо записать эту мысль», – самодовольно подумала Бриджит, – вдруг пригодится...

Убрав останки системного блока в мусорный пакет, она решила заглянуть за диван, благо он был на колёсиках и легко отодвигался. Увидев за диваном мужские носки, скрученные почему-то в шарик, девушка снова взгрустнула:

«Это всё, что осталось от Макса, – подумала Бриджит. – Было 23 февраля, я подарила ему, любимый одеколон от „Кэлвина Кляйна“ и целый комплект носков от Кардена, а его старые, так и остались лежать здесь...»

«Вот оно, это они блокируют твое будущее, да еще, и не стиранные!» – голос Машки, снова зазвучал в голове Бриджит.

«А вот интересно, почему мужчины разбрасывают свои носки? Метят что ли территорию, есть в этом что-то архаичное...» – и щедрый на картинки мозг Бриджит, перенёс её в первобытные времена, в пещеру:

«Одетая в сексуальное меховое бикини, (ну так представляла Бриджит первобытных жён), с роскошными, буйными волосами, женщина у костра... Она поддерживает огонь, подбрасывая сухие ветки, жарит на вертеле, какую-то тушу, и периодически скребёт камнем шкуру мамонта. В пещеру с довольным рыком заваливается мужчина, с убитым зверем-добычей,

лежащим на сильных, загорелых плечах, подходящий под описание Машки – мужчина должен быть могуч, вонюч и волосат. И не отводя голодных, горящих глаз от жареного мяса, резким движением ног, скидывает свои мокасины в разные стороны. Затем он набрасывается на тушку, на вертеле, обгладывает кость, и насытившись, почмокивая и урча, растягивается на звериных шкурах, блаженно согревая оголённые ступни у костра. Женщина терпеливо подбирает мокасины, и ставит их сушиться у огня, нежно смотрит на своего добытчика...»

«Наверное, в то время, мужчины могли так непринуждённо разбрасывать свои мокасины, только на своей территории, ведь они делались вручную, и были вероятно, весьма ценны. Если что и стибрить могли, мамонтов-то воровали, не то что мокасины. А вдруг, и эти носки, признак того, что Макс, как вроде был в своём родном, безопасном пространстве...» – размечталась Бриджит, и даже с нежностью погладила один носок, словно зверушку и уже представила, как она ставит его сушиться к огню... Зазвонил телефон, и выдернул девушку из мечтаний. Звонила подруга Маша:

– Привет, Бриджит, чем занимаешься? К корпоративу готовишься? – засыпала вопросами, Машка.

– Делаю генеральную уборку перед Новым годом, нашла носки Макса за диваном...

– Фу, какая гадость, выкини их быстрее! – и дальше, всё как было в воображении Бриджит, – Вот оно, это они блокируют твоё будущее, да еще и не стиранные небось. Прямо сейчас же, выкини, или сожги.

– Сжечь? – Бриджит мысленно простилась с картинкой: «В пещере у огня, стоят и сушатся носки-мокасины...» и представила как она сжигает носки в дымящем костре, радостно прыгая вокруг него со злобным оскалом... – Лучше выкину...

– Вот-вот, выкинь. Ты платье свое дошила, в чем идти собираешься?

– Дошью вечером... Ой, Машка, у меня такой случай произошёл сегодня, – и Бриджит рассказала про старушку, и число счастья.

– Интересно... Надо поразмыслить на эту тему, – Машка обожала всякие загадки и мистику. – Ладно, мне еще в салон надо бежать, хочу масочки сделать, чтобы посвежее выглядеть завтра. И ты не зависай на прошлом, только вперед... Давай, пора сматывать все свои удочки, умывать руки, и брить ноги, – шутливо констатировала Машка.

– А по-моему, дошивать платье... Ну, и ноги брить, – сидящая на полу Бриджит, стала разглядывать свои вытянутые ноги, на предмет обнаружения ненужной растительности...

– О кей, Бижулька, приду из салона, созвонимся по скайпу, продемонстрируешь себя во всей красе, в готовом платье, – Машка ласково называла Бриджит, Бижулькой. – Фёдор сказал, что этот корпоратив, мы будем отмечать в каком-то крутом ресторане, он как всегда не помнит названия, ну ты же знаешь Фёдора. Будут молодые люди – иностранцы, новые знакомые Фёдора, подробности узнаем завтра. Мы встречаемся в 18.00, у метро «Студенческая», дальше с ним на такси. Так что, выглядеть нужно на все двести, вдруг это судьба! Давай, жми на педаль своей швейной машины, на все триста. До вечера, я понеслась! – энергично дала «ценные указания» Маша, и как «ураган» унеслась к косметичке...

– До вечера, Машуня, – Бриджит, по сравнению со своей подругой, чувствовала себя, гораздо более меланхоличной и задумчивой...

Она сосредоточенно протёрла трубку телефона, ювелирно проскоблив каждую кнопочку, тумбу, на которой стоял телефон, и с ненавистью посмотрела на носки. Решительно взяв пылесос, и включив его на полную мощность, предварительно сняв щетку, оставив только трубу, Бриджит направила дуло трубы прямо на носки. Пылесос громко и угрожающе загудел, но носки скатанные в довольно большие шарики, упорно сопротивлялись, они явно не хотели такой участи... Пропылесосив диван и за диваном, Бриджит оставила затею проглотить пылесосом, носки.

Брезгливо запихнув «блоки будущего» в мусорный пакет, и приняв душ, девушка села за машинку, дошивать своё красное платье для корпоратива.

Око Саурана...

В 18.00 Маша и Бриджит стояли у метро «Студенческая» и ждали Фёдора. Машино лицо светилось, косметические процедуры пошли на пользу её красоте.

Красные, под цвет платья – губы, и пушистые, накрученные накануне на бигуди, волосы Бриджит, оставляли неизгладимое впечатление у проходящих мимо мужчин, которые ошарашенно озирались на девушек. Распушившиеся длинные волосы, под влиянием ветра, то и дело липли на красный блеск на губах, и лезли в глаза, и вообще доставляли немало неудобств их обладательнице... Но Бриджит, мужественно терпела, впитывая мужские взгляды, как награду...

Наконец, они увидели Фёдора-замдира, который открыв дверь и выставив одну ногу, высунулся из такси и звал их к себе, яростно махая рукой. Троекратно, по-русски, расцеловав девушек, он как джентльмен, усадил их в машину, а сам сел на переднее сиденье, то и дело осыпая Машу и Бриджит, комплиментами:

– Ну, вы сегодня ваще, королевы! И ты Жоржета, и ты Машка, вы просто ослепительны.

– Какая я тебе, Жоржета. Я... Бриджит, у тебя же в телефоне забито, поставь фотку, чтобы помнить. – Бриджит сделала вид, что оскорбилась.

– Извини, Бриджит... – Замдир сделал смешное, виноватое лицо. – Вот, фамилию твою – Незабудкина, не забыл. Ну что, девчонки, погуляем! – потирая руки и поворачиваясь к девчонкам, на сколько только позволяло поворачиваться мощное, с большим животом тело Фёдора, предвкушал замдир, расхваливая себя. – Я такой корпоративчик подготовил, пока босс с Видушкой и братьями Карамазовыми в Таиланде... Оторвёмся!!! Главное, по знакомству, хорошая скидка получилась. – его пухлое, румяное лицо, заблестело от удовольствия...

– Как ресторан-то, называется, вспомнил? – поинтересовалась Машка, то и дело поглядывая в маленькое зеркало заднего вида в салоне машины.

– Да, ээ-ээ... забыл опять, ёлки... Где-то ведь записал... Я адрес-то помню, сейчас увидим... Всё супер будет, не тушуйся, Машунь... Название похоже на имя грузинской певицы, его я правда, тоже не помню... – Фёдор потёр свой достаточно симпатичный прямой нос, с небольшой «картошечкой» на конце

– Грузинской? А ресторан, что.. грузинский что ли? А друзья – грузины? – зелёные глаза Машки испуганно расширились. – Чуешь, что нас ждёт? – обратилась она к Бриджит.

Бриджит улыбнулась и пожала плечами: «Чтобы это не было, всё же лучше, чем сидеть дома, смотреть телевизор и делать набег на холодильник... А затем ненавидеть себя за то, что всё таки съела шоколадку, после 18.00, пытаясь подсластить свою жизнь, после баночки, маминых солёных огурцов с дачи. А утром... проснуться с опухшим лицом...» – подумала Бриджит, и уставилась в окно, наблюдая за мерцающими огнями города.

Пропетляв ещё с полчаса по дворам, объезжая пробки, пассажиры прибыли на место, где, по предположению Фёдора, они должны были, «очень круто оторваться».

– Приехали, выходите, – Федор вывалился из такси, и по прежнему оставаясь галантным, открыл дверь «королевам».

Девушки выйдя из машины, уставились на мерцающую, в стиле 30-х годов вывеску, на которой было написано «Геноцвале», и застыли, не решаясь идти дальше.

– А певица, это Тамара Гвердцители, что ли? – спросила Маша замдира, и Федя утвердительно мотнул головой. – Ну Федя, ты блин ... и Федя, иностранцы, иностранцы, – прошипела Маша сквозь зубы.

– Э, ты чего, ты меня оскорбляешь, оскорблением моего имени, тьфу ты, ты меня моим именем оскорбляешь, – начал было возмущаться Фёдор, но внезапно заржал, показывая на девушек пальцем:

– Вы на вывеску смотрите, как хоббиты на «Око Саурана», – Федор тоненько захихикал, довольно зажмурив свои небольшие серые глазки и стал похож на «мумитролля» из мультфильма. Бриджит никак не ожидала, что при такой крупной комплекции, можно так тонко хихикать.

И правда, лица у девушек были несколько потерянные.

– Не тушуйтесь, девки, – сгрёб в охапку «девок» замдир. – Эти грузины, такие как надо грузины, таких грузинов ещё поискать. И что, они ведь сейчас за граница, действительно иностранцы. Милейшие, интеллигентные люди. Пошли что ли, покажем за границе, гульбу по-русски! – Федор снова, на этот раз, громогласно заржал, подталкивая девушек, ко входу в ресторан.

«Королевы», резко разжалованные в «девки», нехотя тронулись к дверям...

– Директор ресторана, идею подал, оформить интерьер, и фасад в стиле 30-х годов, по фильму «Однажды в Америке». – помогая раздеваться девушкам, уже в фойе ресторана, – рассказывал Фёдор. Увидев Машу и Бриджит в платьях, он на несколько минут онемел... затем присвистнул.

– Вы просто феи!!! – Фёдор мотал своей подстриженной под полубокс головой, попеременно оглядывая то Бриджит, то Машу.

– Ага, чё-нибудь нафеячить?! – хитро улыбнулась Маша, довольная произведённых эффектом.

Она подошла к большому зеркалу и стала прихорашиваться, разглаживать и без того гладкое, золотистое платье, которое сидело на ней в обlipку. И наводит марафет, достав из сумочки косметичку.

– Ладно, я на кухню, проверю, что и как... – сдав одежду в гардероб, бормотал впечатлённый Фёдор девушкам, не в силах оторвать взгляд от увиденной красоты, но те, не услышали его.

Бриджит не любила свое отражение в зеркале, особенно рядом со стройной Машей. И поскольку зеркало было в холле одно, она мельком взглянула на свои губы, чтобы удостовериться, что те, не размазались, и стала рассматривать интерьер, который действительно напоминал ресторан из фильма «Однажды в Америке». Даже телефон стоял старинный, и неизвестно, был ли он рабочим.

Деревянный, кессонный потолок украшали, тускло горящие медные лампы.. На кирпичных стенах с деревянными балками, висели винтажного цвета-сепии, фотографии с гангстерскими сюжетами, и картины с индустриальными пейзажами. Вдоль стен стояли кожаные, чёрные диваны обитые медными декоративными гвоздями – шляпками, всё было оформлено с большим вкусом, что говорило в пользу владельца ресторана или дизайнеров, приложивших руку к оформлению ресторана...

Удовлетворённая своим отражением, Машка, наконец-то оторвалась от зеркала.

– Ау, ты тут совсем потерялась, опять в своём трансе, – она пригладила пышные волосы Бриджит, и поправила оборку на её красном платье. – Вот, посмотри на себя, всё таки туфли на высоких каблуках, делают женщину, ещё более, женщиной... Не зря я тебя уговорила, их одеть. Ну, давай, включи в себе дикую самку, пробуди в себе необузданную страсть, у тебя же платье, цвета страсти! – Машка, весьма изящно изобразила испанскую танцовщицу, цокая каблучками по половой плитке.

– Если бы природа создавала «самок» на таких каблучищах, то вряд ли бы, они долго жили, и популяция самок многих видов, резко сократилась бы... На таких копытах далеко, не убежишь... Они были бы, невероятно лёгкой добычей для хищников. И в природе, самки выбирают, а привлекают—самцы. Они всегда, более яркие и активные... Природа, всё-таки, более рациональна, чем мы, люди, – девушка неуверенно потопталась на непривычных, высоких шпильках, пытаясь удержать равновесие, и печально взглянула на мешок со своими удобными сапогами, висящий в раздевалке.

– Даже не думай, – цыкнула Маша, перехватив в глазах подруги, тоску по комфорту. – В природе, я думаю у самок есть свои «тайны» привлекательности, а у нас «человеческих» женщин, свои. И настоящие женщины всегда, знали об этом, «красота требует... ну, и чего она только не требует», – похлопав пальцами по своим блестящим щёчкам, Маша снова взглянула на себя в зеркало, и вздохнув произнесла, несколько жертвенно откинув назад голову, словно барашек на заклятие:

– Мы готовы, ну джигиты, наслаждайтесь...

Поискав и не найдя Фёдора в фойе, девушки пошли в банкетный зал.

Почти все офисные, из рекламного агентства «Далеон», уже сидели за длинным столом; кроме босса, его двоюродных братьев, по-кличке «Карамазовых» и секретарши Вики (любвицы босса). Они давно плескались в тёплом океане в Таиланде, оставив за главного, замдира Фёдора:

Народ томился ожиданием, бросая голодные взгляды на расставленные на столе холодные закуски: Темноволосый и полноватый, Миша «хакер», и высокий, худой шатен Миша «Поттер», из полиграфии, которых прозвали «мишки Гамми», как всегда неразлучно сидели вместе. Дизайнеры по наружной рекламе – «Серёги», все, словно на подбор светловолосые, и также получившие клички во избежание путаницы; Серёга-сын и Серёга-отец (они действительно были таковыми), а также Серёжа, по прозвищу Кружок, от фамилии Округин.

Никита-музыкант и Дмитрий, дизайнеры по плотерной резке и печатной продукции.

Офисные барышни; менеджеры-дизайнеры, или дизайнеры-менеджеры, к коим относились и Бриджит с Машей, томно ожидали начала банкета.

Понятие «томно ожидали» особенно подходило к «готической девушке» Эсмеральде. (Бриджит очень обрадовалась, что она не одна с таким замороженным именем или кличкой). Дивную Эсмеральду, с длинными, иссиня – черными волосами, плавно переходящими в чёрное, кружевное платье, (видимо по случаю банкета, с блёстками) и красными (в этот раз, не чёрными) губами на белом лице, уже пытался клеить какой-то «джигит». Он, страстно заглядывал в «смоки-айсные» глаза Эсмеральды, пытался взять её за ручку, но «готическая девушка» была непреклонна.

Тогда он (то ли по инерции, то ли с горя) решил переключиться на Любку «брелок», с многочисленным пирсингом на лице. Но Любка, словно змея высунула свой раздвоенный язык, тоже с каким-то металлическим предметом, и «джигит» ретировался, так и не добравшись до третьей офисной барышни... Вероники «с планеты Шелезяка», прозванную так, по причине огромного количества бижутерии, которая постоянно «украшала» хрупкое тело Вероники. Было непонятно, как она носила на себе такой груз; на каждой руке, минимум по пять браслетов, на каждом пальце по кольцу. Грудь украшали длиннющие, многоярусные бусы, или цепи. Серёжки в ушах также не уступали размером. «Шелезянка» с подозрением проследила траекторию дальнейшего следования знойного джигита, и спокойно выдохнула, убедившись, что тот, исчез в непонятном направлении.

Увидев Бриджит и Машу, мужчины восхищенно за-угу-кали и за-ого-кали. Эсмеральда и Вероника сдержанно поздоровались, и только Любка широко улыбнулась, и выйдя из-за торца стола, обняла вновь пришедших девушек.

«Круто, круто!» – сказала Любка «брелок», растягивая в улыбке закольцованные губы, и осматривая Бриджит и Машу.

В своих неизменных джинсах, (весь её гардероб, похоже состоял из огромного количества джинсовых брюк, разного цвета и фирм) и с короткой стрижкой, Любка была больше похожа на мальчика, чем на девочку. У Любки был, как она говорила «замут», с Никитой-музыкантом, после чего, Машкина версия, «что Любка, возможно лесбиянка», отпала.

– Машка, золотая ты моя, пришла что ли, – Кружок как всегда был в своём репертуаре (он очень любил подкалывать девушек в плане одежды). – А ты в курсе, что у тебя спины нет,

материалу что-ли не хватило? – увидев Машину голую спину, когда та, на секунду повернулась к Бриджит, невозмутимо выдал Серёга.

Маша и правда была сегодня «золотой». Золотистые волосы, платье, туфли, даже губы она накрасила золотой помадой.

– А ты, что, не рад, что ли? – сказала Машка, также полушутливым тоном, пропустив шутку об «отсутствии спины».

– Да рад конечно. Смотрите, ресторан не подожгите... Вы сегодня с Незабудкиной, просто незабываемы, и похоже... будете по полной зажигать. Одна в огненно-красном, с буйными рыжими волосами, другая, как солнце – золотая. Пасти вас надо девушки сегодня, а то ведь украдут, у них это практикуется, – он показал большим пальцем на бармена, – а так хотел расслабиться...

– А может мне понравится, быть похищенной! – Бриджит, включилась в разговор.

– Ну, смотри, дело твоё, – Кружок посмотрел на Машу, – Тебе тоже хочется быть похищенной?

– Как пойдёт... А где ёлка, почему ёлка не наряжена, Новый год, всё таки? – Машка окинула взором зал. Ёлки действительно, почему-то не было...

– У нас, Вероника, вместо ёлки, – негромко, в сторону высказался Кружок, – видишь, как сияет. Вон сколько игрушек на ней... не осыпется, живая... сама ходит, сама наряжается. – «Макушки» правда не хватает, совсем деФФка без макушки, – захихикал Серёга, и его круглое лицо покраснело:

– Елочка сигналит, мне огнями.

Новогодний маячок.

Что за чудо-чудо:

Елка-маячок.

Пропел Кружок песню, из «Умки», мотая головой словно «китайский болванчик», отчего его длинная, выбеленная, асимметричная чёлка, периодически полностью закрывала ему левый глаз.

Посмотрев, на ничего не подозревающую Веронику, которая лениво рассматривала свои браслеты, и представив её с новогодней макушкой на голове, Бриджит еле сдержалась от смеха, и легонько хлопнула Кружка по голове, в «наказание».

– Ну что, 31 декабря в сауну, встретим НГ чистыми, аки младенцы? «Детства моего, чистые глазёнки...» – снова запел Серёга, убрав чёлку с лица.

– Ты уже, похоже встретил, младенец, – улыбнулась Машка. – А насчёт сауны, уже точно договорились?

– Д-а-а... Вася-курьер, пошёл, всё сделал, место забронировал. Недалеко от проживания Феда. Так что, всё тип-топ. Мочалки, готовьте мыло и мочалки, – на полную катушку, веселился Кружок, постоянно хихикая и шуря от смеха, свои светло – голубые глаза.

Девятнадцатилетний Вася-курьер, самый молодой, и как говорил Кружок, «чистый», маячил у древней машины, стоящей в зале. Бриджит не разбиралась в марках автомобилей, тем более таких старых (она окрестила машину роллс-ройсом). Рассматривая каждую деталь этого древнего экспоната, призванного служить созданию атмосферы фильма «Однажды в Америке», худенький, но жилистый Вася ходил кругами и не видел никого и ничего больше. Он был под впечатлением от увиденного...

Машина выглядела несколько странно и чуждо в зале ресторана, и на вкус Бриджит была лишней (как будто заехала в ресторан). Интерьер и без того создавал полную иллюзию гангстерской саги, стиль 30-х годов. Прекрасная барная стойка, была похоже выполнена, из ценных пород дерева. Красные, кожаные диваны и стулья стояли вдоль стен, и у столиков. Также как и в фойе, кирпичные стены, украшали фотографии цвета-сепии, под старину. Играла живая, джазовая музыка.

– Ну что, кого ждём, может начнём, – нетерпеливо высказался Никита.

– А где замдир, здесь вроде маячил? – Кружок пробежался глазами по залу, в поисках Фёдора.

– Да он, на кухню пошёл, меню по горячему уточнить, – ответила Любка «брелок».

– По этому, горячему, – Кружок постучал себя пальцем по подбородку

– И по этому, тоже, – усмехнулась Люба.

– Сними ты кольца эти, как есть-то будешь, замороченное создание? – пристал Кружок к Любе. – Я на это зрелище, без содрогания, не смогу смотреть...

– Отстань, разберусь, – огрызнулась Любка.

– Я сейчас уже по холодному пройду, по-чёрному, – смотря голодными глазами на расставленные на столе закуски, мрачно проговорил один из «мишек Гамми» – полноватый Миша «Хакер».

– Але, Фёдор, ну мы можем уже начать, – с ударением на первый слог, спрашивал по телефону Кружок. – Народ в нетерпении. Идёшь уже, ага, понял... Идёт уже, – обратился Кружок к нетерпеливому народу, запихивая телефон в карман брюк.

Из-за барной стойки, в сопровождении двух высоких, импозантных мужчин, возник Фёдор, с небольшой ёлочкой. Один из незнакомых мужчин нёс, большую плетенную корзину с фруктами, другой – держал корзину с шашлыком.

«Офисные», встретили троицу, восторженными криками и аплодисментами. Вася оторвался от машины, и рванул к столу.

Судьба, не судьба, или три стадии корпоратива

«Стадия начальная; трезвая»

Фёдор поднял растопыренную ладонь, чтобы заглушить аплодисменты и успокоить восторг и громкую радость голодных сотоварищей... Установив маленькую ёлочку в центр стола, он несколько раз прокашлялся, словно готовился к какому-то весьма грандиозному выступлению, (а сам в это время мучительно вспоминал имена своих иностранцев) и наконец, представил своих знакомых:

– Прошу, любить и жаловать... Это директор ресторана, в котором мы собираемся прекрасно провести время, эээ..эээээ – Ав-тан-дииил, – радостно растянул букву ии-ии в последнем слогe Фёдор (выговорил таки) и показал на мужчину с ярко выраженной, кавказской внешностью. – А это, также директор, только другого ресторана... э-э-э, не этого... друг Автандии-ла, – замдир повернувшись, беспомощно посмотрел на второго мужчину, словно пытался увидеть его имя у него на лбу.

– Олик, – подсказал Олик Фёдору...

Олик, был похож больше на русского, чем на грузина. Его маленький курносый нос, придавал ему детскую задорность, а большие карие глаза с длинными, пушистыми ресницами, напоминали глаза оленёнка Бемби, и как отметила про себя Бриджит, он был, весьма симпатичный.

Автандил, разлил вино, и Бриджит заметила, что он похоже, очень впечатлён красотой Маши, и она не ошиблась; директор ресторана уселся рядом с её подругой, явно намереваясь завладеть вниманием девушки – «блондынки».

– Вы, позволите? – отодвигая стул, вежливо спросил Олик. Олик похоже покушался на внимание Бриджит. И не дожидаясь разрешения, сел рядом с ней. – Как зовут вас, прекрасная незнакомка? – услышав ответ, Олик удивился. – Бриджит?!

Машка хитро подмигнула Бриджит своим сияющим, зелёным глазом, обильно накрашенным тушью, проигнорировав недовольную мину Фёдора, который вернулся, завершив распределение шашлыка и обнаружил своё место (рядом с Машей) занятым. Сев на свободное, рядом с Кружком место, Фёдор начал заедать своё огорчение ароматным мясом, смачно сдабривая его соусом.

Все последовали его примеру, потому, что были весьма голодными, поэтому первые 30 минут, банкетное застолье производило весьма странное впечатление – толпа молча жующих и пьющих людей. Лишь иногда доносилось довольное мычание от наслаждения едой... На звание тамады никто не претендовал. Обычно, это были либо Кружок, либо Фёдор, но в этот вечер, они были просто сражены вкусным шашлыком, Бриджит стало, как-то неудобно и стыдно, за своих:

«Тоже мне, голодающие...» – она, незаметно разглядывала Олика, и он ей всё больше и больше нравился... Особенно его блестящие глаза с пушистыми ресницами, которыми он, уже достаточно чувственно, периодически, посматривал на Бриджит, подкладывая ей в тарелку закуски.

«Стадия вторая; Веселье»

Олик и Автандил, избалованные регулярной, хорошей, кавказкой кухней, и поэтому не попавшие под очарование шашлыка, решили взять на себя, проведение новогоднего застолья.

– Друзья мои! – начал свой тост Автандил. – Хочу рассказать одну грузинскую притчу. Как-то две маленькие мышки, упали в овечье молоко, подготовленное для того, чтобы сделать из него сыр. Одна мышка сразу сдалась, и утонула... А другая, очень долго, плавала, плавала и наконец, когда молоко превратилось в сгусток, она смогла оттолкнуться от сырного сгустка и вылезти из кувшина. Эта мышка была о-очень сильной духом, и никогда не сдавалась. Так выпьем же...

– Э-э, минуточку, – прервал его, захмелевший Кружок. – А чё это, вы, нашу сказку переиначиваете?! Это, наша сказка, про двух лягушек, которые попали в кувшин с молоком и одна утонула, а другая... сделала из молока масло, и выбралась из кувшина...

– Слющай, дорогой! Ты, когда-нибудь пробовал, из молока масло дэлать?! Это невозможно, все твои лягушки, изначально, обреченны были... Масло из сливок дэлают, дорогой... Это какая-то неправильная сказка! – с акцентом, и с чувством достоинства, парировал Автандил гордо поглядывая на Кружка.

– Я бы попросил, не трогать наших лягушек, и не судить наш русский, сказочный фольклор, – Кружок явно был оскорблён... И не только сказкой. Кто-то чужой, посмел тамадить, отодвинув его в сторону, плюс ему было немного стыдно, за то, что он поддался общему кревоугодию. – Мышки эти ваши, видал я их...

– Да ладно вам, суть то одна, у обеих сказок! – Бриджит, попыталась примирить холодную, славянскую кровь Кружка, доведённую до высокого градуса – вином, и горячую, кавказскую – Автандила. – За что пьём то, договоритесь уже, до конца...

– Как за что? За силу духа! – Автандил поднял бокал. – И за дружбу народов, сочиняющих такие замечательные сказки!

– За дружбу, мышек и лягушек! – вторил ему Кружок. Все дружно зочокались, и Бриджит облегчённо вздохнула. Застолье не переросло в конфликт, а тихо и мирно продолжалось.

– Скажите Бриджит, нравится вам мой друг? – Автандил показал на Олика. – Он, сплошная дружба народов. Скажи Олик, кто у тебя отец?

– Армянин. – ответил Олик.

– А кто, мать? – расспрашивал Автандил.

– Русская...

– А ты кто? – Автандил загадочно посмотрел на Бриджит.

– А я, грузин, – засмеялся Олик, и перефразировал: Отец – армянин, мать – русская, а я грузин!!!

Бриджит и Маша тоже рассмеялись, хотя правда, не сразу поняли в чем прикол. Машка со смехом повторила:

– Отец – армянин, мать – русская, а вы Олик – грузин? Как такое могло случиться, интересно, правда, Бриджит? – смеялась Маша, совершенно забыв про свой изначальный страх перед «джигитами».

Олик смущённо и с гордостью ответил. – Я вырос в Грузии и считаю себя грузином...

– Вай, посмотри Бриджит, на этого грузина. Витязь в тигровой шкуре, прекрасный, как дерево алоэ. – Автандил явно прочил Олика, в партнёры для Бриджит.

– Это, какое алоэ, которое в горшочке? – Бриджит, недоумённо представила скрюченное, колючее растение.

– Э-э, в каком горшочке ... У нас в Грузии, эти деревья, могучие и прекрасные, на ваши дубы похожи. В горшочке, это так, трава. А вас, Бриджит, почему зовут Бриджит? – жужжал директор ресторана. – Кто-то из родителей, француз? – продолжал свои расспросы Автандил, не забывая целовать иногда Машину ручку.

– Да, нет, просто мой отец, очень любит французскую актрису, Бриджит Бардо, вот и назвал меня в её честь. – объяснила она Автандилу и Олику.

– А, это та, которая, старая сейчас... За зверушек постоянно борется... Очень красивое имя, для такой красивой девушки, и вам очень оно идёт, Бриджит! – Олик засыпал её комплиментами. – Позвольте пригласить вас, танцевать...

Оркестр играл чудесный блюз, и Бриджит с удовольствием согласилась. Маша и Автандил последовали за ними. На танцполе, они не были первопроходцами; Любка «брелок» и Никита «зажигали», выписывая разные сложные па, просто топтаться на месте им было скучно.

«Джигиту», который изначально потерпел фиаско, удалось сломать сопротивление Эсмеральды, он вёл девушку по залу, страстно заглядывая в её дымчатые глаза, которые теперь озорно блестели. Щёки Эсмеральды порозовели, и надо сказать, что двигалась она весьма грациозно, гордо и прямо держа осанку. «Вай мэ,» – описал Олик, Эсмеральду, – «просто царица Тамара». Одна лишь Вероника, скучала, мусоля свои многочисленные браслеты и цепочки, «джигитов» на неё не хватило, а «офисные», почему-то не решались пригласить её. Зов вкусной еды, был пока сильнее зова либидо.

– Бриджит! – страстно жужжал Олик в ухо Бриджит. Вы, очень мне нравитесь, я такой красавицы не видел ещё. Но, скажу честно, я женат, и теперь очень жалею об этом.

Бабочки, порхавшие в животе у Бриджит, вмиг улетели: «Опс... что же это такое, ну почему, к ней липнут женатые мужчины... Карма, что ли... И что такого натворила она в прошлой жизни...» – на секунду ушла в себя Бриджит... Увидев огорчение девушки, Олик снова зашептал.

– Но я могу вам, предложить очень многое. Я квартиру вам куплю, машину, всё, что хотите. Если вы согласитесь быть моей...

– Вашей, кем, любовницей? – перебила девушка, грустно покачав головой. – Нет, я не хочу быть для кого-то, источником боли. Для вашей семьи я буду, горем. Не построишь счастья, на чужом несчастье. Квартира у меня есть, машина мне, не нужна:

«Да, мне нужно быть более сознательной и правильной... И стойкой...» – снова заглянув в очаровательные глаза Олика, подумала Бриджит. «Похоже, мне к нужно к психологу или колдунье, может у меня венец безбрачия?» – спросила себя девушка, про себя... «Хотя, я вроде продвинулась на ступеньку выше... Олик, хоть материально хочет помочь, в отличие от Макса...»

– О, Бриджит, вы прекрасны не только телом, – Олик прижал к себе Бриджит, – но и душой. Первый раз вижу девушку, которая отказывается от машины и квартиры. – он поцеловал ей руку, и дальше они танцевали молча.

Краем глаза Бриджит увидела, как Маша и Автандил направляются в фойе ресторана, Маша просто светилась от счастья: «Похоже у Машки, всё срослось, и она действительно встретила свою судьбу, как и предполагала». – Бриджит, грустно уткнулась в плечо Олика. Её влекло к нему, но связываться с женатым, и наступать на прежние грабли (как в случае с Максом), ей не хотелось.

Оркестр, заиграл лезгинку... Олик отвёл Бриджит к столу, и усадив на красный, кожаный диван, исчез за служебной дверью.

«Стадия третья; Федя дошёл до кондиции»

Народ развлекался, резво отплясывая бесконечную лезгинку. «Готическая девушка» плавно наматывала круги вокруг «джигитов», теперь уже и русского производства. Миша «хакер» вытащил Веронику из-за стола, и она бряцая своими многочисленными браслетами, также как Эсмеральда, перебирала ногами «под грузинку», старательно растопыривая окольцованные пальцы. И надо сказать, что две длинноволосые брюнетки, смотрелись в лезгинке, весьма органично.

Только Любка-Брелок, явно не хотела принимать женский стиль лезгинки, и вместе с Никитой, выдвигала своими ногами – немислимые пируэты. Бриджит, даже стало страшно за Любку, вдруг её ноги запутаются, и она упадёт, повредив себе, какую-нибудь часть тела.

Кружок и Федя, также пытались косить под «джигитов», и бегали по кругу, с громкими криками «асса». Всегда такой интеллигентный и спокойный, очень высокий (по росту) Миша «Поттер», получивший кличку за очки, сам особо не танцевал, (тяжело танцевать лезгинку такими длинными ногами с 46-м размером обуви), но почему-то счел себя спецом по лезгинке. Он маячил перед Никитой и Любкой и кричал им; «Резче, резче движения, давайте, как положено...» Веселье шло, полным ходом...

Маша и Автандил исчезли... Бриджит сидела на кожаном диване и пыталась дозвониться до Машки, но она была недоступна...

Снова возник Олик, и ринулся с горящими глазами к Бриджит, на ходу прихватив со стола вазу с фруктами. Окутывая Бриджит комплиментами, рисуя миражи радужных перспектив, он явно не хотел отказываться от своего намерения, добиться Бриджит, чувствуя, что нравится ей.

– Бриджит, жизнь так коротка и непредсказуема, – лил он ей в уши сладкий яд, словно змей-искуситель, «аллегорично» подсовывая девушке вазу с яблоками и сливами. – К чему отказываться, от того, что есть сейчас. Сколько, вам лет, если не секрет?

– Не секрет ... 30, а что?

– Ничего ... Но ... – замялся Олик, тонко намекая на «критический» возраст. – Вы наверное ждёте идеального мужчину?

– Нет, не идеального, не женатого по крайней мере, того, с кем я смогу иметь семью, – резко ответила Бриджит, Олику. Олик досадно глотнул слюну. – Вы же не сможете, мне дать этого? – продолжала Бриджит.

– Кто знает, может и смогу, жизнь непредсказуемая штука. Может я разведусь... – Олик явно не хотел оставлять своих позиций, целуя руки Бриджит.

– Если бы, да кабы ... мне нужна ясность, – Бриджит твёрдо посмотрела в глаза Олика – глаза оленёнка Бемби, и тут же смягчилась. «Мда, такие глаза, очаровали не одну женщину, устоять трудно».

Олик, уловив слабинку Бриджит, продолжил своё наступление:

– Возьмите мою визитку, я буду очень ждать вашего звонка, и позвольте мне проводить, вас до дома. – он дал ей визитную карточку, и снова поцеловал руку Бриджит...

– Что вы тут делали, я вас застал?! – громогласно заявил Фёдор, непонятно откуда взявшийся. – Не, ну одну уже умыкнули, теперь тебя что ли, Жозефина пытаются украсть. – Федя был изрядно пьян, и явно нарывался на драку. – Олик, а ты в курсе, что ты женат и у тебя четверо детей?

– Нэт, дорогой, нэ в курсе, до сегодняшнего дня у меня двое было. Иди дорогой, без тебя разберёмся, – он, попытался отодвинуть Фёдора рукой, влажные, излучающие чувственную теплоту глаза, потемнели, густые пышные брови нахмурились, было видно, что Олик

очень недоволен вмешательством Фёдора, и еле сдерживает свой зарождающийся гнев. Замдир, яростно отбросил руку Олика, и сжал кулаки...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.