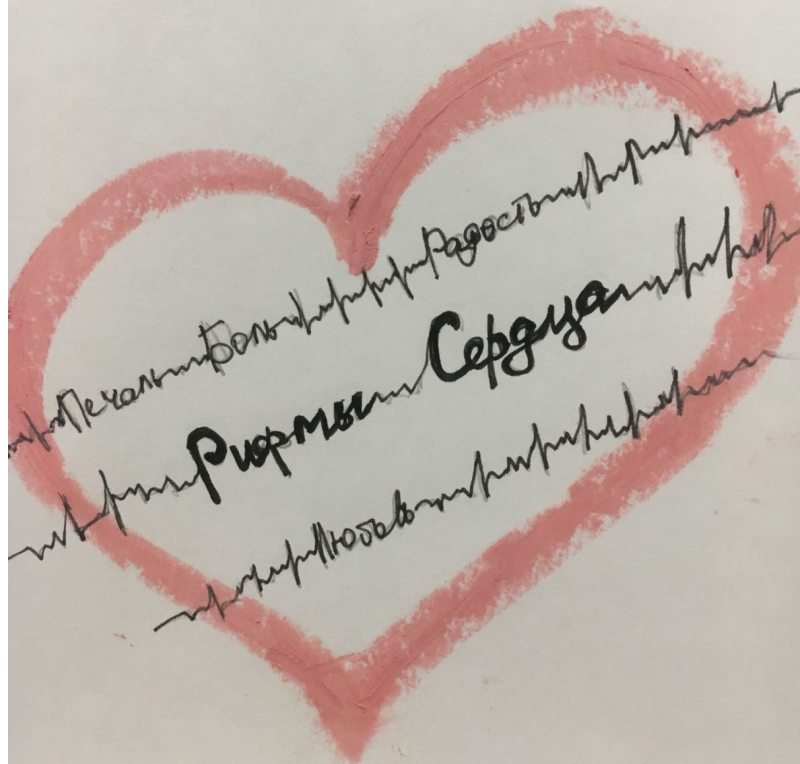


РИФМЫ СЕРДЦА

Стихотворения и афоризмы



ВЕРОНИКА МЕДВЕДЕВА

Вероника Медведева

Рифмы Сердца.

Стихотворения и афоризмы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31507825

ISBN 9785449065285

Аннотация

«Рифмы сердца» – это палитра чувств и эмоций, сотканная из стихов. Это книга-откровение. Стихотворения рассказывают историю духовного становления, приводя к ответам на главные вопросы о смысле жизни и счастье. Вы вернетесь в детство и пройдёте с автором путь во взрослую жизнь. Читая чужую душу, вы научитесь лучше понимать свою собственную. Эти стихи заставят задуматься о главном и подарят романтическое настроение. Далеко не каждый готов пустить в своё сердце... Но в этой книге оно нараспашку.

Содержание

Тонкая душа	8
С любимыми в любви гори	9
Раннее лето	10
Подмосковные закаты	11
Silentium1	12
Пьяная любовь	13
После грозы	14
У костра	15
Закат	16
Гоголевская ночь	17
Пблюшко	18
Русская душа	19
Московские джунгли	20
В столице сегодня	21
Запах мандаринов	22
Русская зима	23
Слёзы ангелов	24
В облаках	25
Старик	26
Записки Нарцисса2	27
Никто ничего не оценит	28
Ко Дню Победы	29
В пропащие дали...	30

Одиночество в толпе	31
Наркотик	32
Вчерашние ночи	33
В три утра	34
Мы живы счастьем	35
А мне сегодня снова 20 лет	36
Странник	37
Глупый человек	38
Писать нужно так	39
Голая	40
Клыки сатиры	41
Нотр-Дам5	42
Стихи сегодня	43
Не от мира сего	44
Век Поэта	45
Рифмы сердца	46
А вы меня любили за стихи	47
Душе поэта	48
Рифмы	49
Сжигая письма	50
Гений	51
Я свет	52
Не мои стихотворения	53
Все чувства	54
Свет внутри меня	55
Наша зима	56

Рифмы Сердца Стихотворения и афоризмы

Вероника Медведева

© Вероника Медведева, 2019

ISBN 978-5-4490-6528-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Стихи не сочиняют, они приходят сверху...

Тонкая душа

Мне говорят, что тонкая душа
Из шёлка мыслей моих вьётся.
И любит мир спокойно, не спеша,
Но я скажу: где тонко, там и рвётся.

С любимыми в любви гори

С любимыми в любви гори,
Сгорай дотла, не оставляя пепла.
Но сердце своё всё же береги,
Пока душа от искр не ослепла.

Раннее лето

Как рано ночами светлеет,
Туман укрывает дома.
Все чувства будто теплеют,
Высоко колосится трава.

Так лето вдруг быстро настало:
Привыкнуть бы, хоть бы успеть!
Казалось, что только начало,
Но июнь торопился согреть.

В три утра уже птицы и трели
Не дают ночи взять свой реванш.
Лету такт задают лишь качели,
А река разлилась, как Ла-Манш.

Подмосковные закаты

«Вечереется» зыбкой прохладой,
Опустели луга и поля,
И накрашена, словно помадой,
Горизонта цветная черта.

Почему же так рано темнеет?
Слепнут окна домишек зараз.
Отчего-то и сердце грустнеет,
Когда вечера близится час...

Где же наши разгульные встречи,
Звонкий смех ребятни из дворов?
Слишком юности путь быстротечен,
Ночь для старости стелет покров...

Silentium¹

А вы умеете слушать тишину?
Когда незримо, затаив дыхание,
Немного ближе подойдя к окну,
Кузнечиков услышишь цокотанье.

И летних вечеров приятная прохлада —
Как упоительны всё же вечера... —
И, кроме тишины, уж ничего не надо,
В ночи звучат лишь наши имена.

Так научитесь слушать тишину,
Внимать её молчанию и трелям!
И, может быть, запомнить ночь одну
Возможно так, чтоб заморозить время...

¹ «Тишина» – лат.

Пьяная любовь

Напой меня без вина,
И мы будем летать до рассвета.
Нашу ночь освещает луна,
Как зажжённая в мгле сигарета.

Нас ласкает прибоя прохлада,
Моря шум не даёт нам уснуть.
Это лето – для сердца отрада,
Как боюсь я в тебе утонуть...

После грозы

Свинцом из туч покрыто небо.
Тяжёлый воздух от воды
Пропитан ароматом хлеба
В ячменном поле посль грозы.

И свежесть дуновенья ветра
Лишь с отголосками костра
Не оставляет даже метра,
Где б не раскинулась листва.

И воздух лета, нагнетённый,
Пронзённый током, как иглой,
Лишь на удушье обречённый,
Природе предвещает зной.

У костра

Мягко сверкают искры костра,
Тепло разливая по телу.
Уютен и вечер, как свет от огня,
Он тихо хранит нашу веру...

И воздух наполнен уходом весны,
Намёками близкого лета.
В такую погоду и мысли нежны,
Покуда душа так согрета.

Закат

Розовая пудра рассыпана на небе,
В голубой лагуне месяц потонул.
Тёплый ветер юга при своём разбеге
За собой из облака перину потянул.

Гоголевская ночь

Ночь.

Луна вдруг в месяц превратилась.

Прочь.

От страхов прежних открестилась.

Прощай.

Сегодня шабаш летних духов.

Но знай:

Огонь для ведьм горит от слухов...

Пóлюшко

Колосится, колосится рожь,
Ты по пóлюшку безбрежному уйдёшь.
От любви ли, от печали эта дрожь?
Ты пойдёшь одна, но не поймёшь,
Что за русскою душою тёмный лес —
В его дебри только дурень бы полез.
Не пугайся, чтоб на зов явился бес,
Через плечо три раза плюнь, чтобы он исчез.
Не тревожься, не тревожься просто так.
Не ищи в золотой траве ты божий знак.
Сердце звонкою тревогой не буди,
Лучше просто в русском пóлюшке бреди.

Русская душа

Русская душа пропитана свободой,
Чего греха таить, – любовью к кутежѹ,
Вояка каждый зовѣтся воеводой,
Всегда готовый подняться к мятежѹ.

Мы любим так, что задушить готовы,
Мы так тоскуем, что скрипит весь мир.
И столь свободны, что для нас законы
Забавы ради написал сатир.

А русская душа до боли необъятна,
Непостижимая... Щедра и широка,
Что мудрость вся народная понятна
В сказаниях про Ваньку-дурака.

Московские джунгли

Московские серые джунгли
Покрыты свинцовостью туч.
Прожжённые газами будни
Напомнят, как город вонюч.

Столичная пыль и брусчатка
Заполнят мечты горожан.
Москва – проездная площадка
Для тех, кто успехами пьян.

Мы счастьем дышать позабыли, —
Не слышим себя среди машин.
Разбито, что раньше любили, —
Наш воздух сегодня бензин...

В столице сегодня

В столице сегодня ветра́
Не с юга, не с запада... с севера!
Режет воздух на части гроза,
А в лицо дует с божьего ве́ера.

В столице сегодня дожди,
Морозящие звонко по стёклам.
Ты меня уж, пожалуй, не жди,
Считая неспящих по окнам.

В столицу вернут холода́,
Лето осень тихонечко сдвинет.
Хоть природа ещё молодá,
Теплотá нас всё же покинет.

Запах мандаринов

Почему, слыша запах родных мандаринов,
Всегда вспоминаешь о русской зиме?
Куранты, застолье из самых любимых,
Заправленных детством яств на земле,

Тропический вкус новогоднего чуда,
Подарки, веселье, искра волшебства,
Мороз, возникающий из ниоткуда, —
Так русские любят дух Рождества!

Русская зима

Как хорошо зимою у окошка
В уютном доме посидеть немножко,
И снежных домиков смешные теремки,
А в сказке этой слушатели – мы.

Зимою русскою укутаны тропинки,
И в ледяные платья наряжены рябинки.
Снег так хрустит приятно под ногами.
И, как по волшебству, сами едут сани.

Мороз крепчает, но потом так сладко
Его узоры наблюдать украдкой,
С горячим чаем сидя у печи...
Не прилетайте скоро, весенние грачи.

Слёзы ангелов

Слёзы ангелов с неба струятся
Водопадом из райской реки,
Призывая людей не бояться,
Своим страхам любить вопреки.

Дождь смывает, что пережито,
Обновляется счётчик для дней,
Забывается, что не забыто,
И меняется список ролей.

Слёзы эти отчасти печальны,
Искупают земные грехи.
Если б были мы все идеальны,
То о чём бы писали стихи?

В облаках

Не говори, что я витаю в облаках,
Там моё место с самого рождения.
Все свои мысли выражать в стихах —
Привычки нет писать без вдохновения.

Воспоминания, время, расстояния...
Записаны невидимой рукой.
И, как нагая, я пишу признания,
Чтоб в вечность не забрать с собой.

Старик

Сколько было написано писем,
Столько было пролито чернил...
Собирая мечты, словно бисер,
Ты их в сердце незримо хранил.

Пробегали все дни незаметно,
А ты пишешь и пишешь в углу,
Всё надеешься, пусть безответно,
Что у жизни кутнёшь на пиру.

И вот листья сто раз пожелтели,
Ты всего лишь несчастный старик,
Но в мечтах тебя боги призрели,
И на небе ты будешь велик!

Записки Нарцисса²

А вдруг любовь всего лишь отражение
Того, как видим мы самих себя?
И мечемся от страсти до презрения,
Хоть кажется, что искренне любя...

Ведь говорят, что любят состояние,
Крылатое присутствие любви.
Глаза другого отдают признание
И обожание до гробовой доски.

Другие люди – зеркало романтика,
У каждого свой преломлённый свет.
А может, это взгляд фанатика,
Что любит только свой портрет?!

² Вдохновение: «Портрёт Дориана Грея» (англ. The Picture of Dorian Gray) – роман Оскара Уайльда.

Никто ничего не оценит

Никто ничего не оценит,
Все друг другу должны просто так,
Каждый правде своей только верит,
Не согласен кто – просто дурак!

И старания часто без смысла:
Без оплаты останется долг...
Пусть сменяются дни, словно числа.
Просто делай. Судьёй будет Бог.

Ко Дню Победы

Ты имя моё никогда не забудешь,
Оно тебе слышится только во сне.
Когда же в Отчизну с победой придешь,
В тумане блуждаешь иль снова во тьме?

Ты видишь просторы, бескрайние дали,
Но серый портрет пред тобою всегда.
Никто не познает разлуки печали,
Пока рядом с нами родные глаза.

Я птица печали, дарящая радость,
Витаю не низко, парю высоко.
И хоть одолела тебя сия слабость,
Домой возвращаться пусть будет легко.

В пропащие дали...

Я уеду в пропащие дали...
Не ищи меня больше в толпе.
И забудь, как рассветы встречали,
Как с росой рвал цветы на заре.

Я уеду, чтоб солнечный ветер
Серость будней московских сменил.
Ты, быть может, ещё не заметил,
Но меня ты почти уж забыл...

Одиночество в толпе

Так трудно встретить любимых
Средь толпы бесконечных людей.
За масками сотни тоскливых
Сердец, не наживших друзей.

Так много – и всё же безлюдно,
К сердцам не подходят ключи,
И как же безудержно трудно
Встретить... Хоть криком кричи.

Не верьте, но встаньте у центра,
Смотрите в слепые глаза —
Не встретите доли процента,
К кому б потянулась душа.

Наркотик

Люди ищут любовь, словно наркотик,
Но нельзя так открыто об этом просить.
А каждый второй сегодня невротик,
И культом становится тяга любить.

Но когда все желания ставишь на карту,
Ищешь с факелом днём, но не можешь найти³,
Случайные встречи хватаешь с азартом,
Всё сложнее своё средь чужих обрести.

И моля о любви, словно нищий у церкви,
Себя забываешь, лишь жалость кормя.
Всю святость давно заграбастали черти,
Любовь обрести можно, только любя...

³ Однажды великий философ Древней Греции Диоген Синопский (IV в. до н. э.) зажёг днём фонарь и пошёл с ним по городу. На недоумённые вопросы горожан он отвечал кратко: «Ищу человека».

Вчерашние ночи

Все мои вчерашние ночи...
Растворяются в дымке они.
А казалось в тот день и в тот вечер,
Что безумно мне были нужны.
Мне казалось, что жизнь бесконечна
И они мне беспечно даны.
Мне казалось, те дни и те ночи
Были нам лишь двоим суждены.
Но судьба расставляет ловушки
На таких безрассудных, как я.
Под прицелом их держит, на мушке,
От меня отдаляя тебя.
Мои вчерашние ночи...
Как же были тогда хороши!
Мы не ставили в них многоточий,
А секунды, как жизни, длинны.
Но они повстречали рассветы,
Разбросав все мечты по углам,
И наутро мы снова одеты:
Вроде рядом, но больше не там...

В три утра

Рассвет пробивается в окна,
Разрывает он тьмы пелену.
И светлее становятся стёкла.
Почему-то не тянет ко сну.

Перемена всего лишь оттенка
Так стремительно утро зовёт,
Как с варёного кофе сняв пенку,
Новый день с упоением пьёт.

Город спит, и все окна слепые.
Лишь одно светит так же окно.
Как один видят сны золотые,
Но не видят, как утро свежо.

Мы живы счастьем

Когда были написаны песни
И прочитаны были стихи,
Мы рассветы встречали все вместе,
Пили, пели сонеты любви.

Нас костра языки обжигали,
Алкоголь будоражил нам кровь,
И гитары аккорды звучали,
Все слова срифмовав про любовь.

А мы живы и живы мы вечность!
В тех моментах, где счастливы мы,
Время пусть же летит в бесконечность —
У судьбы его взяли займы.

Светлые, тёплые чувства
Не забудутся пусть никогда.
Наше счастье, будто искусство,
Эту жизнь украшает всегда.

А мне сегодня снова 20 лет

А мне сегодня снова двадцать лет,
И в голове бушует буря мыслей,
Душа совсем не знает слова «нет»,
А прошлое мотать назад нет смысла.

А мне сегодня будто всё равно
На ваши почести и комплименты —
Поют внутри аккорды и вино,
А с ними легче расставлять акценты.

А мне сегодня снова, как тогда,
Легко и в то же время очень грустно.
Беспечно времени течёт вода,
А без мечты на сердце будет пусто.

Странник

Далёкие края и страны
Ты объезжаешь, человек...
Дороги лечат сердца раны,
И проще так прожить свой век.

Ты ищешь дали, горизонты...
И открываешь изнутри
Свои невидимые фронты
Из необъятности души.

Зачем? Куда бредёшь ты снова?
Ведь этот мир не обойти!
А не найдя для сердца крова,
Так будешь в вечности брести.

Глупый человек

Ты глупый, глупый человек,
Не обижайся, это правда!
И коротаешь ты свой век,
Как будто не наступит завтра.
Кутишь, гуляешь напролёт,
В забвении ищешь радость,
Ничто не ранит, не гнетёт,
Урвать хоть эту малость.
Любимец глянцевого зеркала
На самом деле лишь бродяга,
Он поднимает свой бокал
И видит лишь в веселье благо.
Он не готов любить других,
Жизнь создана для наслаждений,
И пусть он в вечности жених,
Не слишком стар для сожалений.
Но, тупо прожигая жизнь
И растворяясь в злочной пене,
Сам раствориться берегись,
Оставив смысл в вечном тлене.

Писать нужно так

Один пишет строки себе под подушку,
Другой стрóчит всё, что приходит на ум.
Когда-то поэтов всех брали на мýшку,
Чтоб хлёсткие рифмы не делали шум.

Один лечит раны пером на бумаге,
Другой ищет славу в безликой толпе...
В молчании быть иль в словесной отваге:
Писать нужно так, как угодно душе.

Голая

Я стою перед вами нагáя,
Беззащитная, можно сказать...
И пришла к вам сегодня босáя,
Не спешите же камни кидать.
Обнажила пред вами все чувства,
Не сгорела ещё от стыда.
Гениальность на грани безумства
Под вопросами будет всегда.
Вы проходите мимо, украдкой
Кинув взгляд на чужие мечты.
Для других же останусь загадкой,
Тенью чей-то далёкой звезды.
Кто-то лошадь седлать без одежды⁴
Не боится, чтоб слух обратить, —
Ну а я только тешу надежды
Откровенностью мир зацепить.

⁴ Графиня Леди Годива, согласно легенде, проехала обнажённой по улицам города Ковентри в Англии, чтобы граф, её муж, снизил непомерные налоги для своих подданных.

Клыки сатиры

Когда собака душою чище многих,
А люди вновь опаснее волков,
Мы не боимся больше ваших строгих,
Сатирую наточенных клыков.

Пишем сердцем... кровью слабый почерк
Выводим из оборванной души.
И нам не жалко откровенных строчек,
Я так считаю: хочется – пиши.

Нотр-Дам⁵

Сердце веры пылает ярким огнём,
В мире сегодня печаль —
Обрушить историю лишь одним днём:
Собор Нотр-Дам... жаль.

В костре из надежд потерян и шпиль,
Упал да разбился в прах.
Кто поджигал тот злосчастный фитиль?
Ответит пусть в небесах.

Не ходят ныне большие часы —
Время для них истекло.
Веками возводим святые кресты —
На небо попасть нелегко.

⁵ Собор Парижской Богоматери загорелся 15.04.2019. В результате пожара обрушились часы, шпиль и часть крыши. Потушить Нотр-Дам удалось только на следующий день.

Стихи сегодня

Стихи сегодня пишут часто:
Так проще чувства выражать,
Но сердце раскрывать опасно,
Чтоб после раны зашивать.

Словами... нитками из строчек,
Оставив шрамы и рубцы,
И вместо подписи ставь прочерк,
Не освистали чтоб глупцы.

Не от мира сего

Не влюбляйтесь в поэтов и поэтесс,
Это люди не этого мира,
Они ждут своих принцев или принцесс,
И для них лучший друг – только лира.

Эти люди живут, в каждом слове храня
Вдохновение, смысл искусства,
Но им навсегда, очень сильно любя,
Суждено рифмовать свои чувства.

Все эмоции их слишком сильно горят,
На сердцах оставляя ожоги,
Оттого очень часто и души болят,
Не дают убежать от тревоги.

И наш бедный поэт, как осенний листок,
Весь дрожит перед огненной спичкой,
Остаётся ему лишь писать между строк,
Ведь страдание стало привычкой.

Век Поэта

Когда-нибудь и где-нибудь
Нас счастье найдёт само,
И, может быть, кому-нибудь
Станет не всё равно.

Кому-то гений, кому-то раб —
Поэт далеко не для всех,
И кто-то скажет, что просто слаб,
Другой же поверит в успех.

Чужую душу не раскрывай,
Бог каждому дал замок,
От чистого сердца друга прощай —
Он по-другому не мог.

Ты не судья и не пророк,
А самый простой человек.
Тебе, может, даже невдомёк,
Как мал у поэта век...

Рифмы сердца

Написано немало,
Что прожито давно.
Смущало поначалу,
Теперь уж всё равно.

Слова лишь воскрешали
Тени былых дней,
Стихами утешали
Расстроенных людей.

А рифмы сердца бьются
С ритмом в унисон.
Стоит лишь проснуться —
Окажется всё сном.

Бумагу не жалея,
Писала всё подряд —
Безумная идея,
Стихи ведь не горят.

А вы меня любили за стихи

А вы меня любили за стихи,
Но я читать вам душу не давала —
Как пули, разлетаются они,
У каждого в душе зияет рана.

А вы меня любили за слова,
Что я так часто просто рифмовала,
Кому стихи, кому-то мать родна,
Да просто иногда душа кричала.

А вы меня любите просто так,
За то, что есть внутри души,
Чтоб ритмы сердца били в такт.
Не знаешь, как сказать, — пиши.

Душе поэта

Душе поэта должно быть влюблённой —
Полёт фантазии над пропастью бездонной,
Когда все мысли просто греют сердце,
В котором кто-то отворяет дверцу.

Без чувств не дует вдохновения ветер
И не смеются звонким смехом дети.
Душе поэта нужно быть живой —
Чтоб сердце по пути вести с собой.

Рифмы

Рифмы кружатся в моей голове,
Их я читаю, как будто во сне,
Как не любить эту музыку слов,
Благословение всех языков?!

Боже, храни нашу русскую речь!
Сквозь дыры в границах не дай ей утечь.

Сжигая письма

Все письма будут сожжены,
Все строки переписаны,
И рифмы больше не нужны,
Они внутри записаны.

Никто не прочитает слов,
Ток вдохновения не пронзит,
И не напишет вновь стихов —
Творец давно уснул и спит...

Но что, если глаза узрят,
Что было лишь от них сокрыто?
Стихами души говорят,
Когда окно в сердца́ открыто.

Гений

Когда гений твой мечется в клетке,
Его прах посыпает мечты,
А талант не измерить монетке,
Ты лишь хочешь святой простоты:
Что не нужно – выбрасывать смело,
Отвергать, что уже не милó,
Не бояться – ведь жизнь по колéно! —
И не помнить, что было давно.
Когда жизнь наполняется смыслом,
Не нужны ни сонеты, ни сны.
По бéлому пишется быстро,
И оценки уже неважны.
Для души нет ни сроков, ни рамок,
Что твой ум был способен создать,
И бесчисленно множество галок,
Что он может себе насчитать.
Но душа лишь в гармонии с мозгом
Способна ту клетку открыть,
И дай бог, чтобы было не поздно
Того гения вновь воскресить.

Я свет

Я свет...

И искр столп в пустынном мраке.

Но нет...

Мне чужды ссоры, чужды драки.

Лучи...

И яркий свет по стёклам льётся.

Кричи...

От счастья плачь, оно вернётся.

Я свет, узнал?

Теплом сердца я нежно грею.

Любовь искал?

Свети со мной, и страхи все развею.

Не мои стихотворения

Вы говорите: не мои стихотворения
И написал другой их человек, —
Не знаете, зачем эти творения...
Не важно – кто! Но точно в этот век!

Я не пишу, а лишь пером точёным
Вожу за чьим-то голосом извне
И говорю порою языком мудрёным —
Подумаете, что вовсе не в себе.

Но я скажу вам вот что, дорогие:
Во всех нас точно целых два себя,
И – приводите домыслы любые —
Вторую часть познаешь, лишь творя.

Все чувства

Все чувства сгорели дотла,
Тяжесть туч и меня задавила,
Мне в желтеющих листьях весна
Привиделась и растопила.

Свет внутри меня

Мне часто больно жить,
Я ощущаю кожей —
То, что всегда могла любить,
Не станет мне дороже...
Ошибки, поражения, ссоры,
Любви осколки, тишина —
Мне душу обокрали воры:
Я понимаю, что одна...
Но в этой звонкой тишине,
Припав к стеклу окна губами,
Я чувствую тепло в себе,
Его нельзя узреть глазами.
Оно горит, как тёплый свет,
Топлёным сливкам подражая,
И уже много-много лет
Его я за любовь считаю.
Пока горишь, мой яркий друг,
Мне сердце нежно освещая,
Я знаю, что однажды... вдруг
«Его» я всё же повстречаю.

Наша зима

Я устала так от зимы,
От этих колючих морозов.
Юга вѣтры мне были нужны,
А в подарок букеты мимозы.

Устала терпеть холода́
И между нами пустыни,
Для тебя я останусь одна,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.