

ЕЛЕНА ТИМОШЕНКО-СЕДЬМАЯ

В руках пластического хирурга



Елена Тимошенко-Седьмая

В руках пластического хирурга

«Издательские решения»

Тимошенко-Седьмая Е.

В руках пластического хирурга / Е. Тимошенко-Седьмая —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-906422-6

Книга представляет собой руководство по самым последним достижениям в быстро развивающейся области медицины — пластической и эстетической хирургии. Каждая глава данной книги содержит обширный фактический материал и фотоиллюстрации. Автор сама легла под скальпель пластического хирурга. Данная книга поможет читателю избежать возможных ошибок и приобрести новые знания в области современных методов красоты. Все фотоиллюстрации предоставил доктор Д. Р. Гришкян. На обложке фото Д. Р. Гришкяна.

ISBN 978-5-44-906422-6

© Тимошенко-Седьмая Е.

© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Путь к красоте | 6 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

В руках пластического хирурга

Елена Тимошенко-Седьмая

Иллюстратор Александр Александрович Пермяков

Корректор Сергей Барханов

© Елена Тимошенко-Седьмая, 2019

© Александр Александрович Пермяков, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4490-6422-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1. Путь к красоте

«Красота – это открытое рекомендательное письмо, заранее завоёвывающее сердце».

Артур Шопенгауэр

В любом веке женщины стремились быть красивыми. Стоит только вспомнить Клеопатру, ухаживавшую с небывалой заботой за своим телом, принимавшую ванны из кобыльего молока и мёда. Да и на Руси неспроста существовали поговорки: «Красавица в румянах не нуждается». Или того лучше: «Красивый вид человека не портит». Моя бабушка рассказывала, как присыпала лицо мукой, чтобы оно приобретало белый цвет, – своего рода заменитель обычной пудры; сажей мазала брови, чтобы те были чернее; и любимым средством, конечно, была свёкла, чтобы придать губам более яркий, насыщенный цвет. Когда это было, спросите меня? Давно, в 20-е годы прошлого века, после Великой Октябрьской революции. Но даже такие нехитрые способы придавали женщине уверенность в своей красоте и неотразимости.

Что же такое красота и как стать красивой сегодня? Как практикующий психолог, могу с твёрдостью сказать: красота – это в первую очередь улыбка. Ничто так не привлекает, как искренняя, открытая, располагающая к себе улыбка. Ухоженность: чистые волосы, маникюр, умело сочетающийся в цветовой гамме гардероб, неброский макияж, лёгкий аромат духов и, конечно же, осанка. Женщина должна нести себя, подобно царственной особе. Осанка придаёт уверенность женщине. А сколько поэтов Серебряного века воспевали красоту её величественной стати, поступи, сравнивая женщину с лебедушкой, павой...

Красивая женщина – это в первую очередь счастливая. Любой психически здоровый человек будет себя комфортнее ощущать в присутствии счастливого, улыбающегося собеседника, нежели депрессивной и плачущей личности. Внутренняя гармония с самим собой и даёт ту внутреннюю красоту, которую замечают окружающие. И эта уверенность передаётся на уровне подсознания, и если вы себя считаете красивой, то большая вероятность, что так будут считать и окружающие, в их числе не только мужчины, но и женщины. Как психолог, позволю себе заметить, что не существует внешней красоты без внутренней. Именно внутренняя красота делает женщину интересной, запоминающейся, очаровательной – как говорят, с изюминкой. И глаза её при этом – выразительные, бездонные, одухотворённые, а не пустые. В последнее время на экранах стало много похожих, одинаковых женских лиц (кукольное не только лицо, но и внешность). В чём причина? Да, она ухожена, кожа подтянута, правильный мейкап, но нет умения сопереживать и проявлять интерес к другим людям, нет желания и стремления к саморазвитию, отсутствуют ум, обаяние и жизнерадостность.

Сразу вспоминается героиня Анны Ардовой – рублёвская блондинка Энджи (Анджела Ивановна). Любимые её фразы: «Иу!», «Мои нервы!», «Крис, ты гения!». Дисгармония между внешними и внутренними качествами заставляет нас смеяться. При визуальном восприятии такая женщина может показаться красивой, но стоит ей зароворить – и собеседник сразу теряет к ней всякий интерес. Вспомним другую героиню: Скарлетт О'Хара покоряла не только своей ослепительной красотой, женским обаянием, харизмой и сексуальным огоньком в глазах, она при этом была достаточно умной женщиной. Умеющей ставить цели и добиваться их. Красивая женщина постоянно притягивает взгляды, эмоции, чувства, мужчин. Одухотворённая за счёт внутренней гармонии, она способна сподвигнуть и вдохновить музыканта, поэта, художника на создание нового творения, стать его музой!

Существует мнение, что русские женщины – самые красивые на планете, и об этом говорят не только американские мужчины, но и многие другие иностранцы, мечтающие взять в жёны русскую женщину. По данным социологического опроса журнала «Кириллица», 43%

наших женщин стремятся красиво выглядеть «для себя», 27% – для своей половины, а 65% – для коллег по работе. Да что там для коллег – когда идёт выкидывать мусор, наша женщина надевает каблуки. И в соседний супермаркет одевается как королева на инаугурацию. Менталитет наших женщин – не как выглядеть проще и удобнее, а как привлекательно, с шармом, сногшибательно. Чтобы мужчины, глядящие ей вслед, ещё раз обернулись... Многие девушки ставят целью и смыслом жизни довести свой образ до идеала, изнуряя себя всевозможными диетами, походами в салоны красоты...

Фрэнк Макэндрю, профессор психологии, специалист по эволюционной и социальной психологии, подтверждает, что для мужчин большое значение имеет не большая грудь и упругая попа, а в первую очередь молодость! Молодость привлечёт любого мужчину. Конечно, большую роль играют и пропорции талии и бёдер, с этим согласится любой мужчина. Пластическая хирургия сегодня на пике популярности, она способна продлить молодость и отодвинуть старость. А несовершенным формам придать объём и красоту. Сегодня в этой книге мы с вами, дорогие читательницы, будем подробно разбирать, как вернуть красоту и молодость с помощью пластического хирурга и при этом не пострадать.

Спросите любую женщину, чего та боится больше всего на свете, и ответ будет один – старости. Стоит только представить, как с годами появляются носогубные складки, морщины на лбу, отёчность век и мешки под глазами, теряется привлекательность, становится дряблой и обвислой кожа. У каждой женщины это вызовет неприятие и страх. Этот синдром среди психиатров принято называть «синдромом Любви Орловой». Всенародно любимая киноактриса всегда отчаянно боролась за образ нестареющей, уверенной в себе примадонны. В фильме «Скворец и Лира» Любовь Петровна, уже будучи в возрасте семидесяти двух лет, умудрялась играть двадцатилетнюю девушку. Всякий раз, снимая жену, режиссёр-постановщик Григорий Александров прибегал к различным ухищрениям, выставляя камеру так, чтобы свет «разглаживал» морщины. Из-за страха показаться некрасивой Орлова панически боялась фотографироваться. В России, точнее в Советском Союзе, первой женщиной, которая прибегла к помощи пластических хирургов, была она – всеми любимая красавица Любовь Петровна Орлова. От её героини – свинарки – были без ума не только женщины всего постсоветского пространства, но и мужчины. Ослепительная фарфоровая улыбка актрисы многих поклонников сводила с ума. А советский зритель и предположить не мог, что где-то есть пластические хирурги, способные сотворить чудо. Существует версия, что услуги пластических хирургов для Любви Орловой оплачивал не кто иной, как сам Чарли Чаплин. Так, народная артистка РСФСР Рина Зелёная как-то отозвалась об Орловой: «Лицо у неё было противное, пока за него не взялся Григорий Васильевич». И это действительно было так, Александров буквально «лепил» из любимой женщины советскую Марлен Дитрих, копируя ту не только во внешности, но и в постановочных кадрах. Рост у Любви Орловой был небольшой, ниже среднего – один метр пятьдесят восемь сантиметров, черноволосая. Но после голливудских преображений в неё был влюблён зритель не только Советского Союза, но и практически всего мира, где показывали фильмы с её участием. Мало кто знает, что ради тонкой талии объёмом 48 сантиметров и сохранения красоты фигуры Любовь Петровна мало ела и много часов ежедневно проводила у гимнастического станка. Людмила Марковна Гурченко также щепетильно относилась к вопросу внешности.

Не обошлась без пластической операции и секс-символ XX века Мэрилин Монро. Актриса сделала три пластические операции, после чего её карьера стремительно пошла вверх. Она подкорректировала линию подбородка, (в подбородок вживили имплант), изменила форму носа (ринопластика) и увеличила грудь (маммопластика) на два размера – с первого на третий.

Рентгеновские снимки, которые были обнародованы в ноябре 2013 года, шокировали поклонников актрисы. Никто не верил, что красавица Мэрилин Монро решилась на такой отчаянный шаг, а её красота – результат искусной работы хирурга Гурдина.

Таких примеров можно привести множество, когда из обычной женщины выходит настоящая красавица! Неважно, кто ей помог – любимый режиссёр, пластический хирург или она сама, – главное то, что она стала красивой, уверенной в себе и самодостаточной. Свою красоту понесла на экраны, в народные массы, вдохновляя и преобразуя всё вокруг себя. Женщина добилась своей цели – стала красивой!

«В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Эта фраза принадлежит классику мировой литературы Антону Павловичу Чехову, и с этим нельзя не согласиться. И заметьте, что «лицо» у Антона Павловича стоит на первом месте. С каждым годом всё больше людей обращаются к эстетической хирургии. Сегодня пластикой никого не удивить. На нашей эстраде, в кинематографе не осталось звёзд, которые бы не прибегали к помощи пластической хирургии. Пластическая хирургия устраняет деформации и дефекты органов, тканей или поверхностей человеческого тела. А как известно, спрос рождает предложение, и пластические хирурги год от года совершенствуют своё мастерство и умение в этой области. И как Пигмалион творил свою Галатею, так скальпель пластического хирурга способен убрать все несовершенства природы, корректируя и заново создавая шедевр красоты.

Особой популярностью пользуются следующие пластические операции: коррекция формы носа (ринопластика), подбородка (ментопластика) и ушей (отопластика); подтяжка и омоложение кожи лица (ритидэктомия, фейслифтинг), лба и шеи (цервикопластика); пластика век (блефаропластика), бровей (фронтлифтинг), коррекция губ (хейлопластика), инъекции с применением ботокса; увеличение, уменьшение и коррекция груди (маммопластика), липосакция в зоне «галифе», изменение формы малых и больших половых губ (лабиопластика); пластика скул (малярпластика), живота (абдоминопластика, липосакция), ягодиц (глютеопластика), рук (брахиопластика).

Согласно исследованиям психологов, к пластическим хирургам в основном обращаются женщины, неудовлетворённые своей внешностью, с заниженной самооценкой и кучей комплексов. Я с этим не соглашусь. Да, возможно, что и у Майкла Джексона была заниженная самооценка после данного отцом сыну прозвища «Большой нос». Майкл Джексон перенёс более тринадцати пластических операций, но этот человек не был с кучей комплексов и неуверенным в себе. Мировой король поп-музыки, признанный всей планетой, обладатель пятнадцати премий «Грэмми» и сотен других премий. Двадцать пять раз был занесён в Книгу рекордов Гиннеса и отмечен как самый успешный и продаваемый музыкант планеты. Что же тогда им двигало? Скорее всего, желание довести свой образ до идеала, до совершенства заставляло популярного музыканта многократно ложиться под скальпель пластического хирурга. Так же как и желание сделать свою походку лёгкой, танцевальной сподвигло его сбросить лишние десять килограмм.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.