

Владимир Александрович  
Мисечко  
*Черный всадник — 2. Смерть  
зверя*  
Мистика



Владимир Мисечко

**Черный всадник – 2.  
Смерть зверя. Мистика**

«Издательские решения»

**Мисечко В. А.**

Черный всадник – 2. Смерть зверя. Мистика / В. А. Мисечко —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-934839-5

Вернуться домой ещё не означает, что ты наконец-то обретёшь покой. Так случилось и с Чёрным всадником. Вернувшись домой, Константин стал скитаться по миру. Переезжая из одного города в другой, он встретил девушку. Но эта встреча оказалась роковой в его жизни, так как привела его к смерти. А разве смерть страшней того, кем он стал по воле случая?

ISBN 978-5-44-934839-5

© Мисечко В. А.  
© Издательские решения

# Содержание

Глава 1	6
Глава 2	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# **Черный всадник – 2. Смерть зверя Мистика**

**Владимир Александрович Мисечко**

© Владимир Александрович Мисечко, 2019

ISBN 978-5-4493-4839-5 (т. 2)

ISBN 978-5-4493-4838-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1

Прошло 150 лет, как Чёрный всадник вернулся домой из Чёртова леса, где его укусила волчица. Теперь весь его облик и привычки поменялись кардинально. Белые длинные волосы, спадавшие на широкие плечи, он обрезал, зато отрастил небольшую бородку. Голубые глаза, цвета безоблачного неба, стали жёлтые, с красным, цвета крови, зрачком. От яркого, солнечного света зрачок сужался, делаясь узкой вертикальной полоской, а ночью или в тёмное время заполнял всё глазное яблоко.

Люди, встречавшиеся с ним взглядом, шарахались от него в стороны или впадали в оцепенение. А собаки, поджав хвосты, начинали скулить и, оцетинившись, убегали прочь, стараясь скрыться из виду этого странного человека.

А человек ли он или нет, этого вам никто не скажет...

После того, как его укусила волчица в Чёртовом лесу перед смертью, чёрный всадник – охотник на ведьм, оборотней и прочую нечисть, сам стал оборотнем.

В обыкновенное время – день это или ночь – он был человеком, а когда в небе была полная луна (фаза полнолуния), Константин превращался в зверя, убивая всех, кто попадался у него на глаза, зверь ли это был, животное или человек. И ни одна цепь, которой он привязывал себя в подвале, не могла удержать его. Утром на нём была разорвана одежда, вся в чужой крови, и порванная цепь. А в городе, где он останавливался на некоторое время жить, находили растерзанные трупы.

В такие ночи, когда было полнолуние, зверь убивал двух, а то и трёх человек, не считая собак и других животных. Убийство животных власти и местные жители могли списать на несчастные случаи, а вот убийство людей, это уже совсем другое.

По городу начинали ползти ужасные и неправдоподобные, одни страшней других, слухи. Будто бы какой-то маньяк по ночам разгуливает с огромной собакой и спускает её на людей. А та убивает их, разрывая на части.

Часто утром находили изувеченные трупы, у которых отсутствовали руки, ноги или, страшней всего, не было головы. В разорванных телах – животное это или человек – отсутствовало сердце. Какой-то дикий зверь вырывал из груди сердца и уносил их или, ещё ужасней, съедал.

Но были и другие слухи пострашней бешеной собаки, но в них мало кто верил, а зря.

Проходило время, завершалась фаза полнолуния, и убийства прекращались. В это время люди начинали жить спокойно, не боясь выходить по ночам на городские улицы и посещать ночные заведения. Но проходило время, полная луна вновь выходила на ночной небосвод, сияя своим холодным светом, и тогда убийства начинались снова.

Городские жители только начинали отходить от страха за свою жизнь, а по утрам, то в одном, то в другом месте находили растерзанные человеческие трупы без сердца. Выходя утром из своих домов и наталкиваясь на место преступления, людей бросало в дрожь. Одни падали в обморок, других от этого начинала бить лихорадка, а третьих, которые были посильней духом и крепче здоровьем, выворачивало наизнанку. И весь вчерашний обед или ужин выплёскивался наружу, орошая всё кругом.

А тот, кто это сотворил, приводил себя в порядок, и, как ни в чём не бывало, выходил из своего дома и спокойно прогуливался по улицам. Выслушивая рассказы, одни страшнее других об этих убийствах, он мило улыбался, пряча свои жёлтые, с красным зрачком, глаза под очками с тёмными стёклами, под которыми не видно было ничего.

Постояв некоторое время и слушая страшные новости (люди преувеличивали, кто на что горазд), он молча уходил, не поддерживая с ними никакую беседу. В душе (если она ещё осталась в этом человеке) он смеялся над всем тем, что слышал об этом преступлении.

После возвращения Константин ещё некоторое время встречался с друзьями и поддерживал с ними связь. Но проходило время, и он всё реже и реже стал, видится с ними. И в один момент замыкался и разрывал все контакты с ними, со временем вообще исчезал из города в неизвестном направлении.

Знакомые и друзья навещали его, чтобы выяснить причину такого поведения и равнодушия к ним, но он ссылался на заразную болезнь или просто на лёгкое недомогание, а то и срочно уезжал из города и не принимал их. Со временем и они охладели к нему, забыв к его дому дорогу. А если где-нибудь и пересекались, то делали вид, что не замечают, и проходили мимо, словно не были знакомы.

Как вы знаете, время быстротечно. Проходят годы, обычный человек стареет и меняется внешне, а то и умирает, но только не такие «люди», как Константин. И поэтому, прожив на одном месте лет пять или десять, а то и того меньше (ведь вы догадываетесь, кто он), ему приходилось уезжать в другие места, меняя место жительства, где его никто не знал.

Так и случилось сейчас, народ стал обращать на странного, никогда не снимающего тёмные очки, человека, и ему пришлось покинуть этот город. Прожив здесь неполных пять лет, он покинул его и растворился в неизвестном направлении.

Жил человек, а потом в одночасье раз – и исчез. Когда и куда он уехал, никто не видел, а если и видел, так им до этого нет дела. Люди уезжают и приезжают, им этого не запретишь. Каждый индивидуум или семья ищет себе место там, где им лучше или выгодней, ведь это жизнь, и ничего здесь не поделаешь.

После таинственного и такого внезапного исчезновения Константина в том городе, где он жил, прекратились ужасные убийства, и горожане стали понемногу приходить в себя. Конечно, эти чудовищные убийства с расчленением и вырыванием сердец никто не связывал с этим добропорядочным и уважаемым человеком, ведь он был знатного рода и занимался благотворительностью. А ещё Константин держал холодный склад и снабжал городские магазины и трактиры мясом. Никто не знал, где и как он его достаёт, да им это было и не интересно. За это городская власть закрывала на все его проделки глаза, а когда он исчез, вздохнула с облегчением. Ведь Константин много пил, а когда напивался, буянил и занимался развратом, посещая бордели или лова на улице проституток победней, да и не чурался дам и знатного рода. Так что с его исчезновением город вздохнул с облегчением, а дамы, с которыми он производил сексуальные насилия, сходили с ума или кончали с собой, а другие тихо и мирно дожидались пополнения в семье, не смотря соседям и знакомым в глаза. А кто знал или догадывался об этом, просто помалкивали, не их это дело.

## Глава 2

Купив небольшой двухэтажный домик (надолго в этом городе Константин не планировал задерживаться) с садом, который полностью закрывал его от городской суеты и любопытных глаз, которые старались сунуть свой нос в чужой огород и посплетничать.

Соседи поначалу старались наладить с ним контакт и познакомиться поближе, но Константин вежливо отшил их, и те отступились. Но, временами, встречаясь с ними на улице, он вёл себя порядочно и даже несколько минут мог перекинуться с ними словами, но надолго не задерживался, каждый раз пряча свои глаза под тёмными очками.

Как-то они спросили у него, почему он всегда в очках. На это Константин ответил, что у него болят от солнечного света глаза, и ему приходится днём редко выходить из дома.

«У меня очень редкая болезнь, которая называется гелиофобия. Поэтому я стараюсь выходить на улицу по вечерам, или когда пасмурно и нет солнца».

Посочувствовав, что у него такая странная болезнь (некоторые из соседей даже и не знали, что это такое), люди, вздыхая и охая, уходили прочь, боясь заразиться или подхватить какой-нибудь вирус, мало ли что.

«Какой же тёмный народ меня окружает, не знает, что эта болезнь не передаётся!» – улыбаясь под своими тёмными очками, Константин шёл дальше.

День сменялся ночью, неделя проходила за неделей, приближая Константина к первому полнолуннию в этом городе. За последнее время (примерно лет 100), он смирился со своим проклятием и не стал приковывать себя цепью – всё равно они его не могли удержать.

«Зачем тогда мучить себя, пускай всё идёт, как предназначено судьбой. А что до убийств, так люди и до меня умирали, и после будут умирать: одним больше, одним меньше, никто и не заметит» – размышлял Константин, поглядывая в окно на звёздное небо и дожидаясь появления луны.

\*\*\*

И вот, время полнолуния наступило, как положено.

Не находя себе места, Константин каждую минуту выглядывал в окно и ждал, когда из-за тучи появится жёлтый диск луны, чтобы перевоплотиться. В теле зверя он чувствовал себя сильным и могущественным и был уверен в себе на все 100 процентов. А человеческое тело в любое мгновение могло подвести его и привести к смерти, которой он боялся.

«Смерти боится каждый из живущих на этой земле и даже я, но все стараются о ней не вспоминать...»

Час настал – полная луна вышла из-за тучи и заглянула в окно, возле которого стоял голый «человек».

Упав на колени, Константин (а это был именно он) стал меняться, выпуская на свободу дикого зверя, который до поры, до времени таился внутри его слабого человеческого тела.

По всему телу пошли волны преобразования, вызывая конвульсии и судорогу всех конечностей. Голова стала удлиняться, человеческое лицо вытягивалось, превращаясь в звериную морду. В открытой пасти вместо зубов стали появляться клыки, по которым сбегали и капали на пол слюны. Ноги и руки стали вытягиваться и превращаться в лапы, с огромными, острыми, как бритва когтями. Из тела полезла чёрная, жёсткая щетина, переходящая в длинную шерсть. Только на голове, между ушами, было белое пятно, напоминающее о том, что у человека были белые волосы.

Прошло пять минут, как человек опустился на колени, а перед нами уже был огромный чёрный волк.

Завыв на всю округу, подняв оскаленную морду к полной луне, зверь выпрыгнул в открытое окно и помчался в поисках своей первой, в этом городе, жертву.

Услышав дикий вой, собаки стали метаться в разные стороны и, скуля, поджав хвосты, попрятались, боясь высунуть свои носы наружу.

Втягивая ночной воздух и городские запахи, оборотень вынюхивал свою жертву, и она появилась, не заставив себя долго ждать.

Через два квартала, на пересечении двух улиц, по одной медленно двигался зверь, а по другой, приближалась к перекрёстку, молодая девушка, спешившая домой от подружки.

Засидевшись за разговором, они заметили, как сгустились сумерки, и наступила ночь.

– Оставайся на ночь у меня, – предложила девушке подружка, – ещё поболтаем. Но та отказалась, сославшись на больную мать.

– Я пойду, – произнесла она, – а то мама меня будет ждать. Когда она переживает, что я где-нибудь задерживаюсь, ей становится ещё хуже. Да и ночь сегодня светлая. Смотри, какая огромная на небе луна! Добегу быстро до дома, а завтра вновь встретимся и поболтаем. Пока, подружка, я побежала. Завтра я обязательно загляну к тебе, – уже в дверях крикнула она и помахала на прощание в воздухе рукой.

Одёрнув лёгкое, ситцевое платьице в цветочек (ночь на удивление была тёплой), девушка выскочила от подружки и поспешила домой. Тёплый ветерок-проказник подхватил подол платья, оголив девичьи ноги и остальные прелести, что скрывались под ним.

– Сумасшедшая! – улыбувшись, крикнула вдогонку подружка и, взмахнув рукой, закрыла за ней дверь. Она и не догадывалась, что это была их последняя встреча в этой жизни.

\*\*\*

Тадэуш Маттиус, занимающийся неординарными и загадочными убийствами, прибыл к мэру города в десять часов дня по срочному вызову.

– Что случилось, если вы так срочно вызвали меня к себе? – переступая порог кабинета главы города, произнёс он. – Я не успел допить свой утренний чай, как ко мне прибежал посыльный и сказал, что вы меня срочно хотите видеть! Что опять такого интересного произошло в нашем славном городе?

– Произошло, – вытирая выстудившийся пот на лице платком, произнёс глава города, – ещё как произошло. Ты, Тадэуш, лучше присядь и выслушай старика, а потом сам решишь, срочное это дело или нет.

– Я вас слушаю, – присаживаясь в кресло напротив мэра, произнёс на вид средних лет мужчина с короткой стрижкой светлых волос и небольшими усами такого же цвета.

Вытерев пот и убрав платок, старик заговорил:

– Сегодня ночью у нас произошло убийство.

Пригладив усы (Тадэуш часто так делал, а когда что-то происходило и, он нервничал, то вообще редко отнимал руки от них), он внимательно посмотрел на старика и произнёс:

– В нашем городе почти каждый день что-то происходит. Кто-то умирает сам в своей постели, а кого-то убивают, и часто это происходит на улице, ну или в какой-нибудь таверне. Напьются до неузнаваемости и начинают драку между собой.

– Нет, Тадэуш, это не простое убийство из-за денег в тёмном углу подворотни или пьяная драка с поножовщиной. Убили молодую девушку, разорвав ей грудную клетку и, вырвали

сердце. Я бы ещё сослал это преступление на сексуальную тему, но девушка не была изнасилована.

– И что из этого следует?

– На теле девушки есть странные укусы, словно её драли клыками.

– Ищите тогда в этом районе, где её нашли, огромную собаку. А мне некогда заниматься такой ерундой, – произнёс мужчина и стал нехотя подниматься, чтобы покинуть кабинет. Но он надеялся что-нибудь услышать ещё от старика, и это произошло:

– Сядь, Тадэуш! – выкрикнул мэр, сделав устрашающую мину на лице, от которой Тадэуш чуть не рассмеялся. – Мои люди проверили: в этом районе, где произошло убийство, нет таких огромных собак. Да и они, если и нападают на человека, не вырывают сердце и не отрывают конечности, разбрасывая их в разные стороны. Здесь что-то произошло из рук вон выходящее. На своём веку – а я прожил немало – такой случай на памяти у меня произошёл впервые. Да и в округе я такого не припомню.

– И что вы хотите от меня, мэр?

– Найди, кто это сделал, – уже тихим голосом произнёс старик и отвалился на спинку кресла, словно бежал марафон и устал. – Найди и уничтожь это, Тадэуш, будь то человек или что-то иное. Хотя я не представляю, как ты это сделаешь. Я даю тебе разрешение на все твои действия и закрою глаза, если что-то пойдёт не так.

Поднявшись, Тадэуш Маттиус покинул кабинет мэра, больше не проронив ни слова. Он догадался, что это за убийство, и кто его совершил, но всё равно решил посмотреть на тело девушки и убедиться в своей правоте.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.