



ВАСИЛИЙ КУЗЬМЕНКО

**ТЫ СКРИПКА,
ДЛЯ МОИХ МЕЛОДИЙ**

Василий Кузьменко

Ты скрипка для моих мелодий

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42129692

ISBN 9785449656070

Аннотация

«Утверждение, что как будто невозможно всю жизнь любить одну и ту же женщину, так же неразумно, как и считать, что известному скрипачу для исполнения разных песен нужны совершенно разные скрипки». Оноре де Бальзак

Содержание

«Ты скрипка для моих мелодий...»	7
«Ты вновь пришла моя царица...»	8
«Весна явилась мне под утро...»	9
«Я помню маленькое платье...»	10
«Букетик ландышей сорву...»	11
«Я возношу тебя в богини...»	12
«В игривости твоей...»	13
«Ты ждёшь меня моя тигрица...»	14
«Прости, что я ушёл...»	15
«Мне бы радости немного...»	16
«Мне не найти достойных слов...»	17
«Я нахожу в душе своей мотивы...»	18
«Любовь лишает нас покоя...»	19
«Весна во двор ко мне стучится...»	20
«Я Вами, мгновенно был пленён...»	21
«Весной однажды...»	22
«Однажды, я заберу тебя с собой...»	24
«Ты ангел или демон...»	25
Я горд немного, что знаю кое-что	26
«Всё очень просто...»	27
«В моей душе осталась тайна...»	29
«Взойдёт над нами солнце...»	30
«Вы написали мне письмо...»	31

«Я помню Ваш бирюзовый взгляд...»	32
«Душа моя, моя царица...»	33
«Мороз рисует мне портрет...»	34
«Я потерялся в Вашем шарме...»	35
«Я помню утро, море, бриз...»	36
«На лавке, в парке, среди аллей...»	37
«Он написал, что больше не приедет...»	38
«Я в феврале растаял словно свечка...»	39
«Последний взгляд, твоё прости...»	40
«Вы бабочка моих воспоминаний...»	41
«Иду тропинкой...»	42
«Я Вас узнаю среди масок...»	44
«Как быстро всё проходит...»	45
«Бывает утром грустно...»	46
«Мой мир – свеча, перо и дали...»	47
«Я достаю тебя из разных книг...»	48
«Моя душа настойчиво рисует...»	49
«О, женщина, хмельны твои уголья...»	50
«Огромнен мир, и полны тайн его просторы...»	51
«Тебя истома беспокоит...»	52
«Всего так мало букв...»	53
«В кафе, за столиком, одна...»	54
«У каждого свой путь познаний...»	55
«От юности, увы, далёкой...»	56
«Не долог век твоих попыток счастья...»	57
«Цветы, истома, розовое утро...»	58

«Шуршал камыш под крики чаек...»	59
«Ты всё уже видала...»	60
«Твои, как ночь, испанские глаза...»	61
«Любви отшельник, иль мудрец...»	62
«Вы были, как всегда, с охраной...»	63
«Твоё мечтательное лето...»	64
«Пусть за окном лежат снега...»	65
«Тебе подвластно всё, и даже время...»	66
«Я видел Вас сегодня у театра...»	67
Конец ознакомительного фрагмента.	68

Ты скрипка для моих мелодий

Василий Кузьменко

© Василий Кузьменко, 2019

ISBN 978-5-4496-5607-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Ты скрипка для моих мелодий...»

Ты скрипка для моих мелодий,
Любя тебя, я стал скрипач,
Я столько написал рапсодий,
Но ты, моей души палач.
Я лишь меняю в ней аккорды,
Пером всю душу изведя,
Мне улыбаются Луна и звёзды,
Рождая мелодию дождя.
В любви, не надо много струн,
Коль есть они в душе,
Но сколько Боже долгих лун,
Тоску, играю я уже...
Скрипач велик, и скрипка тоже,
Любовь порой нас этим гложет!

«Ты вновь пришла моя царица...»

Ты вновь пришла моя царица,
И мне рисуешь новый путь,
Чтоб мне любовью вдохновиться,
Всей жизни познавая суть.
Ты ангел мой и трепетная Муза,
Я твой послушный оптимист,
Мы стали парой чудного союза,
Ты даришь свой небесный лист.
Я нахожу в нём дивные мотивы,
Всю гениальность красоты,
Что делает меня навек счастливым,
И дарит мне, мои мечты.
Без Музы жить не интересно,
Хотя она приходит бестелесно!

«Весна явилась мне под утро...»

Весна явилась мне под утро,
Конечно в образе твоём,
Небес раздвинув перламутры,
И душу обожгла огнём.
Люблю тебя и ненавижу,
Всю жизнь пустила кувырком,
Не стал я третьим лишним,
И оказался за бортом.
Но ты прекрасна и поныне,
Не властны над тобой года,
Любовь, как горечь от полыни,
На не целованных устах...

«Я помню маленькое платье...»

Я помню маленькое платье,
В котором ты являешься во сне,
Осенний дождь и слякоть,
И журавлиный клёкот в вышине.
Ты словно ангел над землёю,
Паришь, не замечая, ничего,
Душа, пронзённая стрелою,
Желает видеть это волшебство.
И так всегда, от раза к разу,
Я внемлю, каюсь и грущу,
И нахожу строку иль фразу,
И ей, себе же мщу.
За то, что был к тебе не ласков,
За то, что просмотрел,
Свою единственную сказку,
И осень, нынче мой удел!

«Букетик ландышей сорву...»

Букетик ландышей сорву,
И отнесу любимой,
Подобно весеннему коту,
Я ей спою красиво.
О том, как зиму пережил,
Как без неё мне было плохо,
Что всю вину я искупил,
Мне было очень одиноко.
Она поймёт, простит,
Ко мне присядет на колени,
Губами душу исцелит,
Всей радостью весенней.
Дарите женщинам цветы,
И пойте чаще, чем коты!

«Я возношу тебя в богини...»

Я возношу тебя в богини,
И тихо по ночам молюсь,
За святость чудных линий,
В которых трепетно томлюсь.
Мои молитвы безразличны,
Ты любишь часто, впопыхах,
Тебе не нужен ангел лично,
Душа которого в слезах.
Ты, как Мария Магдалина,
От бесов лечишься грехом,
Твоя душа всегда невинна,
Ведь я лечу её стихом...
В любви порой не важен статус,
Ведь расцветает даже кактус!

«В игривости твоей...»

В игривости твоей,
Так много юной прыти,
В саду среди аллей,
Ты мой любимый критик.
И я пою тебе стихи,
Тобой же вдохновляясь,
Ты требуешь любви,
И рай мне обещаешь.
Прекрасна дева и умна,
Душа ещё открыта,
Тепла и нежности полна,
И в озорстве, Лолита!
В тревоге мечется мой ум,
Опасен сей, рахат-лукум...

«Ты ждёшь меня моя тигрица...»

Ты ждёшь меня моя тигрица,
Возможно где-то в кабаке,
И мне в ночи давно не спится,
Брожу по улицам в тоске.
Мы может быть, пересечёмся,
Пока не развели ещё мосты,
И от бывшего отречёмся,
Под гимны питерской весны.
Мы всё начнём сначала,
Забыв превратности судеб,
В тиши уютного причала,
Друг другу души отогрев.
Любви мы жаждем и боимся,
И душами, в неё стремимся!

«Прости, что я ушёл...»

Прости, что я ушёл,
Но я не мог иначе,
Всё будет хорошо,
Тебе не надо плакать.
Любовь крушит сердца,
И ранит наши души,
Я старше твоего отца,
Меня не надо слушать.
Забудь, живи, люби,
И станешь вновь любима,
Тебе ещё цвести,
Любовью ты хранима...

«Мне бы радости немного...»

Мне бы радости немного,
Нежных губ твоих тепла,
Веселей была б дорога,
Да и ночь вдвоём светла.
Мы нашли б с тобой занятие,
Целый век отмерил Бог,
Каждый день, начав с кровати,
Подводили б в ней итог.
Может быть не по уставу,
Быть счастливым просто так,
Но зато, я не лукавлю,
У любви есть много благ.
Она всегда всему источник,
Жизни всей, как позвоночник!

«Мне не найти достойных слов...»

Мне не найти достойных слов,
Чтоб описать всю прелесть сада,
Вы фея, из грёз моих и снов,
Иль дочь визиря, Шахерзада.
Свободны Вы в своих рассказах,
Границ, и в чувствах тоже нет,
Я сказкой к Вам уже привязан,
Но не разгадан Ваш секрет.
Вы не торопитесь в мои объятия,
И тайной окутаны всегда,
Мне Ваши прелести ночами снятся,
Души моей персидская звезда...
Есть в женской тайне свой резон,
Чтоб разжигать в душе огонь!

«Я нахожу в душе своей мотивы...»

Я нахожу в душе своей мотивы,
Чтоб утро каждое встречать,
Забросив в угол всю унылость,
И в даль по-прежнему шагать.
Ведь где-то есть любовь на свете,
И значит счастье дОлжно быть,
В судьбе моей ещё не вечер,
Мне рано по течению плыть.
И потому, я этот мир кручу ногами,
Пытаясь всей душой обнять,
Я что-то вижу там, за облаками,
Желая необъятное понять.
У каждого свой путь познаний,
Любови, нежности, терзаний!

«Любовь лишает нас покоя...»

Любовь лишает нас покоя,
И в этом собственно проблема,
Что в ней, всегда есть двое,
Душе, нет выхода из плена.
Коль любишь, то всегда прощаешь,
Когда бывает не по нраву,
Ну и в себе, конечно замечаешь,
Что портит личную оправу.
Любя, душа обязана трудиться,
Другой альтернативы нет,
Как просто было нам влюбиться,
И сложно ищем мы ответ.
Любовь, конечно чудная игрушка,
Но не проста, и не послушна!

«Весна во двор ко мне стучится...»

Весна во двор ко мне стучится,
Пусть ветры воют, но уже,
Как сок берёзовый струится,
Любовь замёрзшая в душе.
Она придёт красивой девой,
И отопреет всем сердца,
Вновь затрепещет жизни древо,
По воле мудрого Творца.
Мы станем все ещё счастливей,
Лишь только потому,
Что любим мы с тобой доныне,
И видим снова красоту...
Весна закружит разноцветьем,
И алый к нам вернётся ветер!

«Я Вами, мгновенно был пленён...»

Я Вами, мгновенно был пленён,
Забывшись в сладких муках,
Теперь мне до скончания времён,
Любить нельзя, томиться в скуке.
О, Боже, случилось всё некстати,
Я не хотел влюбляться в Вас,
Но покорён был Вашей статью,
И глубиной прекрасных глаз.
Хоть я живу от Вас не вдалеке,
Но не имею права Вам казаться,
Нет золота в дырявом кошельке,
Да и откуда, ему там взяться.
Любовь мечта, любовь пучина,
Для нищего... и властелина!

«Весной однажды...»

Весной однажды,
Увижу поступь,
Твои соблазны,
Закроют воздух,
В глазах бесстыжих,
Увижу счастье,
Оставлю лыжи,
Приму распятые,
Ты улыбнёшься,
Как ангел с неба,
И поклянёшься,
Стать королевой,
Я стану счастлив,
В одно мгновенье,
Ты снимешь платье,
Для вдохновенья,
И мы начнём,
Весь мир сначала,
И день за днём,
Нам будет мало...
Весной однажды,
Увижу поступь,
Твои соблазны,
Закроют воздух!

«Однажды, я заберу тебя с собой...»

Однажды, я заберу тебя с собой,
В мои придуманные дали,
Они построены моей мечтой,
Я рисовал их пасторалью.
Там в тишине старинных башен,
Где сказка станет нашей явью,
Нам станет этот мир не страшен,
Мы распрощаемся с печалью.
Ты будешь там принцессой,
Но можно и пастушкой,
Иль томной стюардессой,
И я, тебе послушный...
Любовь всегда, немного сказка,
Когда смешать умеют краски!

«Ты ангел или демон...»

Ты ангел или демон,
Сама теперь не знаешь,
Спроси об этом небо,
О чём сама мечтаешь.
В тебе так много Евы,
И мало от Иисуса,
Ты дочка королевы,
И грусти моей Муза.
То любишь, то не любишь,
В душе рождая смуту,
Меня собою губишь,
Наш путь, увы, запутан.
Но я молюсь, как прежде,
Ища любви в бездне!

Я горд немного, что знаю кое-что

*Я в достаточной мере горд, что знаю кое-что,
чтобы скромно признаться, что не знаю всего.*

Меня у меня, не отнимет никто!

В. Набоков

Я горд немного, что знаю кое-что,
Но не хочу признаться,
Что мне совсем неведомо всего,
И продолжаю улыбаться.
Я в этом мире ни один такой,
Во всяком случае, надеюсь,
Ведь в нашей жизни плутовской,
Я этим душу часто грею.
Мне дорог я, как божие создание,
Я был, я есть и буду уж отныне,
Пока живёт во мне моё сознание
Никто, меня у меня не отнимет.
Нельзя быть на других похожим,
Хотя для неба, я прохожий!

«Всё очень просто...»

Всё очень просто,
Поёт душа,
И даже в мокром,
Ты хороша,
Мы в ритме древнем,
Протопчем путь,
Адам и Ева,
Куда-нибудь,
Звучат там-тамы,
Моей души,
Рубцую раны,
В ночной тиши,
Я поцелую просто,
Твои уста,
Не важно станет,
Что ты не та,
В тебе ведь тоже,
Сегодня грусть,
И пусть на ложе,
Сольётся пульс,
Мы в этом мире,
Всегда одни,
Объятья шире,
Хочу любви!

«В моей душе осталась тайна...»

В моей душе осталась тайна,
Твои прекрасные глаза,
Загадка эта, стала жаждой,
Что мне послали небеса.
Ты Мона Лиза в нашем веке,
Я не могу тебя забыть,
Душа томится в сладкой неге,
И не решается любить.
В твоих устах любви источник,
Жаль, он не доступен мне,
В моих мечтаньях среди ночи,
Горю в божественном огне.
Суть красоты, всегда неуловима,
Джоконды есть, но мы проходим мимо!

«Взойдёт над нами солнце...»

Взойдёт над нами солнце,
Во мрак падут былые дни,
Как ангел, ты в моих ладонях,
Раскинув руки полетишь.
И будешь ты легка, воздушна,
От счастья и моей любви,
И станет нам судьба послушна,
Нас Бог с тобой благословит.
Не будет больше многоточий,
И скрытых мук моей души,
И мы с тобою, между прочим,
Залечим их в ночной тиши...
Ты утром томно улыбнёшься,
И словно лучиком коснёшься!

«Вы написали мне письмо...»

Вы написали мне письмо,
Где в чём-то даже обвиняли,
Я сохранил в душе листок,
В котором Вы меня пытали.
И эта пытка длится век,
Где я живу, люблю, надеюсь,
По воле рока иль небес,
Я глупой верой греюсь.
Мне не забыть Ваш тонкий шарм,
И Вашу свежесть юной девы,
Вы подарили сердцу только шрам,
И в нём остались королевой!
Любовь нас манит и к себе зовёт,
И словно Бог, среди сует ведёт...

«Я помню Ваш бирюзовый взгляд...»

Я помню Ваш бирюзовый взгляд,
И наше италийское безумство,
Никто из нас, не будет больше свят,
Коль познаёт любви искусство.
Мы говорили телом и душой,
А ночью солнце зажигали,
Мы наслаждались жизнью и весной,
Вы небо ножками держали.
И нам прощён был этот грех,
Живут одни воспоминанья,
Где слышу я, Ваш чудный смех,
В порывах страсти и желанья...
Нам есть, за что себя простить,
Когда мы учимся любить!

«Душа моя, моя царица...»

Душа моя, моя царица,
Не властен я своей любви,
За Вас мне повезло молиться,
Судьбою, этот крест обвив.
Я знаю, всё у Вас в порядке,
Блистают локоны и прядки,
И в платье, юбками шурша,
Живёте в счастье, не спеша.
Цветами балует Вас муж,
Моя любовь Вам невдомёк,
А я, взводил не раз курок,
Застыв душою среди стуж...
Не властны мы порою сердцу,
Но кто оценит эту жертву!

«Мороз рисует мне портрет...»

Мороз рисует мне портрет,
На тонком кухонном стекле,
И он использует мольберт,
Что чутко спит в моей душе.
В нём есть красивый взгляд,
И губ малиновых огонь,
И локонов волнистых прядь,
И королевы снежной трон.
Мне этот лёд не растопить,
Любовь сожгла мне плоть,
Я с этим продолжаю жить,
Так хочет видимо Господь!
Пути любви – неисповедимы,
Но ею, мы всегда хранимы...

«Я потерялся в Вашем шарме...»

Я потерялся в Вашем шарме,
Он мне покоя не даёт,
Я заплутаю в Вашей карме,
Куда мечта меня зовёт.
Я очарован Вашим взглядом,
Ваш тонкий ум меня влечёт,
Я вижу душу за фасадом,
Мы с ней, отправимся в полёт.
Лобзать хочу я Ваши формы,
И погружаться в чудный мир,
Я буду страстным и покорным,
Как Ваш слуга, иль даже господин...
Нас тянет к женщинам сама природа,
И не всегда, для продолженья рода!

«Я помню утро, море, бриз...»

Я помню утро, море, бриз,
Улыбка, зонтик, платье,
Ваш взгляд загадкою повис,
Цветы и фрукты, скатерть.
Мы пили чай и говорили,
О лете, жизни и душе,
Смеялись вместе и шутили,
В каком-то светлом кураже.
Волнуясь, мы ждали ночи,
По телу пробежала дрожь,
Когда душа любви захочет,
Ты даже Бога в гости ждёшь.
И он почти всегда приходит,
И с нами что-то происходит...

«На лавке, в парке, средь аллей...»

На лавке, в парке, средь аллей,
Мы зонтиком от Бога закрывались,
Ты мне шептала, будь смелей,
И наши губы сладко целовались.
Мы были молоды и не лукавы,
Мы познавали мир любви,
И брали вместе первые октавы,
Нас щекотала кровь внутри.
В порывах чистых плавилась душа,
Нас, подводя к ступенькам,
Мы восходили к Раю не спеша,
Сквозь разные оттенки.
Любовь, как радуга на небосводе,
С неё ты падаешь, по ней восходишь!

«Он написал, что больше не приедет...»

Он написал, что больше не приедет,
Что счастье он обрёл с другой,
Что солнце где-то ярче в небе светит,
И для неё он видимо плохой.
Дрожал в руке письма листок,
В глазах темнела пустота,
Сливалась вязь проклятых строк,
Хрусталью лопнула мечта.
Потускло солнце, парк притих,
И не журчит уже фонтан,
Судьба рисует вновь триптих,
Где ты, где он, его обман...
Вся наша жизнь, одни картинки,
И грустные порой пластинки!

«Я в феврале растаял словно свечка...»

Я в феврале растаял словно свечка,
От Ваших глаз и Ваших губ,
Моя душа попалась вновь в уздечку,
Я снова стал, влюблён и глуп.
Вы этой власти очень рады,
Меня изводите мечтой,
Мне обещая сладкие награды,
Влекёте в пропасть за собой.
И я лечу за Вами следом,
Мне этот грех не утаить,
Не важно, чья была победа,
Когда, так хочется любить!
В любви нет ангелов иль бесов,
Коль у души есть интересы...

«Последний взгляд, твоё прости...»

Последний взгляд, твоё прости,
За сеткой скрыта грусть,
Любовь порой нельзя спасти,
Тем более её вернуть.
Любовь уходит часто не прощаясь,
Когда в душе огонь погас,
На век любив и так же расставаясь,
Мы не находим нужных фраз.
Они теряются на вздохе,
Когда не знаем, что сказать,
В пылу душевной суматохи,
Мы продолжаем роль играть...
И в этой роли нет коварства,
Как нет, от расставания лекарства.

«Вы бабочка моих воспоминаний...»

Вы бабочка моих воспоминаний,
Мне было с Вами так легко,
Нас побуждала цепь самих желаний,
Порхать от счастья мотыльком.
Мы задыхались от нектара лета,
В котором нас свела судьба,
И от заката, до самого рассвета,
В грехе мы падали до дна.
В раю мы были, как Адам и Ева,
И Бог смотрел на нас с небес,
Мы змея, сами забирали с древа,
В нас веселился видно бес...
Роятся мысли словно мотыльки,
Мне душу греют эти угольки...

«Иду тропинкой...»

Иду тропинкой,
Как по лучу,
Не жмут ботинки,
И я лечу,
Не знаю рамок,
И ни к чему,
Построю замок,
Щипну струну,
Возьму принцессу,
На abordаж,
Напишем пьесу,
Любви мираж,
Она захочет,
Меня в мужья,
Страсть заклокочет,
Но мне нельзя,
Влюбляться часто,
Я не герой,
Она несчастна,
Мне станет злой,
И скинув платье,
Во всей красе,
Пошлёт проклятье,
В моём же сне,

Проснусь с улыбкой,
Хороший день,
Споёт мне скрипка,
Что жить не лень,
В любовь я верю,
И красоту,
Я ими мерю,
Свою мечту!

«Я Вас узнаю среди масок...»

Я Вас узнаю среди масок,
Прекрасен Ваш портрет,
Средь нежности и красок,
Мне дорог сам сюжет.
Вы в нём легки, воздушны,
Как фея из туманных грёз,
Вы тайна, из семи жемчужин,
Иль ветер, в шепоте берёз.
Вы слепок юной Афродиты,
Вас видно любит Бог,
В Вас столько прелестей сокрыто,
Я гибну, у Ваших ног.
В глазах, всё женское кокетство,
Но есть ещё иные средства!

«Как быстро всё проходит...»

Как быстро всё проходит,
Как мимолётен миг,
И солнце больше не восходит,
В душе не раздаётся крик.
Шумят усталые берёзы,
Мне, будоража кромку дней,
И где-то там, остались грёзы,
И пляски нимф или чертей.
Спокойно я на мир взираю,
Я нынче мудрый, словно бог,
О Вас, по-прежнему мечтаю,
По Вам, оттачиваю слог.
В глубинах сердца потаённых,
Живу, любовью заключённый...

«Бывает утром грустно...»

Бывает утром грустно,
Когда душа болит,
Не потому, что пусто,
А нет уже молитв.
Они все отзвучали,
И в церкви, и в душе,
Забыты всё печали,
Что были в кураже.
Ведь всё, всегда проходит,
Любови вечной нет,
Окончен бал мелодий,
Свечей погашен свет...
Но солнце всё же светит,
Лучами, душу лечит...

«Мой мир – свеча, перо и дали...»

Мой мир – свеча, перо и дали,
Я в нём живу так много лет,
Меня там ждут любовь, печали,
Там мой закат и мой рассвет.
Мне не бывает с ними скучно,
Хотя страдания тоже есть,
Но всё в душе, всегда беззвучно,
Мне не по нраву громко петь.
С улыбкой строки я тачаю,
Но с виду я всегда почти суров,
Я всё прекрасно замечаю,
Беру из жизни строки для стихов.
Мои герои – феи и безумцы,
Что любят страстно, без инструкций.

«Я достаю тебя из разных книг...»

Я достаю тебя из разных книг,
Написанных не мною,
Ты там, среди страстей, интриг,
Рискуешь головою.
И сразу не поймёшь,
Ты ангел или бес,
И что себе возьмёшь,
Для ада иль небес.
Но каждый раз, являясь вновь,
Ты заставляешь сердце биться,
Всё потому, что ты любовь,
Которая во мне томится.
Мы постигаем этот мир душой,
Теряя собственный покой!

«Моя душа настойчиво рисует...»

Моя душа настойчиво рисует,
Твой образ на холсте,
Она с восторгом любит и тоскует,
Живя в своей мечте.
Мне только б прикоснуться,
По лестнице взойдя,
Но я боюсь проснуться,
Рисунок этот обведя.
Ты вызываешь божий трепет,
Моей израненной души,
Услышь мой глупый лепет,
Тебя коснуться в жизни, разреши...

«О, женщина, хмельны твои угоды...»

О, женщина, хмельны твои угоды,
И сладок твой телесный плен,
Душе, так трудно спорить с плотью,
И каждый, становится блажен.
Любви и страсти нежная царица,
Владычица влюблённых душ, и тел,
Навеки Богом избранная жрица,
Тебе молиться, в жизни наш удел.
И мы живём с молитвой этой,
Деля в ней сладость, горечи потерь,
От грусти часто становясь поэтом,
Когда пред нами закрывают дверь.
Но славен миг с тобой блаженства,
В любви не ищут совершенства!

«Огромен мир, и полны тайн его просторы...»

Огромен мир, и полны тайн его просторы,
И даже луг, из детства твоего,
Когда ты мчалась ночью на слабо поспорив,
Был для тебя, как чудо, волшебство.
Мы и теперь все в жизни мчимся,
Не ведая, что ждёт нас впереди,
И в двери мы, не в те стучимся,
С таким же детским трепетом в груди.
Мы родом все из собственного детства,
Хотя считаем взрослыми себя,
И не желаем знать далёкого соседства,
Как глупое, наивное дитя.
Возможно наша жизнь, тогда была бы проще,
Когда бы помнили, за лугом, будет роща!

«Тебя истома беспокоит...»

Тебя истома беспокоит,
Ты в ней живёшь так много дней,
Душа любовью тихо бродит,
И с каждой ночью всё сильней.
И утром наступает та реальность,
В которой нет его любви,
Она в душе уже почти сакральна,
Как дерево с яблоком обвив.
Но ты к нему сама готова,
И слаще, на свете нет греха,
Ну, пусть приходит, казанова,
И я открою, двери в храм...
Порой томление души и тела,
За нас самих решает дело!

«Всего так мало букв...»

Всего так мало букв,
Рождает много строчек,
В пылу душевных мук,
Мы тренируем почерк.
Не так уж лёгок этот труд,
Слагать из рифм соцветье,
Среди словесных груд,
Искать свой чудный ветер.
Чтобы стихи летели,
По свету мотыльком,
И стали акварелью,
Иль аленьким цветком...
Помощник – вдохновение,
Души, и разума томление.

«В кафе, за столиком, одна...»

В кафе, за столиком, одна,
Вы пили кофе, тихо наслаждаясь,
И Ваши серые глаза,
О чём-то тайном улыбались.
Всё было просто в Вашей красоте,
Улыбка, лёгкий макияж,
Таких рисуют с любовью на холсте,
Природы, лирики пейзаж.
Я любовался Вами просто так,
Вы мне в ответ кивнули,
Улыбку, спрятав на своих устах,
И в душу свет вернули.
Вы уходили, сумочкой играя,
Неся кому-то свежесть рая!

«У каждого свой путь познаний...»

У каждого свой путь познаний,
От первых самых нужных слов,
До разных способов лобзаний,
Наука сложная, любовь.
Но всех важней твои порывы,
Скрыты в них, любви секреты,
Души иль тела в ней мотивы,
Каким итогом вы будете согреты?
Любовь – конечно же, безумство,
В ней от науки, окажется так мало,
Она, великое искусство,
Постичь его,
и жизни многим не хватало.

«От юности, увы, далёкой...»

От юности, увы, далёкой,
До нынешних седин,
Я находил в душе истоки,
От этих зримых величин.
Они божественно прекрасны,
Изгибы, линии любви,
Нас нежной, тёплой властью,
Зовут на подвиги они.
Мы вертим этот мир для них,
Они нас просто любят,
И нет в душе путей иных,
Чем в дар принять, сей кубок.
Любовь, всегда от них подарок,
Цените, господа гусары!

«Не долгод век твоих попыток счастья...»

Не долгод век твоих попыток счастья,
И потому, пустым себя не тешь,
Любить или любовью заниматься,
Коль у души и тела есть мятеж.
Жизнь коротка и мимолётна,
В пути, не так уж много дней,
Когда душа твоя свободна,
И тело следует за ней.
Реши в себе, несложную задачу,
Там хорошо, где нас уж нет,
И пусть душа твоя не плачет,
Где тело не нашло ответ.
Душа и тело часто спорят,
И разум наш о чём-то молят!

«Цветы, истома, розовое утро...»

Цветы, истома, розовое утро,
Ты вся ещё в чудесном сне,
Душа полна тем тонким смутно,
Что пёрышком живёт в тебе.
Оно щекочет твоё тело,
Улыбкой томной на лице,
И все мечты ещё несмелы,
Твой ключик прячется в ларце.
Его сегодня, ты ему подаришь,
А может быть, и вовсе нет,
Тебе неведом, сей сценарий,
И небо знает лишь ответ...
У женской логики свои истоки,
О них, не знают даже Боги!

«Шуршал камыш под крики чаек...»

Шуршал камыш под крики чаек,
Куда-то вдаль текла река,
Душа, то млела, то скучала,
Летели в небе облака.
Вы на мостках сидели вяло,
Жара, июль и ветра нет,
Но что-то грозное витало,
Иль я принёс для Вас букет?
Я вместе с ветром к Вам явился,
Вы улыбнулись томно мне,
Внезапно дождь с небес пролился,
Я Вас обнял, прижав к себе...
Нам Бог тогда послал ненастье,
Мы стали мокрыми, для счастья!

«Ты всё уже видала...»

Ты всё уже видала,
И сердце больше не болит,
И то, о чём мечтала,
Огнями синими горит.
В тебе играет хмель свободы,
Ты королева во плоти,
В душе и сердце благородном,
Ты ищешь новые пути.
Дорога к счастью терниста,
Там ждёт тебя любовь,
И обретёт однажды пристань,
Надежда алых парусов.
За внешностью живёт душа,
Но с красотой все грешат!

«Твои, как ночь, испанские глаза...»

Твои, как ночь, испанские глаза,
Я вспоминаю каждый вечер,
Жаль, что не вернуть уже назад,
Для поцелуев жарких плечи.
Наш пасодобль вышел ярким,
Мы в нём, на счёт играли роли,
Нам часто становилось жарко,
Мы взглядами сердца кололи.
Я был тореро, а ты моя мулета,
И мы считали каждый шаг,
Но не нашли в душе своей ответа,
Кто должен был зажечь очаг...
Звучат, как прежде, кастаньеты,
Ещё не все мелодии напеты...

«Любви отшельник, иль мудрец...»

Любви отшельник, иль мудрец,
Я вижу этот мир иначе,
Я открывал не раз уже ларец,
Где люди счастливы и плачут.
Мне ведом тайный путь её,
И признаки я вижу часто,
Увы, но сердце бедное моё,
Мне шепчет, всё напрасно.
У взрыва чувств не долгод век,
Но в нём есть вдохновение,
Что ускоряет крови бег,
И дарит нам томление...
Я ключик от ларца ношу с собой,
Приди, и я открою, чёрт со мной!

«Вы были, как всегда, с охраной...»

Вы были, как всегда, с охраной,
И что-то, во мне пытались разглядеть,
И пахло чем-то летним, пряным,
А мне хотелось с Вами в небо улететь.
Мне в Вашем облике свободном,
Виднелась давняя печаль,
Хоть взгляд и не был Ваш холодным,
Но вот в охрану, наняли кота.
Ему, Вы верите гораздо больше,
Чем сердцу, опыту, душе,
Я подошёл, но что случилось, Боже,
Ваш кот, моим стал протеже...
Теперь с котом мы вместе дружим,
И он нам в доме, верно служит!

«Твоё мечтательное лето...»

Твоё мечтательное лето,
Под зонтом белым у реки,
Где так тепло и много света,
В глазах резвятся огоньки.
Твоя душа опять отгадывает,
И в ней распускаются цветы,
Она любви уже желает,
И просит Эдемовы сады.
Приди, мой смелый рыцарь,
Я ветра хмельного дочь,
В грехах я стала жрицей,
Тебе не выдержать всю ночь...
Мечты у женщины благие,
Хотя они порой стихия!

«Пусть за окном лежат снега...»

Пусть за окном лежат снега,
Тебе одной уютно в доме,
И на столе горит свеча,
Твоя душа уже не стонет.
Всё отлетело словно пух,
От тополя в июле,
Он выбирает среди двух,
В любви не богохулят.
Ты всё давно уже решила,
Тебе с ним больше нет пути,
О, Боже, как же я любила...
Того, что нет, нельзя спасти.
Проходит всё, пройдёт и это,
Придёт весна, наступит лето...

«Тебе подвластно всё, и даже время...»

Тебе подвластно всё, и даже время,
Оно течёт, тебя не замечая,
И наше глупое людское племя,
Тебя всегда, и хулит, и ласкает.
Однажды, ты являешься ко всем,
И принимаешь все молитвы,
Порой ты в жизни словно Вифлеем,
Когда сердца уже разбиты.
Нам смертным, не дано тебя понять,
Ты вечное, божественное чудо,
И обретая, лучше не терять,
Другой такой, уже не будет...
Мы все зовём тебя любовью,
В тебе лишь женское начало,
Ты к нам являешься из снов,
Чтоб наша жизнь, людскою стала!

«Я видел Вас сегодня у театра...»

Я видел Вас сегодня у театра,
Вы с тётушкой гуляли вдоль толпы,
Звучала речь, как у Монмартра,
Витала скука праздной суеты.
Я издали поднял для Вас цилиндр,
Вы мне кивнули просто так,
Блуждают души в лабиринтах,
Пока судьба готовит шанс.
В партер мы сели с Вами рядом,
Звучала музыка и пьеса шла,
Я восхищался Вашим взглядом,
В нём была нежность и тоска...
И вот, теперь, поэт невольник муки,
Живёт с душой своей в разлуке,
Вам посвящая пламенные строки,
Молит, что Вы не будете жестоки,
И на любовь ответите любовью,
Дав нежности своей раздолье!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.