

Джолиан Лин



# Девятнадцать

СТИХИ

Джолиан Лин  
**Девятнадцать**

«Издательские решения»

**Лин Д.**

Девятнадцать / Д. Лин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-507668-7

В сборник вошли стихи начинающей псковской поэтессы Виктории Васильевой, объединённые темой постижения мира человеком в возрасте 19-ти лет со свойственной для этого периода жизни остротой его восприятия. Книга иллюстрирована картинками и рисунками автора, которые так же, как и стихи, демонстрируют неповторимую индивидуальность молодой поэтессы.

ISBN 978-5-00-507668-7

© Лин Д.  
© Издательские решения

# Содержание

Вступление	6
От автора	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# **Девятнадцать**

**Джолиан Лин**

© Джолиан Лин, 2019

ISBN 978-5-0050-7668-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Вступление

Что Вы знаете о числе 19? Если Вы увлекаетесь историей, то наверняка слышали, что на момент подвигов национальной героине Франции Жанне Д'арк было 19 лет; если увлекаетесь нумерологией – точно слышали о магии и неистовой силе числа 19; если Вы любитель философии и политики, то знаете, что в 19 лет юный племянник самого Цезаря Август Октавиан был введен в состав сената... Примеры можно перечислять долго, можно приводить истории из жизни, вспоминать, что же было, когда Вам исполнилось 19...

Число, казалось бы, вобрало в себя всю гамму эмоций молодости – стремление вперед, поиски себя, желание познать в мир в множестве его проявлений, неутомность, переменчивость, страсть...

Такова и книга, которую Вы держите сейчас в руках: размышления на серьезные темы сменяются историями о котятках, воспоминания о былых днях (а их все-таки было немало), переключаются с надеждами на завтра... Эмоции от произведения к произведению перескакивают с высоко-позитивных на философско-печальные ноты, это книга настроения. В этом ее универсальность – Вы найдете в ней интересные моменты вне зависимости от Вашего душевного настроения. Это здорово.

Я перечитываю ее уже вторую неделю и каждый раз открываю для себя ее новые грани – грани души поэтессы, которая только начинает свой путь, но которой уже есть, что вспомнить!

С уважением,

Евгений Колганов

Создатель проекта «РИФМОГРАД – город стихов и поэтов», издатель, поэт.

## От автора

Что ощущает человек, когда ему девятнадцать? Полагаю, в этом возрасте у всех в теле бурлит неуёмная энергия, а в голове тараканы устраивают свои бешеные гонки, причём иногда «чешут череп изнутри», как выразался один популярный и очень уважаемый мною исполнитель. Мысли и эмоции рвутся наружу, выражаясь в творчестве и в безбашенных поступках. Девятнадцать – лучший возраст, ибо школа закончена, армия пройдена, а учёба в ВУЗе запоминается не нудными парами, а шумными вечеринками в общежитии. В девятнадцать ты уже знаешь, чего хочешь от жизни, и начинаешь продвигаться к заветной цели. Но на пути к реализации задуманного тебя ждут препятствия: начиная финансовыми проблемами и заканчивая людьми, которые обожают учить молодых жизни, навязывая им своё мнение и систему ценностей, забывая, что каждый человек сам решает, как ему жить и кем быть. Поэтому хочу призвать всех молодых, да и вообще всех, кто сейчас читает эти строки – имейте свою голову на плечах, не позволяйте другим принимать решения за вас. Оставайтесь собой, ведь каждый человек по-своему уникален.

Когда тебе девятнадцать, тебя не заботит общественное мнение. Тебе всё нипочём. Ты не стесняешься идти по улице, громко подпевая играющей в наушниках песне. Можешь покрасить волосы в немыслимый цвет и ходить в -20 без шапки, чтобы все видели твою причёску. Способен на спор влезть на фонарный столб. Да всё, что угодно, что ты не стал бы делать уже в 22, потому что дурачиться – глупо, нелогично, и вообще «я взрослый». Но в девятнадцать тебе было плевать, что на тебя посмотрят, как на ненормального. Ты был свободен, и вся жизнь сияла впереди.

Но в юности есть и обратная сторона. Проблемы, над которыми ты будешь смеяться в 30, и о которых еще не знал в 13, поджидают тебя именно в возрасте девятнадцати лет. Есть ситуации, которые в девятнадцать воспринимаются, как катастрофа, и чувства подобны взрыву вулкана. Иногда в девятнадцать жизнь может закончиться... и начаться заново.

Так произошло со мной.

Идея выпустить сборник пришла внезапно. Я искала в ящике старый набросок, чтобы нарисовать на его основе полноценную картину. Случайно наткнулась на рабочие блокноты 2009-го (в 2009-м мне как раз было 19 лет). В них я вела рабочие записи, а на обеде писала стихи и делала наброски. Просматривая эти записи, я погружалась в воспоминания, словно заново переживая события, происходившие в 2009-м. Воспоминания были такими же яркими, как солнце тем апрельским днём 2009-го, когда я стояла на обрывистом берегу реки, наслаждаясь природой, простором и единением с целым миром. Я чувствовала себя счастливой, и было не важно, что через два часа заступать в вечернюю смену, что на работе суший ад, и что из-за мирового экономического кризиса зарплаты едва хватит, чтобы свести концы с концами. Моё сознание переполнялось чувствами, которые невозможно выразить ни в стихах, ни в прозе, ни в живописи. Но я пробую это сделать, по мере моих скромных возможностей.

Листая блокноты, я еще раз убедилась в правоте философского высказывания моего друга. Он говорил: «что было – то существует, ты в любой момент можешь к этому вернуться». Он не ошибался: прошлое действительно никуда не исчезает. Оно всегда с нами: в памяти и в таких вот записях. Оставить весь спектр юношеских эмоций пылиться в ящике – равносильно тому, как если притвориться глухонемым и молчать, когда есть, что высказать. Да, скорее всего, меня не все поймут. Наверное, не у всех в девятнадцать лет было то, что имело место в моей биографии.

В сборник вошли стихи, написанные в 2009-м, а также написанные позже об этом периоде. В этой маленькой книжке вы не увидите смазливой любовной ванили, как можно было бы ожидать от юной девушки. Тему отношений я выражаю иначе. Как – увидите сами.

Стихи – такие, как они есть. Несомненно, наметанный глаз искушённого любителя поэзии найдёт в них ритмические шероховатости, но менять стихи до неузнаваемости – означало выкинуть их душу, неповторимое фантазмагорическое звучание, передающее их суть и остроту восприятия Девятнадцати. Также, большинство иллюстраций, дополняющих стихи – это те самые пятисекундные наброски из случайно найденных блокнотов.

Для меня является глубоко символичным, что в книжку вошли 19 стихотворений, и что мой девятнадцатилетний возраст пришёлся на 2009-й год – число с девяткой на конце, и что выйдет сборник в 2019-м году. Есть и в этом числе, и в этом возрасте, какое-то своё неповторимое очарование.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.