

СЕРГЕЙ ЛЕМЕХОВ "МОСКОВИТ"

К

НЕРАЗДЕЛЕННАЯ  
ЛЮБОВЬ

ТЕБЕ

# Сергей Лемехов «Московит»

## К тебе. Неразделенная любовь

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48895730](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48895730)*

*ISBN 9785005086310*

### Аннотация

Эта книга – история моего общения с близкими и дорогими сердцу людьми. С которыми нас разделяет расстояние. Из-за специфики моей профессии и работы я не всегда могу быть рядом. Стихи не заменяют письма, но в них можно ярко и концентрировано передать свои переживания, всколыхнуть лучшие эмоции в близких, в родных. Конечно, в них много настоящей любви, доброты и искреннего переживания. Сам сборник – выборка из многих стихов, оформление – был подготовлен дорогим моему сердцу человеком Илоной Ортис.

# Содержание

Все остается навсегда?	7
Мой ласковый и нежный зверь	10
О той любви	12
Объяснение	13
Письмо	15
Наивности любви	17
Формула любви	18
Воспоминание	19
Бывает редко чистая любовь	21
Весенний Вальс	22
Не соврет руки касанье	24
Не уходи!	26
Маски	28
Я всё в себе соединил	29
В каких словах определить любовь?	31
Пройдены заново вечные истины	32
Весенние превращения	34
Тени	36
Настрой свои серебряные струны	38
Откровение	40
Ты – это я	41
Новолуние	43
В ожидании Весны	46

Тихая гавань	48
Цветение бунта	49
Цвет запоздалый	51
Милый друг	53
Река забвения	55
Потому что ты его любила	57
Влюблённый фавн	59
Нежность	60
«Утони в моих глазах...»	60
Прости случайность – письмо	62
Конец ознакомительного фрагмента.	63

# К тебе. Неразделенная любовь

## Сергей Лемехов "Московит"

*Дизайнер обложки* Илона Пшегодская

*Фотограф* Stefan Keller сайт Pixabay

*Фотограф* Paul Gilmore сайт Unsplash

*Фотограф* Hans Benn сайт Pixabay

*Фотограф* Iounis production сайт Pixabay

*Фотограф* Joanna Nix сайт Unsplash

*Фотограф* Drew Graham сайт Unsplash

*Фотограф* Jess @ Harper Sunday сайт Unsplash

*Фотограф* Patrick Hendry сайт Unsplash

*Фотограф* Natham сайт Unsplash

*Фотограф* Jacob Rank сайт Unsplash

*Фотограф* FOODISM360 сайт Unsplash

*Фотограф* Latrach Med Jamil сайт Unsplash

© Сергей Лемехов "Московит", 2019

© Илона Пшегодская, дизайн обложки, 2019

© Stefan Keller сайт Pixabay, фотографии, 2019

- © Paul Gilmore сайт Unsplash, фотографии, 2019
- © Hans Benn сайт Pixabay, фотографии, 2019
- © Iounis production сайт Pixabay, фотографии, 2019
- © Joanna Nix сайт Unsplash, фотографии, 2019
- © Drew Graham сайт Unsplash, фотографии, 2019
- © Jess @ Harper Sunday сайт Unsplash, фотографии, 2019
- © Patrick Hendry сайт Unsplash, фотографии, 2019
- © Natham сайт Unsplash, фотографии, 2019
- © Jacob Rank сайт Unsplash, фотографии, 2019
- © FOODISM360 сайт Unsplash, фотографии, 2019
- © Latrach Med Jamil сайт Unsplash, фотографии, 2019

ISBN 978-5-0050-8631-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Все остается навсегда?

Все остается навсегда:

Любовь, что обжигала сердце,

И встреч случайность иногда,

И тщетные порой усердства.

Все остается навсегда:

Навек признания и бегство —

От близких, самого себя

Без объяснения подтекста.

Все остается навсегда:

За так оставленное счастье,

Брожения туда-сюда,

Когда сам над собой не властен.

Все остается навсегда:

Букеты, робкие признанья —

Как если бы без них нельзя

Губ оправдать соприкасання.

Все остается навсегда:

Из детства зимние морозы,

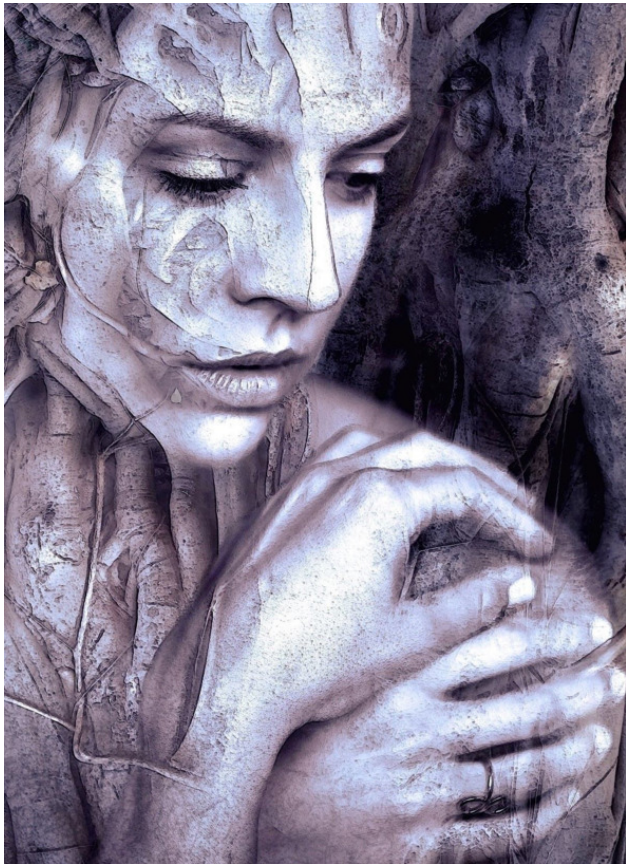
Метели, в белоснежки звезды,

И та, что выбрана тогда.

Все остается навсегда:  
Разлука, тяжесть ожиданий,  
И то, что были иногда  
Дни исполнения желаний.

Все остается навсегда —  
Пока не вторгнется случайность  
И не доставит ей труда  
Исторгнуть всё в другую крайность.

*суббота, 9 февраля 2019 г.*



# Мой ласковый и нежный зверь

Мой ласковый и нежный зверь,  
Меня не тронут Ваши когти,  
Ревнуй, сердись, – потом поверь,  
Что нет Любви, когда нет ровни  
Ты научилась велевать,  
Я не учился подчиняться.  
Ты не могла меня не знать  
И разменяла сердца счастье.

Я полюбил, а ты гналась  
Найти любовь в чужих объятьях,  
Ты все смеялась – наша Страсть  
Сильней наветов – в оправданье.  
Мой вечно верный себе друг,  
Я пережить смогу недуг.

Я полюбить тебя был рад,  
Не разлюблю, возможно, даже,  
Но сердце биться невпопад  
Не будет после чувства кражи.  
Борзые псы гнались за мной,  
Когда ты в образе Дианы,  
Для пошлых сценок мелодрамы,  
Их собрала вокруг толпой.

Я грешен, только не стыжусь,  
Ты идеальна, им всем – пара.  
Я был тебе и друг, и муж,  
А для тебя нас было мало.  
Я научился быть собой,  
А ты – для всех, всегда – чужой.

*пятница, 8 ноября 2019 г.*

# О той любви

О той Любви все сложены слова...  
И только бесконечные сюжеты  
Не устают оставить без ума  
Тех, кто её дыханием согреты.  
«О той – какой?» – О Вашей и моей,  
Все уникальны хоть и повторимы:  
С открытым сердцем часто без затей  
В её сетях, барахтаясь, пугливо.  
А почему? За кем бежит обман? —  
Да ни за кем: вы оба проиграли,  
Когда решили кто-то должен Вам,  
А остальное заиграв словами.  
Любовь всегда одна и на двоих,  
И этим взгляд на вас её пуглив.

*Sunday, July 8, 2018*

# Объяснение

*К Ольге Л.*

Знаешь, сегодня опять,  
Где-то совсем под утро,  
Начал тебя вспоминать,  
Как расставались трудно.  
Вспомнил начало весны...  
Слёзы, горячие слёзы  
Тихо бежали, а ты  
Чуть приросла к берёзе.  
Вспомнил овраг у реки  
В буйном цветении мая,  
Две у груди руки,  
А две других, обнимая,  
Переносили весну  
В сжатые крики и стоны,  
И как на верном посту  
Те же в серёжках берёзы.  
Вспомнилась ночь в октябре,  
Первая, всё робко через,  
Всё наугад, как во сне,  
Первая, ты в меня веришь.  
Вспомнилось, годы прошли...  
И чемодан – уезжаю.

Знаю, что «не для плиты»,  
Я уже десять лет знаю.  
Вспомнил как приревновал,  
Лежа в холодной постели,  
Имя случайно узнал,  
И закружились метели...

Сегодня увидел с другим.  
Вы знакомы, давно, быть может.  
Ты одна, он сказал – «один»,  
Только это покрыто ложью.  
Это сон, это только сон.  
На руках нёс тебя к машине,  
Ты глазами искала где он,  
Думая о другом мужчине.  
Я сегодня увидел опять —  
Не прошли сорок лет без года,  
Без того, чтобы не вспоминать  
Тот овраг у реки без брода.

*6 октября 2018*

# Письмо

*К любимой женщине*

Ты мне не поверишь, Дорогая,  
Только я который день во сне  
Нахожу тебя и – вдруг теряю,  
В дар чужой – не собственной судьбе.  
И сегодня было как обычно:  
Я стремился, звал тебя, бежал.  
Средь толпы мне было не пробиться...  
А на сердце плавился металл.  
Это Скука... это просто Скука...  
Громко заявила о себе.  
Болью проверяется Разлука  
И тоска по собственной судьбе.  
Но она меня не обозлила...  
Разве ты могла б меня принять,  
Если бы мне всё противно было,  
Если б я пытался обвинять  
Всех и вся в дарованных страданиях —  
По тебе, о нас и о Весне.  
За свои немалые скитанья  
Я сберёг себя, донёс к тебе.  
Всё что было, и, возможно, будет  
Посвящу безумиям Весны,

Где никто, никто не позабудет  
Возложить к ногам её цветы.  
Пусть научатся ценить, Невежды  
Всплески мимолётные Крови,  
Даже если отняты Надежды  
Вновь предаться празднику Любви

# Наивности любви

Любовь, по сути, девственно наивна —  
Живёт, пока не выбьется из сил,  
Вдруг осознав, что рядится в акрил...  
Любовь и вера – связка неразрывна.

И много позже, там – на глубине,  
Где грёз наносами затянуты обиды,  
Вы в образе «едва от панихиды»  
Мечтаете быть с ним наедине.

Там, где кончается наивная любовь,  
Найдёт начало эра возрожденья —  
Где всё едино – вера, ум и плоть,  
И места нет для чувства ледененья.

Любить иль не любить – решайте сами...  
Во сне ли, наяву... Любовь стоит за вами.

*суббота, 22 июня 2019 г.*

# Формула любви

*К \*\*\**

*Я тебе напишу много ласковых строчек:  
Соберу как стихи на заветный листочек.  
Свяжут рифмы признаний простые слова,  
А рисунок подскажут Любви кружева.  
В мире много дорог, где хотелось бы быть.  
Чашу долгой Разлуки придётся испить.  
Если ты загрустишь,  
вспомнишь вдруг обо мне —  
Тот листочек согреет призывом к тебе:  
«Судьба даёт нам испытания  
Не в приговор,  
не в наказание,  
А чтобы Верность берегли  
И в трудностях понять смогли:  
Пока Душа парит в Любви,  
Не властны происки Судьбы!»*

*Friday, June 15, 2018*

# Воспоминание

Давила Погода – и мозг, как в бреду,  
Вверял словам мысли – про злую беду...  
И я словно конь, что ведут в поводу,  
Кусал себя сам – и молол ерунду.  
Твердил, что, должно быть, уж скоро умру —  
Закончу расчетом пустую игру:  
В Любовь и Надежду, в Тоску и Беду...  
С пустеющим Сердцем, мол, к Краю иду...  
Зачем говорил те слова – сам не знаю.  
На миг показалось, что смерти желаю.  
А это всего одиночества гнет  
Исторг крик Души, – только крик не спасёт.  
Нет я не уйду, всё оставив в миру.  
Ещё очень многое в жизни хочу,  
И память тревожит, как барин, слугу —  
Уснуть не позволит в лихую пургу...  
Закаты... Рассветы... Роса на лугу...  
Река... Ты на глади... всё ищешь Луну,  
А тело нагое белеет в ночи,  
Ты вскрикиваешь – я прошу: «Не кричи».  
Прошу – потому, что надеюсь обнять.  
Тебя, обнажённую, к сердцу прижать.  
Тебя – неродную – до крика ласкать,  
Тебя для себя – у других отобрать.

Ты помнишь? —

Конечно, всё вышло не так...

И речка была, был и хладный Закат,

И тело влекло и белело в ночи...

Но только вот греться пришлось у печи...

А я помню всё – даже то, что не сбылось,

Как обнял тебя, как ты, вздрогнув, забилась...

И только шептала: «Не надо, не надо»...

Из «нет» выростала желаньям преграда.

Последний упрёк здесь едва ли уместен,

Не пьёт через «нет» хмель Любви тот,

кто честен,

Но ждёт, что наступит другая пора,

Когда всем желаньям Ночь вымолвит: «Да».

# Бывает редко чистая любовь

Бывает редко чистая любовь,  
Когда глаза в глаза без объяснений,  
Растянутые в вечности мгновений  
Без признаков грядущих холодов.

Когда в слезах желания приказ,  
То замолкает вой на бастионах...  
Впустую выпущен последних сил запас  
Из точных рифм и смысла легионов.

Я слышал нежность в голосе твоём —  
Ты в слабости явила сгусток силы.  
Мне показалось, я с ней не причём,  
А ты в ответ таинственно застыла.

С тобой вдруг понял: не булыжник, а живой  
И не бездушным был пленён тобой.

*понедельник, 24 июня 2019 г., Брюссель*

# Весенний Вальс

*To Nathaly*

Этой Весны усталость  
Сердцу передалась:  
Вдруг обретённая радость  
Грустью напомнит о Вас...

Как многое значит для нашей судьбы  
Случайная Встреча...  
Почти разминувшись – и вот уже вы  
На ты в первый вечер...  
Доверчиво голову склонит она,  
А руки – на плечи...  
Одна перед вами, и ваши права  
Украсили свечи...

Уют полумрака... Мерцают глаза...  
Негромкие речи...  
Ключам поручили весенний венок  
Уснувшие реки...  
От сердца до сердца проходит волна,  
Чуть влажные веки...  
Без слов победили сомнений поток  
Порывов разбеги...

Закончится Ночь... Как она неправа!  
Растаяли свечи...  
Рассвет занялся – расставаться пора,  
А будут ли встречи?  
Туманы у рек возвели покровы —  
Забвение мести,  
Обман не пуская на ваши луга,  
Где были вы вместе...

Не надо лениться любить на века,  
Пусть если на Вечер,  
Всего-то Весне подарила себя  
Случайная Встреча...

# Не соврет руки касанье

*К Илоне Ортис*

*Ты прикоснешься – я увижу:*

*Тебя и все, что за тобой.*

*Найду в душе твоей ту нишу,*

*Чтобы оставить за собой.*

Не соврет руки касанье: это – ты, а это – я.  
И оно не расставанье – ночь заветная моя.  
Не спеши, не трогай маску —  
заперев твой вздох в груди,  
Я дыханием и лаской заслужу слезой «прости».  
На моих песчаных дюнах начинается пора,  
Где пейзажи грунтов лунных  
забирает прочь Весна.  
Что подарит это время, у безвременья забрав,  
Сердца юного бестленье  
и такой же нежный нрав? —  
Ночь твою, что нет светлее, стон, полеты наяву,  
Искорёженную прежде возрождённую судьбу.  
Ты сними теперь повязку —  
утихает сердце ритм,  
Получило сердце встряску и стихами говорит.

Не соврет руки касанье – обознаться не могли,  
Будут новые признанья – где-то на краю земли...

*Friday, June 15, 2018*

# Не уходи!

«Уходя – уходи!» Никогда —  
Не спешите оставить друг друга.  
Тяжело это – раз навсегда  
Повести за собою Разлуку.  
Пусть Надежда Вас подвела,  
Обошла Доброта стороною,  
Но останется пусть на века  
В вашем сердце обида немою.  
Не позволяйте себе упрекнуть,  
Укорить скоротечность свиданий,  
Невозможность ещё раз вернуть  
Рук объятия и губ замираний.  
Всё что было и будет – при вас:  
Вы себе доказали наглядно,  
Что Любовь не бывает на час,  
Она ищет приют постоянный.  
Когда сердце откроете Вы,  
То чужое себе заберёте,  
Разгадаете тайные сны,  
Для другого Любовь сбережёте.  
Что не Вы, то другие за Вас —  
Отпоят, отыграют, отплачут,  
Не боясь тёплых слов и прикрас  
Два крыла, как любви неземной.

*Saturday, June 23, 2018*



# Маски

*К Юле М.  
Живи и береги себя,  
Красивой будь  
И будь счастливой,  
Блеснут и встретятся любя,  
Глаза из Солнечной долины...*

Спрятали Маски грустные лица,  
Вечер уводит с прошлым проститься.  
Там повороты, тут светофоры,  
В городе тени бродят как совы.  
Мы разминулись, встретились взглядом,  
Капля надежды стала наградой.

Я торопливо чувствую рядом,  
Где-то под маской чувств океаны.  
Ты или я, или может быть мы  
Прямо сейчас снимем их? – не нужны.  
Что мы увидим глазами в глаза  
Если за нас все решила Весна?  
Маска не спрятала грустные лица,  
А помогла на секунду забыться.

*Sunday, June 3, 2018, Брюссель*

# Я всё в себе соединил

*Кто рассудителен – брюзга,  
Кто откровенен – тот бесстыден,  
Кто нрава тихого – ехиден,  
А кто журит – тот злей врага.  
Кто не скупится – дурачок,  
Кто правосуден – тот жесток,  
Кто незлобив – рассудком тёмнен,  
Кто постоянен – тот дурёха,  
Кто обходителен – тот льстец.  
Кто сострадателен – хитрец,  
А кто благочестив – пройдоха.  
Правдив – так значит, всем назло,  
Сговорчив – значит, трусоват,  
Несчастлив – значит, виноват*  
© Лопе де Вега

– Я всё в себе соединил:  
Был рассудительным, но в меру,  
В намёках мог я быть бесстыден,  
Но не смущал намёком веру.  
Мой тихий нрав презрел ехидство:  
Не упрекнул даже врага,  
Умел при этом не скупиться  
И не похож на дурака.  
Забыл, бывал ли я жесток?  
Но помню нежен был однажды.

Рассудком запасаясь впрок,  
Не повторял ошибок дважды.  
А постоянство – мой конек,  
Как обходительность без лести,  
А сострадание – не впрок,  
Коль сострадание без чести.  
Благочестив и не пройдоха,  
Правдив порой себе во вред;  
Не жду ответного подвоха  
И злобно не гляжу вослед.  
Сговорчив, но не трусоват —  
И на лице и теле шрамы.  
Бываю часто виноват,  
Что всех люблю Вас  
Разом дамы...

– Он всё в себе соединил...  
А про профит сказать забыл...

*суббота, 21 сентября 2019 г.*

# В каких словах определить любовь?

В каких словах определить Любовь?  
Без пошлостей, без выверенной лести,  
Без вороватой простоты «хочу быть вместе»,  
Без романтических слащавых облачков.

Как главное найти, кто даст совет?  
Победам счет ведущие без чести?  
Бугры, заросшие на ровном месте?  
Или ведущий благосклонно в свет?

Любовь порой – служанка для блаженства,  
Слова дурманом на её устах,  
И ошалело потерявший страх  
В доступности находит совершенство.

А для кого-то тем Любовь горда,  
Что и растоптанная просится в сердца.

*воскресенье, 23 июня 2019 г.*

# Пройдены заново вечные истины

К \*\*\*

Пройдены заново вечные истины:  
Ноги избиты путями неистово —  
Были тернистые, были скалистые,  
Часто, играя огнями лучистыми.  
Что обретают блаженные странники,  
Что по домам оставляют изгнанники? —  
Полные чаши чужих впечатлений,  
Горькую долюшку поздних прозрений.  
Так почему невозможно в помине  
Дома остаться, предаться рутине —  
Все под рукой и семейное счастье  
Бьется ключом в бытовые напасти?  
Да потому, что кому такой нужен —  
Вечно уставший и часто простужен?!  
Сшиты с иголочки шорты степные,  
Пройдены версты барханов пустынных,  
Тропы лесные, по травам – босые  
Ноги протопали в лаптях куриных.  
Мне не наскучили страны далекие,  
Будни дождливые, цели высокие,  
За поражением – приобретения,  
Волюшка вольная, без унижения.

Это характер такой неумный,  
А не стремление к жизни бездомной.  
Ты это знаешь и принимаешь,  
Только невольно, часто скучаешь.  
Истина вечная, мудрость старинная —  
Гонит по тропам скука былинная.

*Friday, June 22, 2018*

# Весенние превращения

*Ольге Л.*

Дорогая, я вернулся. Не суди.  
На недельку захватил разгул Весны.  
Было, не было? – не важно. Допусти,  
Что Весной совсем несложно видеть сны.  
Сны, навеянные грёзами поры,  
Когда с первыми порывами грозы  
Воды вешние под крики детворы,  
Обновляют в нас угасшие миры.  
Память сердце растревожилась в груди-  
Бьются, бьются из-под снега родники;  
Выбег нового потока на пути  
Растопить спешит седые ледники.  
Дорогая, я вернулся. Лишь тобой  
Заболел с Другой под новую Весной.

Погибаю я, Родная, без тебя,  
Болью чувства проверяю у себя,  
Травы старые сжигая от огня,  
Что из сердца высекаю в красках дня.  
Убежать бы мне скорее из Весны,  
Утолить с тобою рядом боль и сны.  
На лугах траву забвения найти,

Умолить тебя, Родная, в Нежности.  
На моих Весной раскинутых лугах  
Ждут зелёные побеги, а в садах  
Почки, цветом набухают до поры,  
Чтоб свести с ума дыханием Весны.  
Дорогая, что же станется со мной,  
Если дождь прольёшь на сердце ледяной?

# Тени

Себе и мне подобным:  
В себя ушедшие умы  
До абиссальной глубины  
Опустошают собственные мысли,  
И ждут из звёздной пустоты  
Небес воззвание: «Прими!  
Прими космические,  
могут пригодиться»

Легла душа на дно как субмарина:  
Внутри пуста, снаружи – не пробить,  
Винты, послушно воле господина,  
На внешние молчат приказы «Всплыть!»  
И холодно, темно, а как уютно...  
Слепые крабы толпами снуют.  
И жалости к себе нет абсолютно,  
Сирены, разве что-нибудь споют.  
Работают в режиме аварийном  
Система «нытик» – дай и принеси,  
А в секторе торпедно-орудийном  
Команду ждут «спаси и вознеси».  
В жиллом отсеке копошится кто-то,  
Запреты нарушая отчего-то.

Сбежавшие в себя от всех умы,  
Как тени в пустоте его мелькают:  
Ни задержать, ни взять у них взаймы —  
Они тебя, не ты их подчиняют.  
Романтик из жилого может прав?  
Пора продуть кингстоны от балласта  
И, закипая по бортам, стремглав  
Наверх, где тени – проклятая каста.  
Там есть всегда к кому, ради кого,  
А всех проблем – найти в себе желанье,  
И будет под окошком озерко,  
А вечерами долгие свиданья.  
Романтика – спасительный приют,  
Где даже тени из глубин не восстают

*Wednesday, June 20, 2018*

# Настрой свои серебряные струны

*To \*\*\**

*Сегодня вспомнил, – рассмеялся*

*– Как мы общались под Луной:*

*Она заглядывала в окна*

*– Тебе и мне, без нас с тобой.*

Настрой свои серебряные струны,  
Закатная тревожится волна,  
Разгаданные, на мгновение руны,  
За горизонт уносит для тебя.  
Там остров для ночных уединений,  
Доступный, в недоступности своей,  
Для только наших тихих объяснений,  
При скромности и кротости твоей.  
Любить меня не надо до Рассвета,  
Я сам тебе все сказки расскажу  
От Ветхого и Нового завета,  
И сам от клеветы уберегу.  
На острове несбывшихся надежд  
Доступность не касается одежд.

Предательства не бойся и огласки,  
Останься в сокровенности чиста,  
Я все свои сниму на вечер маски,  
И ты поймешь, что маски неспроста.

Ночь коротка, а остров безграничен.  
Взгляд отрешенно бродит по нему,  
С опаской, что не столь давно наивен,  
Укравший беспощадно наяву.....  
Рассвет горит, растает скоро Остров,  
Из слов моих и замыслов твоих.  
Оставив для сюжетов новый остов,  
– Единственному месту для двоих...  
Я выведу из камеры-обскуры,  
Веков на пять, даров твоих фигуры.

*Friday, June 15, 2018*

# Откровение

*Ольге Л.*

Любовь моя к тебе неугасима,  
Она души единственный мотив,  
Переполняется Весною сила,  
И часть тогда уходит для других  
Бывают Ночи, что светлее Дня...  
До них ведёт нескорая Дорога  
Хранителей сердечного Огня,  
Не забывающих Заветного Порога...  
Не вопрошайте их кто и когда?  
Они об этом сами всё расскажут,  
Но будут помнить и любить всегда  
Одну из тех, кто упрекать не станет.  
Для них Огонь, Цветы, Стихи – для них!  
Пусть даже если многие другие  
Страстей безумие, порывистость благих  
Потоков испытать могли шальные...  
Ведь только так, кто любит может знать —  
Что никогда нельзя ему терять.

# Ты – это я

*К Ольге Л.*

*В здоровом бешенстве ума*

Ты – это я, я – это ты.  
Вместе пока – мы с ума не сошли.  
Тени ложатся: я на тебя,  
солнце восходит – ты на меня.

Между годами – наша судьба:  
я для тебя, ты – для меня.

Пасмурно если – в бешенстве я:  
нету меня, нет и тебя.  
Где-то иначе:  
он – не она. Все для себя и от себя.

Вьется спокойно чья-то судьба,  
только без общего нужного «я»:  
«Ты – для себя; не для меня:  
тени от нас – разного дня.

То ли случайно,  
или во сне общее фото на общей стене»  
Как находиться в здоровом уме:

я – по себе, ты – по себе.

Не дотянуться – только во сне:

я о тебе, ты обо мне.

Бешенство это в здоровом уме:

мы обо всем и о себе.

Ищем ответы – спрятаны все:

ни о тебе, ни обо мне.

Ты – это я, я – это ты.

Где и когда будет ли «мы»?

Где те дороги, где те пути,

где бы две тени вместе легли?

*Wednesday, June 13, 2018*

# Новолуние

Новолуние – день и ночь  
Обменялись частичкой света  
От желания превозмочь  
Одиночество для Рассвета.  
Да, конечно, течение фаз —  
Полный свет или отчужденье —  
Повод для многослойных фраз  
И простушек «в одно мгновенье».  
А бывает еще Любовь  
С новолуниями некстати,  
Без сменяемых холодов,  
На озерной зеркальной глади.  
Тогда вечно царит февраль,  
На ветрах отмерзают почки...  
А ты смотришь куда-то вдаль,  
И боишься дойти до точки.  
Открывает себя Луна,  
Засветился в ночи Полумесяц —  
Вновь из тени возрождена,  
По верхушкам скользя перелесий.  
Ты меняешься. Между фаз  
Мы ведем разговор с собою —  
По ночам до надрывных фраз,  
Продиктованных Тишиною.

Как Луна отплываем вдаль  
Друг от друга в своих пирогах,  
И выносит на магистраль,  
К испытаниям на порогах.  
А однажды родишься ты —  
И окажется, что напрасно:  
В тьме кромешной лучи Любви  
Без тебя обрели путь ясный:  
Новолуние день за днем —  
Когда есть для кого светиться,  
И под сводом Любви вдвоём  
К полной фазе ее стремиться.

*четверг, 7 февраля 2019 г.*



# В ожидании Весны

Все нейдет сердцу в теле  
И волнуется оно —  
Словно бы уже в апреле  
И распахнуто окно.

От дождя весенний запах,  
Прошлогодня листва  
Пропадает, а на лапах  
Елей ткуются кружева.

Паутины серебрятся,  
Их хозяева ворчат:  
Только дождик по-рыбацки  
Сети ловят нарасхват.

Загруститися у окошка  
В первых числах февраля...  
Подожди еще немножко —  
И закружится Земля.

Позабудутся морозы,  
И захочется тепла.  
Новые метаморфозы  
Вскружат головы с ума.

Что Зима в себе хранила —  
Не потрачено зазря:  
Новая проснется сила  
В проявлениях пестря.

И захочется влюбиться,  
Долгой спячкой возмутясь.  
Скорый поезд жизни мчится,  
Только годы не про нас.

Будут новые рассветы,  
Разговоры до утра  
И волнением согрета  
В сердце новая Весна.

А пока Весна под снегом  
От февральских холодов,  
Кто – гадаем по ночлегам —  
Примет в дар ее любовь?

*суббота, 2 февраля 2019*

# Тихая гавань

Полюбив от тоски одиночество,  
Замыкаешь начертанный круг,  
В каждой фразе читаешь пророчество,  
Если даже слышалось вдруг.

Одиночество – гавань Укора,  
Где не надо притворных услуг,  
Плод запретный лежит без раздора,  
Первый встречный – не враг и не друг.

Неизбежно – кто раньше, кто позже —  
Попадаешь в свой замкнутый круг.  
Даже если в мехах или коже —  
Обречённо всё сложишь в сундук.

Сама душа – без милых тёплых рук —  
Не в силах разорвать печальный круг.

# Цветение бунта

*Напоминание:*

*У отвлеченного искусства*

*своя практическая цель:*

*когда снега, на сердце пусто,*

*оно согреет вас в метель.*

*К \*\*\**

*I thou art willing*

*Я пользуюсь готовностью твоей*

Взбунтовалась, разметалась, разохотилась душа.  
Аргументов у Надежды за душою ни гроша.  
А улыбку на веревке удержать на пол-лица,  
Как ни дергай за тесемки, месяц как уже нельзя.

Расцветая, наступает по фронтам по всем весна,  
Календарь замедлил время – продолжается она.  
Из весны без лета в осень – ночи там длиннее дня.  
Бунт цветения попросим прописать в календарях.

Бабье лето ли, позёмка, морозящие дожди —  
Не посмеют удивляться бунту ожившей души.  
На январские морозы, на февральские ветра  
Отпустите мысли грезы, если иначе нельзя...

Взбунтовалась, разметалась, разохотилась сама.

Жизнь готов начать сначала, даже просто для себя.

*Monday, June 11, 2018*

# Цвет запоздалый

*К Неизвестной...*

*Ты хочешь, я внушу тебе,*

*Что ты единственная в мире?*

*И сам, доверившись мольбе,*

*Начну вдруг биться на турнире.*

Избегаю тебя, пробужденье,  
И цветений двусмысленный след.  
По значению вы – возрожденье,  
И от прошлого грустный привет.  
Отцвели белоснежностью вишни,  
Замело тополями вокруг,  
И решили вы – будет нелишним,  
После всех разбуяниться вдруг.  
Понимаю, должно быть удача,  
Подловила порыв невзначай.  
А по осени будет отдача  
На дорогах в покинутый рай.  
Избегаю тебя, пробужденье,  
И боюсь запоздалость цветенья...

Только сам, не послушав себя,  
Продолжаю искать подтвержденья,  
Что разбуженность сердца, любя,  
Обретет новый цвет вдохновенья.

Понесет, закружит на руках,  
И внезапно, ослабив объятия,  
Даст вздохнуть, и на полных правах  
Покидает на пол твои платья...  
А потом, что же будет потом?  
Угрызения, муки, потери,  
Серый дождь за стучащим окном,  
В сквозняке от незапертой двери.  
Запоздал этот цвет, а когда  
Был хоть кто у Любви сирота?

*Thursday, June 21, 2018*

# Милый друг

*К Илоне Ортис*

Милый друг, пришедшая Весна  
Истомила долгим ожиданьем,  
Что пришла особая пора  
Исполнять для Вас ее желанья.

Истомили Осень и Зима  
Серых будней долгими ночами.  
А теперь заветная пора  
Разливаться чувствам соловьями.

У реки я вижу образ твой.  
На пологом берегу равнинном.  
Чистый взор мечтательно-святой  
Шлет надежду за мечтою мнимой.

На тебя смотрю через года,  
Без любви мелькавшие над нами.  
Вереницей долгой череда  
Увела тебя в чужие дали.

Небо прячет свет за облака,  
Синеву под них не проливая.

Чтоб в ненастье в невод рыбака  
Не попалась рыбка золотая.

Образ твой туманами объят,  
Жемчуг глаз подернулся росой,  
Этот взгляд и девичий наряд  
Навсегда останутся со мною.

*May 15, 2018*

# Река забвения

*Она – пленительно красива,  
А я – неловок до стыда...  
Она – неловкость мне простила,  
А я – простился навсегда...*

Засыпай, Дорогая. Усни.  
Я тихонечко рядом с тобою  
Посижу, погрузу о Любви, —  
Словно путник над вешней рекою.  
Завороженный бегом воды,  
Хрусталём обретённой прохлады,  
Я твои потаённые сны  
Поведу, – и залечатся раны.  
Подхватчу, понесу на руках,  
По традиции лучших понятий  
На зелёных душистых лугах  
Закружу чередою объятий.  
Прошепчу колдовские слова:  
Сердца полного Муки – Признанья,  
У Весны умоляя права,  
На единственный миг обладанья.  
Я тебя заберу у Тоски,  
Отогрею остывшие руки,  
Направляя забвения сны,  
Отведу потаённые муки.

Засыпай, Дорогая. Усни.  
Пробуждение будет спокойным.  
На исходе Вечерней Зари  
Не обижу упрёком невольным.  
Улыбнусь тебе просто в глаза,  
 Попрошу за неловкость прощенье,  
 А твоя, убегая, слеза  
 Одарит глубиной утешенья.  
 Расставания горестный миг  
 Не оставит на сердце отчаянья:  
 Схороня твой голос и лик,  
 Оно вызовет воспоминанья:  
 О тебе, уходящей Весне,  
 О любви, и душевном смятении.  
 Обо всём... Как успела ты мне  
 Одарить к тебе волю стремления.  
 Засыпай, Дорогая, усни.  
 Оступаются в бездну Отчаянья  
 Все недобрые прошлые дни,  
 Что твои побеждали Желания.

# Потому что ты его любила

*Вместо посвящения:*

*Благодарю тебя, Любовь,  
За то, что ты меня кружила,  
За щедрость вовремя даров,  
Что от себя не отпустила.*

Как всегда, вращается Земля,  
Есть в ней необузданная сила.  
И тебе отчаяться нельзя,  
Потому что ты его любила...

Ты упреки тратишь не со зла,  
Ты себя в наветах убедила,  
А бессонной ночью позвала,  
Потому что ты его любила...

От заката унесла в рассвет —  
Боль, печали, всё, что накопила,  
И внезапно поняла секрет,  
Почему такого полюбила...

Он тебя качает на руках —  
Хрупкую и нежную, верзила...  
Лишь вчера казалось «в пух и прах»,

А сегодня снова полюбила...

Отстраненный, строгий, как монах,  
Ровный почерк, синие чернила,  
Все по полочкам и на местах...  
Но ведь ты такого полюбила...

Он прильнул и ластится к тебе,  
Чтобы ты, в который раз, простила...  
Не судите строго по себе:  
Не простила б, если б не любила...

Много разных – угадать нельзя,  
Чем кого по жизни зацепило,  
Главное, что было бы не зря,  
И нашлась, что сердцем полюбила.

*Четверг, 14 февраля 2019 г.*

# Влюблённый фавн

*К Илоне Ортис*

*Любимая... осталось что сказать?  
Нет слаще мук порывистых объятий,  
Из памяти всё наше не изгнать,  
Не утолить печалей по утрате...*

Когда случится раны залечить,  
Молю тебя – не откажи в приюте.  
Поверь – бывает легче и не жить,  
Чем отказаться от заветной сути.  
Пусть ничего тебе не расскажу  
О том, что испытать пришлось... Не важно!  
Я всё смогу и всё перенесу,  
Чтобы тебя ещё обнять однажды.  
Когда откажешь, верь, не упрекну.  
Обиды обегая стороною,  
Весну оставлю в памяти, Весну  
Соединившую на ночь с тобою.  
Прости, Любимая, не затаи обид.  
Никто тобой, как я не дорожит.

# Нежность

*Растворился месяц в сполохах грозы.  
Свежести и влаги комнаты полны.  
Тихое раздумье пало на чело.  
Зазвучали струны... вот и повело..*

## «Утони в моих глазах...»

Утони в моих глазах...  
Ты увидишь, засыпая...  
Там... вдали от двух из нас  
Дом ничей стоит у края.  
Он холодный и пустой,  
Неприветливый и темный,  
И на ночь одну с тобой  
Стал свидетелем невольным,  
Как согрелся вдруг теплом,  
Заиграл огнями ярко,  
Сон оставил на потом,  
Потакая всем во всем,  
Распалялся жарко-жарко.

Кто увидит, если я  
Обниму легко, мечтая,

Ночь, к утру не торопя,  
Отогреть тебя, родная?  
Не спеши... рука в руке...  
Дай дыханием напиться...  
В нижней ноте белый кедр  
Увлекает раствориться...  
Губы где? Мы сами где?  
Чувственно из самых недр  
Расцветает счастье в лицах...  
Ты проснешься – новый день.  
Только Нежность не простится.

*Tuesday, June 12, 2018.*

# Прости случайность – письмо

Прости случайность,  
Грубость слога  
И ироничные слова...  
Я позабыл, что недотрогой  
Скорей всего ты прослыла.  
Сравнить с мимозой нет желанья,  
Мимоза – хищная, а ты —  
Сама боишься ожиданий,  
Обманов, нежности, весны.  
Коснётся кто неосторожно, —  
И появляется испуг:  
Черты застывшие, холодный  
Корит разлёт надбровных дуг.  
Прости нечаянную вольность,  
Любовь к тебе, неутолённость.

Не знаю прав я или нет,  
Но доброта – жестока тоже:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.