

Алексей Ратушный

**Вот так
и бродишь
по Вселенной**

*Императорский
обход*

Алексей Ратушный
Вот так и бродишь
по Вселенной.
Императорский обход

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48895904
ISBN 9785005093332*

Аннотация

В этом сборнике в основном представлены мои стихотворения «настроения». Разумеется, любое произведение в известном смысле – это производная от настроения автора, но стихи посвященные последнему императору и его семье я всё-таки выделяю особо.

Содержание

ИМПЕРАТОРСКИЙ ОБХОД	5
В МОЙ ДОМ ВОШЁЛ ПОСЛЕДНИЙ ИМПЕРАТОР	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

**Вот так и бродишь
по Вселенной
Императорский обход**

Алексей Ратушный

© Алексей Ратушный, 2019

ISBN 978-5-0050-9333-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВОТ ТАК И БРОДИШЬ ПО ВСЕЛЕННОЙ

ИМПЕРАТОРСКИЙ ОБХОД

Во снах обходим мы дома.

И обойдём и этих мы и тех.

В МОЙ ДОМ ВОШЁЛ ПОСЛЕДНИЙ ИМПЕРАТОР

Эскизный набросок первый

В мой дом вошёл последний Император
За ним сынок, а следом и княжны.
Почудилось мне: люди в маскхалатах
Их ждали, за окошком, у стены.

Он был одет в шинель, так словно с фронта.
И дети все в каком-то фронтовом.
А я как раз сидел, читая Конта,
И думал совершенно не о том.

Но я узнал! Узнал их всех и сразу!
Ведь было что-то общее у нас.
Ах да! Их дом Ипатьевский... май плаза!
И Инженерный Замок! Тот потряс

Меня не архитекторским размахом.
Венецианским зеркалом! Мой сон!
Цепочка отражений была страхом
Казалось: навсегда со мною он...

Невольно встал пред царственной особой.
Казалось мне: и он меня узнал!
Так словно мы знакомы были оба,
И кто-то нас вне времени связал.

Я предложил всем сесть широким жестом.
Они расселись, поняли без слов.
Устраивало выбранное место
Направленных неведомым послов.

И стали мы беседовать неспешно.
Когда пред нами вечность, что спешить?
Когда земное довелось нам, грешным,
Грешно или безгрешно завершить.

Ведь дело было в доме, где я вырос,
Хранил следы Ипатьева мой дом
Под ним стояла вековая сырость
И помнила всех тех кто побыл в нём.

Храню в душе я тот чудесный образ
Что впору помещать на образа:
Где главное не попадает в обречь!
Как не обрежешь – в центре их глаза!

Княжны на нашей старенькой кушетке

На стульчике на детском – Алексей
Сам Император сел на табуретку
И поместился в центр картинки сей...

Я предложил им чай, но отказались
Беззвучно головами покачав
И так светло и свято улыбались...

...

КОМУ ТЕПЕРЬ НУЖНА МОЯ КОРОНА?

Эскизный набросок второй

– Кому теперь нужна моя корона?
Как ты про Дом Ипатьевский узнал?
– О, этот Дом мне показала Рона!
Невидимую болью он пронзал.

Через дорогу колокольня – в небо!
Служил музеем для народа Храм.
А рядом – слева, просто стыд и срам!
Усадьба Харитоновская. Небыль!

Соединил легко слова Творец!
Такая шутка Знака новой Эры.
И получилось: вроде бы «Дворец»
На деле – заповедник... «Пионер»!!!

Вот в тот «Дворец» она меня вела!
И каждый раз Ипатьевские стены
Мы миновали... Речь её цвела.
Она вскрывать порой хотела вены...

И шёпотом твердила про княжон.
Про царский хрип, про гибель Алексея...
Я был навечно этим поражён.
Как поле семенами был засеян.

Она мне говорила и тряслась:
– Нигде, ни с кем, ни при каком раздоре
В случайном, в неслучайном разговоре
Не повторяй и частью мой рассказ...

За разговор такой погиб отец!
За разговор твоя сидела мама.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.