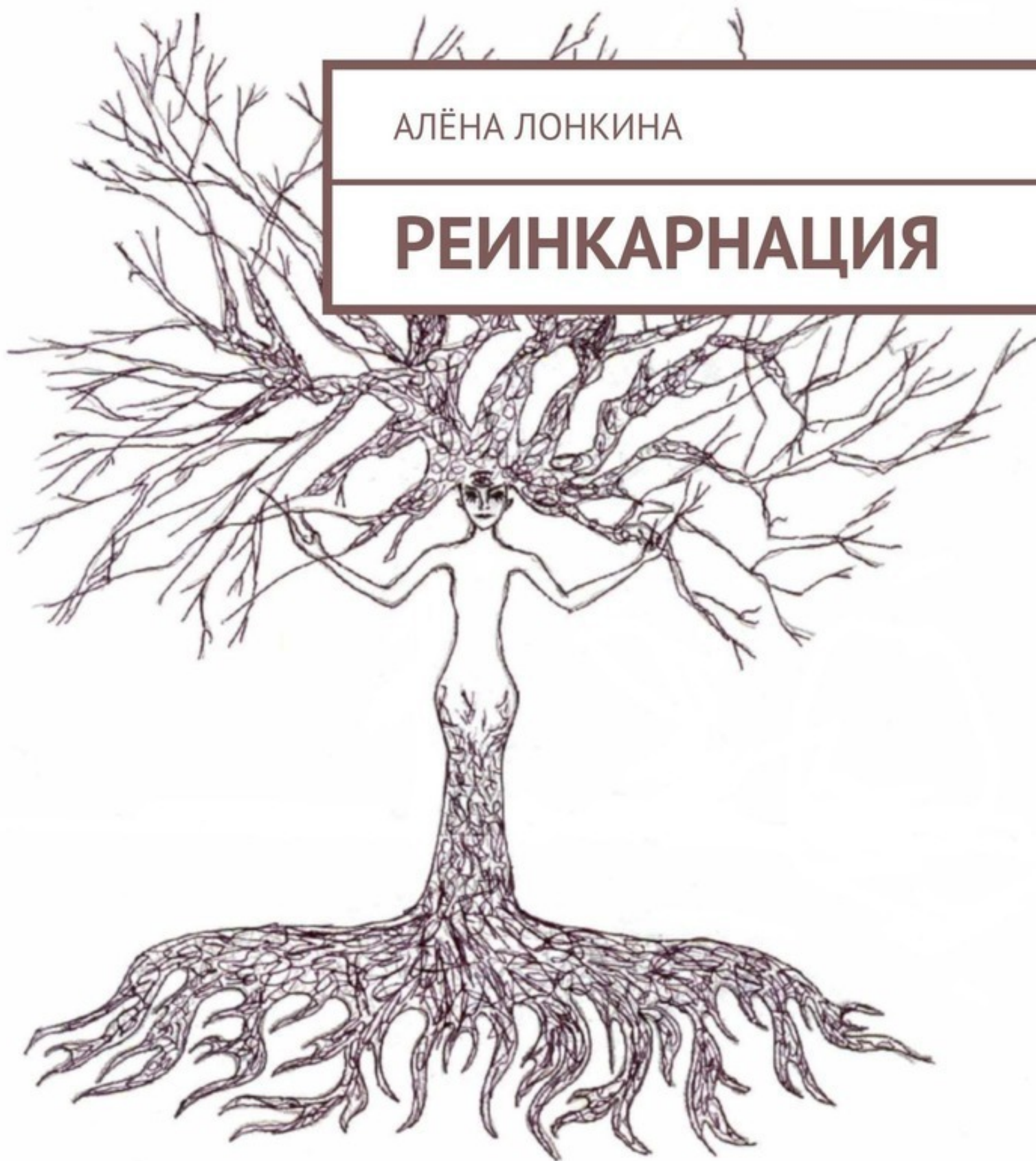


АЛЁНА ЛОНКИНА

РЕИНКАРНАЦИЯ



Алёна Лонкина

**Реинкарнация. Первый
сборник стихов**

«Издательские решения»

Лонкина А.

Реинкарнация. Первый сборник стихов / А. Лонкина —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-509351-6

В этой тонкой книге, куда вошли всего 14 стихов, заключены волны и всплески мыслей, чувств и размышлений о смысле творчества и созидания, жизни, смерти и перерождении, конфликте материального и духовного. Все строки пропитаны христианскими мотивами, которые стали определяющими и вдохновляющими на первом этапе творческого пути. Иллюстрации автора.

ISBN 978-5-00-509351-6

© Лонкина А.
© Издательские решения

Содержание

Пролог	6
К Марине Ивановне	7
Первый опыт Смерти	8
А розовый куст завял	9
Я долго здесь не задержусь	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Реинкарнация Первый сборник стихов

Алёна Лонкина

© Алёна Лонкина, 2019

ISBN 978-5-0050-9351-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

Все всё уже сказали до меня.
Я лишь переговариваю.
Слова колоколами не звенят,
А медяком позванивают.

Ни одуванчиков, ни лопухов давно
Нет больше под заборами —
Всё вырвано, всё сожжено,
Всё нынче переполото.

Не мрамором, а глиною сухой
Мне выпало орудовать,
Осколки радия затекшею рукой
Искать меж рудами.

Бессмысленный и бесконечный труд,
Но повторяю заново —
Вдруг отсыревшие слова когда-нибудь
Переродятся пламенем?



К Марине Ивановне

Кровавой рябиновой гроздью
Последний сорвался стих...
Теперь Вы под стражей сосен,
Теперь Вы – одна из них.

А кто-то, смеясь, сапогами
Ступил на павшую гроздь...
В Елабуге крова искали,
Нашли – верёвку и гвоздь.

Зачем же так сильно любили
Всем злым сапогам назло?
...Потерянную в могилах,
Ищите среди стволов.



Первый опыт Смерти

В соседней комнате хозяйничала Смерть —
В окно стучались голуби.
Мне, маленькой, велели не смотреть
В ту сторону.
Звенели к утренней, как гром, колокола —
Апостолы железные.
И кто-то прошептал: «Давно пора!
Ну, царствие небесное!»
И странно в воздухе пахло торжеством,
А после терпко – ладаном...
Мне повелели выйти на крыльцо,
Молиться ангелам.
Но заспанный проулочный покой
Не дал совсем оправиться —
Там, в комнате с завешенным окном,
Свершалось таинство.
Лицом покойника казался солнца круг,
Косою – профиль месяца.
И виделся мне бестелесный дух,
Он шел по лестнице.
Вдруг все рассеял ветра тихий вздох,
А сердце странно дрогнуло —
Когда-нибудь и мне с земных дорог
Идти за облако.



А розовый куст завял

А розовый куст завял...
Как только садовник не мучался!
Как думаешь, может, меня
Постигнет подобная участь?

Завяну, придешь посмотреть
На черные ломкие ветви?
На эту цветочную смерть?
Что ж хуже подобной смерти?

Ах, ты распускаешь слух,
Что смерти цветочной не станет!
Что прежний розовый дух
Воскреснет торжественным маем!

Вот розовый куст воскрес,
Садовник следит за цветеньем...
Ты прав был. Одно из чудес...
Но где же мое воскресенье?

Я долго здесь не задержусь

Я долго здесь не задержусь:
С земли – под землю.
Но и в гробу не пострашусь
Лежать надменно!

Побаловалась – передай!
И жизнь, и порох.
– Куда теперь мне? В ад ли в рай?
– В дубовый короб!

Эй, Вы! Кто смыл и спеленал
Мою гордыню,
Смотрите, жизнь не забрала
Черты змеиной!

Рот сомкнутый такой же злой,
Надменны брови.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.