

ЕКАТЕРИНА ТУЧИНСКАЯ

---

# Пилигримы

ПОЭЗИЯ О ВЕЧНОМ



# **Екатерина Тучинская**

## **Пилигримы. Поэзия о вечном**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48896078](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48896078)*

*ISBN 9785005093707*

### **Аннотация**

В книгу вошли стихотворения разных лет о жизни, любви и вечных вопросах бытия. Название сборника метафорически отражает странствия души и человеческие поиски счастья и смысла жизни.

# Содержание

«Звуки слышишь ли?...»	5
«Соловей нежной трелью зальётся...»	6
«Не дай, Господь, уйти, недолюбив...»	7
Ворожба	8
«День...»	10
«Как робкая, дурманящая боль...»	11
«О Бог мой, я стерплю любые муки...»	12
«Я не нарушу сна твоей души...»	13
«Лёгкой россыпью туманною...»	14
Из детства	15
О России 90-х	17
«Полудень – полуночь – полувечер...»	19
«Ровным клином, красивые, стройные...»	20
Полнолуние	21
«Тихий сумрак по улицам льётся...»	22
Ода русскому языку	24
«Всё тяжелее слог, и всё яснее стало...»	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# **Пилигримы**

## **Поэзия о вечном**

**Екатерина Тучинская**

© Екатерина Тучинская, 2019

ISBN 978-5-0050-9370-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## «Звуки слышишь ли?..»

Звуки слышишь ли?  
Это стонут одинокого ветра струны,  
Это крик разлучённой птицы  
Залетел в лабиринт извилин.  
Далеко мы ушли от Дома,  
Но дорога не вдаль, а кругом.  
Удивимся, назад вернувшись:  
Мы ведь ждали Пути продленья.  
А вернемся уже не вместе:  
Кто-то в полдень, а кто-то ночью,  
Ты узнаешь меня, быть может,  
В лабиринте Теней уставших.  
И, быть может, опять из Дома  
Нам с тобою удастся выйти,  
Только с нами ли это будет,  
Коль в Дороге мы разминёмся?  
(1995)

# **«Соловей нежной трелью зальётся...»**

Соловей нежной трелью зальётся,  
На травинках проступит роса,  
В тишине чей-то полог взовьётся  
И распустится чья-то коса,

А душа, утопая в пространстве,  
Постигая витки бытия,  
Не отдаст уже истину странствий  
За колючие жизни края.  
(1994)

# «Не дай, Господь, уйти, недолюбив...»

Не дай, Господь, уйти, недолюбив.  
Недострадав, недоვნенавидев.  
Уйти, конца Пути недоувидев,  
Из чаши жизни влагу не допив.

Не дай, Господь, уйти, недострадав.  
Недокричав, запнувшись с полуслова,  
Не долетев до берега родного  
И долг земной земле недоотдав.

Не дай, Господь, уйти, недоразбив  
Пороков злых пленящие оковы,  
Недоувидев лика жизни новой,  
Тебе Молитву недосотворив.  
(1994)

# Ворожба

Я туманом тебя окутаю,  
Обовью медвяными росами.  
Позабудешь про волю лютую,  
Золотыми опутан косами.

Обезволенный, успокоенный,  
Слепо ты побредёшь за мною,  
Заговором моим опоенный,  
Одурманенный сон-травой.

А восстанешь – тебя замучаю  
Страстью огненной, непомерною,  
И нигде не найдёшь ты лучшую,  
И уже не найдёшь ты верную.

Век не будет тебе пристанища:  
Мать-земля под тобою вспенится,  
Ты навеки со мной останешься,  
И уже никуда не денешься.

Пред тобой грозовою тучею  
Путь-дороженька позатянется,  
И, забыв про свободу жгучую,  
Твоё сердце со мной останется.



(1998)

# «День...»

День  
Был  
Бел.  
Квадратен, как рафинад.  
Реквием  
Снег  
Пел,  
Стрелки бежали назад.  
Цветок  
Под метелью  
Рос,  
Стоны  
Неслись  
С высоты.  
Когда родился Христос,  
Землю покинул ты.  
(7 января 1991)

# «Как робкая, дурманящая боль...»

Как робкая, дурманящая боль,  
Вливается нежданная утрата,  
И фортепьяно старого бемоль  
Уж не звучит надрывно-виновато,

Да и зачем? Былому входа нет  
В моей души грядущие вопросы,  
И снова – бег неотвратимых лет  
Сквозь наших судеб снежные заносы.

Воздвигло время новую ступень.  
Один лишь шаг без горечи и страха,  
Чтобы, погибнув, вновь восстать из праха,  
Как после ночи – возрождённый день,  
На бытия надломленную тень  
Слетающий созвучиями Баха.  
(1992)

# «О Бог мой, я стерплю любые муки...»

О Бог мой, я стерплю любые муки  
И стану только чище и сильней,  
Но скверною испачканные руки  
К душе не прикоснутся пусть моей.  
Они её разденут и ославят,  
Употребленья ей не находя,  
И, наизнанку вывернув, оставят,  
Чтобы глупцы плевали, проходя.  
Они её сокровища разграбят,  
А после по дешёвке продадут,  
И чувства опошлят и опохабят,  
И тайники заветные найдут.  
О Господи, помянутый не всеу,  
В твоих руках судьба и жизнь моя.  
И я прошу: пускай меня минует  
Отравы чаша полная сия.  
(1994)

# «Я не нарушу сна твоей души...»

Я не нарушу сна твоей души.

Так мирно спят святые лишь и дети,

Но, кто б ты ни был, знай: на этом свете

Мне все твои обличья хороши.

И где б земной твой путь ни пролегал,

И как бы мы надолго ни расстались,

Друг другу наши души обещались

В первоначале всех земных начал.

Но всё исчезло в памяти твоей

И при рождении разум твой затмился,

Лишь на ладони след не изменился —

Печать живая тех счастливых дней.

Ты ныне дремлешь в сладостной тиши,

Не разгадав во мне своей утраты.

Наверное, мы в чём-то виноваты,

Но не нарушу сна твоей души.

(1994)

# «Лёгкой россыпью туманною...»

Лёгкой россыпью туманною  
Над дорогой пыль завьюжится,  
Разнесётся над покосами  
Русской песни сладкий хмель,  
Воронные да буланные  
В скачке пляшущей закружатся,  
Расплескают травы росные,  
Сердце сдёрнувши с петель.

Пусть хмельные и заблудшие,  
Но беда пройдёт сторонкою,  
Ведь мы сильные, сердечные,  
И ума не занимать.  
Да к тому же кони лучшие  
Впряжены в телегу звонкую,  
Наши спутники извечные:  
Бог, любовь, Россия-мать.  
(1997)

# Из детства

Я так давно родиться здесь мечтала,  
И чтобы непременно в ноябре:  
Пятиэтажка старого квартала,  
С толпой старух болтливых во дворе.  
Здесь первые слова свои сказала  
И сделала несмелые шаги,  
Здесь бабушка носочки мне вязала  
И стряпала для внучки пироги,  
А дедушка мне сказки и былины,  
Есенина и Библию читал,  
Здесь разум детский дух Руси старинной  
И к языку любовь навек впитал.  
Здесь полюбила речку и дубравы  
И с дедом в августовскую пору  
Целебные я собирала травы  
Недалеко, в Серебряном бору.  
Тут у церквушки маленькой над речкой  
Мечтательно встречала я закат,  
И мне казалось: облака-овечки  
с небес с улыбкой ласковой глядят.  
Здесь в музыкальной школе я училась,  
Но, зная Грига, Гайдна наизусть,  
Когда одна в квартире находилась,  
Романсом русским прогоняла грусть.

Здесь в первый раз любила и страдала,  
Земную жизнь увидев без прикрас,  
И здесь стихотворенье написала  
Всего в 6 лет, в тот самый первый раз.  
Хрущовский дом, квартирka небольшая,  
Всё так давно люблю и знаю я.  
И не хочу искать иного рая,  
Коль Хорошёво\* – Родина моя.  
(август 1989)

(\*Хорошёво-Мневники – район на Северо-Западе  
Москвы)



# О России 90-х

Ты пьяна! Скажи, что ты пьяна!  
Я тогда пойму твоё паденье,  
Всё равно своё предназначенье  
После исчерпаешь ты до дна.

Почему гордыни чистоту  
И души священное горенье  
Превратили в рабское служенье,  
В инвалютной шлюхи наготу?

Имя лучезарное твоё  
Заменили на блатную «рашку»,  
А в твою крестильную рубашку  
Баксовое гадит вороньё.

Ты сменила злато куполов  
На дешёвку вычурных борделей,  
Под охрипший окрик метрдотелей  
Позабывши звон колоколов.

Обманули, продали, презрев,  
Подманили заграничной крошкой  
И втянули на свою дорожку,  
Прежде – цепь терновую надев.

И бредёшь уже который год.  
И пройдёшь не много и не мало.  
Ты в чужой дороге так устала...  
Возвращайся. Подождет народ.  
(ноябрь 1995)

# «Полудень – полуночь – полувечер...»

Полудень – полуночь – полувечер,  
Полувздох – полустон – полуречь...  
Полумиг – полудолгая встреча  
Под мельканием пальцев и плеч.

Полуюноша – полумужчина,  
Полудевочка – полужена...  
Полуследствие – полупричина,  
Полуподвиг и полувина.

Полутаинство – полупризнание,  
Полудевственность – полуразврат,  
И таит торжество познавания  
Полусброшенный полунаряд.

Полусчастливы – полуубоги,  
Полубоги и полускоты —  
Все мы Путники, в полудороге  
Осиянные светом мечты.  
(1998)

## **«Ровным клином, красивые, стройные...»**

Ровным клином, красивые, стройные,  
Улетают на юг журавли  
И кричат, расставаясь с просторами  
Нашей матушки – русской земли.

И от этого крика печального  
Невзначай набегает слеза,  
И страданием грудь наполняется,  
И туман застилает глаза.

В этом крике – вся горечь разлуки,  
Боль, мольба о чём-то родном,  
И надрывная тяжкая мука,  
И страдание в сердце моём.

Я стою и машу им рукою,  
За бессилье себя кляня:  
Сердцу нет на Земле покоя,  
В небе – места нет для меня.  
(1998)

# Полнолуние

Темнота. Золотая твердь  
Нежной лавой втекает в глаз,  
Обрывается круговерть  
Недодуманных полуфраз,  
И в пугающей тишине,  
Сквозь бессильный разлив волос,  
Ощущаю в своем окне  
Мироздания немой вопрос.  
Тело стынет, напряжено,  
Плотной дымкой окутан кров...  
Как дурманящее вино,  
Пью призывы иных миров.  
Равновесие и покой...  
Бренность меркнущих городов...  
Незнакомой лечу тропой  
На настойчивый чей-то зов.  
Ровно неба шумит прибой,  
Где-то райская песнь слышна,  
И зовет меня за собой  
Обезумевшая Луна.  
(1999)

# «Тихий сумрак по улицам льётся...»

Тихий сумрак по улицам льётся,  
Усыпляя замёрзшую кровь...  
В полусне так легко уколется  
О чужую беду и любовь.

Их здесь много по улицам бродит,  
Разных чувств, растерявшись в толпе...  
Вот, опять её кто-то обходит  
По хрустящей морозной крупе.

А она – перед тем же Собором,  
Как и прежде, светла и нежна,  
Ищет души в пустых разговорах,  
В равнодушной игре полотна.

Но клубится толпа и рокошет  
В колкой россыпи снего-дождя,  
И в неведеньи грубо хохочет,  
Без труда сквозь неё проходя.

Тихий сумрак в глаза мои льётся,  
Усыпляя замёрзшую кровь,  
Но опять никого не коснётся  
Одинокая эта любовь.

(2002)

# Ода русскому языку

Минувшее уж больше не вернётся,  
И век иной мерцает впереди.  
Какой ещё обидой отзовется  
Грядущее в больной твоей груди?

Ты превратить в жемчужину сумеешь  
Любой булыжник, кинутый в тебя,  
И потому «Приди!» сказать посмею  
Я новому, заранее любя.

Под гнётом лет ничуть не истощенный,  
Чарующей мелодией своей  
Не раз будил ты ум ограниченный  
Измученных заботами людей.

Порою брёл впотьмах, ища дороги,  
Впустую у ворот чужих стучал,  
Порою был обитель для немногих,  
Для избранных лишь сладостный причал.

Одолеваешь тысячи препятствий,  
Тьму истин постигаешь на пути.  
С тобой веками можно не бояться  
Навстречу неизвестности идти.



И верю я: путь данный не прервётся,  
Не оскудеет, растворясь во мгле,  
Пока такая сила остаётся  
На грешной, заблудившейся Земле.  
(2000)

# **«Всё тяжелее слог, и всё яснее стало...»**

Всё тяжелее слог, и всё яснее стало:  
Ненастные дожди – удел моей души.  
Немногое, наверное, осталось:  
Пиши стихи, а проще – не пиши.  
Всё тяжелее шаг, и всё сложнее мысли.  
Как средь берёз чудесен солнца луч!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.