

АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ
РАТУШНЫЙ

Капли воды

МЫ НЕ
УМЕЕМ ЧИТАТЬ ЭТУ
ТАЙНОПИСЬ НЕБА

Алексей Алексеевич Ратушный Капли воды. Мы не умеем читать эту тайнопись неба

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48896278

ISBN 9785005094179

Аннотация

Сборник стихов отражает философскую концепцию автора, подробно изложенную им в теме «Один единственный сценарий», где отражается взгляд на фрактальность и единственность сценария не только жизни но и всего сущего.

Содержание

КАПЛИ ВОДЫ	5
Я – КРОШКА! Я – МОЛЕКУЛА ВОДЫ!	7
МЫ НЕ УМЕЕМ ЧИТАТЬ ЭТУ	9
ТАЙНОПИСЬ НЕБА	
РАЗУМНО ВСЁ ВОКРУГ!	10
ЗА МНОЙ ВЕСЬ ДЕНЬ ГУЛЯЕТ ДОЖДЬ	11
СТАНУ КАПЕЛЬКОЙ С НЕБЕС	12
ДАВАЙТЕ ВПИШЕМ В ОДУ ДВА!	13
ЛЕТЕТЬ К ЗЕМЛЕ С ОГРОМНОЙ ВЫСОТЫ!	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Капли воды
Мы не умеем читать
эту тайнопись неба

Алексей Алексеевич
Ратушный

© Алексей Алексеевич Ратушный, 2019

ISBN 978-5-0050-9417-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

КАПЛИ ВОДЫ

Редкое примечание:

Это стихотворение – ответ на вопрос, как поэт предвидит то, что случится через десятки лет. Когда я писал «Мы ныне стоим на пороге мира мерцающих плоскостей» то имел ввиду совершенно иное, то, что еще только явится вашему изумленному взору через годы и десятилетия, а то и века.

А через десятилетия открылся мир мерцающих экранов и экранчиков, мир мерцающих плоскостей... А ведь это лишь эскиз грядущего, видимого моему внутреннему взору!

Но поэт пишет кровью, а диктует ему сердце – третий глаз направленный на ту единственную молекулу воды, которая принята как «Я», как точка отсчета... А в ней как и в каждой записано ВСЁ и обо ВСЁМ и потому сказано, что если бы записывать всё им сказанное, то этих книг не вместил бы и целый мир... Третий глаз – микроскоп чудовищной силы направленный внутрь самого себя а внешние раздражители легко гасятся глазами и соответствующими частями тела – храма и крепости...

Айя – переводится как «святая»

Плащ Айя – мифическая Тень всего сущего, видимый мир

Под Плащом мыса Айя (под скалами и рыбаки подныривали туда чтобы набрать чистой воды в дорогу) в бухте Ласпи в Крыму располагаются источники самой чистой и прозрачной воды в мире.

Я – КРОШКА! Я – МОЛЕКУЛА ВОДЫ!

Я – крошка, я – молекула воды!
Ничтожна я, невидима я глазу!
Я стала «Я», войдя в твои сады,
Но превратилась в это «Я» не сразу!

Ты долго строил мне свой тёплый Храм!
Ты воздвигал упорно бастионы!
Ты скрупулёзно мерял каждый грамм
Всё подчиняя Вечному Закону!

Ты выделял железо железе
Ты кальцием крепил спирали в строчке
И, слой за слоем выстилая почки,
Готовился к атакам и грозе!

Ты строил свой великий мелкоскоп
Направленный в меня огромным «глазом»
Чтоб из моей Библиотеки фразы
И все картинки извлекал взхлёб

Да! Третий глаз – он смотрит не во вне!
Направлен внутрь! В меня! В твою принцессу!
Читать меня – приятней нет процесса

И вот теперь я – «Я» и суть – во мне!

Вокруг тебя проекции меня!

Вся голограмма мира – только сказка

Что для тебя плету я без опаски

Не исчерпать таимого огня!

Я беспредельна! Всё, что суще – я!

И я с тобой до самого порога

Веду тебя возвышенно и строго!

А над тобой пылает Плащ Айя!*

МЫ НЕ УМЕЕМ ЧИТАТЬ ЭТУ ТАЙНОПИСЬ НЕБА

Мы не умеем читать эту тайнопись неба
Детям подобны, мы ищем знакомый узор
Может быть так и писала прекрасная Феба
Может шифрует отчёты так Тайный Дозор

Не доросли мы читать поднебесные знаки
Слишком слабы наши мысли и наши глаза
Слишком ничтожны для неба все наши атаки
А для весёлых у неба в запасе гроза!

Разум воды превосходит рассудок наш слабый
Всё что «открыли» давно уж открыла вода
Все наши книги написаны этою бабой
Впрочем приятно мечтать об ином иногда.

РАЗУМНО ВСЁ ВОКРУГ!

Разумно всё вокруг!
А не разумен
Здесь только я один
Сплошной дурак
Не раз Всевышний посылал грозу мне!
И формулы дарил мне Поль Дирак!

Но всё не впрок несчастному калеке
Ни Тесла, ни да Винчи, ни Ньютон
Небесный с морем в клинче! Станный тон!
Такой урок! Уже я смежил веки...

Всё – сладкий сон, что лишь приправлен болью,
Всё лишь иллюзий древняя игра!
Я выхожу на встречу с Небом в поле
О, Ра! Великий!!! Это твой миг, Ра!

ЗА МНОЙ ВЕСЬ ДЕНЬ ГУЛЯЕТ ДОЖДЬ

За мной весь день гуляет дождь
Он ходит по пятам
Так Небо мне являет мощь
И тут, и здесь, и там

Ступаю на сухой бетон
И тут же капель стук
Совсем немножко брызнул он
И замер! Ждёт! Пастух!

СТАНУ КАПЕЛЬКОЙ С НЕБЕС

Певице Катерине Субботовой

Стану капелькой с небес
На твоей ладошке
Принесу тебе чудес
Полное лукошко

Подарю аквамарин
И Екатерину
Ты же любишь Катерин
Из аквамаринов!

От меня тебе узор
Сказочных напевов
От тебя в восторге взор
Звуков королева!

Ну не плачь! Я весь лучусь:
Так поёшь прелестно!
По щеке твоей качусь
Капелькой небесной!

ДАВАЙТЕ ВПИШЕМ В ОДУ ДВА!

Давайте впишем в Оду «Два»!
Потом Воде напишем Оду!
Вот: Воевода и Вдова!
Сюжет без выхода и входа!

Вдавить Один в Один завод!
В доверие не водворяясь
Двора волшебный небосвод
Двоить Вдовою восхищаясь

И видеть: всюду это «Два»
До вас и после вас, как воды
Великих Двин... Давай-ка в Оду
Мы впишем: «Воин и Вдова»!

ЛЕТЕТЬ К ЗЕМЛЕ С ОГРОМНОЙ ВЫСОТЫ!

Лететь к Земле с огромной высоты!
Что может быть прекраснее полёта!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.