

Людмила Лапина



**ПО РУССКОМУ
ПАРНАСУ. УСАДЬБЫ
РУССКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ**

Путевые очерки

Людмила Лапина
По русскому Парнасу.
Усадьбы русских
писателей. Путевые очерки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48896400

ISBN 9785005094650

Аннотация

Впечатления от посещений усадеб и других мест, где жили и творили классики отечественной литературы XIX – XX веков А. С. Пушкин, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, В. В. Набоков. Книга иллюстрирована фотографиями, сделанными автором.

Содержание

ПО РУССКОМУ ПАРНАСУ. УСАДЬБЫ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ	5
Предисловие. ДВОРЯНСКИЕ УСАДЬБЫ – ФЕНОМЕН РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ	5
Глава 1. ПУШКИНСКИЕ МЕСТА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ. ЗЕМЛЯ ПРЕДКОВ А.С.ПУШКИНА	9
СУЙДА	17
Конец ознакомительного фрагмента.	26

**По русскому Парнасу.
Усадьбы русских писателей
Путевые очерки**

Людмила Лапина

© Людмила Лапина, 2019

ISBN 978-5-0050-9465-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПО РУССКОМУ ПАРНАСУ. УСАДЬБЫ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Путевые очерки

Предисловие. ДВОРЯНСКИЕ УСАДЬБЫ – ФЕНОМЕН РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Среднерусская возвышенность – сердце России, ландшафт, где формировались особенности нашего менталитета и литературного языка. Эта холмистая местность, изрезанная балками и оврагами, представляет собой типично русский пейзаж. Здесь находятся усадьбы трех великих русских писателей Л.Н.Толстого, И.С.Тургенева, А.П.Чехова, дом-музей Василия Дмитриевича Поленова (1844—1927), русского живописца, прославившегося лирическими пейзажами родной природы. Я поделюсь личными впечатлениями от туристической поездки по маршруту Санкт-Петербург – Москва – Тула – Ясная Поляна – Спасское-Лутовиново – Мелихово.

Когда попадаешь из нашей Приневской низменности в центр европейской части России, сразу поражает контраст между плоской равниной, окружающей Санкт-Петербург, и всхолмленной местностью вокруг Тулы. Экскурсионный автобус спускался в ложбины, поднимался на холмы и взгорки, и туристам открывались хрестоматийные виды родной природы. Стояла золотая осень. Запомнились белоствольные березки с тронутой осенним золотом листвой на фоне хрустально-голубого неба. Вспомним, что в русской культуре береза символизирует Родину, женщину, мать.

Усадебное хозяйство в России начало складываться в XVII веке. Усадьбы своим приближенным, небогатым дворянам, раздавали цари. После Смутного времени, едва не закончившего существование Русского государства, надо было поднимать экономику страны. Усадьбы существовали как натуральные хозяйства, стали рычагами подъёма экономики. К концу XVIII века появился классический тип русской усадьбы: господский дом, окруженный фруктовым садом и парком, многочисленными службами, жилищами челяди, хозяйственными постройками. Образцом господских домов для сей России стал Таврический дворец в Санкт-Петербурге, отделанный так: зеленая крыша, желтые стены, белые колонны – стиль русского классицизма, ставший нашим национальным стилем. Примерно в то же время сложилась усадебная культура, включающая работу на земле (Лёвин у Толстого), обстановку дома, разделение комнат по роду де-

ательности хозяев в различное время суток.

В XIX веке Россию прославили два литературных гения: Пушкин (1799—1837) и Толстой (1828—1910). Лев Николаевич Толстой был младшим современником Александра Сергеевича Пушкина. Эпоха, в которой жил Александр Сергеевич, вошла не только в литературную историю, но и в историю России под названием пушкинской. Жизнь Льва Толстого вместила несколько исторических эпох – от Крымской войны, героической обороны Севастополя (1854—1855) до первой русской революции (1905—1907). При нем изменился характер власти в стране, из абсолютной монархии Россия превратилась в парламентскую. Имя Толстого олицетворяет великую русскую литературу. Также его имя получило духовное движение – «толстовство». Переплетения судеб писателей становятся частью российской и мировой культуры. Константин Паустовский (1892—1968) писал:

«Я не знаю, в чем очарование мест, связанных с памятью замечательных людей. Но оно бесспорно. В нем соединяются гордость за силу человеческого духа, пение стихов, доносящихся как бы из глубокой дали, ясное ощущение, что время теряет в таких случаях свою разрушительную силу, что забвенья нет.

И наконец, радостное сознание необыкновенного блеска и мужества мысли, оставленной нам в наследство прекрасным предшественником».

Такие добрые слова написал замечательный русский пи-

сатель XX века о своих предшественниках. Писатели XXI века тоже посещают места обитания великих писателей прошлого.

Глава 1. ПУШКИНСКИЕ МЕСТА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ. ЗЕМЛЯ ПРЕДКОВ А.С.ПУШКИНА

Род Пушкиных селился на землях современных Ленинградской и Новгородской областей еще в те времена, когда эти земли поменяли государственную принадлежность. Из территории Водской (Вотской) пятины боярской республики Господин Государь Великий Новгород в 1478 году они превратились в приграничную область Московского государства. Произошло это при великом московском князе Иване III (1462—1505), еще до окончательного свержения татаро-монгольского ига (1480).

Некоторые представители рода Пушкиных, проживавшие близ Москвы, в Подмосковье и в центральных губерниях России, переселились на бывшие новгородские земли. Уже в конце XV века Пушкиным принадлежали погосты Собельский, Передольский, Ярославский, Ижорский, Сакульский, Радужский, Никольский и более мелкие, а так же деревни в дельте могучей Невы и впадающей в нее речки Охты.

Новгородские Пушкины, как и их дальний предок Ратша (Рача у А.С.Пушкина в стихотворении «Моя родословная») 1830 года, служили Отечеству, охраняя новые границы Московского государства. Известно, что приграничные нов-

городские крепости Ям, Копорье, Корела стали пограничными московскими. Для усиления западной границы Московского государства в 1492 году построена крепость Ивангород на правом берегу реки Нарвы. Произошло это в 1492 году при московском князе Иване III. Русская крепость возведена против замка с башней «Большой Герман» на левом берегу Нарвы. Замок этот построен рыцарями Ливонского ордена в XIII веке.

Во время русско-ливонской войны (1561—1583), вызванной распадом Ливонского ордена, Нарва 23 года была русским городом. В 1581 году шведы осадили и взяли Нарву, вырезав 7000 русских жителей. Известно, что во время русско-ливонской войны осадным головой (главой обороны) новой крепости Ивангород был Иван Михайлович Пушкин по прозвищу «Большой». Сведения относятся к 1571 году. В то время и Нарва и Ивангород принадлежали России.

Мы знаем, что десятью годами позже, в 1581 году, первым воеводой города Корела (Кексгольм, нынешний Приозерск) на северном берегу Ладожского озера был Иван Михайлович Пушкин, носивший отличительное прозвище «Меньшой».

В том же городе Корела владел собственностью Андрей Никитич Пушкин – здесь у него был «на острове двор».

Евстафий Михайлович Пушкин в 1591 году служил воеводой в крепости Копорье.

Дальний предок Александра Сергеевича, Василий Константинович Пушкин владел землями Суйдинского и Ни-

кольского погостов. По сведениям 1498 года Василию Константиновичу здесь принадлежало 185 десятин земли, или, по-русски – 37 обж. Обжа – мера земли. Пять десятин равны одной обже.

По Столбовскому, унижительному для России, мирному договору 1617 года со Швецией, эти земли почти на сто лет отошли нашему северному соседу, старинному сопернику Руси и России. Древние русские крепости Ям, Копорье, Орешек и новая крепость Ивангород стали шведскими. Захватчики вернули России Новгород, Старую Руссу, Порхов, Гдов, Ладугу.

Пушкины стали перед выбором: остаться и присягнуть шведскому королю Густаву-Адольфу (1611—1632) из династии Ваза, сменить подданство и веру или вернуться в русские земли. Они, как и многие русские люди, перебрались в Россию. Многие, но не все. Известно, что последним комендантом шведской крепости Ниен (1703) в устье Охты был Иван Аполлоф, выходец из русской семьи, присягнувшей шведам.

В 1617 году Пушкины выехали в Россию из новой шведской провинции Ингерманландии со столицей в Нарве. Они покинули свои родовые земли, лишились источников дохода. Так началось оскудение славного рода.

Но уже в середине XVIII века, после многочисленных войн со шведами и победы России в Великой Северной войне (1700—1721), новгородская ветвь рода Пушкиных верну-

лась в родные места. Во Всероссийском музее А. С. Пушкина в Санкт-Петербурге хранятся портреты некоторых Пушкиных, вернувшихся на Новгородчину. Это Изот Андреевич, «Сенатской роты подпоручик, помещик Новгородского и Крестецкого уездов» и сын его Никифор Изотович «в 1793 году артиллерии капитан». Позднее Никифор Изотович Пушкин дослужился до тайного советника. Видимо, он был инженером, т.к. входил в комиссии по возведению Михайловского замка и Казанского собора. Женился Никифор Изотович на Евпраксии Аристарховне Кашкиной.

Землю бывшей Водской пятины Великого Новгорода можно с полным правом назвать родовой вотчиной Александра Сергеевича Пушкина, ведь его предки по женской линии поселились здесь уже во время Великой Северной войны (1700—1721). Иван Михайлович Головин, один из главных сподвижников Петра I, в награду за боевые заслуги пожалован поместьем Тайцы в только что отвоеванной у шведов Ингерманландии. Первый в этой войне удар русских войск был направлен на Нарву – столицу Ингерманландии.

Прапрадед А. С. Пушкина Иван Михайлович (1672?1680—1737?1738?) принадлежит к славному роду Головиных. Предком их был грек, князь Степан Васильевич Ховр. Он жил в Крыму, владел несколькими тамошними городами, а в 1391 году покинул свои южные владения и переехал в Москву ко двору князя Дмитрия Донского (1363—1391) и его старшего сына Василия I Дмитриевича (1391—1425).

Прапрадед Александра Сергеевича Иван Михайлович Головин по прозвищу «Бас» начал службу царю Петру I с придворной должности комнатного стольника. Вместе с царем, практически, своим ровесником, воевал под Азовом (1695—1696). В 1697 году Головин уже в Голландии, в составе Великого посольства. Вместе с царем Иван Михайлович учится там кораблестроению, а совершенства в этом искусстве достигает в Венеции. «Детками Головина» называли современники новый российский флот. На всех петровских пирах первым тостом выкрикали здравицу этим деткам. Государь жаловал Ивана Михайловича за верность, а любил за простосердечную русскую искренность, но чином адмирала удостоила Ивана Михайловича вдова Петра I, императрица Екатерина I (1725—1727).

Пожалованное Ивану Михайловичу поместье Тайцы известно сейчас как поселок Тайцы. Он находится на юге Ленинградской области неподалеку от Гатчины и Красного Села. И сейчас это очень красивая, слегка всхолмленная местность, славящаяся многочисленными родниками. Местные называют их «тайцы». Удивительно, но в древнерусских крепостях были так называемые «Тайничные» башни, охранявшие колодцы с питьевой водой, заложенные в их фундаментах. Слово «тайцы» тогда означало тайник, подземный ключ.

Речка Тайца питается местными родниками. Вода их удивительно вкусна и прозрачна, так хороша, что императрица Екатерина II пожелала иметь эту воду в своей любимой ре-

зиденции – Царском Селе. Прекрасные искусственные озера Екатерининского парка Большой пруд, первый и второй нижние Каскадные пруды питались таицкой водой. Знаменитый Таицкий водовод для их снабжения построен в 1772 – 1787 годах. Начинается он с Ганнибальских (Сонинских, Демидовских) ключей. Водовод или «Бауров канал» спроектировали инженеры Ф.В.Баур, И.К.Герард, Э. Карбонье, П. Поздеев. Этот водовод снабжал царскоселов питьевой водой до 1905 года. Царскосельские поэты И. Ф. Анненский, Н. С. Гумилев, А. А. Ахматова и другие посвятили доброй таицкой воде много вдохновенных рифмованных строк.

У Ивана Михайловича Головина было две жены. От первой жены, Марии Петровны Дорошенко, дочери малороссийского гетмана, имел он сына Ивана. Иван Иванович Головин (ум.1754) женат на Ирине Анисимовне Нарышкиной, урожденной княжне Хотетовской (ум.1793). Детей у них не было.

Второй раз Иван Михайлович Головин женился на Марии Богдановне Глебовой, родной сестре Степана Глебова, печально известного как любовник царицы Евдокии Лопухиной, первой супруги Петра I. Чета Головиных произвела сына Александра, дочерей Наталью, Евдокию, Ольгу.

Головины принадлежали к элите русского дворянства – родовым и служилым аристократам. Вслед за Б. П. Шереметевым И. М. Головин удостоен государем титула графа. Роднились они с равными себе. Александр женился

на М.И.Новосильцевой, Наталья стала княгиней Кантемир, супругой Константина, сына знаменитого писателя Антиоха (1708—1744). Младшая дочь Ольга (1704—17??) вышла замуж за действительного тайного советника Ю.Ю.Трубецкого, а Евдокия, ровесница Санкт-Петербурга (1703—1725) в 1720 году венчалась с Александром Петровичем Пушкиным (1686—1725), прадедом поэта. Они стали родителями дочери Марии и сына Льва, но брак кончился трагически: Александр Петрович зарезал рожающую супругу. Убийцу признали сумасшедшим, арестовали, бросили в тюрьму, где он вскоре скончался. Произошло это в год смерти императора Петра I.

Родной дед Иван Михайлович Головин взял к себе осиротевших внуков, заботился об их воспитании. Льва с детства записали в Семеновский полк. Позднее Лев Александрович жил в Санкт-Петербурге, служил артиллеристом. Александр Сергеевич Пушкин живо интересовался историей своей семьи. Жизнь своего деда Л.А.Пушкина описал Александр Сергеевич в автобиографических записках. Лев Александрович бывал в Тайцах – имении своего деда Головина. Любопытно, что Иван Михайлович стал предком по женской линии великих русских писателей Александра Пушкина и Льва Толстого. Их прабабки, Евдокия Пушкина и Ольга Трубецкая, были родными сестрами. Неужели Александра Сергеевича Пушкина называли в память о сумасшедшем прадеде?

А. С. Пушкин знал, что Тайцы пожалованы его предкам, но не знал точно, какому поколению. Он считал, что императрица Елизавета Петровна подарила это поместье А. П. Ганнибалу. Оказывается, еще Петр I пожаловал таицкие земли Ивану Михайловичу Головину. После его кончины Тайцы перешли его сыну Александру. Незадолго до своей кончины (1766 год) генерал-интендант Александр Иванович Головин продал земли большой мызы Тайцы А. Г. Демидову.

Знаменитый горнопромышленник Александр Григорьевич (1737—1803) из рода Демидовых пригласил молодого архитектора И.Е.Старова (1745—1808) в свое новое имение.



Тайцы. Современный вид старинной усадьбы

Иван Егорович Старов перестроил мызу Тайцы в стиле классицизм. Дворцово-парковый комплекс в Тайцах — одна из первых построек русского классицизма, предтеча Таврического дворца князя А. Г. Потемкина-Таврического в Санкт-Петербурге. Еще один дворец И.Е.Старов возвел в Сиворицах для Петра Григорьевича, родного брата Александра и Натальи Демидовых. Старов стал зятем Демидовых, женившись на их сестре Наталье Григорьевне. В настоящее время дворец в Сиворицах с прекрасным парком отреставрирован. Там находится психиатрическая лечебница им. П. П. Кащенко. Современная судьба дворца и одичавшего сада в Тайцах печальна. Неужели в XXI веке мы потеряем сокровище русского классицизма?

СУЙДА

Посещать места, связанные с именем Александра Сергеевича Пушкина (1799—1837), очень интересно, особенно если это происходит в очередную годовщину рождения нашего великого поэта. Мы, современные писатели из ЛИТО «Царскосельская лира», на однодневной экскурсии побывали в Кобрино, Выре, Суйде, Рождествено. Везде, где мы были в этот жаркий июньский день, проходили концерты, лекции, чтение стихов, трепетали баннеры с портретами А.С.Пушкина.

В Суйде, перед музеем-усадьбой, на открытой эстраде,

шел концерт.



Усадьба эта принадлежала Абраму Петровичу Ганнибалу (1696—1781), прадеду по матери Александра Сергеевича Пушкина. Его родители венчались в местной церкви Воскресения Христова. В 1964 году церковь сгорела, но в наши дни восстановлена на старом, намоленном, месте по проекту архитектора А.А.Сёмочкина (род.1939), уроженца Выры.

Надежда Осиповна Ганнибал (1775—1836) родилась в Суйде, в доме деда. Современники отмечали желтоватый цвет ладоней матери Пушкина. В светском обществе её, имеющую четверть (кварту) негритянской крови, называли «Прекрасной креолкой». Вспомним роман абсолютного

ровесника Ивана Сергеевича Тургенева Томаса Майн Рида (1818—1883) «Прекрасная четверонка». Негритянкой была бабка по отцу французского писателя Александра Дюма (1802—1870). Как много прекрасных писателей, классиков мировой литературы, жило и творило в XIX веке!

Усадьба Суйда находится в юго-западном районе нынешней Ленинградской области в одноименном поселке. В XVII веке эти места принадлежали Швеции, и Суйда была шведской мызой. В ходе Великой Северной войны земли Ингерманландии вернулись в состав России. В 1712 году Суйду получил сподвижник и родственник Петра I граф Петр Матвеевич Апраксин (1659—1728), брат царицы Марфы (1664—1715), второй жены и вдовы царя Федора Алексеевича (1661—1682), старшего брата царя Петра. Их брак продлился менее трех месяцев.

Господский дом, сад и парк были в усадьбе еще в XVII веке. При Апраксиных усадьбу перестроили, в саду выкопали пруд в форме грозного лука, направленного на север, в сторону шведских земель. Вспомним, что в XVII веке Швеция владела всеми землями вокруг Балтийского моря, которое было «внутренним озером» этого королевства, подобно тому, как в древности Средиземное море было «внутренним озером» империи Римской. Так суйдинский пруд стал своеобразным памятником победе России в Великой Северной войне со Швецией (1700—1721). Церковь близ усадьбы поставлена в 1718 году.

Усадьбы петровского времени созданы для ведения хозяйства: фруктовый сад, огород, животноводческие фермы, рыбные садки. Продукция хозяйств поставлялась в столицу для прокорма обитателей городского дома – везти еду из центральной России в Санкт-Петербург дорого и хлопотно. Усадьбы, принадлежавшие первым лицам государства Российского, были устроены также. Путевой дворец Петра I в Стрельне славился рыбными прудами. В Саарской мызе (Царское Село), при дворце Екатерины I были фруктовый сад, огород, молочная ферма. Излишки молока царица раздавала местным крестьянам. В Петергофе, у дворца Марли, были рыбные пруды и фруктовый сад, защищавший огород от резких ветров с Финского залива.

В 1759 году Абрам Петрович Ганнибал купил усадьбу с тремя тысячами крепостных, угодьями, окрестными деревнями и селами у графа Федора Апраксина, а, в 1762 году, выйдя в отставку после кончины своей царственной сестры Елизаветы Петровны (1741—1761), удалился в Суйду.



Портрет А. П. Ганнибала.

Парк усадьбы – прототип пушкинского Лукоморья, но знаменитый дуб теперь поражает не раскидистой зеленой кроной, а обгорелым стволом – в 1990 году его поджег местный подросток. Расправятся ли вандалы и с огромным каменным диваном, в который превратился валун, притащенный в эти места последним ледником?

Со времен Ганнибалов до наших дней сохранились такие строения бывшей усадьбы: дом управляющего, кузница, скотный двор, гостевой флигель, перестроенный в 1950 году. Местное предание сообщает, что в гостевом флигеле оставался А.В.Суворов (1730—1800), проезжавший навещать и Абрама Петровича Ганнибала, и сына его Ивана Абрамовича. Именно старший Ганнибал уговорил Василия Ивановича, отца знаменитого полководца отпустить сына на военную службу. Любопытно, что Василий Иванович Суворов, как и Абрам Петрович Ганнибал, был крестником Петра I.

Музей, которым славится теперь Суйда, открыт в бывшем гостевом флигеле. В музее, основанном в 1986 году Андреем Вячеславовичем Бурлаковым, можно увидеть вещи Абрама Петровича и его потомков: бронзовый подсвечник, серебряную чайную ложечку, табакерку, шкатулку, бюсты Абрама Петровича и Александра Сергеевича, старинное полотенце с кружевами и монограммой «А.С.», переданное в Суйду потомками поэта.



Музей в Суйде. Газета 1937 года

Андрей Бурлаков, местный уроженец, еще школьником заинтересовался историей родного края и начал собирать экспонаты. Народный музей в Суйде открыт в 1986 году. Есть в нем герб Ганнибалов, вышитый стеклярусом, газета 1937 года, книга, принадлежавшая Абраму Петровичу.



Суйда. Герб Ганнибала. Работа стеклярусом

Он, высокообразованный человек, любил читать, собрал большую библиотеку. Во время ссылки Ганнибала в Сибирь его книги поступили в библиотеку Академии наук. Вернувшись в столицу в 1742 году, Абрам Петрович потребовал свои книги. При возвращении более трехсот томов законному владельцу был составлен список этих книг. Правнучка Абрама Петровича, Анна Семеновна Ганнибал (1849—1925), в 1913 году опубликовала список книг, принадлежавших ее великому прадеду. Вот некоторые из них:

- Озанам. Математические досуги.
- Битэнвье. Общее искусство фортификации.
- Искусство ведения войны.

- Мемуары знаменитых людей.
- Английская галантность.
- Сочинения Сирано де Бержерака. В двух томах.
- Мелебранш. О поисках истины. В четырех томах.
- Сочинения Расина. В двух томах.
- Метаморфозы Овидия. В двух томах.
- Театр П. Корнеля. В пяти томах.
- Проповеди Нострадама.
- Боссуе. Всемирная история. В двух томах.
- Правители мира. В четырех томах.
- Бюффие. Царствующие Дома Европы.
- Любовные письма португальской монархии.
- Обязанности семейной жизни.
- Лоррей. История семи мудрецов. В двух томах.
- Черты фальшивой и истинной любви.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.