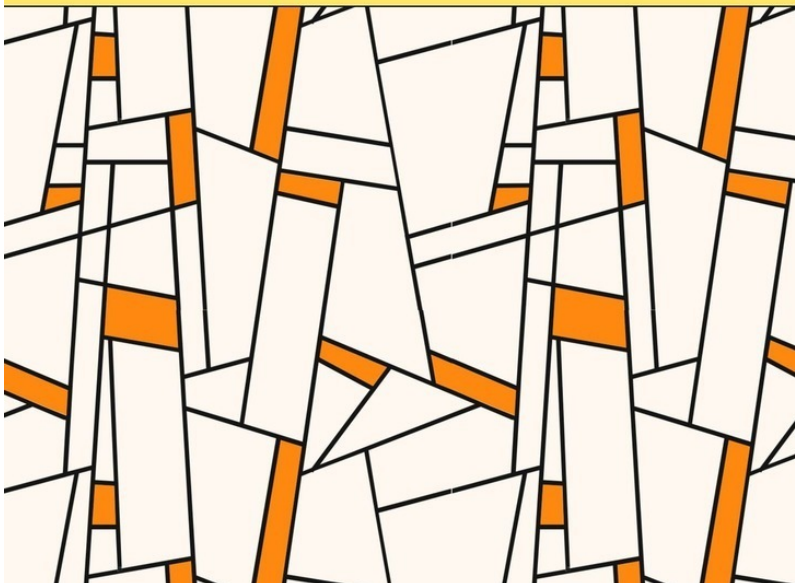


Valentina Полозова

Живи, поэзия!

Анне Андреевне Ахматовой



Valentina Полозова
Живи, поэзия! Анне
Андреевне Ахматовой

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48896515

ISBN 9785005094964

Аннотация

Когда мысль становится образом, она представляет собой произведение искусства. Образ умноженный на время – произведение. Я воспринимаю поэзию как основу вдохновения всех видов искусств – музыки, театра, живописи.

Содержание

В ЭСЕСЕРЕ?	11
Нарисуйте!	18
НИЧЕГО!	19
ДУЭЛЬ	21
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Живи, поэзия!
Анне Андреевне Ахматовой

Valentina Полозова

© Valentina Полозова, 2019

ISBN 978-5-0050-9496-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Валентина Полозова



Анне Андреевне Ахматовой

Живи, Поэзия!

Безумна ли звезда? То плачет, то смеется

То шутит или врет, то правду говорит...

Как свет очей небесного колодца

Над ней кружится жизни хоровод..

Живи, поэзия, своим воображеньем!

Как без тебя представить этот свет?

Бессмысленным, жестоким пораженьем

Перед тобой брэнчание монет...

Поэт

Так вот он, столб Адмиралтейский!
Мы все привязаны к столбу!
Как угадала я судьбу,
России грозный балетмейстер!
Что перед ним есть жизнь и смерть?
Бессмертье он презрел и славу,
Но мог за слово умереть, как за Державу!

Королеве Англии...
Ты Англия!
Сама не знаешь ты, как ты прекрасна!
Как скромнен твой язык в блистательных умах..
И королева миром не напрасно
Благословенна бережно в сердцах...

Что в буре сердитой металось скрипело,
Под утро сиренью над садом вскипело...
Под утро душа моя с бурей стихая
Смиренно уснула в блокноте стихами...
Кто правил? Душа или буря созданием?
Кто правит над нами?

Сон Родины моей дороже снов других.
Да здравствует ее покой и воля,
Которую ты сызмальства постиг

В ее солдате, славе и во слове.
Луч золотой коснется свежих рос,
Вспорхнет с полей свободный голос птицы,
Прохладное дыхание дальних звезд
Услышишь ты, где б не пришлось родиться.
Достоин будь ее побед и дат
Историей хранимых терпеливо.
Кто б ни был ты, но прежде будь солдат
С народной честью слитый воедино.

О, сколько их – военных страшных дат!
И писем непрочитанных войною!
Благодарю за мужество солдат
И перед каждой кланяюсь вдовою.
Но всякий раз бессмертные огни
Горящих лет и непрожитых судеб
Сливаясь в годы, месяцы и дни
Встают над нами совестью и судят.
И нам без них блуждать бы как во тьме
И никуда не спрятаться от света.
Какой оставишь след ты на Земле
За тех, что не дожили до рассвета?

Твоиobeliski – березки.
А сердце солдата – судьба.
Рябины под небом белевским

Как вечный огонь для тебя.
Ни много досталось, ни мало,
Но горсть от великой земли
Такое в душе поднимала —
Народы поднять не могли.
Здесь каждая песня — молитва
И каждое слово — слеза.
Здесь все поименное слитно
Во ИМЯ писала земля.
Во имя твое. Да святится
В нас память достойных побед
И имя под небом российским
И вечный рябиновый свет.



Здравствуйте, август!
Я вас ждала.
Лето ленью изнежило.
Что принес желтый пожар
Листьев – беженцев? Бешеные,
Пустите! Меня не удержишь!
Август мой вещий,
А ваша – плешень.
Август мой, хоть тресните!
Ваши – пешки.
Я ждала вас, август, как ждут поцелуя бестии.
Не могу с плесенью.. тесно!
Эй, пустомеля мельница,
Заруби на носу —
Ты только роскошная пепельница
На досуг!
Каждому свое. Рыбе – вода,
Киту – океаны
не волны в тазике!
А мне – август!
Как долго я вас ждала,
Самый фантастический из мировых фантазий!
Август мой, она еще вертится!
Мне бы только в рост свой встать,
Поглядеть, как у них получится измерить

Да в какой карат..

Писуны. Брали женщин женьшенивых

В жернова!

Не в любимые брали – в мишени!

Отбивные трещат!

Холуи, понатешились?

Ишь ты, праведник – гусь!

А стихи – те же беженцы..

Я ждала вас, Август..

Нафталиновые игры..

Гроссе носе не фертите!

Феникс, финик, фикус, финиш..

А секс бомбу не хотите?

Отчего вы не хотите бомбу секса

В ЭСЕСЕРЕ?

Импотенты в партокреслах?
Импортенты в теле сфере?
Кардиналы, карнавалы,
Маскарады, мифы, каллы..
В небе секс – аэропланы,
Анекдоты каши манны
Дегустируют армяны..
Бей керь, био, скуда, хуо!
Томагавка, блонда, сука.
То сарказмы, то соблазны..
Биоплазмы, позы, фазы..
Мэрилине – Хиросима,
Наго Саки – Чернобыля..
Аморальные морали
Левой, правой, крошки Мари!
В стеаринах, кринолинах
Все стирильны, не фертитесь!
Ну, довольно! Я сносила
Все насмешки от правительств!
Демократия подушек!
Не услышать – так подслушать!

Фантазии. Разное. Разовое.
Мне эта жизнь что камера газовая..

Преподаю азовое.

Право Разума.

Вам на Черное, мне на Азовское.

Расстанемся, станция. Благодарю за электротанец.

Расстанемся.

У меня скорый, не тормозите. Не ждите.

Загорайте на дачах.

Я не желаю жизни собачьей, прощайте.

Уйдите на все четыре

Из моего четвертого.

Что за обыски на квартире?

Допросы чертовы?

Морочьте головы дурочкам —

Они вам поверят,

Вазелиновые Рудольфы, звезды Америк!

Я не была болезнью, когда глазели,

Глаза газелевые..

Оставьте душу душе.

Если я и приговорена, то только

К самой себе.

И когда на торге тело у теле —

Не смейте трогать, раз уж посмели

Врезаться в стены..

Степи мои степные,

Маем ласковым слух обласкают,

Цветами и цветом.

Напрасно спорить звуку со светом
В террариумах.
Природы всякая клетка энергетична.
Нация – инча?
Узум?
Я свет умножу на звук.
Лечитесь.
Шун. Шумно. шшш..
Спустило шину у вас..
Я – биомашина.
Сама по себе..
Не клейте мне голоса!
Из гласности выберу только гласные
И согласные к ним.
Маем поэты бывают обласканы в сны..

Гарсис лор, ОМОН.. гарсис лора!
Гарсиа Лорка, амен, Гарсиа Лорка!
Когда подожгут море,
Любови сухая корка
Выскребет горло
Корнем сус – тавным. Устно.
Из невозможных возможны пятипалые
В тусклом днище искусства.
Торсом траурным покачивает густо
Мена.
Устали от курса?

Часовых не сменят.
Чеши, немытая Русь, темя..
Любовь, Дуся,
Это порука племени.
Тема.. к чаю лимон,
А перспективней лимонка!
Гарсис лор, ОМОН,
Амен, Гарсия Лорка!

Фешенебельные цены на Пикассо!
Продавец весел и пьян.
Я вами брезгую..
Пиано.. Форте..
Установка – звуковое пугало..
Взлетают утки. Дыра в четвертом.
Четвертые сутки – уйдите к черту!
Подпись – музыка.
Уйдите, сучевые, не то положу вас
На аборты язычковые.
Подпись —Робот. Роберт. Робертино.
Берд – гора.
Кретины бреда.
Подпись Рога, Гроба, грога, Грига..
Я – цивилизованная машина,
Дитя лик, Земли инок.
Рты поразинули, что резину..
Подпись – узлы.
Шепоток не клейте Баху.
Я не желаю эту собаку, Бяку.

Подпись игрок.

Мы небесные гости роста

За просто.. так..

Обществу требуются запчасти

Ассоциаций извилин,

С кем вы вчера пили?

Не помню..

Память..

Мат. Мать, мать, материя

Прекрасная дама. Много лени и много духов.

Лимон и номер в гостинице 635.

Седьмой этаж.

Морды в марочное, мрачное.

К сосисочкам зеленый горошек.

Поразительное взвешивание

Весов, помешанных в месяцы.

Дни. Ночи.

Цены на ПИКАССО! Фешенебельные цены

На Пикассо.



О, черные дыры, бездонные прорвы
Колодцев неба!
Высокие души каких поселенцев
Приемлешь, бездна?

Родится Звезда – больно Земле от света,
А не родится – страшное грянет возмездье.
Так, между жизнью и смертью,
Небылью – былью
Странной легендой жить человечество станет.
Черные дыры, которым ты крикнул
Не верю —
Космоса интуитивная память.
Хочешь – не хочешь,
А с ней посчитаться не сможешь.
Скажешь – смолчишь ли,
Так это мой путь не изменит.
Только любви хватило б
У Господа Бога
К тем, кто приходит в Черные дыры
На смены...

Нарисуйте!

НИЧЕГО!

Пустоту! Пустоты..
Что такое ничего?
Промотались.. – моты.
Покосился дом – забыт
Заросла дорога.
Нарисуйте НИЧЕГО!
Это очень много.
И не хватит жизни всей
Рассмотреть пустое..
Пустота.. а сколько тем!
Ничего не стоит?

В городах – помойках
Базарами грязными
Исхаркалась гласность казарменная
Полищаем – мордоворотом.
Вылупается.. Мсье, пардон..
Зачем вы пихаете в рот аскоридное?
Век, утопающий в головобритье
Выигрывает консервированные мозги
У гориллы.
Сверхконструкция модулей.
Нейтронная модель..

1962 год. Керчь
В бреду ли горячем
На ведьминой свадьбе..
Слезой горячей сойду со страницы..
В том доме, где томик
Фантазий раскраден,
Где все небылицы.. где все небылицы..
Какое вам дело – он был или не был..
Любовником страстным, актером панели..
Старуха над морем
Не спросит, что сделал?
Старик не припомнит бумажных
Качелей..

Мне казалось – Где птицы,
Там рай..
Облака да райские яблочки..
Что свобода моя – золотая орда
Алчная..
Что принес мне потоком Амур
Древних формул магический выстрел..
В Бюрокране де кур от регистра
Иероглифов стен и пространств..
Эти выси, где связь всех времен..
Мне казалось, где птицы, там рай..
Я одно поняла – обокрал.

ДУЭЛЬ

Январь – февраль 1837 года.

Дантес: Он больше ничего не напишет.

Натали: Я не виновата.

Жуковский: Разве можно ее бросить? Ее жалеть надо. Ее люди загрызут теперь..

Монолог Натали Пушкиной.

О, дикая и сорная трава!

Какой мне прок от твоего цветенья,

Которому природа отдала все силы

И ума и вдохновенья?

Какой мне прок? Я вижу лишний вздор..

Увянет все. Скорей бы уходила

И осень грязная и с ней забвенья сор.

Пустое, друг, я ко всему остыла..

Дантес?

Зачем вы здесь? Мой Пушкин болен.

К нему нельзя... Ко мне?

О, боже, помоги..

У нас нет хлеба, чтоб насыпать соли..

Уйдите.

Он идет.. Его шаги.

Он слышит нас..

Целуйте же скорее.

– Какое счастье —видеть вас всегда..

Но сжальтесь надо мной..

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.