



Алексей Вдовенко

Монолог

Алексей Вдовенко

Монолог

«Издательские решения»

Вдовенко А.

Монолог / А. Вдовенко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-509572-5

Сборник стихов крымского автора Алексея Вдовенко включает в себя произведения разноплановые. Здесь и стихи о любви, и о родном городе. И все они наполнены неиссякаемым оптимизмом, теплом сердца автора и трепетным чувством сопричастности.

ISBN 978-5-00-509572-5

© Вдовенко А.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Монолог | 6 |
| Ночной перрон | 7 |
| Завтра | 8 |
| Дороги | 9 |
| К В. Л. | 10 |
| Керченская гроза | 11 |
| «Январь, февраль...» | 12 |
| «Дождик становится тише...» | 13 |
| «Пожалей меня, пожалей...» | 14 |
| Грузчик | 15 |
| «На песке рисую профиль ...» | 16 |
| Утро | 17 |
| «О, откровенье дождя!...» | 18 |
| Короткая любовь | 19 |
| «То ли город горит...» | 20 |
| Нищий | 21 |
| «Снова июнь – начинается лето...» | 22 |
| К И. Ж. | 23 |
| «О берег бьёт волна крутая...» | 24 |
| Счастье | 25 |
| Спор | 26 |
| Керченский ветер | 27 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 28 |

Монолог

Алексей Вдовенко

© Алексей Вдовенко, 2019

ISBN 978-5-0050-9572-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Монолог

Рано сбрасывать со счетов:
Ну, какой у меня ещё возраст?!
Я ещё ко всему готов —
И к любви, и к высоким звёздам.

Нет! Ещё не закрыт словарь
С золотыми, любви, словами.
Я ещё побужу, как встарь —
И поступками, и стихами.

Рано праздновать торжество
Для обыденности и лени.
Дудки! Лёшкино естество
Не поставите на колени.

Ну, хотя б уже потому,
Что не гнутся у лёшки ноги.
Не позволю я никому
За себя подводить итоги.

А коль ворон наслёт беду
Неотвратную, по поверью,
Что ж, конечно, и я уйду...
Но при этом т а к хлопну дверью!

Ночной перрон

От акаций станционных
Тени чёрные легли.
Перестук колёс вагонных
Где-то слышится вдали.

На густой верхушке клёна
Мирно шепчется листва.
Я сказал тебе смущённо
Те, последние, слова:

«ты прости сыночка, мама.
Если можешь, то прости.
Вырос он такой упрямый —
Выбирает сам пути.

Через миг опять уеду.
Ты останешься одна.
И за все сыновьи беды
Ляжет снегом седина».

Будто раненая птица.
Покачнётся вдруг вагон,
Долго, долго будет сниться
По ночам ночной перрон.

Завтра

А всё-таки «завтра» —
Хорошее слово.
Живёт в нём азарта
Хмельная основа.

И светлая мудрость
Живёт, не стареет,
Коль вечера утро
Всегда мудреннее.

Дороги

Дороги, дороги —
Тревожные сны,
Усталые ноги.
Хочу тишины!

Хочу хоть немного
Спокойно поспать.
А завтра в дорогу
Отправлюсь опять.

К В. Л.

Ты сильнее меня.
Это ясно без спора.
Ты нужнее меня
Для дел нужных и скорых.

Но душа у меня
Откровенней, сердечней.
Я добрее тебя,
Я тебя человечней.

Керченская гроза

Где-то за проливом
В голубой дали.
Грозно, но лениво
Тучи залегли.

Керчь в лучах заката,
Солнце бьёт в глаза,
Но уже крылато
Двигается гроза.

Вдруг в тиши отважно
Грянул первый гром.
И в ответ протяжно
Загудел паром.

«Январь, февраль...»

Январь, февраль,
Марты, апрели...
Годы, месяцы, дни —
В вечной карусели!
Жить – когда?
Любить – когда?
Нет от жизни и следа:
Как в песок вода,
Утекли года.
Так живи, люби скорей,
Не сочти за труд.
Ведь в один из декаблей
На погост снесут.

«Дождик становится тише...»

Дождик становится тише.
Сумрачный парк нелюдим.
Мы под разохшейся крышей
В старой беседке сидим.

Что же сказать на прощанье?
Может быть, просто молчать? —
Только усилит страданье
Слов роковая печать.

Кончились светлые грёзы.
Капли минорно стучат.
В милых глазах – то ли слёзы,
То ли дождевки блестят.

«Пожалей меня, пожалей...»

Пожалей меня, пожалей.
Ветер свищет в просторах полей
Бесконечную песню вьюги.
Излечи ты мои недуги.
Пожалей меня, пожалей.

Мой заброшенный тёмный дом
Не избалован женским теплом.
Свет зажги и вина налей.
Пожалей меня, пожалей.

Не пугайся людской молвы —
Те, кто любит – всегда правы.
Доверяйся любви смелей.
Пожалей меня, пожалей.

Грузчик

Высокий и широкоплечий,
Привык он тяжести носить.
Его подход размахом мечен,
По мелочам – и не проси.

Изведал вкус седьмого пота
И, пусть не мёд его житьё.
Но знает он, что есть работа
В прямом значении её.

«На песке рисую профиль ...»

На песке рисую профиль —
Прядь густых волос
И, похожий на картофель,
Твой смешливый нос.

А у ног рокочет море
Пенною волной.
Знать, оно с ветрами в ссоре,
Как и ты со мной.

Ну, зачем с природой спорить? —
Только на беду.
Профиль твой поглотит море,
Я – домой уйду.

Позабыв твои интриги,
Том открою вновь
И найду, хотя бы в книге,
Верную любовь.

Утро

Здравствуй, утро золотое,
Утро радостной зари!
Я хочу сейчас с тобою,
Как приятель, говорить.

Я люблю тебя безмерно.
А за что – не знаю сам.
Если мог бы, то наверно,
Устремился к небесам.

Но, увы, не хватит силы
Разорвать земных оков
И достать рукой до милых
Золотистых облаков.

Так что, утро, за равнину
Удаляться не спеши:
Дай на чудную картину
Наглядеться от души.

«О, откровенье дождя!..»

О, откровенье дождя!
Струи, как струны, играют.
«рады встретят тебя,» —
Тихо они напевают.

Шепчет рассудок крутой:
«рады ждёшь ты откуда?!»
А, между тем, всей душой
Хочется светлого чуда.

Короткая любовь

Укоры не тронут ничуть.
Слова утешения странны.
Пора собирать чемоданы,
Пора уходить в дальний путь.

Что дорого было душе —
Всё выпито нами, до донца.
И лучик закатного солнца
Любви не поможет уже.

Спасибо за хлеб и за кров.
Нам выпало счастья так мало.
А всё-таки нас согревала
Короткая наша любовь.

«То ли город горит...»

То ли город горит,
То ли отблеск заката...
Керчь со мной говорит
С высоты митридата.

О сраженьях былых,
О тяжёлых утратах,
О бессмертных живых
И погибших солдатах.

Сколько вынести бед
Довелось в этом пекле!
Но не дрогнули, нет.
Только духом окрепли.

Нищий

Пожалейте нищего,
Нищего, калечного!
Все вы в жизни ищете
Доброго и вечного.

А добро скрываете,
Словно червоточину.
И пятак бросаете
Звонко, как пощёчину.

«Снова июнь – начинается лето...»

Снова июнь – начинается лето.
Новые краски зари.
Новую тайной природа согрета:
Слушай, дыши и смотри.

Горестей в жизни, конечно, немало.
Но – никому не в укор.
И для тебя ведь природа ваяла
Этот звенящий простор.

И для тебя исполняют цикады
Лучшие песни свои.
И для тебя – эти птичьи рулады —
Вечные гимны любви.

Ветер солёный с родного пролива,
Запах степных ковылей...
Так и живи, улыбаясь счастливо.
Веря в хороших людей.

К И. Ж.

Мы расstaёмся осенью. В природе —
Повсюду увядания печать.
И наши чувства так сродни погоде!..
Зимой я часто буду вспоминать
Твои глаза и груди, и ресницы,
И губы, что на вкус – пьяней вина.
Ночами долго, долго будет сниться
Твоих упругих бёдер белизна.
И лишь весной, когда, в хмельной истоме,
Желаньем счастья я исполнюсь вновь, —
Уйду к другой, как ты ушла к другому.
Прости меня!.. Спасибо за любовь.

«О берег бьёт волна крутая...»

О берег бьёт волна крутая,
Клокочет керченский пролив.
Я, голосу его внимая,
Стою суров и молчалив.

Какая сила им владеет?
Кто может этот гнев смирить?
Я буду счастлив, коль сумею
Вот так же душу в стих излить.

Счастье

Ах, счастье, ах, счастье —
Загадка искусств.
Две равные части
Рассудка и чувств.

Но что же есть счастье?
Попробуй, скажи!
А счастье – участие.
И, попросту – жизнь.

Спор

– «Бегут минуты, падают,
Как капли в пустоту.
Тебя упрёки радуют?
Скажи начистоту!»

– «Ах, милая, послушайте,
Зачем весь этот вздор?!
Побольше мяса кушайте
И кончим глупый спор.»

– «Нет, прояви участие,
Изволь ты мне сказать:
Коль есть на свете счастье,
То – где его искать?»

– «Фантазии, фантазии!
Помилуйте, смешно.
Достаток есть. А счастье...
На чёрта мне оно?!»

То – жизнь моя качается,
Иль маятник в тиши?
А спор всё не кончается —
Рассудка и души.

Керченский ветер

О керченском ветре поэмы
Ещё предстоит написать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.