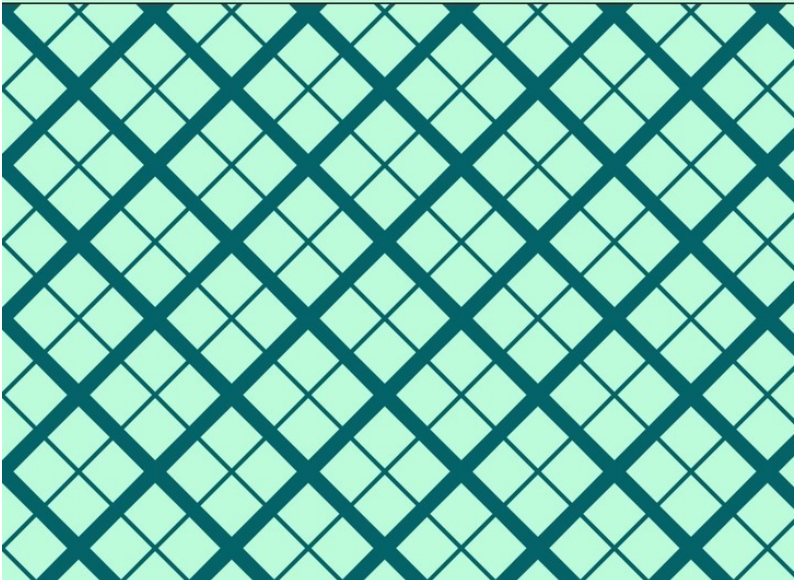


Вектор Ломоносов

Молескин

(записная книжка №2)



Вектор Ломоносов Молескин. Записная книжка №2

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48897968
ISBN 9785005096845*

Аннотация

На сегодня мой последний эксперимент для создания «жанра» книга – канцелярская принадлежность, предназначенная для ваших записей. А «измышлизмы» из моего жж могут натолкнуть уже Вас на какие-нибудь мысли. Или нет. Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Побочки от механизмов	6
Мой комментарий к «Под скрип гильотины – 30» от qebedo	7
Мой комментарий к «КУХНЯ АНТИПОДОВ» от esmarhov_ss	8
Мой комментарий к «Под скрип гильотины – 33» от qebedo	9
Мой комментарий к «Плохие мифы Древней Греции – 4» от qebedo	10
Мой комментарий к «Трубы-дуры на вешалке укиё» от qebedo	11
Мой комментарий к «Плохие мифы Древней Греции – 13» от qebedo	12
Цырковь не причем, хотя... типо _мой_ «красный угол»	13 14
Мой комментарий к «Плохие мифы Древней Греции – 14» от qebedo	17
Мой комментарий к «Возникновение магии» от aухenne_elise	18
Мой комментарий к «ПОЙДЕМ В „ПУБЛИЧНЫЙ ДОМ“?» от esmarhov_ss	19
Комментарий к «Медитация на кладбище (история мира в 1/2 главы) «от nichego_vajного»	20

в ru_pelevin

Комментарий к «Медитация

на кладбище (история мира в 1/2 главы)

«от nichego_vajного в ru_pelevin

Конец ознакомительного фрагмента. 22

Молескин
Записная книжка №2

Вектор Ломоносов

© Вектор Ломоносов, 2019

ISBN 978-5-0050-9684-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Побочки от механизмов

Зенитные кодексы Аль-Эфесби: В тюрьму Скотенкова тоже никто не сажал. Просто во время конфликта с властями он был порой несдержан на язык и в результате получил условный срок за разжигание вражды и ненависти к социальной группе «ебучие пидарасы». Что поделаешь, если отечественные филологи полнее...[https://www.livelib.ru/quote/2010691-zenitnye-kodeksy-alefesbi-viktor-pelevin?
utm_source=livejournal&utm_medium=referral&utm_campaign=](https://www.livelib.ru/quote/2010691-zenitnye-kodeksy-alefesbi-viktor-pelevin?utm_source=livejournal&utm_medium=referral&utm_campaign=)

Мой комментарий к «Под скрип гильотины – 30» от qebedo

;) авабля;) Пришел я на днях в Летний сад обедать. Потребовал карточку, вижу: судак «авабля» [испорченное от «au vin blanc», франц. «в белом вине»]; спрашиваю: да можно ли? – Нынче все, сударь, можно! – Ну, давай судака «авабля»! оказалась мерзость. Но ведь не это, тетенька, дорого, а то, что вот и мерзость, а всякому есть её вольно! М. Е. Салтыков (Н. Щедрин) «Письма к тётеньке»

[Посмотреть обсуждение, содержащее этот комментарий](#)

Мой комментарий к «КУХНЯ АНТИПОДОВ» от esmarhov_ss

«Дядя Джэк так и сказал: вам придется выбирать между тем светом, этим светом и Австралией» О. Уайльд «Как важно быть серьезным»

[Посмотреть обсуждение, содержащее этот комментарий](#)

Мой комментарий к «Под скрип гильотины – 33» от qebedo

прикольные «тонкости»;) меня в других сортах гамна раз-
бираться учили

[Посмотреть обсуждение, содержащее этот комментарий](#)

Мой комментарий к «Плохие мифы Древней Греции – 4» от qebedo

Поц'ейдон гулял по нимфам. мож не гулял по nereидам, оттого, что они суть, в каком-то смысле части его самоё. а у еного ихнего Гадеса: ну «жопка-нефыдимка» у наших таких шняг – «палитра» (извиняюсь за выражения;) золотая шапка змея Дайко. а уж как Малахитница с Полозом над че-эком «мудровать» могут,.. а уж Голубая Змейка – как эсэсовец: с подъёбкой да смехуёчками

[Посмотреть обсуждение, содержащее этот комментарий](#)

Мой комментарий к «Трубы-дуры на вешалке укиё» от qebedo

А что-нибудь «про тюдоризм-стюартизм» возобновить Вас не интересует? Я стараюсь про англ. реформацию и коллатеральные с ней «зарубы» из вашего почитать, но «в он-лайн-рижyme» как-то оно следится. ловчее что ли...

[Посмотреть обсуждение, содержащее этот комментарий](#)

Мой комментарий к «Плохие мифы Древней Греции – 13» от qebedo

Уже как-то лучше, а то эти «олимпийцы» замершие в бесконечности (что прикольно Бушков обыграл в своих «Провинциальный хрониках нач. осени» и «Лабиринте»;) унылы (скорее всего и унылы *из-за* законсервированности в бесконечности...) А тут: наш брат подпольщик с истерзанной печенью,.. любо! Еще напомнило: запонадобилась мне недавно краткая справка про Орфея «для себя» (что называется «ДСП»;) и поначалу получалось что-то вроде «сын Аполлона (или Музея); или отец Музея, или...» вообще получалось лулз0во, отчасти из-за спешки, не без этого;)

[Посмотреть обсуждение, содержащее этот комментарий](#)

Цыrkовь не причем, хотя...

Евгений Лукин «Цирк боевых действий»

Слухи об отмене отсрочки от призыва в армию для молодых учеников колдуна ходили по Баклужино уже давно, и вот однажды Глеб получил повестку из военкомата. Только отправится ли он Родине служить?

fantlab.ru

типо _мой_ «красный угол»





Мой комментарий к «Плохие мифы Древней Греции – 14» от qebedo

Только по́па в тазике не хватает, как в мувэ «День выбо-
ров», а так – паноптикум димóнов (без уточек)

[Посмотреть обсуждение, содержащее этот комментарий](#)

Мой комментарий к «Возникновение магии» от auzenne_elise

Даже захотелось предложить термин «мышление» для понятия «иллюзорное мышление». А «контагиозная магия» понравилась *сама по себе*;) Благодарю!

[Посмотреть обсуждение, содержащее этот комментарий](#)

Мой комментарий к «ПОЙДЕМ В „ПУБЛИЧНЫЙ ДОМ“?» от esmarhov_ss

;)
;) Великолепно!;) Куча пожеланий, самых добрых, но если все вываливать сразу получится месиво, а я отнюдь не сторонник эклектики, так что нехай пестня льётся следуя законам творчества;)

[Посмотреть обсуждение, содержащее этот комментарий](#)

**Комментарий к «Медитация
на кладбище (история
мира в 1/2 главы)
«от nichego_vajного в ru_pelevin**

Подозреваю, что «пространство Фридмана» ни Вам, ни мне не грозит

[Посмотреть обсуждение, содержащее этот комментарий](#)

Комментарий к «Медитация на кладбище (история мира в 1/2 главы) «от nichego_vajного в ru_pelevin

А это мне чего-то напомнило опус Григория Чхартишвили «Там», если не ошибаюсь, под нефальшБАкунинским псевдонимом опубликовано, а это напомнило «Желтую стрелу», якобы в нашей культур-мультиур звукоподражание колёсам поезда даёт «там-там», а Евгений Лукин в «баклужинском цикле» фразеологизм «по барабану» заменяет выражением «по тут-туту», (это колдунишки-коммерсанты так называют магическо-шумовую приблуду:)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.