



АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ
РАТУШНЫЙ

**ОНА ЖДАЛА
МЕНЯ
ДВЕНАДЦАТЬ ЛЕТ**

ТРИ НЕ ОКОНЧЕННЫХ ПОЭМЫ

Алексей Алексеевич Ратушный
Она ждала меня
двенадцать лет. Три
неоконченных поэмы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48898012

ISBN 9785005096951

Аннотация

Это не автобиографические произведения, а чистый и ничем и никак не связанный свободный полёт фантазии художника. Когда берёшь шестиметровую доску и на руках переносишь её на три-четыре метра для укладки в специально устраиваемый штабель, то знаешь, что получишь за это ровно две копейки. Тысяча досок – и ты заработал за смену двадцать рублей. И вот пока их таскаешь и укладываешь, в голове роятся стихи и идеи.

Содержание

ОНА ЖДАЛА МЕНЯ ДВЕНАДЦАТЬ ЛЕТ	5
1	6
2	8
3	10
4	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

**Она ждала меня
двенадцать лет
Три неоконченных поэмы**

**Алексей Алексеевич
Ратушный**

© Алексей Алексеевич Ратушный, 2019

ISBN 978-5-0050-9695-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ОНА ЖДАЛА МЕНЯ ДВЕНАДЦАТЬ ЛЕТ

Дорогой Читатель! Помни – это литературный вымысел, а не автобиография.

Всегда вспоминай мою замечательную песню, в которой есть слова:

«Всё было не так! И никто не расскажет!»

Эскиз Романа в Стихах

1

Ещё не раз услышишь строки эти:
Она ждала меня двенадцать лет!
Так ждут собаки, женщины и дети
Которых мы произвели на свет

И даже не читая «Жди меня»
Они всё ждут, и ждут, и ждут упрямо
Так ждать ещё умеют только мамы
С огнём, в огне, и вовсе без огня!

Она ждала! Без криков. Без упреков
Когда бы не перешагнул порог,
Мостилась, восхищённая, у ног,
И засыпала молча, одиноко.

А я не знал! Я приходил к сестре,
Которой дал когда-то адрес мамы...
Аэропорт. Момент последний самый
Перед отлётом в грустном январе.

Я передал ей скромно упаковку
Как помню – это были сапоги
Я попросил: сестрёнка! Помоги!

Ко Дню рожденья мамочке. Обновка!

В Архангельске в Свердловск! Она взяла.
Её унёс тот Ан Двадцать четыре...
И довезла! И в маминой квартире
Все курсы повышенья прожила

Теперь я понял: мама обо мне
Ей вечерами много рассказала...
Она вернувшись всё сестре вязала,
Пока Луна маячила в окне.

Я приходил к ним... Чай в печи сопел
Мы, как друзья, делились новостями
Сестра привет передавала маме
Лишь им одним тогда я песни пел

Лишь им одним читал свои стихи
Дарил им свет Божественных мелодий
И уходил, как Солнышко уходит
Чтоб скрыла ночь и счастье, и грехи.

2

Уже потом мне Ленка объяснит
Что с Витей мы мерзавцы из мерзавцев.
– Вот Вы приперлись к женщине, красавцы
Она весь вечер слушает сидит

Потом Вы просто встали и за дверь!
Она, бедняжка, выбегает в город
А там таких не встретить! Нет! Поверь!
Как с этим жить? Печаль пройдёт не скоро!

Она мечтает снова встретить вас
Задать вопрос, поцеловать, отдаться
А вам плевать, поскольку вы – мерзавцы!
У каждой появляется лишь раз!

Потом с семьёй за Котлас я забрался,
И дальше, дальше двигал на Восток
Разлуки нашей жребий был жесток
Пока в Урае я не оказался.

Мне Господь Бог послал скитаний плен
С Андреем по России мы мотались
В стене из лжи мы брешь пробить пытались

Всё было против нас! Всё прах и тлен!

И выпал мне нечаянный билет
В Архангельск заскочить на пару суток!
Из Питера! Пролётом! Не балет
Но очень близко! Было не до шуток.

Но я в пути остановил такси
И вылез в ночь у домика девчонок!
Соскучился по печке! До печенок!
Зачем туда я сунулся, спроси!

Я постучал. Она открыла дверь.
Я собирался только выпить чаю.
– Скучаешь здесь одна?
– Одна скучаю!
Куда пропал ты, мой любимый зверь?

– Любимый? Зверь? Я шутки не пойму.
Скажи мне как дела у вас, как Таня?
– Вот так всегда! Хотя бы на свиданьи
Не говори! Я всё и так приму!

– Я ничего тебе не обещал!
Не подавал ни знака, ни надежды!
Вы обе были мне друзьями прежде...
– Ты душу мне словами освещал!

Ты нёс в себе такой прекрасный свет!
Твой голос мне казался гласом Божиим!
Ты снился мне! Тебя ждала я с дрожью!
Стихи твои читала как Завет!

Так пишет Бог! Так Ангел прилетает!
Его дыханья, затаясь, ловлю!
Люблю тебя! Люблю! Люблю! Люблю!
Любовь – не снег! Она в огне не тает!

О, если б знал ты, как тебя я жду!
Проходит дней унылых вереница.
То прилетят, то улетают птицы...
А я иду к тебе! К тебе иду!

Ползу к тебе, мечтаю прикоснуться,
Дотронуться рукою до руки.
Хотя бы только раз с тобой проснуться!
С тобою прогуляться у реки.

О, если б знал ты, как язык немеет,
Когда тебя я вижу наяву!
Одним тобой на свете я живу.
Я думала: признаться не посмею...

Ты уходил в туман, в пургу, в метель!
То в дождь, то в снег! Такой недостижимый!
Мой идеал! Мой сон непостижимый!
Двенадцать лет стелю тебе постель!

Двенадцать лет я за тебя молюсь.
Вот мой фотоальбом. Ты видишь фото?
Смотри на надпись кровью с оборота:
Одно лишь слово: «Мой!»!
— Сейчас напьюсь!

— Да-да! Я вену резала тогда,
Когда ты навсегда покинул город.
Я не хотела жить... Недолги сборы,
Когда в тебя, как в дом, стучит беда!

Я образ твой поставила сюда,
Пустила кровь... Потом схватила спичку.
Макнула в кровь... Писать так непривычно,
Чтоб кровью, что струится как вода...

Смотри, как хороша! Какое тело!!
— Прости меня! Пожалуйста! Прости!
— Двенадцать лет твоею быть хотела!

Возьми меня и душу отпусти!

– О, Господи!

– Молчи! Молчи! Молчи!

Позволь, сама я выскажусь однажды!

Тебя Господь для утоления жажды

Прислал сегодня. Вырвал из ночи!

– Я два часа назад сидел в порту

Далёкого, как сказка, Ленинграда...

– А я молила Бога: «Дай награду!»

Он выслал борт с тобою на борту!

– Я удивился: частник предложил

Приемлемую цену за дорогу...

– Да просто Бог тебя в такси вложил...

Целуй меня в благодаренье Богу!

Она разделась быстро и легко.

Так Небо Солнцу утром отдаётся.

И всё, что представлялось далеко,

Вдруг оказалось рядом! Дно колодца!

В мгновения сжимаются века!

И всё быстрее мчится колесница.

Исчезло всё! Дома, угрозы, лица...

Остались только губы и рука.

Глаза в глазах уже не видят глаз!
Лицо в лице лица не различает!
И тот, кто в этом мире создал нас,
И так соединил – теперь венчает!

И нету слов для этого венца,
Когда в огне свечи сгорает тело.
Царевич, царь, царевна... У крыльца
Все расправляют крылья! Всё! Взлетела!

Неправда то, что истина в вине!!
Она на дне бездонного колодца!
Вот, кажется, открылась и сдаётся!
Но нет там дна, на этом самом дне!

Всё глубже, глубже в сладком погруженьи,
Не постигая истины и дна,
Вдруг ощущаешь сжатие мгновений!
И взрывом мысль: «Ты больше не одна!»

Ты не одна! В подлунном этом мире
Твой Бог к тебе явился и проник!
Когда и как в небытие возник?
Сгустился как в неведомом эфире?

Я только раз услышал этот стон.
Едва-едва, там, в глубине Вселенной,
Так далеко...
– Сегодня я твой пленный.
А пленных берегут. Таков Закон!

– Скажи мне только, кто твоя звезда?
Смотри в глаза, пока мне не ответил!
– Я ту любил, которую не встретил,
И видимо не встречу никогда!

4

Вот если б ты была в далёком ТАМ!
Вот если б ты в ТОГДА была далёком!
Но что мои уста твоим устам?
Я одинок. Ты тоже одинока.

Бывает трудно нанести удар.
Бывает: как бы вовсе не ударил!
Я произнёс спокойно «Краснодар».
И вдруг огни в её глазах пропали!

Рассыпались на тысячи огней.
Как будто свечиплыли в океане.
Флотилия! А я парил над ней!
И ждал, когда она меня обманет.

Я был, конечно, в юности влюблён.
Как мальчик. Сам того не понимая.
Не знал, какую ярость обнимаю.
Какую страсть и счастье отнимаю,
И как меня возненавидит Он.

Когда потом случились нападения,
Я в них искал какой-то внешний смысл.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.