

Кира Мель

*Ты разжёл
моё сердце!*

*в нём устроил
пожар...*

Кира Мель
Ты разжёл моё сердце!
В нём устроил пожар...

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48940664
ISBN 9785005098368*

Аннотация

Иногда случайные встречи порождают искры. Материалы оказываются неустойчивыми к тепловым воздействиям такой силы, и тогда происходит возгорание – полыхает всё вокруг от случайного прикосновения, взгляда. Долгие объятия становятся опасными – огонь охватывает близлежащие здания... Внезапно пожар прекращается. Но тлеют угольки ещё долгое время. Конечно, не хватит семи строк, чтобы рассказать всё. У каждого в жизни огонь сыграл свою роль. И я говорю совсем не о пожаре... Это – личное. О таком молчат.

Содержание

Предисловие	6
Ты разжёл моё сердце!	7
«нас было всего лишь двое...»	8
«так тебя увидеть надеюсь нечаянно...»	9
«говори между строк...»	10
«а я по тебе скучаю...»	11
«пока жива, я буду верить...»	12
«ванильное небо...»	13
«я пытаюсь заглушить свой безмолвный крик...»	14
«по крупичкам, по каплям я к тебе собираю тепло...»	15
«разливается нежно по венам это тёплое чувство...»	16
«это самое холодное лето...»	17
«все эмоции скованы...»	18
«я тебя не виню...»	19
«вместо тысячи «он...»	20
НО ЭТО ТОЧНО БУДЕШЬ ТЫ...	21
«то, что раньше пылало ...»	23
«и отныне другого любить мне не будет сил...»	24
«тебя невозможно забыть...»	26

Ты разжёг моё сердце! В нём устроил пожар...

Кира Мель

© Кира Мель, 2019

ISBN 978-5-0050-9836-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Кому: М. М.

От кого: Кира Мель

Здравствуй! Пишу тебе, вспоминая прошлое.
Пью сейчас кофе, он – очень горячий.
Как и тогда мы общаться не можем,
Всё изменилось во времени настоящем.

Я не солгу, что с тобой не играла,
Не сомневалась, что тот самый – ты...
Временем чувства не проверяла.
И никогда с тобой не молчала,
Лучше б ругалась, лучше б кричала!
Но ты ушёл, сжигая мосты...

Мне и сказать тебе больше нечего —
Каждый делает выбор свой сам.
Боли не чувствую, знай, что легче мне,
Смотри и пойми по моим глазам!

XIX.III.MMXVI – ∞

В прошлом навечно твоя,
Кира Мель.

Ты разжёл моё сердце!



«В мире, полном ненависти, нужно уметь надеяться.

В мире полном зла, нужно уметь прощать.

В мире, полном отчаяния, нужно уметь мечтать.

В мире, полном сомнений, нужно уметь верить.»

Майкл Джексон

«нас было всего лишь двое...»

нас было всего лишь двое,
вспоминаю то время вновь.
а сейчас только трое со мною:
это – вера, надежда, любовь...

«Ведь чудо всегда ждёт нас где-то рядом
с отчаянием.»

Эрих Мария Ремарк

«Время жить и время умирать.»

«так тебя увидеть надеюсь нечаянно...»

так тебя увидеть надеюсь нечаянно
я отчаянная, безумно отчаянна!

«Мы способны стремительно распрощаться с любой из вредных привычек – бросить курить, отказаться от спиртного, перестать объедаться сладким перед сном. Но есть такие вещи, не поддающиеся силе воли. Забыть или разлюбить, к примеру. Все, что рождается в сердце, навсегда в нем остаётся.»

Эльчин Сафарли

«Мне тебя обещали»

«Говори между строк...»

говори между строк,
говори еле слышно.
чтоб понять никто не смог
чем душа твоя дышит.

эту тайну я сохраню
пульсом в ритме сердечном.
за тебя помолюсь —
ты – в душе моей навечно...

«Я скучаю. Это единственное объяснение моей тяги к прошлому. Не помогают никакие советы и психотехники. Можно только смириться, стараться скучать все тише и тише с надеждой когда-нибудь научиться просто помнить.»

Эльчин Сафарли

«Мне тебя обещали»

«а я по тебе скучаю...»

а я по тебе скучаю,
как и прежде люблю.
рядом быть обещаю,
о нас Бога молю.

«То, во что ты веришь, становится твоим миром.»
к/ф *«Куда приводят мечты»*

«пока жива, я буду верить...»

пока жива, я буду верить,
пока жива я буду ждать.
что вечность всё это изменит.
и ни на кого не променять...

«Кофе должен быть горячим как ад, чёрным
как чёрт, чистым как ангел и сладким как любовь.»
Шарль Морис де Талейран-Перигор

«ванильное небо...»

ванильное небо,
капучино с корицей...
и где бы ты ни был,
постарайся присниться.

твой образ повсюду.
куда бы я не пошла,
хранить в сердце буду
частичку тебя.

«Люди чаще предпочитают отрицать жестокую
истину, чем становиться к ней лицом.»

Джордж Мартин

«Игра престолов»

«я пытаюсь заглушить свой безмолвный крик...»

я пытаюсь заглушить свой безмолвный крик.
«ты со мной, ты со мной» – повторяю я. и вдруг
ты возник.

«Это и есть страсть, одержимость человеком:
когда ты создаёшь в воображении его образ, мало
соотносящийся с действительностью.»

Пауло Коэльо

«Валькирии»

«по крупицам, по каплям я к тебе собираю тепло...»

по крупицам, по каплям я к тебе собираю тепло.
всё сильнее, всё ближе, тобою одним одержимая.
это странно всё, но я до конца борюсь —
непобедимая.

что бы не говорили, не порочили
образ твой,
знай, меня будто совсем обесточили,
я жива и больна лишь тобой.

«Мысленно сменить зиму на весну и влюбиться.»

Эльчин Сафарли

«...нет воспоминаний без тебя»

«разливается нежно по венам это тёплое чувство...»

разливается нежно по венам это тёплое чувство.
это точно любовь, это наше искусство.

«Этой зимой, даже если мы укутаемся, холодное
равнодушие заставит промёрзнуть до костей.»
т/с «Сплетница»

«ЭТО САМОЕ ХОЛОДНОЕ ЛЕТО...»

это самое холодное лето
за все девятнадцать лет.
только ты знаешь об этом.
или нет?

от тебя веет тёплой ванилью.
для меня не новей.
я люблю тебя очень сильно,
с каждым днём всё сильнеей.

«Самое невыносимое – это переходы от надежды к отчаянью, от обижаться к сомнениям и обратно. Эти скачки – самая кровавая синусоида, какую только можно себе представить.»

Евгений Гришковец

«Рубашка»

«ВСЕ ЭМОЦИИ СКОВАНЫ...»

ВСЕ ЭМОЦИИ СКОВАНЫ
И ТЫ МНЕ НЕ ВРИ. Я ПАРАЛИЗОВАНА,
Я НА МЕЛИ.



«О том, что простили кого-то, вы узнаете, когда увидите его и не испытаете никаких чувств. Услышите имя и не отреагируете. Когда прикоснутся к тому, что было у вас раной, и не будет больно, вы поймёте, что действительно простили...»

Мигель Руис

«Четыре Соглашения. Книга Толтекской Мудрости»

«Я тебя не виню...»

я тебя не виню.
спину твою
ветер тёплый ласкает пусть.
я печаль утаю,
о тебе запою.
на стекле пальцем выведу «грусть».

а быть может в вине,
а, возможно, во мне
где-то истина верная есть.
шоколад, пралине
и картина Мане
мне несут лишь благую весть.

ты пойми, всё верни,
в себе силы найди,
нам навечно закаты встречать.
ты себя побори
и с восходом приди,
без тебя мне не умирать.

«Нельзя быть верным на сколько-то процентов,
только на все сто.»

Роберт Паттинсон

«ВМЕСТО ТЫСЯЧИ «ОН...»

вместо тысячи «он»
выбираю тебя одного.
счастье ставим на кон,
ну и что с того?

«в жизни так не бывает» —
многие скажут.
ну а мы же не многие —
Бог их накажет.

чистой, звонкой монетой
счастье нам пополам
мне прожить это лето...
я тебя не отдам!

«Настоящая любовь редка, и это единственное, что
придаёт жизни реальный смысл».

Николас Спаркс

«Сообщение в бутылке»

НО ЭТО ТОЧНО БУДЕШЬ ТЫ...

закрыты чувства на замок,
а вместе с тем умру ли я?
последний звук недавно смолк,
как отраженье бытия.

быть может, пламенем внутри
объято сердце. И горит,
зажжённый факелом, смотри!
нетленный вечный мой магнит,

что вечно манит и манит
душ бесконечные ряды.
не всем судьба благоволит,
но это точно будешь ты.

ты – тот единственный, не скрою,
в тебе нашла я отраженье,
проблески истины и вскоре
тобой оправдано вторжение.

«Любовь – временное безумие, оно извергается,
как вулканы, а затем стихает. И когда она утихает,
вы должны принять решение. Вы должны решить,
связаны ли ваши корни вместе и что немислимо

для вас когда-либо расстаться. Любовь – это ни одышка, ни волнение, не обнародование обещаний вечной страсти. Это не желание интимной близости каждую вторую минуту дня, которая не спит ночью, воображая, что он целует каждый сантиметр твоего тела. Подобное проявление чувств может сделать любой дурак. Настоящая любовь – это то, что осталось, когда сторела первая влюбленность. Это одновременно искусство и удачный случай».

Луи де Берниер

«Мандолина капитана Корелли»

«ТО, ЧТО РАНЬШЕ ПЫЛАЛО ...»

то, что раньше пылало —
горит тихим пламенем.
милый, нежный мой, знаешь ли,
навсегда будешь в памяти.

«Верная любовь помогает переносить все тяготы.»

Фридрих Шиллер

«и отныне другого любить мне не будет сил...»

и отныне другого любить мне не будет сил.
жизнь моя, буду верной, даже, если ты не просил...

«Всё начинается с того, что ваш возлюбленный дарует вам пьянящую, сводящую с ума дозу того, о чём вы не смели даже мечтать – эмоциональный спидбол ошеломляющей любви и возбуждения. Вскоре вы начинаете жаждать того внимания с болезненной одержимостью наркомана. Когда у вас это отнимают, вам плохо, вы сходите с ума, не говоря об обиде на дилера, который изначально сподвиг вас на эту зависимость, а теперь отказывается выкладывать этот кайф. Чёрт его побери!

А ведь раньше он давал вам это бесплатно. А дальше вы обескровленная трясётесь в углу и знаете что продали бы душу за то, чтобы заполучить это ещё хоть раз. Тем временем объект вашего обожания начинает испытывать к вам отвращение. Он смотрит на вас так, как будто первый раз видит. И что самое смешное вы не можете его в этом винить. Потом вы посмотрите на себя со стороны вы ужасно выглядите, вы даже сами себя не узнаете!

Потом вы достигаете конечного пункта страстной

влюблённости, полного и безжалостного уничтожения
себя.»

Элизабет Гилберт.

«Есть, молиться, любить»

«тебя невозможно забыть...»

тебя невозможно забыть.
знаешь, я пробовала – не получалось.
сердцем сгорая жить,
я каждый раз срывалась.

падала – поднималась.
свечку держала – обжигалась,
но только от чего сбежать пыталась,
каждый раз к этому возвращалась!

касалась
пальцами раненой души.
в тиши
голос мой вдруг задрожит

песней, что ты мне пел,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.