

080

ЦЕНТРПОЛИГРАФ



HARLEQUIN®

ХЕЛЕНКЕЙ ДАЙМОН
НАРУШЕННАЯ
КЛЯТВА



ИНТРИГА

ЛЮБОВНЫЙ РОМАН

Хелен Кей Даймон

Нарушенная клятва

Серия «Интрига – Harlequin», книга 80

Текст предоставлен издательством

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63404188

Нарушенная клятва: Центрполиграф; Москва; 2020

ISBN 978-5-227-09143-7

Аннотация

На острове Калапан, узкой полоске суши в океане неподалеку от Сиэтла, не было принято немедленно звонить в полицию, услышав выстрел. Но когда целая череда очередей прозвучала на границе ее участка, Джулия Уайт поспешила домой к телефону. Однако в дверь вслед за ней влетел незнакомый парень с пистолетом в руке и раненым плечом. Так Джулия встретила с голубоглазым статным красавцем Кэмом Ротом, сотрудником тайно прибывшей на остров оперативной группы. Его преследовали несколько бандитов. Теперь смерть грозила и его случайной знакомой Джулии. По удачному стечению обстоятельств смелая и отчаянная девушка стала не обузой, а надежной помощницей. Их с Кэмом связало не только преодоление опасностей, но и взаимное чувственное притяжение. И все-таки остаться вместе им мешает давняя клятва, которую не готов нарушить Кэм.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	15
Глава 3	26
Глава 4	35
Глава 5	47
Конец ознакомительного фрагмента.	55

ХеленКей Даймон

Нарушенная клятва

HELENKAY DIMON

Cornered

Copyright © 2015 by HelenKay Dimon

© «Центрполиграф», 2020

© Перевод и издание на русском языке, «Центрполиграф», 2020

Глава 1

Где-то совсем близко грохнул выстрел, и эхо прокатилось в вершинах деревьев. Однако Джулия Уайт даже и не подумала хвататься за телефон, чтобы звонить в полицию. На Калапане так поступать никому не придет в голову. Остров Калапан – узкая полоска суши посреди океана, откуда до Сиэтла несколько часов добираться на пароме. Стрелять тут дело обычное. Зачастую так поступают, чтобы о чем-то предупредить соседа, от скуки или просто по той простой причине, что сегодня вторник.

Мало ли почему сейчас стреляли. Ей-то что за дело? Стоя на коленях посреди густо заросшего травой огорода, Джулия продолжала дергать сорняки. Летнее солнце пекло ее голые руки, ветерок бросал в лицо распущенные волосы. Она торчит тут уже целый час, а конца прополке все еще не видно. Но пора устроить перерыв – глотнуть воды и найти выпавшую из волос заколку.

Джулия поднялась, но не успела сделать и пары шагов, как снова раздались выстрелы – на этот раз беглые оглушительные очереди. Она обернулась, пытаясь определить, в какой стороне и насколько далеко стреляют. Взгляд ее заметался. Во дворе никого не оказалось, стреляли вдали за деревьями, на границе двух акров земли, принадлежащей ее отцу. Ей показалось, что стрельба быстро приближается – теперь да-

же уши заложило от грохота.

С этого момента Джулия больше не теряла ни секунды. За два года, проведенных в Сиэтле, она хорошо усвоила, как следует поступать в подобных случаях. Реагировать надо немедленно – не раздумывая убежать. Пригнувшись, она метнулась к заднему крыльцу дома, лихорадочно ощупывая карманы шорт. Где же телефон? Телефона в карманах не оказалось. Может быть, это и к лучшему, потому что местные полицейские не внушали ей ни малейшего доверия. Скорее даже, вызывали страх.

Джулия уже взбегала по ступенькам, когда ощутила, что ее нагоняют. От ужаса волосы на затылке приподнялись. Еще один рывок – и она ухватилась за дверную ручку. Позади раздавалось тяжелое сбивчивое дыхание. Обернувшись, она увидела мощный торс, широкие плечи своего преследователя. Ну и шкаф! Пальцы сами собой соскользнули с дверной ручки. В следующее мгновение мужская рука врезалась в стену у нее над головой, и спину ей обдало жаром чужого тела. Джулия собралась было закричать, но неожиданный визитер крепко зажал ей рот ладонью и хрипло шепнул в ухо:

– Не бойтесь, я вас не трону!

Не трону! Как же! Так она и поверила!

Изловчившись, Джулия пару раз изо всех сил двинула его локтем в живот. Он вполголоса зачертыхался. То-то же! Пусть она не раз в отчаянии говорила, что если останется на Калапане, то умрет, но этому не бывать! Пока нападавший

корчится тут от боли, она обежит вокруг дома и зайдет с другого крыльца. А в доме есть оружие.

Но пока Джулия строила план освобождения, незнакомец, стремительно протянув руку из-за ее спины, распахнул дверь, втолкнул ее в кухню и сам прыгнул следом. Дверь за ними с грохотом захлопнулась, резко щелкнул замок.

Джулия обернулась. Ее преследователь стоял, отчего-то подняв руки вверх и вытаращив большие голубые глаза. Статный, высокий, с ямочкой на подбородке. Да прямо красавец.

– Прошу вас... послушайте...

Он, видите ли, ее просит! На что, интересно знать, только надеется? Такие картинные красавцы вообще не в ее вкусе. У него нет ни малейшего шанса, и уж тем более в данной ситуации. Она ни за что не сдастся без боя. У нее тут есть винтовка и даже «глок». Она сможет постоять за себя, как-никак выросла на Калапане и умеет обращаться с оружием. Правда, прежде стреляла она только по консервным банкам, но ему незачем об этом знать. Вот только куда она все это запрятала? Совершенно вылетело из головы... Ведь только сегодня утром она перекладывала оружие... Джулия метнулась из кухни в гос тиную. Винтовка, кажется, за шкафом или же у камина...

Ее незваный гость топал следом, не прекращая говорить:

– Подождите секундочку, мэм...

Да пошел ты! Джулия резким движением сдвинула с ме-

ста и развернула кушетку, преграждая ему путь. Ах, да вот же винтовка – и в самом деле у камина. Только... с другой стороны. С его стороны... Что же делать? Мысли вихрем закружились у Джулии в голове. Надо попытаться отвлечь его, завести с ним беседу... Беседу? Легче сказать, чем сделать. О чем ей с ним говорить?

– Убирайтесь отсюда! – воскликнула Джулия, не чувствуя себя способной на большее в плане беседы.

– Да успокойтесь же вы. Я не сделаю вам ничего плохого! – Незнакомец по-прежнему не опускал рук.

Почему она должна ему верить? За поясом у него пистолет, из-под рукава синей футболки сочится струйка крови.

– Уходите сейчас же из моего дома!

– Меня зовут Кэмерон Рот.

Можно подумать, она стораet от желания с ним познакомиться.

– Отлично. Уходите, Кэмерон.

– Я сотрудник группы «Коркоран».

Джулия впервые слышала это название. Да и какое ей дело до его послужного списка, когда вокруг стрельба, а в дом к ней вломился окровавленный вооруженный незнакомец?

– Я понятия не имею, где находится ваша компания, но точно не здесь, – выпалила Джулия, пытаясь скрыть дрожь в голосе. – Обещаю не сдавать вас в полицию, если вы сию секунду испаритесь!

– Не могу.

Похоже, у этого парня нелады с логикой. Джулия мысленно прикинула расстояние до винтовки, стоящей у камина. Успеет ли он ее опередить?

– То есть не хотите. Вам нужны лишние проблемы?

– Да не волнуйтесь вы так, – уговаривал незнакомец мягким, спокойным голосом, но Джулия, понятно, не слушала. Парень вооружен. Мало ли что там у него на уме?

– Как, позвольте вас спросить, мне не волноваться, когда вы вломились ко мне в дом и отказываетесь уходить?

– Но я из тех, кого называют «хорошие парни».

– И это говорит человек, который напал на меня и силой втащил в дом. – Джулия окинула парня подозрительным взглядом. За поясом, под тонкой футболкой, явно торпещил второй пистолет. – Это вы сейчас стреляли?

– Да была там одна проблема... – уклончиво ответил Кэмерон, и его лицо мигот приобрело непроницаемое выражение, как у опытного адвоката в зале суда.

– Я дам вам ключи от моей машины. Берите ее и поскорее убирайтесь отсюда...

– Нет! – почти вскрикнул Кэмерон, так что Джулия от неожиданности даже отшатнулась, а он сделал шаг вперед, сокращая расстояние между ними. – Я здесь по заданию.

– По какому еще заданию? Вы вообще о чем говорите?

Нет, этот кошмар, похоже, никогда не кончится. Как же она сглупила. Напрасно не осталась в Сиэтле. Пропади он пропадом, этот дом и земля вместе с ним! Отца теперь нет,

и на Калапане ее больше ничто не держит.

– Через пятнадцать минут у меня тут поблизости встреча с коллегой.

– Ну так чего же тогда вы ждете? Поторопитесь, а то опоздаете чего доброго!

– Я бы и готов пойти, но просто не хочу, чтобы меня по пути пристрелили, – криво усмехнулся Кэмерон.

Джулия не поняла, была ли это самоирония или намек в ее адрес, но ей это его замечание не понравилось.

– Да и я этого не хочу, Кэмерон, – сказала она.

– Ну чего вы стоите, садитесь, – вдруг предложил Кэмерон, кивая на кушетку, стоящую между ними.

Он, похоже, над ней издевается.

– Еще чего!

– А я ведь даже не знаю вашего имени.

– Вам нет необходимости его знать. Вы все равно собирались сейчас уходить.

– Меня преследуют плохие парни, – Кэмерон опустил руки, но не затем, чтобы вынуть из-за пояса пистолет, – так что на несколько минут я все-таки здесь у вас задержусь.

– Кто они такие? – решительно потребовала ответа Джулия. Если вокруг ее дома слоняются незнакомые вооруженные люди, она должна быть готова к встрече с ними. – Кто вас преследует?

Кэмерон покосился на винтовку. Так, заметил. Из доступного ей оружия остались ножи, одна мысль о которых заста-

вила ее внутренне содрогнуться от ужаса.

– Есть тут некоторые...

– Что же это получается? Вы бегаєте по острову с пистолетами, устраиваете стрельбу, врываетесь ко мне в дом, учиняете насилие...

– А вот это неправда.

– ...и я должна вам доверять, потому что вы, оказывается, – хороший парень?

– Ну да, хороший. – Кэмерону хватило наглости улыбнуться.

– Я не такая дура, как вы, видимо, думаете. – Конечно, у нее ум заходит за разум, паника накатывает, как океанский прибой, но сдаваться она не собирается.

– А я и не говорю...

– Да я сейчас позвоню... – перебила его Джулия и схватила трубку, – в полицию! – Телефон не работал уже несколько месяцев – линию отключили после смерти отца, но этого Кэмерон не знает... не должен знать. – Приедут копы, с ними и объясняйтесь.

– Ничего у вас не выйдет.

Джулия где-то читала, что насильнику нужно заговаривать зубы, общаться с ним – это поможет ему увидеть в жертве человека. Раз уж она жертва, то и будет так действовать.

– Почему же, Кэмерон?

– Зовите меня просто Кэм.

Похоже, эта тактика срабатывает.

– Отвечайте, а не то я позвоню 911...

– Ну и зря.

– Почему?

– От полиции одни неприятности.

Вдруг позади нее лопнуло стекло, и осколки брызнули во все стороны. Джулия бросила телефон, нагнулась, закрывая голову руками, и, может быть, даже вскрикнула. Кэмерон навалился сверху, и они упали. Она принялась бороться, изворачивалась, пинала его коленями, пытаясь оттолкнуть. Но не тут-то было. Он держал ее крепко и одновременно глядел по сторонам. Его пистолет упирался ей в спину.

Вдруг наступила тишина. Она слышала дыхание Кэмерона и собственное сердце, громыхавшее в ушах. И больше ничего. Ни выстрелов, ни криков. Приподнявшись на локте, Кэмерон взглянул ей в лицо.

– Вы в порядке?

– Нет.

Он сел и посмотрел на нее сверху вниз.

– Вы ранены?

– Нет, я имела в виду другое. – Тут до нее дошло, что Кэм защищал ее, а вовсе не собирался насилловать, и она пораженно шлепнула ладонями по пыльному полу. – Я не понимаю, что происходит.

– Не вы одна не понимаете. – Держа в руке пистолет, он ползком подобрался к разбитому окну, не обращая внимания на хрустящее на полу стекло, и осторожно выглянул.

– Кто в вас стрелял? – спросила Джулия.

– Да этот ваш... шеф полиции.

Шеф местной полиции Крайдер был тот еще мерзавец – упивающийся властью алкоголик. Он вызывал у Джулии только одно чувство – отвращение.

Джулия, вслед за Кэмом, подобралась к окну и с опаской выглянула наружу. Во дворе ее дома стояли трое незнакомых вооруженных мужчин в униформе, подозрительно озираясь по сторонам. Она чуть не задохнулась от страха.

Кэм дернул ее за руку.

– Осторожно!

– И который из них, по-вашему, шеф полиции? – шепотом спросила Джулия.

– Тот, что посередине. Он стрелял.

– Нет, это никакой не шеф полиции. Этих людей я впервые вижу.

– Что? – Кэм изумленно разинул рот.

– Кажется, у вас большие проблемы.

– Да и у вас тоже, раз мы тут вместе. – Он достал из заднего кармана второй пистолет и протянул его Джулии. – Вы умеете стрелять?

– Да, – с сожалением кивнула она.

– Хорошо.

– Да ничего хорошего! – В ней вдруг как будто что-то оборвалось. – Ах, как я ненавижу этот проклятый остров, если б вы знали!

Теперь он действительно улыбнулся – широко, чувственно. Но его привлекательность была слабым утешением.

– Меня, кстати, зовут Джулия Уайт. Если вдруг нам суждено вместе погибнуть, будете хотя бы знать мое имя. – Ей больно было произносить эти слова, но ему, казалось, все нипочем.

– Я этого не допущу, Джулия, – подмигнул Кэм.

– Вы так уверены?

– Даю слово!

Глава 2

Прижимаясь к стене, Кэм поднялся и снова выглянул в окно. Эти трое так и стояли на месте, что, по его мнению, было довольно глупо. Если это группа захвата, то им надо не толпиться посреди двора, а рассредоточиться и входить с разных точек.

Похоже, новички.

Он оглянулся на Джулию, выдержка которой была достойна восхищения. Ее атаковал неизвестный тип, бесцеремонно втащил в дом, да потом еще плюхнулся сверху, а она даже не испугалась. Нет, он заметил, что она борется со страхом, но ему не потребовалось утешать ее – настолько быстро эта девушка овладела собой, собралась.

Кстати, это чертовски сексапильно. Почти как ее длинные волнистые волосы и большие глаза цвета горячего шоколада. Нет, не то чтобы он успел заинтересоваться, лишь невольно обратил внимание...

Но хватит об этом. Иначе его сейчас пристрелят – что совсем не входит в его планы, – он не сдержит слово, данное Джулии. Он должен помочь ей выпутаться живой и невредимой из переделки, в которую сам ее вовлек.

Джулия, на секунду приподняв голову над подоконником, стремительно нырнула обратно вниз.

– И чего они тут стоят? – задала она риторический вопрос.

– Хотел бы я это знать.

Один был в форме полицейского, двое других – в рубашках защитного цвета.

– У меня есть еще вопросы, – не унималась Джулия.

Кэм взглянул на нее внимательнее. Она откинула волосы со лба. С острым чувством вины он впервые заметил, как бледна девушка и как дрожат ее руки. Но он не привык давать интервью под пулями.

– Сейчас не самое подходящее время...

– С чего вы взяли, что это полицейские? – спросила Джулия, проверяя пистолет.

Наверное, ей так легче справиться с волнением. Она много говорит, когда нервничает.

– Они в форменной одежде, я видел их у полицейского участка. Да и шеф, как всегда, знал о моем приходе.

– То есть для вас это обычная ситуация? – нахмурилась Джулия.

– Ну да, – в ответ подтвердил Кэм, имея в виду, что по работе ему часто приходится приезжать в полицию – например, чтобы забрать оттуда свидетеля, а вовсе не ради участия в перестрелке. Но объяснять сейчас Джулии он ничего не стал. Да и как тут объяснишь? Он работает под прикрытием, его нанимают корпорации и госучреждения для расследования дел о похищениях и шантаже. Это секретные сведения, которыми не делятся с первым встречным.

– Кто вы такой? Чем вы занимаетесь? – упорствовала Джу-

лия.

– Давайте поговорим об этом позже, хорошо? – попытался уйти от ответа Кэм.

– Нет, – заявила она таким тоном, будто собралась настаивать на него ствол. – Сейчас. Или я выйду и спрошу у этих парней.

– Вы хотите выйти и пообщаться с этими типами? Как повашему, безопасно ли обращаться к людям, которые выдают себя за полицейских?

– Вероятно, нет, – пробормотала Джулия.

Иного ответа Кэм и не ожидал.

– Ну тогда давайте сначала решим проблему, а потом уже познакомимся поближе.

Не успел он договорить, как снова загремели выстрелы. Остатки стекла в раме разлетелись, осыпав их осколками. Пули вспороли штукатурку на противоположной стене, слева от них рванула лампа.

Потом опять настала тишина. Кэм взглянул в окно – его преследователи стояли, держа оружие на изготовку. Больше ничего не изменилось. Он посмотрел на Джулию, которая уже успела подняться с пола.

– Ладно, поговорим позже, – шепнула она, судорожно сглотнув.

– Конечно.

– А теперь что?

Кэм не знал, как лучше ей ответить. Если бы нападавшие

хотели взять дом штурмом, они давно были бы здесь, но они отчего-то стоят во дворе. Ладно, с этим он разберется позже, а сейчас главное – отсюда выбраться. Путь у них один – через заднее крыльцо. Досадно, что на девушке надета эта ярко-красная блузка – такую трудно не заметить даже в густом лесу. Место тут глухое. Ее дом стоит на отшибе, у океана, окруженный лесом. Ясно, что по пути им придется отстреливаться. Не очень приятная перспектива, но выбора у них нет.

– Что им от вас нужно? – На лицо Джулии вернулся румянец, за которым он верно угадал злость и желание отомстить.

– Это все моя работа...

– А поточнее нельзя? – требовательно поинтересовалась Джулия, и ее губы вытянулись в тонкую неодобрительную линию.

– Нет, – просто ответил Кэм. – Подождите меня тут, не уходите.

– Да куда я денусь?

Пригнувшись, он пробежался по всему дому, выглядывая в каждое окно, что заняло у него с минуту, не более. Коттедж был совсем маленький. Вернувшись к Джулии, он более или менее точно представлял себе обстановку. Проблемы у них серьезные – в этом не оставалось ни малейшего сомнения.

– А эти парни, оказывается, не такие уж и дураки.

– В смысле?

– Они рассредоточились. Похоже, собираются брать ваш

дом штурмом.

– Что? – Джулия, сидя на пыльном полу, сердито подалась вперед. – Вы их сюда притащили, вы с ними и разбирайтесь.

Ах, если бы это было так просто! Но у него есть план, и прежде всего необходимо удалить ее с линии огня.

– Тут есть чердак?

– Чердак? – скорчила гримасу Джулия.

– Джулия, мне нужна ваша помощь. – Злость и недовольство пусть отложит на потом, потому что у него было недоброе предчувствие, что в следующий раз стрельба не прекратится, пока они оба не упадут замертво.

Она покачала головой:

– Можно сказать, что нет. Узкий лаз, а не чердак. Антресоли.

– Спрячетесь там.

– А вы где будете?

Ему понравилось, что она, по сути дела, не возражает.

– Поднимайтесь наверх, а я встречу их внизу.

– Трое против одного? – ужаснулась Джулия.

– Ничего, бывало и хуже.

– Кэл... – Джулия забыла, как его зовут.

– Кэм! – резко поправил он. Неожиданно для себя обиделся, но виду, конечно, постарался не подать. – Вы и вправду умеете стрелять? – Он рискнул отдать девушке пистолет, не будучи уверенным, что она не выстрелит ему в голову, но теперь должен был знать наверняка, что этого не произойдет.

– Умею.

– Стреляйте в любого, кто к вам приблизится. Кроме меня, конечно. Так, где у вас эти самые антресоли?

Джулия на четвереньках выползла в коридор, и Кэм последовал за ней, думая о том, какая она умная и волевая. Эта девушка все больше и больше ему нравилась.

В коридоре, ведущем в спальню и ванную, Кэм осторожно поднялся на ноги, ожидая выстрелов, но их, по счастью, пока не было. Джулия указала под потолок, где в полутьме поблескивала металлическая ручка. Дотянуться до нее не получалось, и лишь подпрыгнув, Кэм смог повернуть ее и открыть дверцу. Не успела Джулия ничего сказать, как он подхватил ее за талию и поднял над головой. Она лишь тихо охнула и исчезла на антресолях. В следующую секунду наверху показалась ее голова.

– Будьте осторожны! – предупредила она, и Кэм захлопнул дверцу.

Теперь надо замаскировать ее убежище. Он снова подпрыгнул, схватился за ручку и повис на ней, упираясь ногой в стену. Металл больно впился в ладонь, но ручка не поддавалась. Во второй раз он висел, пока не порезался, но ручку все-таки оторвал. Морщась от боли, сунул ее в карман и пошел на кухню. Сначала он хотел спрятаться в коридоре за углом, но побоялся, что случайная пуля может угодить в Джулию, сидящую наверху.

Кэм присел на корточки у плиты, за маленькой стойкой,

и стал ждать.

Парни его не разочаровали. Как он и предполагал, зашли они с двух сторон, едва не столкнувшись в коридоре. Ему было хорошо слышно каждое их слово – они гадали, где он может скрываться. Судя по голосам, двое находились в гостиной, а третий отправился проверить спальню.

Когда первые двое вошли в кухню, Кэм даже не пошевелился. Он хотел взять их живыми. Потому что мертвые для допроса не годятся. Потом один едва не наступил ему на руку. И тогда Кэм вскочил и схватил его за горло, оказавшись лицом к лицу с мнимым шефом полиции.

– Брось пушку, – приказал Кэм, втаскивая своего заложника в гостиную – подальше от Джулии.

– Это ты свою брось, – хищно улыбался тот, пока сообщник, которого душил Кэм, безуспешно пытался ослабить его хватку. – А иначе мы не отпустим женщину.

Выходит, они знают, что она здесь. Или хотят взять его на понт. А если так, не стоит облегчать им эту задачу.

– Какую женщину? – вполне натурально удивился Кэм.

– Не валяйте дурака, мистер Рот, – широко улыбнулся «шеф», – не удивляйся, я знаю, кто ты такой.

Это никуда не годится. Даже шеф полиции знал только фиктивное имя, под которым Кэм должен был забрать свидетеля. А если этот тип знает настоящее, значит, ему известно, что группа «Коркоран» находится на острове. И по всему выходит, что их миссия провалена.

– Где настоящий шеф полиции?

– Прекрати задавать бесполезные вопросы и слушай меня, – скучающим тоном посоветовал бандит, будто речь шла о самых обыденных вещах. – У тебя есть пять секунд, а затем мы в щепки разнесем эту конуру и схватим твою подругу. Посмотрим тогда, как быстро ты заговоришь.

– Жду с нетерпением.

В коридоре появился третий – и теперь их действительно стало трое против одного. Не самое любимое сочетание Кэма. Двоих точно придется убить, ну а третьего – как повезет. И все-таки прежде всего нужно остановить главаря.

– Еще один шаг, и я сломаю твоему человеку шею, – предупредил Кэм.

– Мне плевать, – ответил «шеф» и выстрелил.

Непонятно, кому предназначалась пуля, но только его подельник в руках Кэма обмяк и всей тяжестью навалился ему на грудь. Отбросив его, Кэм упал на пол и открыл стрельбу. «Шеф» успел укрыться за диваном, но тот, что был в коридоре, зашатался, схватившись за плечо.

Кэму казалось, что все происходит будто в замедленной съемке, но минуло только несколько секунд – хотя обстановка успела радикально измениться. Труп одного из нападавших валялся на полу. «Шеф» исчез. Раненый беспорядочно палил из пистолета, не давая Кэму подняться. Но тут сверху заскрипели доски – это Джулия зашевелилась на антресолях. Бандит на мгновение отвлекся, а Кэму только этого и было

нужно. В следующую секунду бандит с дырой в голове рухнул на пол.

Кэм встал и осмотрелся. Повсюду, точно в зоне военных действий, наблюдался беспорядок и разрушения. Порванные шторы, пулевые пробоины в стенах, осколки стекла, обрывки бумаги... Откуда только взялся весь этот хлам? Кэм выскочил на крыльцо, думая увидеть бегущего в лес «шефа». Но того и след простыл. Пикап, недавно стоявший у крыльца, тоже исчез.

– Джулия? – позвал Кэм.

Из люка в потолке сначала появился ствол, потом ее лицо.

– Ну и ужас! – пожаловалась она дрожащим голосом.

– Вы не ранены?

– Кажется, нет.

– Кажется? – забеспокоился Кэм. – Вы в порядке?

– Боюсь, что, когда я спущусь, ноги откажутся меня держать. Так и буду жить наверху. – Она увидела труп, лежащий в коридоре прямо под ней. – А вы... Он что – мертвый?

– В общем, да. – Кэму не хотелось, чтобы она разглядела мертвеца. Ничего хорошего из этого не выйдет. Он сунул пистолет за пояс и шагнул в сторону, чтобы отвлечь ее внимание. Но она уже заметила второго.

– Вы убили двоих?

– Одного. Того застрелил его сообщник. – Кэм помог Джулии спуститься с антресолей. – Соберите вещи и переодевайтесь. Блузку вам точно нужно сменить.

– Зачем собирать вещи?

– Здесь вам нельзя оставаться. Опасно. Я знаю, что это за люди, и не могу дать гарантию, что они не вернутся сюда. Вам необходимо уехать с Калапана.

– Обычно я никому не позволяю мною командовать, но сейчас особый случай, – заметила Джулия, возвращая ему пистолет.

– Я сразу понял, что вы умница. – Кэм сунул пистолет в задний карман джинсов. – Нам нужно на паром.

– У меня тут машина, мы мигом домчим на пристань.

Так, Джулию ожидает еще одно огорчение. Кэм даже недовольно поморщился.

– Это был синий пикап?

– Был?

– Парень, который сбежал отсюда, на нем уехал. – Что ж, список преступлений этого негодяя пополнился. Помимо всего прочего, судить его будут и за угон транспортного средства.

Джулия так и застыла с открытым ртом.

– Вы шутите?

При том что все последние события она воспринимала на удивление спокойно, весть о краже автомобиля произвела на нее сильнейший эффект. Наверное, реакция будет постепенно наступать ее.

– Послушайте, Джулия... это далеко не самое худшее, что могло случиться с вами сегодня.

– Но до парома две мили ходу, и отправляется он всего четыре раза в сутки. Если мы опоздаем, то не сможем выбраться с острова.

Час от часу не легче. Что ж, мнимого шефа полиции им сейчас не догнать. Придется отложить это на потом и заняться более насущными проблемами. Единственный выход – вызвать кавалерию.

Кэм нажал тревожную кнопку на часах, посылающую сигнал другим членам команды.

– Мы встретимся с коллегами и решим, как вас отсюда вывезти.

– Это будет при моей жизни? – Тон Джулии был полон сарказма, что, впрочем, ничуть не обескуражило Кэма.

– Я же дал вам слово, и я его сдержу.

– Я очень надеюсь. – Джулия пристально посмотрела на него, будто ожидала дальнейших заверений. Но ничего более веского, чем его собственное слово, Кэм не мог ей предложить, поэтому он просто кивнул.

– Хорошо.

Глава 3

Джулия вела его через лес. Под раскидистыми кронами высоких деревьев, скрывающих вечернее солнце, было сумрачно и зябко. Кое-где сквозь ветки и листья пробивался свет, но большей частью Джулия полагалась на память и собственное чувство направления. В детстве она часто уходила в лес – поиграть и спрятаться от отца, когда он напивался и устраивал скандалы. Сюда не долетали его крики. В лесу пахло мокрой землей, хвоей, здесь ее окружал покой.

Но сейчас лес не помогал ей успокоиться. Желудок бурлил, туго натянутые нервы звенели, заставляя ее подскакивать от каждого звука – будь то птичий свист или шелест листвы на ветру.

Они двигались быстро, почти бежали. Если Джулия спотыкалась о камень или запиналась о корни деревьев, Кэм, держась рядом, всякий раз успевал протянуть руку и поддержать ее, чтобы она не упала. Джулия даже не благодарила его – все ее мысли были направлены на то, чтобы поскорее сесть на паром и уехать в Сизтл. Все остальное – позже. Потом она продаст отцовский дом с участком, подаст заявление на розыск машины и придумает, как убрать из дома трупы. При этой мысли Джулия содрогнулась. Простое решение – сообщить о случившемся местным властям – тут не подходит. Возникнут вопросы, на которые у нее нет ответа, что

грозит ей еще большими неприятностями. Иное дело – полиция Сиэтла. Пусть ее сотрудники приходят к ней, в ее маленькую квартиру в районе Белтаун, и она с ними поговорит. А на Калапан больше ни ногой. При всех своих красотах этот остров всегда был для нее смертельной ловушкой, раньше в переносном смысле, а теперь в самом прямом: покидая старый отцовский дом с рюкзаком за плечами, она вынуждена была шагать через трупы.

Но довольно думать о случившемся. Ей нужно развеяться, отвлечься от воспоминаний об этом ужасе и насилии. Рядом как раз есть высокий красавчик-брюнет, он-то ей и поможет.

– Скажите что-нибудь, а? – попросила Джулия.

Кэм искоса взглянул на нее и пробормотал:

– Эта ваша багряная блузка...

Джулия никак не ожидала такого странного, даже, пожалуй, с намеком на оскорбление, комментария.

– Вам не нравится моя манера одеваться?

– Я думал, вы выберете что-то более скромное, незаметное.

Наверное, он прав, но только для нее это невозможно.

– У меня все блузки яркие. Других нет.

– Почему?

– Потому что мне надоело прятаться, стараться быть незаметной. – Все детство и юность она была тише воды, ниже травы, чтобы не привлекать к себе внимание своего вечно пьяного отца. Но теперь она взрослая, и детские страхи, на-

конец, над ней не властны. Или почти не властны. Жаль только, что ей так и не хватило мужества заявить свой протест, когда он был еще жив. Как-то раз отец выпал из лодки, ударился головой о камень и умер, о чем Джулия вспоминала со смесью вины, сожаления и гнева.

– Нет, мне все нравится, – пожал плечами Кэм. – Яркие цвета вам очень идут.

И тут Джулия поскользнулась, ступив на очередной камень, и подвернула лодыжку. Опять! Услышав, как девушка вполголоса чертыхается, Кэм схватил ее за руки.

– Что с вами?

Она кусала губы от боли.

– Ничего, все в порядке.

– Скажите мне правду, – беспокоился Кэм, – если нужно, я вас понесу.

– Не нужно. – Опираясь на него, Джулия дергала больной ногой.

– Вы уверены?

– Это просто судорога. – У нее туманилось в глазах от волнами накатывающей боли, особенно если повернуть ступню вправо. Такое с ней случалось миллион раз. Когда-то из-за слабых связок ей пришлось бросить занятия бегом. Хотя, признаться, бег она и так ненавидела. Если дать ноге отдых и несколько часов не наступать на нее и прикладывать лед, то станет легче. Вот только сейчас это вряд ли возможно.

– Как вы сами говорили, идти нам еще мили полторы, не

меньше, – сказал Кэм. – А совсем скоро стемнеет.

– Может, поймаем машину?

Он посмотрел на нее, как на умственно отсталую.

– Где? Здесь?

Ах да, он ведь приезжий! Совсем вылетело из головы. Но выглядит он так, будто живет на острове с рождения. Умеют же некоторые подстраиваться... Не в пример ей.

– Тут неподалеку есть просека для служебного пользования. Для пожарных, полиции, лесничих...

– Мне не улыбается повстречать на этой просеке еще одну бригаду мнимых полицейских с оружием, – пробормотал Кэм, – но, если дорога там ровнее, мы можем попробовать.

– Ладно, идем дальше. – Он прав: на просеке их может поджидать опасность. А нога все равно скоро онемееет и потеряет чувствительность. – Ничего, доковыляю как-нибудь.

– Ну уж нет. Либо мы идем по просеке, либо я вас сейчас вскину на плечо и так понесу.

А плечи у него ничего... И лицо тоже. Вообще, сексапильный парень. Он ей сразу понравился. Вот только очень уж любит командовать. И это совсем не в ее вкусе.

– Вам нужно поработать над навыками ведения переговоров.

– Это еще зачем? Я и так вас уже убедил.

С этими словами он усадил ее на поваленное дерево, опустился рядом на колени и принялся бережно ощупывать ее больную ногу. Тепло распространилось вниз от колена до

кончиков пальцев. Когда он осторожно покрутил ступню туда-сюда, Джулия даже не вскрикнула, несмотря на острую боль в суставе. При том что он умел убивать не моргнув глазом, у него было удивительно целебное прикосновение. Она потрясенно смотрела на него сквозь дымку, застилавшую зрение.

– Оставьте меня здесь. Я подожду, пока вы приведете ФБР, – в шутку предложила Джулия, когда к ней вернулся дар речи.

– Заманчивое предложение. – Кэм сверкнул улыбкой, способной растопить масло.

– Только туфлю не снимайте, а то нога распухнет.

– Знаю. – Он встал и протянул ей руку. – Идем.

Джулия безуспешно пробовала встать, пока Кэм не пришел ей на помощь. Только обнимая его одной рукой за плечи и ступая на кончики пальцев, она смогла двигаться. От Кэма пахло ветром и лесом. Ее сразу покорила этот необычный, стойкий, интригующий аромат. Это ей было в новинку. Она работала в офисе – отвечала на телефонные звонки. Мужчины у нее были. Последний, с которым Джулия недавно рассталась, был бухгалтер. Скучный тип, он порой пугал ее до смерти, наливаясь после ужина шотландским виски.

– Так лучше? – спросил Кэм.

– Да, – кивнула Джулия.

Он не ожидал, что ее нога как по волшебству вернет себе силу и подвижность, но они все-таки двигались, просто

не бежали, а шли, опасливо огибая камни, переступая через бурелом. На ходу его пистолет за поясом больно сверлил ее подреберье, но она не жаловалась, потому что он почти нес ее. Минут десять спустя показалась просека.

– Ну вот, – сказала Джулия, – пришли.

– Что? Это и есть дорога, где ездят машины? – Кэм не сумел скрыть своего разочарования.

Просека и впрямь мало напоминала скоростное шоссе. Местами она начинала зарастать подлеском, ну и конечно, повсюду торчали валуны. Посередине, в траве, тянулась едва заметная автомобильная колея.

Однако других дорог поблизости не было.

Кэм осмотрелся и кивнул:

– Что ж, идти здесь и правда будет легче.

Джулия попробовала ступить на больную ногу, но, сколько ни внушала себе, что ее вывих – сущая ерунда, обмануть ей никого не удалось.

– Я в порядке.

– Так я вам и поверил, – усмехнулся Кэм, видя, что она вот-вот упадет, и собрался подхватить ее на руки.

И вдруг вдали надрывно заревел двигатель. Никогда еще Джулия не испытывала такой радости при звуках приближающегося автомобиля.

– Машина едет!

Но Кэм настороженно прислушивался.

– Не просто машина, а пикап.

И потащил ее обратно в лес, в спасительную тень деревьев. Они очень спешили. Из-под подошв летели камни. Джулия сразу же поскользнулась, тянущая боль в ноге стала резкой, стреляющей. Но это было несравнимо с ужасными ощущениями в груди. Джулия боялась, что легкие сейчас взорвутся.

– Откуда вы знаете?

– Слышу.

Кэм поднял ее на руки и понес. Она не решилась спорить, потому что двигатель гудел все ближе и ближе.

Не успели они войти в лес, как Кэм споткнулся. Колени его дрогнули, и он с тяжелым тупым стуком рухнул на камни. Джулия, которая шлепнулась сверху, не сообразила даже выразить ему сочувствие, потому что все в ее глазах закрылось – это Кэм поворачивал ее, пока не накрыл с головы до пят своим крепким, мускулистым мужским телом. Они лежали за парой поваленных стволов и глядели в щель.

Мелькнули шины, синяя эмаль, машина остановилась. Точно – это ее пикап, или очень похожий. Ее охватил гнев, смешанный с ужасом. Она была готова убить грабителей и в то же время боялась, что ее обнаружат. Она не забыла их угрозы. Нет ничего хуже, чем оказаться во власти бандитов, лучше погибнуть от пули в перестрелке.

Дверь пикапа открылась, и показались черные ботинки и синие форменные брюки, обладатель которых прошелся взад и вперед вдоль машины, потом наклонился и поднял что-то с

земли. Джулия перестала дышать. Кэм тоже замер, лишь глаза его метались вслед движениям человека. В руке он сжимал пистолет. Казалось, что прошла целая вечность, прежде чем человек поднялся. Раздался тихий звон. Что это? Ключи? Вполне возможно, она обронила там ключи. Он присвистнул. Сволочь.

Лишь когда бандит забрался обратно в машину и мотор взревел, Джулия смогла выдохнуть. Кэм встал на колени, а она перевернулась на спину и бессильно откинула голову.

– Эй, с вами все в порядке? – встревоженно спросил Кэм, склоняясь над ней.

Джулия неопределенно дернула плечом, потому что ответить не было сил. Потом – адреналин ли был тому виной, красота Кэма или просто так совпало, – но она сделала нечто совсем ей несвойственное. Она провела ладонью по его груди, по щекам, приподнялась – и их губы соприкоснулись.

Кэм не издал ни звука, не пошевелился. Но затем его пальцы погрузились в ее волосы, и он поцеловал ее глубоко, с обжигающей, головокружительной горячностью. Поцелуй длился так долго, что у нее и впрямь закружилась голова.

Когда он наконец отстранился, Джулия не сразу смогла подняться.

– Вот это да!

– Ага, – кивнул он.

– Это одновременный поцелуй, – пошутила Джулия. – В виде благодарности.

– Жаль, – улыбнулся Кэм. – А за что благодарность?

– За то, что вы спасли мне жизнь. – Джулия и правда не знала, как отблагодарить его. В то же время ее смущал тот факт, что не кто иной, как Кэм, привел к ней в дом бандитов. – Что будем делать теперь?

– Искать моих коллег.

– Они все такие, как вы? – Джулия попробовала представить себе целую команду сексапильных парней-шпионов с пистолетами, но воображение подвело ее.

– А что, я вам надоел? – нахмурился Кэм. – Вы хотите себе другого?

– Я этого не говорила.

– Вы останетесь со мной.

– То есть вы не хотите меня передавать? – Джулия очень надеялась, что это не входит в его планы.

– Вы слишком много говорите. – Кэм откинул волосы, упавшие ей на лицо, и погладил ее висок большим пальцем.

Еще немного, и она забудет о том, что они в лесу, что им грозит опасность, и снова его поцелует. Ей очень понравилось с ним целоваться.

– Вы не любите разговаривать?

– Странно, но, кажется, уже полюбил.

Глава 4

Когда до парома оставалось не более четверти мили, Кэм перенес встречу группы в другое место, потому что Джулия была бледна как смерть и он сомневался, что она дойдет до намеченной точки.

Нет, она не жаловалась, лишь иногда скрипела зубами. На последнем спуске, услышав ее резкий вдох, он остановился. До воды – всего ничего, но сама она, похоже, не спустится с холма. О том, чтобы он понес ее, Джулия не хотела и слышать. Стоило ему заикнуться об этом, она двинула его кулаком под ребра. Ему по душе был ее темперамент и бьющая в ней неистощимая энергия. Не каждый мужчина, увидев у себя в гостиную два трупа, проявил бы такое самообладание, как Джулия. А ведь она и уходить из дома не хотела.

Сейчас ей нужно хотя бы немного отдохнуть. Они расположились за столиком для пикников возле продуктового магазина. Джулия смогла вытянуть больную ногу. Кэм достал бинокль. Отсюда берег был как на ладони. Сильный ветер раскачивал яхтенные мачты. Люди, ожидающие паром, выстроились в длинную очередь. Тут же были несколько мужчин в штатском, которые подходили к каждому, кто становился в конец, и, по-видимому, задавали какие-то вопросы.

Когда Кэм приехал сюда несколько часов назад, ничего подобного не наблюдалось. Наверное, эти люди действуют

вне закона. И скорее всего, они члены одной шайки. Кэм внимательно рассматривал группу, пытаясь определить, нет ли среди них мнимого шефа полиции, который показался ему главарем.

– Скоро придет паром, – заметила Джулия.

– Успеем, – ответил Кэм, взглянув на часы. – Вы на нем уедете. – Отчего-то это обещание отдалось в нем острой болью, как удар в солнечное сплетение. Да, Джулия должна уехать во что бы то ни стало. Потому что она его отвлекает. И как не отвлекать при таком миловидном личике, длинных ногах, стройных бедрах и бешеном темпераменте?

Кэм знает, чем это чревато. Сколько толковых парней покинули группу «Коркоран» из-за женщин? Все эти знакомства, романы, помолвки, свадьбы, и в результате они уходят. А ведь клялись, что работа для них превыше всего. Вот и он, глядя, как Джулия обводит пальцем трещину в столешнице, как лежат на плечах ее длинные распущенные волосы, чувствует странное притяжение. Он клялся себе: никаких женщин, никаких увлечений! И прежде всего – никаких поцелуев!

– Вы хотите спустить меня с горы кувырком? – спросила Джулия, чьи пальцы уже не скользили по столу, а выбивали быструю барабанную дробь.

Кэм едва не рассмеялся.

– А что? Все быстрее, чем тащить вас на руках.

– Я не согласна.

– Вам нужно уехать отсюда. – По-хорошему, всем нужно отсюда уехать, потому что оставаться на острове небезопасно, пока их группа не выяснит, что тут вообще происходит, и не наведет порядок.

– Какое это имеет значение? Если этим бандитам известно, кто я такая, они меня везде выследят.

К сожалению, Джулия права, но на Большой земле у них меньше шансов. Так или иначе, ему нравился образ ее мыслей, способность предугадывать опасность. Полезное качество.

– Мы этого не допустим. Вы поселитесь в гостинице и расплачиваться будете только наличными.

– И как долго это будет продолжаться?

Ему хотелось ответить, дескать, всего пару дней, но он предпочел не обнадеживать Джулию понапрасну.

– Сколько потребуется.

Джулия со вздохом отвела глаза.

– Кстати, это не мой дом.

– Что-что?

– Я говорю, этот дом принадлежал моему отцу.

Пальцы ее все не успокаивались. Стук начинал действовать Кэму на нервы. Он протянул руку и накрыл ее кисть своей.

– Хватит. А где теперь ваш отец?

– Умер, – просто ответила Джулия.

– Ах, извините. Очень жаль.

Кэм произнес слова, которые принято говорить в подобных случаях, слабо представляя себе, каково ей сейчас и что может скрываться за ее безучастным тоном. У него-то родных не было. Его мать лишили родительских прав, когда ему исполнилось пять лет. Чиновники говорили, что усыновлять его уже поздно, и перекидывали его из одной опекунской семьи в другую, пока он не ушел в армию.

– Я приехала, чтобы навести порядок в доме перед продажей, но теперь это вряд ли возможно. – Джулия печально вздохнула. – Так что всякий, кто заинтересуется сделкой, сможет найти меня в Сиэтле.

– То есть вы не живете на Калапане?

– Нет. Мне хватило ума сбежать отсюда, едва исполнилось восемнадцать.

– Ну и правильно, – раздался из-за угла знакомый голос, – я тоже ненавижу это место.

Неунывающий Шейн Бейкер, член группы «Коркоран», чьи шутки не раз подбадривали их в трудную минуту.

Джулия вырвала у Кэма свою руку и резко обернулась, готовая вскочить, что было бы совсем некстати при ее травме. Да Кэм и сам едва не подскочил, когда из-за угла показался не только Шейн, но и Холт Кингстон, командир их группы. Вот черт, хоть бы они не заметили, как они тут с Джулией милуются.

– Эгей, какие люди! – Кэм успокаивающим жестом тронул ее за руку. – Они со мной.

Джулия взглянула на него.

– А вы и правда похожи.

Он не понял, о чем она говорит.

– Что?

– Так, ничего.

– Джулия, это Холт Кингстон и Шейн Бейкер. Джулия

Уайт.

Холт пожал ей руку.

– Твоя заложница?

Этого еще не хватало. Если, по их мнению, он накосячил, то они никогда не позволят ему об этом забыть.

– Нет, это не так.

– Вроде того, – возразила Джулия.

Шейн, усевшийся напротив Джулии, нахмурился и окинул ее взглядом.

– Вы в порядке?

– Она вывихнула лодыжку. – А еще он напугал ее до смерти и убил человека у нее на глазах, отчего она, должно быть, едва не тронулась умом, но об этом он уже докладывал и потому не стал повторять.

– Она, между прочим, умеет говорить, – язвительно заметила Джулия.

– А эта девушка мне определенно нравится. – Шейн издал громкий смешок.

– Она вообще разговорчивая.

Но пора было прекращать пикироваться и возвращаться

к делу.

– Итак, что мы имеем? – начал Кэм.

– Коннор и Джоэл работают над идентификацией трупов по фотографиям и отпечаткам пальцев, но результатов пока нет.

– А кто это? – вдруг спросила Джулия, поднимая руку, и они все притихли. Такого Кэм еще не видел. Обсуждение расследований всегда проходило у них очень шумно, они спорили, перекрикивали друг друга, особенно Коннор, Холт и Дэвис, глава группы в Аннаполисе.

Кэм хотел было ответить, но его опередил Холт.

– Коннор – главный в группе «Коркоран», ее создатель. Джоэл – наш техэксперт. Сейчас они оба в Аннаполисе, в главном офисе.

Джулия подняла вверх палец.

– О’кей, тогда еще один вопрос...

Шейн присвистнул.

– Теперь ясно, что значит «разговорчивая».

– ... Что такое группа «Коркоран»? – Джулия в упор взглянула на Шейна.

Тут можно было много рассказывать о секретных миссиях, о работе под прикрытием, но Кэм придумал ответ короче:

– Это мы.

– Прекрасно, но абсолютно непонятно. – Джулия повернулась к Холту: – Вы сказали, что сделали снимки погибших? Значит, вы побывали в доме?

– Да, – кивнул он.

– И выяснили, зачем этим типам понадобился Кэм и почему они в него стреляли?

– Пока нет.

Кэм мог бы целый день слушать эти скорострельные вопросы и краткие ответы, отражавшие личность каждого из собеседников, но он знал, что надо скорее прекращать импровизированный допрос Джулии, пока у Холта не иссякло терпение.

– Мы прибыли сюда, чтобы побеседовать со свидетелем по одному делу, – вмешался он, – имеющему отношение к обороту наркотиков, тут, на Калапане.

– А кто этот свидетель?

– Руди Блишер, – сказал Кэм, хотя коллеги глядели на него, вытаращив глаза, а Шейн неодобрительно покачивал головой. В конце концов, Джулия местная, а они нет. Вдруг она им поможет?

Она фыркнула:

– Если насчет наркотиков, то Руди точно в курсе.

У Холта взлетели брови.

– Почему?

– Мы с ним вместе учились в школе, он уже тогда поку- ривал травку.

Ну вот, не зря он рискнул. Пазл начинает складываться. Выходит, этот Руди и в самом деле ценный свидетель. За три года, что Кэм работал в группе, ему не приходилось сталки-

ваться с наркодилерами. Ни одного, пусть самого завалящего, торговца он не поймал. А на Калапане, говорят, целый рассадник. По их информации, через Калапан проходит товар, направляющийся потом вдоль всего побережья и дальше в Канаду, а это уже напрямую касается группы «Коркоран».

– Вы уверены, что это ваш знакомый? – спросил Шейн.

– Послушайте, весь остров – тридцать квадратных миль, народу тут немного, и все друг друга знают. Да, я уверена, что это тот самый Руди.

– Нам нужно с ним поговорить и увезти с острова Джулию, – сказал Холт. – Пока здесь бандиты, паром для этой цели не подходит. А чтобы переловить их, мы должны найти настоящего шефа полиции.

Холт взял бинокль и стал изучать береговую линию, Шейн уткнулся в навигатор у себя в часах, Кэм ждал, что скажет Джулия. Она сидела, кусая нижнюю губу. Наверное, что-то задумала.

– Знаете, я могу показать вам, где живет Руди, – наконец выпалила она.

– Зачем показывать? У нас есть GPS, – ответил Шейн. – Говорите адрес.

– Так вы никогда его не найдете, – самоуверенно заявила Джулия.

– Мы, в общем, неплохие сыщики, – поддержал Шейна Кэм, который не хотел, чтобы она вела их к Руди. Ей положе-

но быть далеко-далеко отсюда, подальше от острова. Здесь ей грозит опасность. С этого злосчастливого Руди все и началось сегодня утром, когда его не оказалось в оговоренном месте.

– Хорошо, объясняю, как пройти, – пожала плечами Джулия. – Идете вдоль берега, и у ивовых зарослей, где все школьники купались голышом, сворачиваете в лес.

Шейн вытаращил глаза.

– Может, скажете название улицы?

– Нет там никаких улиц, – отрезала Джулия. – Руди живет в лачуге без номера. Газет не выписывает, писем не получает.

– Ладно, уговорили. – Холт хлопнул ладонью по столу и встал. – Ты, – он ткнул пальцем в Кэма, – берешь Джулию, и вы отправляетесь к этому Руди. А мы с Шейном пойдем искать полицейское начальство или, по крайней мере, очистим пристань от подозрительных лиц.

– Каким образом? – спросила Джулия.

Холт улыбнулся – впервые за все время.

– Мы умеем быть весьма настойчивыми.

– Но прежде всего... – Кэм выразительно взглянул на Холта.

– Ах да, точно! – Холт вынул из рюкзака бинты и упаковку со льдом. – Кэм сделает вам повязку.

Джулия удивленно захлопала ресницами.

– И это вы умеете?

Кэм впервые видел такую недоверчивую женщину.

– Я умею все!

Рэй Майнер стоял у билетной кассы и внимательно вглядывался в каждого, кто приходил на пристань к парому. Интересовал его один человек – Кэмерон Рот, по вине которого Рэй лишился двоих парней из своей команды, и этот Кэмерон, каким бы отличным стрелком ни был, за это заплатит.

Другие двое только что прошерстили палубы прибывшего парома, но никого не нашли.

– Там пусто. А пассажиры в очереди на пристани нервничают.

– Ничего, подождут! Скажите, чтобы расходились, – поедут на следующем.

Парни молча переглянулись, но ни один не пошевелился, так что Рэю нестерпимо захотелось пристрелить обоих, на этот раз без помощи Кэмерона Рота.

– Они задают вопросы, – сказал тот, что был крупнее и разговорчивее, по имени Нед.

Рэй внутренне вскипел. Да плевать ему!

– Пусть команда объявит, что полиция Сиэтла проводит обыск и паром задерживается на неопределенное время. Им же объяснили, что капитан подозревается в перевозке контрабанды.

– А вдруг кто-нибудь позвонит настоящему шефу полиции?

– Он сейчас, высунув язык, носится по острову, а связь

мы контролируем.

Рэй и мысли не допускал, что здесь может появиться настоящая полиция. Ему нравилась его роль. Форма, оружие – все это было ему по душе.

– Больше меня волнует этот Кэмерон Рот и женщина, которая с ним, Джулия Уайт. – Рэй узнал, как ее зовут и что она не живет на острове. Она не должна была здесь находиться. Просто она из тех людей, которые вечно суют нос в чужие дела. И он отучит ее от этой дурной привычки.

– Они никуда от нас не денутся, – сказал напарник Неда. Рэй не помнил его имени, но это и не важно. Главное, чтобы этот парень четко исполнял все, что ему приказывают. – Пристань у нас под контролем. Наверняка они рассчитывают уехать на этом пароме, в крайнем случае на следующем, потому что он последний.

– На противоположной стороне острова тоже есть пристань и лодки, – заметил Рэй.

– Да, но они приехали на пароме, значит, вернутся сюда. Наши ребята также проверяют частные яхты, – прибавил Нед.

– А стрелять нам позволено? – спросил второй.

– Женщину не трогайте, – ответил Рэй. – Босс велел доставить ее живой. Мужик ему не нужен.

– Убить двоих сразу было бы проще, – пожал плечами Нед. – Обставить дело так, будто они любовники. Типа застрелили друг друга во время ссоры.

Рэю очень нравилась эта идея, но в данном случае он и сам выполнял приказ. Главный он был по логистике и безопасности бизнеса. Это он разнюхал, что Рот появится на острове. Парень вроде Рота, с его опытом и репутацией, имеет кучу врагов. Информатор из их числа в Вашингтоне и сообщил Рэю о предстоящей поездке.

– Недооценивать его не стоит, – сказал Рэй. – Все-таки он прикончил двоих наших парней. – По правде, одного, но Рэй не хотел огорчать ребят, давая им понять, что они просто расходный материал, не более того.

Нед вытаращил глаза.

– А тебя, значит, не достал?

Об этом не может быть и речи, ведь он рожден побеждать.

– Нет, конечно. Я ему не по зубам.

Глава 5

Добираться к жилищу Руди оказалось гораздо проще, чем ожидала Джулия. Большую часть пути они проехали на машине, которую коллеги Кэма позаимствовали, по их словам, у кого-то из местных. И лишь последние четверть мили пришлось преодолевать пешком по бездорожью.

С тех пор как Джулия была здесь в последний раз, все вокруг успело одичать – дом совсем исчез среди разросшихся деревьев и кустарников.

В памяти ее он сохранился как одноэтажная избушка с крыльцом, но теперь, через столько лет, она сказала бы, что это, скорее, садовый сарай, притулившийся на заднем дворе, – в таких хранят газонокосилки и прочий инвентарь.

Кэм шел впереди, торя тропу для Джулии. Боль притупилась – повязка, лед и анестетики сделали свое дело. Она шла и рассматривала его мускулистые плечи и широкую спину, атлетически сужающуюся к поясу в виде буквы V.

– Вот этот дом, что ли? – вдруг спросил он.

Теперь и Джулия увидела: и впрямь покосившийся сарай. Но тон Кэма ее все-таки покоробил.

– Что? Недостаточно шикарный для вас?

– «Шикарный»? – Кэм повернулся и посмотрел на нее. – Да я бывший моряк!

– А какая тут связь? – не поняла Джулия.

– Я месяцами жил на корабле, и когда бывал в джунглях, то по нескольку дней не вылезал из болот. Так что развалинами меня не испугаешь.

Кэм замолчал, вспомнив, очевидно, о секретности, но Джулию разбирало любопытство. Ей вдруг захотелось узнать о нем больше!

– Как интересно! – воскликнула она. – И как долго вы служили на флоте?

– Не очень долго. Участвовал в нескольких экспедициях. Это сложно объяснять.

– Ничего, я пойму. Я способная.

Тем временем они уже ступили на неухоженный газон перед домом, где трава была не в рост человека, а по колено.

– Здесь вообще кто-нибудь живет?

– Понятия не имею, – пожалала плечами Джулия. Теперь она догадалась, что Кэм вел ее в обход, чтобы незаметно подобраться к дому.

– Когда вы в последний раз видели Руди?

– В школе, на выпускном – восемь лет назад.

– Давненько, – покачал головой Кэм. – Так откуда вам известно, что он до сих пор не уехал с острова?

Сразу видно, что детство Кэма прошло не в маленьком городе или деревне.

– Парень вроде Руди никогда не уедет из дому. У него нет никакой специальности, а потому и нормальной работы. Он перебивается случайными заработками и живет с матерью.

– Что – и она здесь? – Кэм указал пальцем на дом.

– Нет. Ее уж пару лет как нет в живых.

– Вы уверены?

– Она у нас в школе вела физкультуру, и, когда это случилось, все сразу узнали. Зимой, в буран, ее машина съехала в пропасть.

Кэм кивнул и вынул пистолет.

– Я пойду первым, а вы держитесь сзади. Этот Руди может быть опасен.

– Только если вы покуситесь на его наркотики, а вообще он смирный. – Джулия больше боялась находиться возле дома, чем войти внутрь. Мало ли кто прячется в высокой траве? А в доме всего две комнатки – если что, Кэм быстро отреагирует.

– Слушайте, у вас на все готов ответ! – воскликнул он, но скорее с удивлением, чем со злостью.

– Я живу на острове и отлично знаю этих людей. – И еще ей очень не хотелось оставаться одной у дома.

– Жила на острове – в прошедшем времени.

– Да, тут вы меня уели.

– Вот и делайте, что вам говорят. Держитесь позади.

На крыльцо они поднялись сбоку и остановились у двери.

– Тишина, – шепнул Кэм.

Джулия ожидала услышать музыку. Руди любил врубить колонки на полную мощность.

– Может быть, его нет дома?

Кэм заглянул в дверное окошко, закрытое шторой.

– Может, и так.

Он повернул ручку, дверь, скрипнув, приоткрылась – как в плохом фильме ужасов, – и они бочком протиснулись внутрь. Повсюду было сумрачно, и тишину нарушало лишь какое-то странное гудение. Пылинки танцевали в лучах солнца, просочившихся сквозь щели между неплотно задернутыми шторами. Но запах! Вонь просто валила с ног. Тухлое мясо. Наверное, Руди забыл заплатить за электричество, а в холодильнике полно продуктов! Зажав нос ладонью, Джулия старалась не дышать, но это не помогало. Тогда она уткнулась лицом в спину Кэма. И все-таки от смрада было не укрыться. Он был словно живое существо, которое медленно душило ее.

Кэм попятился.

– Выйдите отсюда.

– А почему? Я не... Это что – нога?

Кэм взял ее за плечи и толкнул к двери – подальше от лежавшего в прихожей тела. Наверное, он хотел, чтобы у Джулии была какая-нибудь опора – на случай, если она лишится чувств. Этого она как раз и опасалась. Минуту назад она боялась оставаться снаружи, но теперь готова была выскочить за дверь и бежать куда глаза глядят. И как только Кэму удастся сохранять спокойствие? Он совершенно невозможно наклонился и стал обыскивать тело – обшарил все карманы, прочитал бумаги, лежавшие рядом. Затем встал и покачал

головой.

– Он мертв уже не один день.

– А что случилось?

– Похоже, он умер от удара чем-то тяжелым по голове.

Кэм вернулся к двери.

– Может быть, несчастный случай? – с надеждой в голосе предположила Джулия. Ей хотелось, чтобы все это было одним большим недоразумением. А еще лучше – ночным кошмаром. Она проснется, потрет глаза, прогоняя сон, и заживет по-прежнему, беззаботно и счастливо.

– Крови вокруг нет, только на голове, и удариться тут не обо что. Орудие убийства исчезло. Ясно, что убийца забрал его с собой.

Кэм говорил уверенно, демонстрируя свою компетентность в данном вопросе. Но Джулию это не успокаивало. Чем больше они обсуждали смерть и чем дольше находились возле тела, тем сильнее ее одолевал страх. В мыслях был полный разброд. Она знала, что нужно что-то делать, но не понимала, что именно им следует сейчас предпринять.

– Значит, мы сейчас...

– Мы уходим. Немедленно.

Джулия толкнула дверь и ступила на крыльцо, с жадностью вдыхая свежий воздух.

Кэм чертыхнулся.

– Я должен был идти первым!

– Ничего, в следующий раз мы так и... – Она не договори-

ла: у крыльца стоял шеф Крайдер и четверо полицейских – все, имеющиеся на острове. Каждый целил в нее из ствола. Джулия оторопела.

– Руки вверх! – рявкнул Крайдер.

Так, полиция прибыла, но не для расследования убийства Руди, а, видимо, затем, чтобы ее арестовать. Или Кэма. Пока неясно.

При виде непрошенных гостей глаза Кэма сначала полезли из орбит, а затем сузились.

– Подождите... кто это? – недоуменно спросил он.

Видимо, тоже растерялся. Но лично у нее страх был сильнее растерянности. Ужас комом пережал горло.

– Настоящий шеф полиции Бад Крайдер, точнее, Брайан Крайдер, – пояснила совладавшая с собой Джулия.

Кэм вышел вперед.

– Мы сейчас все вам объясним.

Полицейские придвинулись, а шеф шире расставил ноги для устойчивости и прицелился. Сердце Джулии стучало так громко, что, наверное, слышал даже Крайдер.

– Брось пистолет, – велел он Кэму.

– Проклятье! – беззвучно прошептал Кэм, и лицо его исказилось болезненной гримасой, но лишь на секунду – чтобы затем вновь принять типичное для него непроницаемое выражение.

– Что? – скосила на него глаза Джулия.

– Их слишком много, – буркнул он.

Она знала, что Кэм вооружен, но его ответ все-таки показался ей странным. Ни один нормальный человек не будет стрелять в полицейских.

– Оба на землю лицом вниз, – пролаял шеф полиции, вздрагивая при каждом слове, – повторять не собираюсь. – Будто мало ему того, что они с Кэмом подняли руки.

И тут Джулию прорвало. Она затараторила, выплескивая накопившийся внутри страх и чувствуя, как ослабляется внешнее напряжение.

– Мы ни в чем не виноваты, мы ничего не сделали, это не мы!

– Джулия Уайт? – Крайдер опустил пистолет. – Какими судьбами? Сто лет тебя не видел.

Надо отвлечь его болтовней, решила девушка. А Кэм, может быть, пока успеет что-нибудь придумать.

– У меня тут важное дело. Я приехала, чтобы разобрать вещи в отцовском доме перед продажей.

– Да, но здесь-то ты что делаешь? – покачал головой Крайдер. – Так я тебе и поверил!

Тогда Джулия, не глядя на Кэма, потому что он мог бы не одобрить, выпалила:

– Мы ищем Руди.

– Мы? Ты его знаешь? – Крайдер ткнул стволом в Кэма.

Прямого ответа на этот вопрос она дать не могла, но у нее было чувство, что они хорошо знакомы, хотя встретились всего несколько часов назад.

– Немного. Мы пришли поговорить с Руди, но когда вошли, увидели, что он...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.