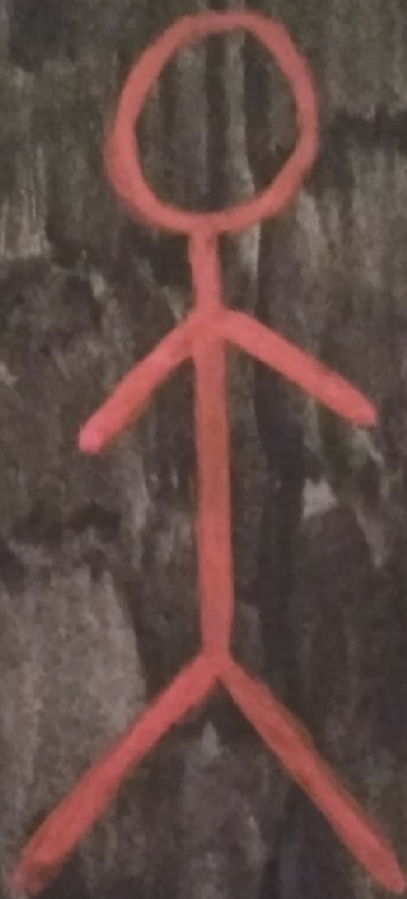


Саша Ангел



Манифест
нарисованных людей

16+

Саша Ангел

Манифест нарисованных людей

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Саша Ангел

Манифест нарисованных людей / Саша Ангел — «ЛитРес:
Самиздат», 2020

В этом сборнике представлены рассказы, написанные осенью-зимой 2019 года.
Рисунок для обложки выполнен автором.

© Саша Ангел, 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Лампа накаливания	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Лампа накаливания

1.

Я разделил с тобой всё, начиная с того вечера.

Ты вернулся в комнату после долгого отсутствия. Для меня сразу стало очевидно, что ты умер. Скорее не ты вернулся, а тебя вернули нам.

Занес тебя в комнату и уложил на кровать. При себе у тебя ничего не было, кроме красивого похоронного костюма черного цвета, надетого на тебя.

2.

Что же мне с тобой делать?

Раз ты здесь, то ответственность за тебя должен взять я. Но может, стоит...

Позову управляющего, пусть спустится и решит, что с тобой делать.

Пришлось очень долго просить и уговаривать управляющего снизойти до нас. Он неохотно согласился и своей тихой, как будто вечно крадущейся поступью, вплыл в комнату.

Я все рассказал ему, во всех подробностях. Кажется, так торопился, что запыхался.

Управляющий очень серьезно отнесся к моим словам. Он осторожно присел к покойнику на кровать.

В комнате установилась неловкая тишина. Я стоял и не знал, куда себя деть.

Управляющий некоторое время посидел и неловко нагнулся к голове покойного. Задержав там голову, вернулся в обратное положение.

– Тут действительно нечего сказать.

Легонько похлопав его по плечу, посидел после этого еще с минуту и встал. Выходя, он бросил на меня осуждающий и недовольный взгляд.

3.

Взвалил его себе на плечи и спустил вниз. Нашел машину и повез его к нему на работу – покажу его коллегам, чтобы они подсказали мне что делать.

На работу не хотели впускать меня и только то, что труп повис на моих плечах, показывая нашу с ним близость, и убедило пропустить нас обоих.

Работники на секунду-другую поднимали головы, чтобы посмотреть на нас и поздороваться с покойником.

Я спросил, с кем можно поговорить о нем, и мне вежливо указали на дальнюю дверь. За ней оказался большой, просторный кабинет, обставленный внушительных размеров мебелью. Я усадил его в громадный стул, а сам сел сбоку от центрального стола, чтобы немного передохнуть.

Ненадолго прикрыл глаза и видимо уснул. Когда же я проснулся – то по обе стороны стола сидели люди и с серьезным видом что-то говорили.

– Мы сами не ожидали, что так все выйдет. Этого больше не повторится. Что же нам предпринять?

Ответа не последовало.

Установилась тягостная тишина. Никто из собравшихся не смел, поднять глаз на покойника в этот момент.

Тишина стала затягиваться и один из присутствующих очень осторожно, и тихо начал:

– Знаете, мы все понимаем без слов, сами исправим и о выполнении доложим. Мы не будем вам докучать.

Этот человек медленно встал и, поклонившись, вышел, а за ним этот ритуал проделали и все остальные.

Я выбежал за ними из кабинета и остановил одного из них и спросил, что мне делать с этим в кабинете... Но меня резко прервал мой собеседник:

– Вы видели, в каком он настроении? Ни слова не сказал, а вы еще и шутите. Не досаждайте мне такими вопросами.

Опять ничего не получилось. Никто из них мне не поможет.

4.

Мы сидели с ним на лавке в парке. Я, чуть наклонившись вперед и сцепив ладони, думал о том, что мне делать. Покойник вяло распластался на спинке лавочки. От него уже начало припахивать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.